



無疆 思語

WUJIANG
SIYU

哈建设 著

中国方正出版社



無疆思語

WUJIANG
Siyu

哈建设 著

中国方正出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

无疆思语/哈建设著. —北京: 中国方正出版社, 2013. 1

ISBN 978 - 7 - 80216 - 949 - 4

I. ①无… II. ①哈… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集
IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 002458 号

无疆思语

哈建设 著

责任编辑: 罗侃平

责任印制: 李 华

出版发行: 中国方正出版社

(北京市西城区平安里西大街 41 号 邮编: 100813)

编辑部: (010) 59596615 发行部: (010) 66560936

出版部: (010) 66510958 门市部: (010) 66562755

邮购部: (010) 66560933

网 址: www.FZPress.com.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 25.5

字 数: 180 千字

版 次: 2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80216 - 949 - 4

定价: 52.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换)

作者简介

哈建设，号沙柳，男，55岁，宁夏青铜峡市（古称朔方）人。现任甘肃省纪委、监察厅宣传教育室主任兼《中国纪检监察报》甘肃记者站站站长；现为中国书法家协会会员、中国文化艺术协会名誉会长、中国文化艺术学会艺委会主席、台北故宫书画院名誉院长、中央纪委监察部华夏清风书画艺术院副院长、中国名家书画院一级书法家、中国古代怀素书法艺术研究院研究员；甘肃省书法家协会会员、兰州书画研究院名誉院长、甘肃省直机关书画协会副秘书长；日本国东京、奈良书道会特邀艺术顾问。2010年被评为“感动中国文化人物”。

30多年来，他利用工作之余潜心研习书法艺术。起先仿临颜真卿、柳公权、欧阳询、黄自元、苏东坡、龔宝子、金农等楷书和魏晋时期的碑帖；隶书手追张迁、曹全、乙瑛、古斜道、泰山金刚经、简牍、伊秉绶、邓石如等；行草效摹王羲之、米芾、黄庭坚、孙过庭、李北海、唐寅、文徵明、陆柬之、王铎、怀素、岳飞等作，偶学画。他师古不泥古，博采众长，从中领悟古法新意之间的联系，在传统的根基上，力图创新。他的书法作品已多次参加日本、泰国、我国内地和香港地区展览或获奖。先后获中日邦交二十五周年纪念邀请展特等奖，“全国第二届唐诗宋词书画创作大赛”二等奖；“同在一片蓝天”书法美术摄影大赛三等奖，香港“龙港杯”书画大赛二等奖以及全国“和平杯”、“伊翔杯”、“爱华杯”、“嵩都杯”、“庆香港回归书法大赛”等大展优秀奖，全国“冰雪情”大展精品

奖、酒钢杯特等奖、甘肃省第二届敦煌文艺奖，等等。

他的作品先后入编日本《艺术家年鉴》和《书道艺术》，入编《中国当代艺术界名人录》及香港纂《世界华人书画名家大辞典》、《世界名人录》等10多部辞书辞典。作品在《人民日报》、《中国纪检监察报》、《中国文化报》、《甘肃日报》、《兰州晚报》、《党的建设》、《现代行政》、《九州书画报》等20多家报纸杂志上多次发表或刊登；并被省档案馆和市博物馆收藏，为5家刊物题写刊名。他还具有一定的写作水平，在30多家报纸杂志上发表诗歌108首，散文和新闻稿件1400多篇，杂文14篇，楹联164副。1997年6月，甘肃省电视台文化风景线《名家专访》制作专题片《墨池畔的沙柳》，原省书协名誉主席尹建鼎、副主席蒙子军及现省作家协会副主席马步升等都先后撰文在报刊和媒体上做过专题评价。

序

中国纪检监察报社社长 李本刚

建设是为数不多 10 年以上目前还在任的《中国纪检监察报》记者站老站长。10 多年来他立足本职，悉心尽力，发表了上千篇新闻稿件，有些稿件体现了一定的思想深度，受到领导多次批示表扬，并由多家媒体转载。他是记者站长的优秀代表，为反腐倡廉宣传做出了突出贡献。特别值得一提的是，他除了敬业尽职以外，工作之余，勤于思考，笔耕不辍，创作了大量的散文、随笔、诗歌等文学作品。这些作品具有相当的水准和品位。就在行将结集成《无疆思语》一书时，他请我为之作序。作为老朋友，有感于他的挚诚和勤奋，也欣喜于他的成果斐然，便不揣冒昧，欣然应允了。

建设的这本书共分五个部分，收集了他最近 10 多年来在不同报刊上发表的文章 60 余篇，诗歌近 30 首，还有少量楹联，另外还附上 8 篇国际国内知名专家对他书法的评论文章，个别不乏国际知名大家。本书所选的文章展现了建设的胸怀和气度，凝结了建设的情感和智慧，似清风徐来，如浩浩正气，给人启迪和美感。没有高雅追求的人、没有正义感的人、没有思想修养的人，



是写不出这样的文章的。看似寄情山水之间、放浪形骸于树木草丛之中，但我们从字里行间感悟到的是他的真情实感以及他对周围事物的独特感知。这正是他的可贵之处，用拟人化的笔触，将眼光始终瞄准在生活周围的人，瞄准自己工作环境中从事纪检监察工作的人和事，以小见大，从中开掘闪光点，以此来热情讴歌时代精神，热情讴歌他熟悉的纪检监察干部。同时，他还以犀利的目光洞察时弊，进行慎独思考，鞭挞丑恶，宣扬真善美，不仅表达出积极乐观、睿智深邃的见解，而且还将正义的旗帜高扬。建设还是一个爱好广泛、善于思考的人，他对一个个著名红色旅游景点表现出浓厚的兴趣，所到之处总能从中发现一种精神元素和精神符号，从而探究红色文化资源的当代价值。激扬深沉的文字里既饱含着对历史的尊重，又解读出了红色文化中蕴含的精神力量，在弘扬时代主旋律的同时，凸显出一个普通共产党员的历史责任感和使命感，反映出他对党的事业的忠诚、对祖国的热爱和对人民的深厚感情。好的书和文章，能给人以启迪，催人以奋发，引人以向上，教人以向善，读罢颇有收获。

建设为人厚道，勤奋好学，多才多艺。他不仅写得一手好文章，赢得了同行们的赞誉；而且书法造诣相当深厚，他以顽强的毅力，临池不悔，取得了骄人的业绩，书中收集的几篇名家点评，就是有力的佐证。据我所知，建设担任宣教室主任以来，每天都有大量公务需要处理，但他忙里偷闲，苦中作乐，总能挤出时间，坚持不懈地从事文学创作和书法研习。这在别人眼里是个“苦行僧”、“头疼”的事，他却乐此不疲。他是个有心人，总是能在别人司空见惯的江河湖海、山川草木、鸟语花香中读出别样

景致、品出独特韵味、悟出达观精神来，故以心智作书，书法保持了鲜明的个性；以性情著文，文章表现出深沉的爱意。人如其文不做作，人如其书不矫揉，酣畅淋漓。

与建设相识较早，熟知则是近几年。他为人忠厚、办事果敢、处事沉稳，这些都给我留下了深刻印象。他黝黑的面庞、敦实的身板、豁达的爽朗大笑，活脱出一个西北汉子的神韵。读着这部凝聚了一位普通共产党员心血智慧的《无疆思语》，顿觉手中的重量，不由生出一种敬意。文如其人，古人讲究以字断人，以文识人。从建设的文章与书法中，我加深了对这个西北汉子的理解。这理解中包含着我对他情操、信仰、理想和境界的认同。建设时常考量着“骨”与“气”的关系，探究“节操”在人生中的意义。《无疆思语》的书名体现了他的思考与探究。这世上，有多少事本应无疆，有多少情本应思而后语！

人是要有一点精神的，没了精神就没了脊梁。建设生活在富有的精神世界里，以不倦的热心传承着中国传统文化的同时，以沙柳为笔名，为山榆树颂歌，为幽咽声中的骆驼魂正名。同时，在韶山、延安，在古田、红安，追忆先辈，思考着现实中如何尽职尽责地完成党和人民赋予的责任。在他眼中，敬业是一种境界。他出身行伍，忘不掉那军旗红；转战纪检，青衿不可易。他干一行，爱一行，钻一行，并痴心不改探书艺，勤耕砚田里，以文心德化书风。他如戈壁沙漠上的劲驼，不知疲倦地跋涉，终而获得了社会的认同，被聘请担任了一些相关的文化职位，在社会上具有较高知名度，只要从《中央文化网》等相关权威网站点击便可获得他的相关信息。至此，是与不是，明眼人一看便知。

最后，我想借建设同志的诗作《吟竹》聊表敬意，与诸公共勉：

平生无意傲烟霞，
独抱虚心阅岁华；
挺立数竿标劲节，
几经风雨不横斜。

特撰此文，是为序。

2012年7月20日于北京

目录

行者无疆，思者无疆，天地有边界

散文随笔

山榆树 / 3

童年的记忆 / 6

遥望远山 / 10

忘不掉那军旗红 / 16

槐花留时香 / 20

驼声幽咽 / 25

——追悼范公有信

平实清和启后程 / 32

——追忆尹建鼎先生

翰墨真情 / 38

为了不再遗憾 / 41

——忆汪志刚同志二三事



- 安详，是一种状态 / 46
- 茶道趣味长 / 49
- 梦中的芦苇荡 / 53
- 伏羲故里说龙 / 58
- 难忘皇天后土 / 62
- 信念的丰碑 / 65
- 在故乡经历的那点事 / 67
- 与妻书 / 74
- 敬业是一种境界 / 80
- 续写骆驼魂的人 / 84
- 十五载日月无悔 / 88
- 深入灾区的日日夜夜 / 91
- 几经风雨不横斜 / 103
- 竹韵 / 107
- 感受南湖 / 109
- 古田，撬动中国红色命运的支点 / 114
- 走进延安 / 120
- 红色南梁，理想高峰 / 128
- 拨动心弦的老歌 / 133
- 追寻南梁 / 137
- 老区琐记 / 144
- 韶山行 / 148
- 壮哉，红安 / 155



- 青清的集安 / 158
- 七月的马蹄寺 / 164
- 天水故事多 / 169
- 山当曲处皆藏佛 / 175
- 海南有约 / 180
- 官鹅秋韵 / 185
- 巡瞰雁荡山 / 189
- 敦煌，镶嵌在金色大漠上的翡翠 / 195
- 杭州美景四月天 / 206
- 访欧拾遗 / 211
- 千岛湖，碧波荡起的诗 / 219
- 春风丽水游乌镇 / 223
- 畅游武夷山 / 229
- 苗寨拾趣 / 232
- 雨中游桂林 / 235
- 行山看松色 / 238
- 勤耕砚田里，得失造化外 / 241
- 一方天地见精神 / 243
- 汪淮一书法风格解析
- 文心懿德化书风 / 246
- 傅文章书法品味
- 生命来自大地 / 248
- 马步升散文集《一个人的边界》之评析



素襟不可易，灵府常独见 / 252

——书法家尹建鼎其人其书之我见

寓言杂文

宠物的悲鸣 / 259

乌鸦攀亲 / 262

观球赛有感 / 264

将心比心都一理 / 267

道吾恶者是吾师 / 271

小议黄段子 / 274

透过两案看物欲 / 276

说难 / 279

寓言二则 / 282

聊议用人执事 / 285

“老实人”外传 / 288

鸡鸣的缘故 / 291

诗歌楹联

像战士一样勇猛 / 295

——记抗震一线的纪检监察干部

脱下军装我仍是个兵 / 300

楹联（一） / 302

- 楹联（二） / 305
赞美与褒渎（外一首） / 307
生活的含义 / 309
回想 / 311
夏日 / 313
灯下 / 315
星云 / 316
——唱给军嫂的歌
我从山乡来 / 317
呼唤 / 319

古韵新声

- 游喀纳斯湖 / 323
天山天池有感 / 324
美景 / 325
南湖游感 / 327
古诗新韵二首 / 328
蓬莱观感 / 330
临江仙·夜读 / 331
沁园春·观红军长征胜利纪念馆有感 / 332
满江红·观南梁红色纪念馆有感 / 334
四君子赞 / 336
满江红·登贺兰山 / 338

- 临江仙·晚秋 / 340
庆建国六十周年 / 341
青铜峡一百〇八塔观后感 / 342
古诗新韵 / 343
习书箴言 / 347
观桃花 / 349
无题 / 350
观瓜州双塔水库 / 351
古诗新韵（三首） / 352
游皋兰山 / 354
黄河石 / 355
崆峒山 / 356
喜迎香港回归 / 357
驼颂（一） / 358
驼颂（二） / 360

情深意长

痴心不改探书艺 / 365

——窥见书法家沙柳 尹建鼎

墨池畔的沙柳 / 368

——对书法家哈建设（号沙柳）的评价 蒙子军

凛凛正气壮华魂 / 371

——哈建设书法艺术初赏 吴辰旭

沙柳，行且毅坚 / 376

——对书法家哈建设（号沙柳）的评价 潇湘子

墨池边的沙柳 / 381

——记书法家哈建设（号沙柳） 马步升

墨池畔的沙柳 / 383

——对书法家哈建设（号沙柳）的评价 魏万堃

推陈出新有一手 春名好重 / 386

笔劲雄健显功力 / 388

——沙柳（哈建设）君书法作品评介 奥山岳风

后 记 / 391

散文随笔

心而得·笔走河山

