

# 新刺客列传

3

王永忠  
编著

 北京邮电大学出版社  
[www.buptpress.com](http://www.buptpress.com)



NLIC2970861281

王永忠 编著

# 新刺客列传 ③



NLIC2970861281

北京邮电大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

新刺客列传. 3 / 王永忠编著. -- 北京: 北京邮电大学出版社, 2013.1

(想念读书好时光系列)

ISBN 978-7-5635-3250-6

I. ①新… II. ①王… III. ①历史故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第246766号

### 新刺客列传 3

王永忠 编著

责任编辑: 艾莉莎

出版发行: 北京邮电大学出版社

社址: 北京市海淀区西土城路10号(邮编:100876)

电话: 010-62282185

传真: 010-62283578

邮箱: [publish@bupt.edu.cn](mailto:publish@bupt.edu.cn)

印刷: 北京宝昌彩色印刷有限公司

开本: 787 × 1092 1/32

印张: 7

字数: 118千字

版次: 2013年1月第一版 2013年1月第一次印刷

书号: 978-7-5635-3250-6

定价: 26.80元

---

如有印装质量问题, 请与北京邮电大学出版社发行部联系。

# 目 录

## 第四篇 现代（20世纪） / 1

- 第二十一章 击毙伊藤博文的义士安重根 / 3
- 第二十二章 萨拉热窝的枪声与一战爆发 / 16
- 第二十三章 “丈夫不生还”之尹奉吉 / 39
- 第二十四章 死于冰斧之下的托洛斯基 / 48
- 第二十五章 圣雄殒命 / 57
- 第二十六章 肯尼迪遇刺之谜 / 95
- 第二十七章 民权领袖马丁·路德·金之死 / 135
- 第二十八章 列侬遇刺30周年祭 / 189
- 第二十九章 金载圭的鸿门宴 / 200
- 第三十章 拉宾之死与巴以和谈 / 209

第四篇 现代（20世纪）



## 第二十一章 击毙伊藤博文的义士安重根

安重根（朝鲜语안중근，1879年9月2日—1910年3月26日），字应七（응칠），是一位朝鲜民族的民族主义者。安重根是一名已受洗的天主教教徒，教名多默，生于朝鲜王朝高宗16年的黄海道海州。安重根因刺杀伊藤博文而青史留名。安重根出生于爱国世家，父亲安泰勋与朝鲜独立运动著名人物金九颇有交情，也曾收留金九避开官兵追捕。安重根有弟弟名安明根。安明根亦是激进分子，因为计划暗杀当时的总督寺内正毅而被捕。

1904年日俄战争爆发，安重根流亡上海。日本在日

俄战争中获胜后进一步加紧了对朝鲜的殖民统治步伐，1905年的《朴次茅斯和约》将朝鲜规定为日本的保护国。1906年朝鲜高宗李熙向在海牙召开的“第二届万国和平会议（the Second International Conference on Peace）”派出了代表团就朝鲜的独立地位进行申诉，结果申述被驳回，1907年海牙国际法庭宣布朝鲜独立为非法（Dudden, Alexis. *Japan's colonization of Korea : discourse and power.* University of Hawai'i Press, 2005 : 7-8）。Dudden认为造成这一结果的主要原因是，在20世纪初，国际政治和国际法具有明显的帝国主义倾向，将列强争夺殖民地获得的既得利益视为合法，从而无视殖民地人民的国家主权诉求。高宗被迫退位，让位于太子，伊藤博文任太子师，成为朝鲜真正的太上皇。此时，安重根逃亡到俄罗斯远东滨海州，投身争取朝鲜独立的义兵运动，官至中将。次年，率百余人返回朝鲜对日作战，失败后再次出逃。

1909年秋天，安重根得知日本枢密院议长伊藤博文将由中东铁路总局派专列去长春接来哈尔滨，还从《铁路报》上看到伊藤博文是在25日离长春来哈尔滨与俄国财政大臣戈果甫佐夫会谈，商讨日俄在满洲的利益分配问题。得此消息的安重根便与“断指同盟会”的同志共同策划，趁此机会暗杀伊藤博文。10月21日，安重根到



达哈尔滨做准备工作。26日凌晨，安重根身穿旧西服外套，头戴鸭舌帽，打扮成日本人模样。事前检查了勃朗宁手枪，将7发达姆弹子弹头一一刻上了十字祈求上帝保佑，装入枪膛后揣在上衣里边右兜。上午7时，安重根坐马车来到哈尔滨车站。俄国官兵只检查进出火车站的中国人，以为他是日本人，被允许进入车站站台。这一天街上以往喧闹、嘈杂的人群比往日少了不少，显得格外的冷清。车站戒备森严，有日本兵层层把守，几个身着和服的日本女人，恭恭敬敬列队欢迎，9时20分，伊藤博文从列车中走下来，向欢迎人群挥手示意，开始检阅俄国仪仗队。安重根在距伊藤博文只有5米左右时，掏出手枪，从俄国仪仗队的空间，向伊藤博文射了3枪。因为安重根只是在报纸上见过伊藤博文的照片，担心打错目标，就又向伊藤博文旁边的人员开了4枪。伊藤博文的胸、肋、腹均中枪。后发的4枪分别击中日本驻哈尔滨总领事川上俊彦（右臂重伤）、伊藤随行秘书森泰二郎（伤肚皮）、南满铁路理事田中清次（伤左腿）、南满铁路总裁中村（打穿裤子，没伤皮肉）。伊藤博文中枪后跪坐在站台上，随行医师小山和俄方医师把他抱回车厢进行急救，伊藤博文意识还清醒时，曾问是被谁所刺。十几分钟后，伊藤博文因抢救无效死亡。车站一片大乱。

安重根当场被俄国宪兵拘捕，他用俄语大声呼喊“韩国万岁”。

日本传记作家久米正雄在他的《伊藤博文传》（团结出版社，2003:333-334）中从另一个角度记述了刺杀当时的情形：

“次日清晨，博文在车中醒来，已是离哈尔滨车站不远了。他照例吃了简单的早餐，然后点上平常片刻不离手的哈啤呐（即哈瓦那）雪茄烟，暂时享受其妙香，一会儿列车就要进站了，于是他整理服装向客厅方向走去。

那时哈尔滨车站中，有当时正在远东漫游的俄国财政总长以及中国、日本、俄国的官民，挤满车站。9时，花车进站，于是俄国财政总长首先进入客车内，博文的随员一起离座回避，财政总长先伸手道：‘你好呀！能够迎接久闻大名的阁下，真是我的荣幸，感谢感谢。’

‘承蒙阁下迎接，真是不胜欣喜，你好呀！’

于是两人再次握手。过了一会儿，财政总长又殷切地说道：‘今天简单准备了午膳，希望阁下光临，不知意下如何？’

‘谢谢！我很乐意接应阁下的招待。’

‘我是敝国护境军团的名誉军团长，现在我的一部分

军队正列队在站台中欢迎阁下，如果阁下肯与我一同检阅这些军队，将是我无上的光荣。希望答应我的请求。’

‘很乐意接受。能够检阅有光荣历史的俄国军队，是我一生的荣幸。’

两人从车中下到站台中来，带领着随员等检阅了列队的军队。检阅完毕之后，财政总长将出迎的人群中间显要的人们一一介绍给博文，博文也将随员们介绍给财政总长。车站的欢迎就这样结束了，于是走到离出口处五六步的地方，忽然从军队这头的群众中间接连响起异常低沉的枪声。

‘被刺了！’

博文说着，便跪坐在站台上，同时，人群中起了一阵小搏斗。一个剪了头发、身穿西服的矮小青年马上被俄国军官逮捕。

……其暗杀手段的凶狠、谋划的周到以及手腕的熟练，使在场的人们相当震惊。……这次暗杀的执行人名叫安重根，属于平壤郊外的警卫室，是一个31岁的青年（336页）。”

博文遇刺的消息，在行凶的当日午后就传遍了全世界。全世界都为之震惊。当然，在国内每次新的消息传

来立即以新闻号外发布，全国笼罩在悲伤中。久米正雄在《伊藤博文传》对伊藤的死自是充满惋惜之情。他还记述了充当傀儡的朝鲜太子的表现。博文的家庭、亲属、朋友为此哀悼哭泣者自不待说，但我们特别想要写在他的后记的最后一页中的，是当时才 10 岁的年幼的朝鲜太子的悲伤：

“这日噩耗最初传入鸟居坂朝鲜太子殿中的时候，办事人员等惊骇之余，不知道如何处置才好。第二报、第三报连续到来后，凶杀案的经过明白了，但想到朝鲜太子可能的惊骇，谁也不敢去告诉他。过了 2 小时以后，高大夫和严祗侯才走进太子的房间委婉地将博文被暗杀的事情告诉了太子。在那一瞬间，太子从椅子上跳起来，用急促的朝鲜语连声问道：‘谁呀？谁呀？’

大夫虽然知道太子在问刺客是谁，但恐怕他会更加吃惊，所以不能说给他听。静默了一会儿，太子又用日本话问道：‘谁杀了爷爷？’大夫等现在也就无法隐瞒，只得答道：‘朝鲜人。’

‘什么，我国人吗？’

太子用朝鲜语又这样说了一遍，一时间悔恨的嘴唇痉挛起来，脸色异常，眼中含泪。

停了一会儿，太子再问道：‘是在什么地方？’

‘据说是今天早晨到达哈尔滨的时候。’

‘哦，哈尔滨，哈尔滨！’

太子一时像丢了魂的样子，断断续续地说了这句话，就深深地跌进椅子中去，好像陷入沉思的样子。大夫等用种种的话安慰了他一会儿，才退出他的房间。据说那几天太子的悲哀令身边的人看着都觉得哀愁（337-338页）。”

这里所说的太子是指朝鲜王朝最后的王位继承者李垠（1897—1970年），为高宗的庶子，母亲为纯献皇贵妃严氏，尊号昌德宫李王，是纯宗李坫的同父异母弟。1907年，被封为“皇太子”，随后就前往日本，由伊藤博文抚养。因而，这里久米正雄所描写的李垠对伊藤博文的感情应该是真实的。李垠长大以后，恢复朝鲜王朝的可能性破灭，但他在日本还是接受了准皇族身份的礼遇，并与日本皇族梨本宫方子结婚。后成为一名效忠日本天皇的军官，授中将军衔，官至第一航空队司令官。1963年，在朴正熙任总统时，恢复韩国国籍，回到故国。1970年，老死于故土。

一生都被人操纵的朝鲜末代傀儡太上皇朝鲜高宗，

在伊藤遇刺后下诏曰：

“太子太师伊藤博文，禀英灵之气，具匡济之略。挽回时运，发展文明，不惮贤劳，匪躬自任，屹然为东洋之砥柱。尝以平和大局为主，尤惓惓于韩日关系。曾年往来我邦，扶危济艰，专仗弘猷。顷以统监常驻阙下，随时晋接，殫诚启沃，旋膺太师之任。辅导我东宫，开进睿学，靡不用极。邵龄脩程，伴行巡览，余惫未休，继有辽满之行，尚冀克日利旋，长资倚毗。岂意变生不测，噩报遽至，震悼痛壘，曷有其既。故伊藤太师丧，特遣义亲王焄致祭会葬，葬需令宫内府输送，特赠谥文忠。”

被伊藤博文牢牢控制，并玩弄于鼓掌之间的高宗，在对手死后，还要写上这么违心的溢美之辞，实出于无奈。

伊藤博文一死，主张立刻合并韩国的政治派别在日本成为了主流，韩国也出现如李容九、宋秉峻等“韩奸”为首的“一进会”主张韩日合邦。在日本刺刀之下苟活的“大韩帝国（대한제국）”此时已经奄奄一息，行将就木。虽然，末代皇帝纯宗李坧（1874年2月8日—1926年4月25日）拒绝签字，《日韩合并条约》（한일 병합

조약, につかんへいごうじょうやく) 还是于 1910 年 8 月 22 日签署, 签字方是大韩帝国总理李完用与日本代表寺内正毅, 该条约将朝鲜的主权永久让与日本, 并且于 1910 年 8 月 29 日公告。

安重根当场被俄国宪兵逮捕, 后被移送日方。在日本设于旅顺的关东都督府高等法院法庭上, 安重根宣布伊藤博文 15 条罪状, 包括杀死明成皇后、逼签《乙巳条约》等。安重根说:

“我是为了具有四千年历史的祖国和两千万同胞, 而一举处决蹂躏朝鲜主权、扰乱东洋和平的奸贼。正因如此, 我的目的是正大光明的。我是作为一个国家的人民, 尽了自己应尽的义务。”

11 月 3 日, 安重根被关进旅顺监狱。旅顺监狱中他写下了《安应七历史》、《狱中记》和《东洋和平论》等著作。日本法院拒绝安重根的外国律师的辩护, 安重根的日本辩护律师为水野吉太郎和镰田正治。1910 年 2 月 10 日判处安重根死刑。1910 年 3 月 26 日 9 时 4 分安重根在旅顺监狱内身着母亲为他亲手缝制的纯白传统朝鲜服装被绞死。

哈尔滨火车站的枪声震惊世界，这是韩国人追求独立自主的枪声，它向世界人民宣布韩民族未亡，韩国人不做亡国奴。世界各国争相报道这一新闻，有的说安重根是缺乏理智的暴徒；韩国、中国、俄国的报刊则赞扬安重根是爱国斗士，孙中山、蔡元培等为之题词。梁启超做《秋风断藤曲》诗歌纪念，章太炎题写安重根碑文。早在新文化运动时期，李大钊就将安重根的事迹以皮影戏的方式传播开来。

“李大钊热爱家乡，对乐亭皮影、乐亭大鼓情有独钟。李大钊在北大工作期间，有一年回到家乡，与著名皮影艺人孙兆祥探讨起皮影题材创新问题，应孙兆祥之邀，创作了以朝鲜爱国志士安重根刺杀日本内阁总理大臣伊藤博文的故事为题材的皮影影卷《安重根刺伊藤博文》（李大钊：播撒“红花的种子”，河北日报 2009-07-06）。”

安重根在中朝韩三国都被认为是反抗日本殖民统治的英雄。尽管朝鲜半岛南北双方在对待历史问题的评价方面有着巨大差异，双方在半岛统一问题上是一致的，同时南北双方基于这个立场都认为日本在半岛的殖民统



治（1910—1945年）是非法的（*Japan's colonization of Korea: discourse and power*.3-4）。因而，安重根还是半岛双方公认的爱国志士，这一点也反映在安重根题材的电影上。朝鲜民主主义人民共和国1979年拍摄完成了影片《安重根击毙伊藤博文》。韩国出品了几部较有影响的关于安重根的电影，例如2004年影片《义士安重根》和2001年的科幻题材电影《2009 迷失的记忆》就是其中的代表。2009年10月21日，哈尔滨市人民政府主办了主题为“安重根与哈尔滨”的学术研讨会。10月26日，在韩国首尔和中国哈尔滨同时举行了安重根义举100周年纪念活动。11月3日，朝鲜和韩国的民间团体曾在开城集会，共同纪念安重根刺杀伊藤博文100周年。

《2009 迷失的记忆》以虚构历史的方式，迫使人们思考一个历史问题：“如果安重根失败了，世界将会怎样？”影片一开始，负责刺杀伊藤博文的安重根失手，被当场击毙。于是，本片设想了一个这个事件所导致的截然不同的世界历史：1910年，日韩合并，伊藤博文成为初代朝鲜总督；1919年3月1日，塔洞非法民众集会（韩国三一运动，33名韩国独立运动参与者，发表了《独立宣言》，引发了大规模群众要求独立的游行示威）被镇压；1921年，井上继任第二代朝鲜总督；1932年，上海虹口