



《新疆师范大学学报》“现代文化新视角”丛书



# 丝路文化新方位

(新疆现代文化研究篇)



梁  
超  
  
主  
编



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



《新疆师范大学学报》“现代文化新视角”丛书



# 丝路文化新方位

(新疆现代文化研究篇)



梁超 主编



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

## 图书在版编目 (CIP) 数据

丝路文化新方位. 新疆现代文化研究篇/梁超主编.  
—北京: 社会科学文献出版社, 2012. 11  
(《新疆师范大学学报》“现代文化新视角”丛书)  
ISBN 978-7-5097-3829-0

I. ①丝… II. ①梁… III. ①地方文化-文化事业-  
新疆-文集 IV. ①G127.45-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 229825 号

· 《新疆师范大学学报》“现代文化新视角”丛书 ·  
**丝路文化新方位 (新疆现代文化研究篇)**

主 编 / 梁 超

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文分社 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

项目统筹 / 宋月华 范 迎

经 销 / 社会科学文献出版社市场营销中心 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

责任编辑 / 黄 丹 范 迎

责任校对 / 岳书云

责任印制 / 岳 阳

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

版 次 / 2012 年 11 月第 1 版

印 次 / 2012 年 11 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-3829-0

定 价 / 88.00 元

印 张 / 19

字 数 / 322 千字

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

# 《新疆师范大学学报》“现代文化新视角”丛书

## 编委会

编委会主任、主编

梁超

策划

牛汝极 李建军

编委会成员（按姓氏拼音顺序排列）

|      |         |      |     |     |
|------|---------|------|-----|-----|
| 阿巴拜克 | 阿扎提·苏里坦 | 艾光辉  | 蔡红生 |     |
| 曹湘洪  | 陈彤      | 迪木拉提 | 高靖  | 郭卫东 |
| 侯汉敏  | 华锦木     | 黄一超  | 霍旭初 | 贾应逸 |
| 康书增  | 雷琳      | 李蕾   | 李建军 | 李建生 |
| 李进新  | 厉声      | 梁超   | 林梅村 | 马戎  |
| 马大正  | 马凤强     | 马海霞  | 孟凡丽 | 牛汝极 |
| 潘志平  | 秦放鸣     | 荣新江  | 邵典武 | 施今  |
| 施新荣  | 孙秀玲     | 孙钰华  | 汤一溉 | 王阿舒 |
| 王远新  | 徐可      | 杨帆   | 杨力  | 杨海萍 |
| 杨圣敏  | 杨淑芹     | 姚建忠  | 张欢  | 赵德忠 |
| 周珊   | 周普元     | 周庆生  | 周月华 | 周作宇 |
| 朱玉麒  |         |      |     |     |

# 总 序

继全国对口援疆会议和中央新疆工作座谈会召开之后，按照党中央、国务院对新疆工作的总体部署和长远规划，2010年5月，自治区党委在七届九次全委（扩大）会上明确提出了实现新疆跨越式发展和长治久安的具体战略规划：以现代文化为引领，以科技、教育为支撑，加速新型工业化、农牧业现代化、新型城镇化进程；加快改革开放，打造中国西部区域经济增长极和向西开放的桥头堡，建设繁荣富裕和谐稳定的美好新疆。这些重要决策和部署，为新疆跨越式发展和长治久安指明了方向，为新疆文化的大发展大繁荣打下了坚实的基础，凸显了文化建设在推进新疆跨越式发展和长治久安中的突出地位和重要作用。《新疆师范大学学报》“现代文化新视角”丛书就是在新的时代背景和战略环境下孕育和催生的。

“现代文化新视角”丛书所收文章均出自《新疆师范大学学报》。《新疆师范大学学报》创刊二十多年来，沐浴了改革开放的春风，在新疆师范大学党委的正确领导下，始终把推动科学发展作为解决一切问题的基础，始终把改革开放作为促进发展的强大动力，以“推进优势学科、凸显民族特色、形成区域风格、参与资政建设”为理念，以“出力作、创名栏、塑品牌，打造期刊核心竞争力”为目标，以提升学报整体质量为生命，以用社会主义先进文化占领意识形态领域的主阵地为己任，体现时代性，把握规律性，突出创造性，不断推动学报文化引领的进程，全面提高学报的主导意识和资政水平，努力使学报成为为自治区跨越式发展和长治久安服务的较高水平的理论平台，成为自治区乃至



国家中亚问题研究理论创新的“思想库”和“智囊团”，实现了学报又好又快的发展。新疆师范大学的汉文社会科学报连续多次被评为“全国百强学报”、“全国民族地区十佳学报”、“新疆期刊奖获奖期刊”，并跻身“中文社会科学引文索引（CSSCI）来源期刊”、“中国人文社科学报核心期刊”行列。

《新疆师范大学学报》“现代文化新视角”丛书，从大文化范畴着眼，以现代文化为新的视点和突破口，以解决新疆及中亚最急迫、最紧要的现实问题为诉求，力求站在新的历史起点和时代节点上，坚持正确的舆论导向，服务于自治区党委、人民政府的中心工作，大力推动现代文化研究和现代文化的大发展、大繁荣，充分发挥现代文化兴疆、强疆、富疆、稳疆的重要作用，为自治区经济社会发展提供强大精神动力、智力支持和思想保证，向各族读者奉献优秀的精神文化产品，努力做好推进新疆跨越式发展和长治久安这篇大文章。

“现代文化新视角”丛书主要汇集了学报近几年来具有较高学术水准和显示度的成果，熔铸了国内外作者群的智慧、心血和汗水，是新疆师范大学实施品牌战略和“十二五”科研发展战略的重要举措之一，是《新疆师范大学学报》实行开放办刊和精品战略的主要成果。今后，《新疆师范大学学报》要继续发挥好自身特点和优势，坚持以现代文化为引领，以解决新疆及中亚的重大理论和现实问题为切入点，准确把握自治区大开发、大开放、大发展的时代脉搏和各族读者的新期待、新需求，抢抓机遇，突出主题意识和策划意识，编辑出版更多具有前瞻性、指导性、理论性和针对性的精品力作，把蕴涵在先进文化中的精神力量，真正贯穿到经济社会发展的各个方面和各族群众的生活工作中，为自治区改革发展稳定作出新的贡献，无愧于这个伟大的时代。

《新疆师范大学学报》“现代文化新视角”丛书主编

新疆师范大学党委书记 梁超

2011年5月18日



## 目 录

### 高瞻远瞩：引领文化新走向

- 关于新疆高校“文化育人”的若干思考 ..... 梁 超 / 3
- 现代文化建设：大学的责任与使命 ..... 杨海萍 / 21
- 试论“现代文化”的理论与实践 ..... 牛汝极 / 37
- 论现代文化及新疆以现代文化为引领的依据 ..... 李建军 / 63
- 社会主义核心价值观的实现路径探析 ..... 李建华 严 峰 / 86
- 论现代文化引领在跨越式发展和长治久安中的重要性  
..... 陈 宏 / 101
- 当代中国社会的信仰引领与文化跃迁 ..... 施惠玲 / 112

### 运筹帷幄：挖掘文化新内涵

- 新疆地域文化视阈下的共有精神家园建设 ..... 马凤强 / 123
- 爱国诗人铁依甫江  
——纪念铁依甫江·伊力尤甫诞辰 80 周年  
..... 阿扎提·苏里坦 / 134
- 完善新疆公共文化服务体系的对策探析 ..... 杜孝珍 桑 川 / 144



## 新疆文化产业发展现状及存在问题的对策研究

..... 甘晓成 刘环玉 姚卫坤 / 160

## 新疆文化创意产业发展的挑战与出路

——新疆七坊街文化创意产业集聚园区的调查与分析

..... 李爱民 刘家文 / 176

东天山文化：新疆文化多元与交融的缩影 ..... 张 洋 / 185

## 审时度势：加快文化新转型

新疆现代文化发展战略的实现途径 ..... 李建军 / 201

传统文化向现代文化的连通转型 ..... 吴华敏 / 221

以现代文化为引领 加快文化转型进程 ..... 夏里甫罕·阿布达里 / 245

哲学视域中的新疆文化现代转型 ..... 高静文 张春霞 / 255

现代化 现代性 文化转型

——对“以现代文化为引领”的理性思考 ..... 张春梅 / 265

文化反思与打造传统 ..... 吴秀杰 / 277

“现代文化理论与实践”研讨会综述 ..... 周普元 李 蕾 / 284



# **高瞻远瞩： 引领文化新走向**



# 关于新疆高校“文化育人”的若干思考

梁 超\*

**摘 要：**“文化育人”是一种创新性的办学理念，是高校的重要使命和职责，也是高校提高办学质量、塑造高校精神的基础和保证。新疆高校把握“文化育人”的内涵，应从“文化育人”与“国际视野”“德育为先”“教书育人”等方面的关系入手，坚持社会主义核心价值观体系，以大学精神来构建“文化育人”的核心内容，通过树立“文化育人”的办学理念、推进社会主义核心价值观体系建设、“文化育人”与“思想育人”“创新育人”“实践育人”相结合、发挥教师的主体作用、重视高校精神塑造和贵在文化自觉等路径，为社会培育具有高尚道德品质的创新型人才，为实现新疆跨越式发展和长治久安两大历史任务服务。

**关键词：**“文化育人” 新疆高校 大学精神 社会主义核心价值观 跨越式发展 长治久安

胡锦涛总书记在庆祝清华大学建校 100 周年大会上的讲话中强调，高等教育是优秀文化传承的重要载体和思想文化创新的重要源泉，要积极发挥“文化育人”作用。<sup>[1]</sup>胡锦涛总书记的讲话高屋建瓴，统揽全局，首次提出了“文化育人”的办学理念和指导方针，为高校的发展指明了方向。高校是文化的富集区，是现代文化的辐射源，坚持“文化育人”是高等教育发展的基本职责和根本任务。

---

\* 梁超，新疆师范大学党委书记，副教授。



## 一 高校推进“文化育人”的重要性与紧迫性

随着文化自身的作用日益增强，如何“创造性地繁荣和发展现代先进文化，不断丰富人们的精神世界，不断增强人们的精神力量”<sup>[2]</sup>的问题越来越凸显。“推动社会主义文化大发展大繁荣，进一步兴起社会主义文化建设新高潮，对夺取全面建设小康社会新胜利、开创中国特色社会主义事业新局面、实现中华民族伟大复兴”<sup>[3]</sup>的重大而深远的意义也进一步凸显。文化繁荣关系中华民族复兴，关系教育事业发展，“文化育人”在高等教育中的重要作用更是日益凸显。现代高校文化是由高校成员（包括校长、行政人员、教师、学生及家长）的价值观及行为模式所形成的独特文化，是高校特有的精神环境和文化氛围，是高校办学理念、办学目标、学校传统、校风、校貌的综合体现。它影响着高校每一个成员的价值信念和个体成长，也影响着高等教育的发展路径和终极追求。

### （一）“文化育人”是高校提高办学质量的需要

“文化育人”是一种创新性的办学理念。高校办学的目标是全面实现人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新，这四个方面也是相互促进的，其核心是培育具有人文意识的创造、创新精神。高校“文化育人”是实现人才培养目标、完成高校办学根本任务的需要。“文化育人”是教育的本质和核心，高校“文化育人”包括教书育人、管理育人、服务育人、环境育人。发挥“文化育人”功能，就是要把学校教育的魅力渗透到日常教育生活之中，渗透到校园文化建设之中。随着校园文化研究和建设实践的开展，真正的校园文化绝不是外在可见的标语或口号，而是人们自觉行为背后的观念与思想，是一种内在的精神。文化是高远的，微妙至深，指向终极的价值目的；文化是鲜活的，无处不在，所谓“道不远人”、“道在日用伦常中”，需要反身而求；文化是象征的，在各种器物世界中蕴藏着世代沿袭的密码，等待我们的发掘；文化是柔软的，是一种越来越强大的“软实力”；文化是积淀的，它并非一蹴而就，而是漫长积累、逐渐内化的产物；文化是濡染的，它对于人心的影响如春风化雨，潜移默化；文化是绵延的，所谓“敷文化以柔远”，一旦形成，就会成为人们心理结



构中的集体无意识,影响至深至远<sup>[4]</sup>。

“文化育人”的追求与校园文化的建设,就是立足于教育者栖居的校园,仰望广袤无垠的星空,心怀对纯真、高卓、尊严、智慧、神圣、诗意的眷顾、祈望,超然物外,一往情深,沉醉于清幽旷远、虚静灵动的哲理由思。同时,又从纷繁复杂的日常生活中提炼人生的感悟,于教育教学的细微处凝聚文化的神韵,由寻常昭示幽远,由绚烂走向素朴,师生共同沐浴在道德、语言、艺术、科学等人类文化的熠熠光辉里,耳濡目染,行以成之,渐入人生之至境。这就是“文化育人”的魅力之所在。

新疆高校“文化育人”是提高学校办学综合实力、增强核心竞争力的需要。高校文化是高等教育核心竞争力的体现,是弘扬现代先进文化的制高点。<sup>[5]</sup>高校校园文化是一种追求真知的文化,是高校弘扬现代先进文化的目标,是高等教育核心竞争力的体现。高校校园文化以传承、引领和创新知识为己任,是知识的集散地和创造之源。高校知识创新的过程,就是提出新思想、新理论、新方法的过程,是不断探求未知世界、不断追求真理的过程。高校校园文化是一种崇尚真理、崇尚学术,拒绝一切陈旧观念和教条的束缚,不唯书、不唯上、只唯实的文化。高校校园文化鄙视虚假、浅薄、浮躁、急功近利和人云亦云,追求科学、严谨、实证、客观和脚踏实地。高校校园文化强调以人为本、独立人格、独立思考、独立判断,要求在平等、自由、民主的氛围中进行学术的探究,在开放包容的环境中实现学术创新与发展。

## (二)“文化育人”是塑造高校精神的需要

高校精神的实质是文化。塑造一所高校精神的核心就是培育高等教育文化。高校校训就是一所高校对其文化引领、文化传承、文化精神、文化培育的理性升华和认同,校风就是一所高校对其传统、精神、校训的文化自觉和习惯。<sup>[5]</sup>不同的文化精神,不同的校训、校风及高校形象标志,是一所高校展示文化的一种“途径”。高校大学精神是经过师生长期努力积淀而成的共同追求、理想和信念,是高校文化的精髓与灵魂。高校“文化育人”要采用“三进”和“三结合”方式,即文化素质教育“进课堂”,体现文化素质教育与思想政治教育相结合;文化素质教育“进社团”,体现专业教育与素质教育相结合;文化素质教育“进社会”,体现校园文化与社会实践相结合。



新疆高校“文化育人”是弘扬中华民族精神和新疆精神，提升国家文化软实力的需要，是新疆跨越式发展和长治久安的需要。新疆高校要大力弘扬和培育中华民族精神，它是新疆高校文化建设的一项极为重要的任务，也是新疆高校文化建设的灵魂所在。软实力的核心是中华文化认同，文化认同所体现出来的感召力、吸引力是中国软实力的真正体现。提升软实力的核心就是中华民族的文化及其所支持的价值观能否为世界人类文明的发展提供有意义的价值引导，为世界文明的发展作出特有的贡献。文化软实力已成为现代社会发展的精神动力、智力支持和思想保证，成为中华民族的精神、灵魂和血脉，成为国家生存和发展的核心力量。<sup>[5]</sup>

增强国家文化软实力是高校的硬任务。高校坚持把增强国家文化软实力作为硬任务是历史的昭示，17~18世纪的中国，正值硬实力很强的“康乾盛世”，经济总量位居世界第一。而此时的欧洲正处于文艺复兴之后的人文主义思想蓬勃发展时期，科学技术日新月异，工业经济快速发展，民主政治制度逐步完善，软实力位居世界之首。两种实力较力的结果是，中国受西方列强欺辱长达百年之久。诸如此类的历史教训，必须要牢牢记取。因此，高校必须坚持把增强国家软实力作为完成党中央战略部署的硬任务来对待。增强国家文化软实力，就是要在“文化育人”、培养人才、科研创新和服务社会等方面硬起来。新疆高校文化建设要紧紧围绕弘扬“爱国爱疆、团结奉献、勤劳互助、开放进取”的新疆精神，坚持以维护祖国统一和中华民族文化认同为核心，切实将新疆精神化作无声语言融入每一个课堂，沁入每一个学生的头脑，流进每一个学生的心田。

### （三）“文化育人”是坚持以现代文化为引领的需要

文化引领是高等教育思想和高校职能的新丰富和新发展。文化传承与创新是高等教育的一项重要职能，高等教育是优秀文化传承的重要载体和思想文化创新的重要源泉。<sup>[7]</sup>文化引领是高校职能的新丰富和新发展，是新时期我国高等教育与时俱进的一个极其重要的新任务，也是对我国传统教育思想的一种继承和提炼。国家也需要建设以人文社会科学为主的世界一流大学，为文化软实力的提升，为创新型国家建设打造一个具有引领作用的教育和理论基地。

以现代文化为先导，以“文明传承”为主题，探索高校精神的文化内涵与时代风貌，用先进的校园文化对大学生进行教育、塑造、熏陶，使其



逐步内化为师生共同的精神追求；以“感恩、责任、诚信”为主题，把文明道德养成教育活动融入大学生学习生活之中，融入道德实践中；以“科学发展、成长成才”为主题，使科学发展观真正贯穿于大学生自我成才教育的全部过程；以“凝心聚力，共绘蓝图，建设美好师大”为主题，通过对中央新疆工作座谈会精神的学习宣讲教育，增强广大学生对新疆跨越式发展和长治久安的信心和决心<sup>[8]</sup>。

以现代文化为引领，营造“文、博、雅、序、活”的校园文化氛围，是时代赋予新疆高校的责任。以红歌传唱、经典诵读、中华戏曲表演、双语才能展示、话剧排演等形式为载体，民汉师生同台、民汉学生互学，凸显各民族文化元素融合、共展中华民族经典文化，使学生在校园文化活动中接受潜移默化的教育，能够激发各族师生维护民族团结、共建和谐校园的热情，不断增强对祖国、对新疆和对学校的热爱之情、感恩之心。

#### （四）“文化育人”是推进新疆跨越式发展的需要

新疆高校“文化育人”是新疆跨越式发展的需要。所谓跨越式发展就是在科学发展观指导下政治、经济、文化和社会的全面科学发展，其中文化的因素越来越突出。<sup>[9]</sup>新疆提出跨越式发展，关键在于人，而提高人的文明素质，关键在于“文化育人”。新疆已进入大建设大开放大发展的崭新历史时期，新疆高校深知自己所肩负的历史责任，我们将一如既往地坚持以人才培养为根本使命，以服务社会为重要职责，以高校文化为深厚土壤，遵循教育规律的内在要求办学治校，不断提高人才培养质量，将新疆师范大学建设成为孕育自治区各行业精英的摇篮，生长成具有国家重要影响力学科的基地、对接国家及自治区重大战略需求的重镇，为新疆经济社会跨越式发展作出更大的贡献。

#### （五）“文化育人”是新疆实现长治久安的需要

新疆的反分裂斗争由来已久。分裂与反分裂斗争虽然在不同阶段有不同的表现形式，但一刻都未停止过。特别是进入20世纪90年代，国际形势发生重大变化，随着东欧剧变和苏联解体，以美国为首的西方敌对势力把“和平演变”的矛头重点指向我国，加紧对我国推进“西化”“分化”和遏制战略，它们把新疆作为主攻目标之一，公开支持和操纵针对新疆的分裂活动。境内外“三股势力”加紧勾联，进行反动宣传，培植骨干，制



造事端，挑起民族对立、煽动民族仇视，制造动乱，甚至组织武装暴乱。以“东突”恐怖组织为首的“三股势力”活动尤其猖獗，新疆的反分裂斗争进入到一个尖锐、激烈和复杂的时期。同时，高校宗教的影响在增加，“三股势力”向高校的渗透日益加剧，青年学生成为侵蚀的重点目标，高校的稳定关系到全疆的稳定，新疆高校的“文化育人”就是要发挥文化的教育、凝聚和塑造功能，来培育社会主义的合格建设者和接班人，来抵御意识形态领域的分裂和渗透活动，这是形势所迫，是稳定与发展之需，是责任与使命所在。

高校是“文化育人”的阵地，是培养社会主义事业的建设者和接班人的阵地，人才培养是否合格，直接关系到社会主义事业的兴衰成败，关系到国家的前途和命运，关系到社会稳定和各民族共同繁荣，由此决定了政治家办教育的客观必然性。在新疆高校，政治上是否明确、坚定，是衡量师生和各级干部是否合格的第一标准，新疆高校领导班子政治上坚定、党的基层组织的凝聚力和战斗力能够充分发挥，这是坚决反对和抵御“三股势力”对学校渗透破坏和影响的政治核心和组织保障。要加强学校党的基层组织建设，不断增强党的基层组织的凝聚力和战斗力，把优秀的教职员工和青年学生吸收到党的组织中来，锻炼成长，充分发挥各级党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，牢牢把握维护稳定的主动权。

## 二 厘清新疆高校“文化育人”的几种关系

### （一）处理好高校“文化育人”与国际视野的关系

清华大学倡导“中西融会、古今贯通、文理渗透”，形成了“名师荟萃、鸿儒辉映”的盛况。本土化和国际化、传统文化与现代文化是“文化育人”的两个重要问题。要强化“文化育人”，我们必须充分发挥新疆高校“文化育人”的功能，利用新疆与中亚地区毗邻的优势和古丝绸之路文化的渊源，加强与中亚地区国家高校的往来，培养和强化学生的国家责任意识和开阔的国际视野。在国际化背景下让学生保有中华民族文化的精髓，同时最广泛而有选择地吸纳非本土文化，融合中西文化，做一个具有国际视野的“中国人”<sup>[10]</sup>。

中西方文化的交流与碰撞更为激烈，新疆高校要以培养“本土情怀和



国际视野兼备的能参与国际竞争的高素质预备人才”为己任，强调“中西文化融合，智慧人格并重”，重视校本课程的开发和建设，用丰富多彩的校本课程形成浓郁的校园文化氛围。这些课程和活动会传达一种文化，并使师生增强社会责任感和历史使命感，丰富他们高尚的人文情怀。

文化是没有国界的，只有加强与国外高校的交流与合作，积极吸收借鉴国外高校文化建设的成功经验，才能建设先进的新疆高校文化，在全球化进程中发扬中华民族文化，提倡文化自强、文化自尊、文化自觉、文化自信精神，超越狭隘民族主义，促使中国传统文化现代化，充分吸收和借鉴世界文化的先进成果，丰富、发展中国特色的社会主义先进文化，使之形成一种博大精深的体系。<sup>[5]</sup> 中华民族文化是中国赖以生存和发展的精神支撑，只有通过“文化育人”培养更多具有全球视野、能够把“国情和特点”与国际惯例结合起来，又能够坚定地维护中国国家利益，促进世界和平与发展的领军人才，才能树立起国民的民族自尊心和自信心，增强大学生中华文明历史责任的认同与使命意识。使大学生理解和继承中华民族优秀传统文化精髓，让中国民族文化的精神在一代代人身上发扬光大。

新疆高校要加快培养外语好、知识丰富、有管理各类国际事务的技术能力、有很好的国际眼光、有为全人类服务心胸的本土人才，使中国在国际经济秩序的建设和发展中发挥更大的作用。对于新疆高校来说，需要在全局视野下开展学术研究。在全球化背景下，新疆高校必须将学术研究的触角延伸至世界的每一个角落。在学术研究过程中，要重视与中亚地区高校合作，积极在中亚地区开展孔子学院建设，推动汉语的国际化传播，重视留学生教育，培养精通汉语的国外留学生，让他们了解中华民族文化，使他们毕业后能够促进中国与中亚地区及其他国家的交流与交往，增进友谊与合作。

要处理好本土化和国际化、传统文化与现代文化、民族性与时代性的问题。在国际化的大背景下，对文化的传承必须有更宽广的视野。综观中国的大师级人物，如胡适、陈寅恪、钱钟书、季羨林、钱学森等，无不饱览中华文化之精华，具有扎实的国学功底，既有深厚的爱国情怀，又有宽广的国际视野，他们学贯中西，善于洋为中用，善于转化和创新，深得中西文化的精髓，是体现“文化育人”的典型例证。