



大學學術文化與校友文化

——紀念浙江工業大學建校六十周年文集



浙江工業大學老教授協會 編

同大學出版社

大学学术文化与校史文化

——纪念浙江工业大学建校六十周年文集

浙江工业大学老教授协会 编



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大学学术文化与校史文化：纪念浙江工业大学建校六十周年文集 / 浙江工业大学老教授协会编. —杭州：浙江工商大学出版社，2013.4

ISBN 978-7-81140-746-4

I. ①大… II. ①浙… III. ①高等学校—学术研究—文集②浙江工业大学—校史—文集 IV. ①G644—53②G649.285.51—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 060741 号

大学学术文化与校史文化

——纪念浙江工业大学建校六十周年文集

浙江工业大学老教授协会 编

责任编辑 王黎明

责任校对 何小玲

封面设计 王好驰

书名题签 周旭

篆刻设计 周旭

责任印制 汪俊

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路198号 邮政编码310012)

(e-mail:zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话:0571-88904980,88831806(传真)

排版 杭州朝曦图文设计有限公司

印刷 杭州杭新印务有限公司

开本 710mm×1000mm 1/16

印张 18

字数 343 千

版印次 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-81140-746-4

定价 60.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88804227

《大学学术文化与校史文化》编委会

主 编 毛信德

副主编 王家诒 林宝琨 蔡增伸

编 委 (以姓氏笔画为序)

王家诒 毛信德 朱锦忠 严 巍

张美玉 张嗣炯 林宝琨 姜一飞

姜海陵 韩扬斌 蔡增伸

序

PREFACE

DAXUE XUESHU WENHUA
YU XIAOSHI WENHUA

毛信德

提供给读者诸君的是一部有关大学学术文化与校史文化的文集,文章的作者或讲述者均系浙江工业大学老教授,他们在这个大学的各个工作岗位上辛勤耕作,或在课堂上向学生传授知识,或在实验室里指导学生从事实验,或在研究岗位上进行专业发明,或在学校学院学科从事管理工作已达数十年之久,为了让老教授们在失去记忆之前能把自己亲身经历过的教学、研究与管理过程记录下来,作为对这个学校发展历史的回忆与传播,在浙江工业大学六十周年校庆到来之际,浙江工业大学老教授协会决定发动全体会员写下亲为亲历的、有意义的文字,编辑出版这部书稿,以表示对老教授们数十年辛勤劳动的尊重,也是向社会各界展示浙江工业大学六十年发展历史的点点滴滴,从一个侧面反映作者们在学校发展的各个关键时刻的行为准则、教学理念、研究心得和思想积淀。

“四书”之《大学》开篇曰:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”自南宋以降,理学家们将此“大学”“三纲领”和“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”“八条目”,作为讲授伦理、政治、哲学的基本纲领。虽然现代形式的大学在 1000 年前创办于北非、西欧,就中国而言,学者们都认为始建于清光绪二十四年(1898 年)的京师大学堂乃是近代中国大学教育形式的开端,但以大学教育内涵而言,产生于公元前的儒家典籍《大学》又何尝不是一部广泛意义上的大学教育的基本纲领?在数千年漫长的中国历史发展过程中,由知识分子创办的各种类型的书院又何尝不是现代大学的雏形?

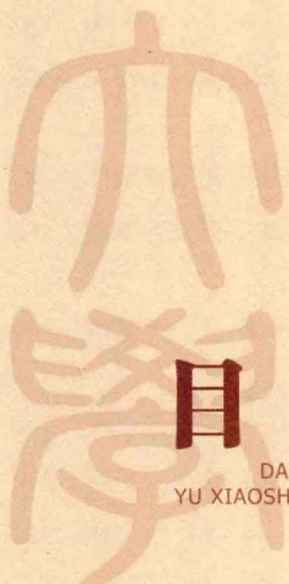
或问：一个国家、一个民族兴办大学的目的是什么？答曰：培养人才。或问：大学如何培养人才？答曰：崇尚科学，弘扬道德，在大学精神指导下将学生培养成为具有丰富专业知识、高尚道德情操的合格的专门人才。或问：什么是大学的精神？答曰：大学精神的核心是独立精神、创造精神、科学精神、批判精神。一所大学能否成为真正意义上的大学，是否具有大学精神是其根本所在。在西方人文主义思想和中国五四精神鼓舞下，中国大学的兴起与发展经历了 100 余年的过程，至 21 世纪的今天，中国已拥有将近 3000 所各种不同类型的大学、学院和高等职业学校，大学数量上的突飞猛进使中国高等教育从精英教育迈入大众教育阶段，但是社会道德的严重缺失和人们对物质利益的过度追求，无疑给今天大学精神的坚守带来了挑战；当前的大学往往在孤独地坚持还是无奈地堕落中挣扎。几乎每一所大学都确立了“校训”，如清华大学的“自强不息，厚德载物”，北京大学的“爱国，进步，科学，民主”，复旦大学的“博学而笃志，切问而近思”，南京大学的“诚朴雄伟，励学敦行”，浙江大学的“求是，创新”，浙江工业大学的“厚德健行”，等等，然而在学校教育的具体实践中能否真正按照“校训”去做，恐怕还存在着大大小小、多多少少的问题。从素质教育角度出发，在大学的课堂内外，除了传授专业知识之外，大学教育的首要任务是道德养成，我国现阶段大学教育的终极目的是培养具有爱国主义精神、规范道德情操和专业知识的社会主义新型知识分子。这一提法虽然在语言上与古人在《大学》中所写有所不同，但可以确认的是：从培养人才、治理国家、服务社会、自身修养而言，《大学》的“三纲领”“八条目”反而更加精辟、宏观，这也就是至今人们依然将这些言论作为培养自我、努力奋进的人生格言的原因。2009 年 12 月 31 日夜晩，浙江工业大学化材学院化学工程 0701 班班长杨济源同学，在与小偷搏斗中胸部受伤，在第二天 2010 年元旦的阳光到来之前离开了美好的人间，告别了同学、老师和亲人，为社会的安宁和幸福献出了年仅 22 岁的生命，成为当时全国大学生的楷模。虽然不能把杨济源同学的人生表现与大学学术文化勉强地联系在一起，但作为浙工大培养出来的优秀学生，至少体现了“厚德健行”校训的成果。

如果把学术看成专门的、有系统的学问，那么大学学术就应该是指在大学专业教学与研究范围内所产生和形成的系统学问；如果把广义的文化看成人类在社会实践过程中所获得的物质、精神的生产能力和创造的物质、精神财富的总和，那么狭义的文化应该是指包括一切社会意识形态在内的精神生产能力和精神产品。由此可以认为，所谓大学学术文化，即指在大学专业教学研究过程中产生的精神内涵，这个精神内涵的核心应该是“独立之学术，自由之思想”。如果一所大学没有思想，只有物质，没有精神，只有技能，那么培养出来的不会是真意义上的人才，而只能是“工匠”。我等数十年来从事高等教育的教学与研究，经历了 1949 年以来各个历史时期的风云变幻和我校自 1953 年建校以来

艰难曲折的办校历程,在今天总结这些思想,既是对历史的负责、对学校的负责,也是对年轻一代的负责;是在传承历史成果的基础上,希望为年轻一代的大学教授和广大学子提供一个大学学术文化和校史文化的平台,在今后得到发扬光大与创新。一个大学的发展绝不是只靠校园、大楼加设备,而是决定于人的思想、办学者思想、教育者的思想。作为大学退休教授的我们,虽然已经退出或基本退出工作岗位和日常教学工作,但是依然需要承担学校发展的道义责任,理应为历史留下真实、为未来留下思考,这就是我们编写和出版本书的初衷。

是为序。

2012年12月1日



目录 CONTENTS

DAXUE XUESHU WENHUA
YU XIAOSHI WENHUA

大学文化力及其作用机制的探讨	林宝琨 / 001
崇德笃行 自强不息	
——大学文化力讲堂纪实	老教授协会大学文化力课题组 / 008
探索决策咨询之路	项浙学 / 017
我的“科研方法”观	邢纪鑫 / 025
我校高等教育研究的起步与拓展	林宝琨 / 030
孔德之容 唯道是从	
——忆在我校诞生的现代科学哲学之三个范畴	徐德明 / 036
我校设立第一个硕士点的回顾	徐崇嗣 / 045
世界首创 Fe_{1-x}O 基氨合成催化剂诞生记	
——工业催化研究所创新创业的故事	刘化章 / 047
外语学科的崛起与发展	吴燮元 / 064
继承传统 开拓创新 ——化工机械学科成长的思考	
..... 张康达 贾高顺 钱逸 方德明 / 069	
我在校机械强度工程及软件研究所的日子	蔡增仲 / 074
回忆从光纤研究室筹建到浙江省光纤通信重点实验室建成过程	
..... 王家诒 / 079	

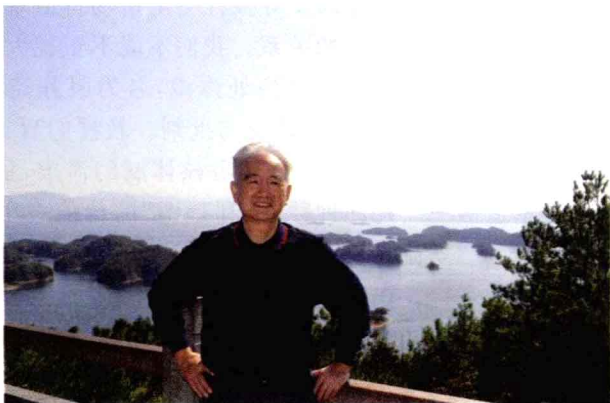
关于“文科数学”和“数学文化”的探索	唐 明 / 083
岁月回眸 ——三废治理研究室工作回忆	田冰式 朱良天 / 095
我校农药学科的崛起与发展 ——访沈德隆教授	沈德隆口述 谢思雨整理 / 098
致力于农药绿色化研究的徐振元教授	徐振元口述 周懿菁整理 / 102
历史将会记住你们 ——采访过中儒、徐慧珍教授	过中儒、徐慧珍口述 石发伍、金俊杰整理 / 105
“三化大院”飞出金凤凰 ——催化加氢研发基地发展纪实与感悟	严 巍 / 112
中国化工教育先驱 ——李寿恒教授	马瑞椿口述 徐申骏整理 / 119
我校材料力学双语教学及其英文版教材的问世	蔡增仲 / 124
开放 交流 协作 ——华东地区地方工科院校管理工程专业协作组纪实	罗国勋 / 129
大学历史文化的追忆 ——我校历史上“五年三迁”的故事	林宝琨 / 132
回顾我校三十年的计算机事业发展变化	孙华樵 / 138
我与人文学院	毛信德 / 141
从机械系到机电学院	贾高顺 / 147
计算机系发展历史回顾	部分退休教师口述 胡朋子执笔 / 153
之江学院初期教学工作回顾	贾高顺 方新康 / 158
我与之江学院	王积瑾 / 165
让计算机学生插上飞翔的翅膀	胡朋子 袁南儿 / 174
职教春秋 ——议职教往事对学校发展的启示	夏振鲁 / 178
难忘工作在教科研第一线日子	王光云 / 185
工自专业创建回忆	蔡和麟 / 190
艰苦创业图发展,满腔热情育英才 ——忆计算机专业和通信工程专业初建期往事	毛培法 / 193
回顾我校机械制造专业的建立与发展	张 澄 方铭阁 乐镇威 / 197

一张旧照片钩沉起的回忆	蔡增仲 / 201
践行于产学研结合中	濮阳楠 / 204
往事点滴 —— 腐蚀与防护专业的筹建	张九渊 / 209
艰难创业 —— 给水排水专业创建过程回顾	吴锡福 / 212
狠抓基础 矢志育人 —— 数据结构教学改革与建设回顾	徐守真 / 214
我是怎样走上企业管理教学之路的	王光铸 / 220
我校工管系的社会实践平台 —— 《今日企业》杂志始末记事	李宝泰 / 225
我当班主任那些事儿	袁南儿 / 234
小议“窗口”	丁丽华 / 239
校歌十七岁	唐 明 / 242
美学探索之路	沈立晟 / 246
谈书法的虚实美	周 旭 / 250
我与实验室之情结	朱锦忠 / 253
我的改行之路	罗国勋 / 262
经济学:社会科学“皇冠上的明珠”	王治平 / 266
理想 责任 素质 —— 杨济源同学事迹的启示	毛信德 / 269
后 记	/ 275

大学文化力及其作用机制的探讨

高教研究所 林宝琨

我国高等教育经历了30余年的大改革、大发展,进入了高等教育大众化的发展阶段,已经成为世界高等教育的大国。在国家确立了建设创新型国家和人力资源强国两个战略目标的情况下,提出了以提高高等教育质量为核心,加快实现从高等教育大国迈向高等教育强国的历史性使命。2009年10



林宝琨老师(2012年10月,千岛湖)

月在杭州举行的“高等教育国际论坛”上,建设高等教育强国成为论坛的主题。“争创世界一流大学,争创高水平有特色大学”的口号已成为时尚的追求。然而,高等院校之间的攀比和赶超,多在办学规模、校舍、科研经费、学科建设与专业布局等方面,却不太注重大学发展的软件——大学文化和大学精神。一所高水平、有特色的大学,不仅需要硬实力,而且需要软实力。要重视大学文化建设,尤其是要注重充分发挥大学文化力的作用,这是金钱与物质条件所无法替代的。

文化力是大学进步永恒的推动力

大学文化力是一所大学软实力的核心,是实施办学宗旨和发展规划目标的决策与执行的能力,也是实现与时俱进、不断创新和引领社会进步的能力,其力量源泉是基于学校在办学历程中的文化积淀和创新,逐步被师生认同而形成的大学精神、感染力、亲和力和影响力。

文化是一所大学的根和魂。在追求创建“一流大学”的过程中,要十分强调民族性、地域性,尤其要突出学校的个性,不能跟在别人后面走,盲目地模仿世界名校或者国内名校,要持之以恒地构建自己独特的文化,不断提升文化力在学校改革与发展中的作用。大学文化力的作用主要表现在以下几个方面:大学办学理念的导向与创新;大学的定位及其发展战略;实施精英教育和优秀人才培养的人文环境;大学的品牌、文化形象力及其社会影响力等。

大学的办学理念及其创新是大学改革的先导,显现了文化力的先导作用。我国高等教育的大发展使众多的院校经历了规模上的极大扩张,成为万人级大学,这是时代变革和社会转型的产物。进而高等教育将经历一个由大到强的逐步变革,这也反映了社会进步的需求,教育理念应该体现这种变革与需求。对于转型期的大学,当今需要管控社会上市场价值观念与大学文化力所包含的价值观念、大学精神之间的关系。我们不能不正视大学价值取向的市场化所产生的弊端,校园里商业化气氛到处弥漫,名为服务经济建设,实为个人争名夺利,对世俗的潮流缺乏必要的质疑与批判。教授们耐不住做真学问的寂寞,到处开会、讲演;为适应现行的晋升和考核体制的需求,拼凑论文、著作,甚至抄袭、剽窃、学术造假……凡此种种“唯利是图”的价值观主导校园文化,这样的大学文化怎能形成“一流大学”呢!它完全背离了“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”的宗旨。在市场经济的环境下,大学需要保持独立思考,对社会世俗进行反思与质疑,同时要弘扬大学精神,体现学术的高贵、学者的尊严,并支持相对独立于社会的游戏规则与制度安排;大学的师生应该是有别于社会上一些计较利害得失的功利之徒,而表现为特有的优雅、淡定与致远,不被权力与金钱所主导,为科学与真理而争鸣。因此,大学改革与发展的当务之急是要疾呼重建大学优秀的传统文化,大学校园应该是与市场保持一定距离的、宁静致远的学术殿堂,回归大学应有的精神。

在大学的定位研究和战略管理中,需要重视文化力的先导作用,发挥其迥异于物质办学要素的选择能力和创新能力。一所大学除了大楼和大师以外,以下四个软实力是实施战略管理的起点和竞争力所在:一是目标管理;二是办学理念管理;三是文化管理;四是制度管理。理念创造文化,文化创造制度,制度创造生产力,循序渐进,为创建世界一流大学的目标而从上到下进行目标管理。这是我国一所重点大学校长对治校方略的感悟。在致力于实施中长期发展规划中,大学文化力的作用旨在克服发展的盲目性,坚持发展的可持续性。大学的可持续发展,仍需坚持的前提是以人为本,发展的关键是全面协调,核心是科学发展这一基本规律。这不仅要求大学的改革发展与社会经济发展保持良好的协调性,保持办学理念的前瞻性;而且在学校内部的教学结构、学科结构、层次结构等诸多方面保持协调性,进行优化配置,以逐步提升办学水平与层级;还

在于发挥文化力的传承与和谐作用,极大地增进大学人的凝聚力与合作精神,秉持宽容之心,使文化力在大学进步中发挥永恒的推动作用。

大学文化对学生成长的作用是潜移默化和深远的,甚至是终身的。大学生成长绝非仅在课堂上和实验室里,或在教师的说教中,更重要的是在特殊的校园文化环境、人文氛围的影响下成长。中外知名大学的发展表明,教育质量的高低和精英人才能否辈出,在很大程度上取决于大学的文化氛围及其品位。大学文化力是引导人、激励人、鼓舞人的一种内在动力,也是凝聚人心、催人奋进的一面旗帜,其作用的强度和效应固然有社会的、历史的种种因素,而更重要的在于大学自身的文化底蕴,以及与时俱进、因材施教所精心策划和营造的育人氛围。

大学的品牌在大学与社会互动中的作用日显重要。随着大学功能的多样化,大学在国家、地域发展中的作用与地位的提升,名校品牌效应越来越成为大学重要的战略资源之一。文化力是铸造名校品牌所不可缺少的要素。我国台湾大学的校长李嗣岑在介绍台大实施的名校品牌战略、打造名校品牌五要素时指出,大学的文化积淀是打造名校品牌的要素之一。品牌不仅代表着大学良好的办学质量,也代表某种成功的文化气质,昭示着学校悠久的历史,经年积累的一种优质教育资源,也是事关自身长足发展的一种软实力。大学的品牌、文化形象力是隐藏着巨大社会效益的无形资产,它所产生的社会信任度、知名度、美誉度,有利于大学更好地起到服务社会、引领发展的作用,亦是创建“一流大学”不可或缺的要害。

大学文化力作用的关键在于为大学文化所化之人

构建一所高水平、有特色的大学,或者说建设一所国内一流的大学,归纳一下大致应该具备以下五个方面要素:校长应该是位教育家;教师队伍中有一批大师级的教授;大学生具备能担当社会“大任”的精英素质;具有浓厚的学术氛围与推行学术民主的制度安排;能对国家的政治、经济、科技、教育乃至军事等方面的发展具有影响力,并作出应有的贡献。这前三个方面讲的是人的要素。大学的文化是由大学里的人所创造、传承的。大学的校长、书记及其领导集体,以大学教授为核心的教师团队和一届届优秀的学生,正是这三者的互动与合力,创造、构建、成就了一所大学的优良文化传统,传承了大学精神。一所高水平的大学需要造就一批既热爱教育事业又懂得教育规律、具有较高文化素养的人才,也就是需要有一批被大学文化所化之人来引领和主导大学的改革与发展。

大学的改革与发展需要教育家的校长和热心教育的政治家的党委书记的共同努力来实施。大学校长和书记的智慧、性格、文化素养,深刻地影响着其执掌的学校。20世纪上半叶,在十分困难的条件下,我国涌现了一批著名的大学

和声名显赫的大学校长，他们的办学理念和教育思想至今仍为我们所津津乐道。现在，有理想、有胆识、有个性、能影响一所大学发展方向几十年的校长显然太少了。但是，建设高等教育强国的历史使命，迫切需要一批有胆识的教育家担当大学的领导。随着社会对大学的关注度和期望值的不断提高，对大学校长提出更高的标准亦是必然的。大学校长的定位问题看似简单，其实不然。大学校长不能只是争取办学资源、做好管理的CEO，更不应该只是一位官员，或是一个合格的学者，而是需要同时拥有学问家的眼光、教育家的襟怀和管理家的魄力。大学校长需要具备以下四个方面的素质：一是有理想，能坚持。一位好的校长，不仅要能妥善处理日常事务，还必须具有教育家的素质与潜能，其所思所言、所作所为，甚至会影响一个时代的教育风尚。二是有专业，能超越。总揽大学全局的校长，需要的恰好是“通才”而非“专家”。学识渊博而且兴趣广泛，才能有学术上的前瞻性与判断力，所谓“气度”均以此为基础。三是有名望，能感召。校长名望之高低，与其供职的大学的地位成正比。四是有个性，能独立。大学作为人类精神的堡垒，肩负引领社会风气的责任，作为校长，不仅要管好大学校园，更需要关心社会公正与人类进步，危急时刻能挺身而出。其实大学校长不单单属于某一所大学，也应该是社会的知名人士，他的文化素养与才情影响深广，中外著名大学校长无不如此。

大学教师具有学术人和教师的双重身份，学科文化和校园文化是构成教师的核心要素。作为大学教师，不仅在学科发展与学术群体中发挥作用，而且更主要的是在院校里担负教师职责，是大学文化的承载者。一位令学生敬佩的教师，或是受人尊重的“名师”，除其学问渊博、学术上有成就以外，最重要的一条是具有人格魅力。待人诚恳，为人真诚，热心育人，为人师表，乐于与学生互动，是最能为人所颂扬的。那些沉迷于金钱，追逐名利，而不愿花时间为学生成长服务者，难以为人师表。“大学不是大楼，也不是大师，而是一个小社会，一个学术共同体，甚至是一个教育的乌托邦。上大学仅去大师的课上听讲是不够的，闭门只读圣贤书也是不够的，而必须作为共同体的成员，彼此之间不停地交流、互动，自我管理，促进自己的人格发育和知识的成长。”大学是一个求知者的精神共同体。大学文化力的作用在于增进师生之间的文化认同，平等和谐地相处，以及建立良好的互动机制。一所有魅力的大学与它的学生之间具有深刻的感情，往往会成为毕业生们永远的精神故乡，并在社会上具有良好的口碑。“真正的大学教育者一定是一群思想的前沿者、一群智者、一群悟者”，这是一位“我一生最大的梦想就是要办一所具有古典精神的现代大学”的大学校长的感悟。

大学文化力作用的载体

文化力的作用具有潜移默化、渗透性、渐进性的特点,其作用过程一方面是通过塑造文化产品、开展文化活动、营造文化氛围,起到愉悦精神、陶冶情操、提升审美水平和道德修养的作用;另一方面也需要通过一些机制、制度的安排,规定和强化文化力的作用,促进养成共同的理想追求、共同的价值取向、共同的道德目标、共同的文明准则等。

“大学的故事”是传承大学文化一种很好的载体。把一些反映大学历史文化传统、大学精神的事与人,以故事的形式记叙下来、传承下去,成为师生们尤其是一届届学生们在茶余饭后、学生宿舍熄灯后神聊的话题。能够一年年传下去的故事,也往往是跟这所大学的传统比较吻合、跟这个人物的性情比较接近的事。这些校园里广泛流传的故事,比那些口号、校训更实在,也更有用。一所历史悠久的大学,积累故事其实很重要。大学的精神是什么?讲两三个故事,就可以让人知晓了。不少大学在编写校庆读物、校史资料过程中,以“故事”入手来谈论大学,既可怀念先贤,又充满生活情趣,很符合大众的阅读口味,已成为出版时尚。这些“大学故事”读物有趣耐读,让人浮想联翩,对于一所大学来说,不是可有可无,而是很重要的文化财产。描写清华园里的各色风物,反映清华大学演变历史的《清华园风物志》,由清华人讲述自己的故事、展示清华精神的《世纪清华》等图书,不仅具有很高的文化和历史价值,而且已经成为清华大学的“名片”。2010年6月,全国媒体对华中科技大学校长李培根院士的“根叔的故事”进行广泛报道。该校学生将校长尊称为“根叔”已有多年了,而在2010届本科生毕业典礼上,这位“根叔”校长的16分钟演讲,被掌声打断30次,全场学生起立高呼:“根叔!根叔!”这种激动人心的场景,不仅是因为校长的演讲深深地打动了毕业生的心,而且是该校人文情怀积淀的生动体现。在“根叔的故事”启发下,全国不少大学挖掘在毕业生教育中的“故事”。浙江大学发掘毕业教育红人“邵爷爷的故事”。邵爷爷的称号源于浙大校友“吕猫”在2005年写的《浙江大学里的故事》。温情儒雅的数学系教授邵剑,曾被评选为“浙大学生最喜爱的老师”,他通常会在快下课时在黑板右半边竖着写下几行格言,被学生集成了“邵爷爷语录”。今年已退休的邵教授又写了“给2010届毕业生的毕业赠言”,发表在校园信息板块。这些故事充满了人文关怀,充满责任感,也充分体现了大学文化力的作用。

大学的制度是大学文化力作用的载体之一,是办学理念转变为办学实践的中介,是通过责任、权利、利益来规范教育主体行为和调整主体之间关系的规则体系。制度本身主要回答教育实践中产生的共性问题,而解决不了人们精神上

的疑虑。无论制度上的决策多么高明,如果没有正确理念的驱动,那就仍然难以产生真正的效力。理念是制度建设的导向,是制度的魂。回顾近30年来我国高校内部管理体制改革的,虽然取得巨大成效,有力地推动了高等教育发展,但也产生了一些非预期效应,严重地影响了改革的进一步深化。由于贯穿于内部管理体制改革的的一条重要主线是建立在利益机制基础之上,通过利益激励调动积极性,提高运行效率,因此导致对物质利益的过度追求,导致各种短期行为,导致竞争过度而合作缺失等负面效应。另外一个特征是建立了以绩效导向为主线的考核制度,这对具有很大不确定性而绩效又难以立竿见影的大学教学与科研工作造成很大困惑,产生了学术浮躁甚至学术造假等现象。这些激励机制和考核制度所产生的负面效应,将大学推向与市场“零距离”的境地,沦为“名利场”,远离了大学的文化传统与大学理念。大学制度的科学性、准确性十分重要,用什么样的制度保证大学理念的实现,是大学发展的一个基本问题。制度与文化是共生的,制度又是行动的保障。大学制度必须充分体现大学理念与文化传统,必须由被大学文化所化之人去理解、去追求,并且通过论辩与争鸣构建现代大学制度。

文化素质教育课程已经成为大学文化力作用的重要载体。文化素质教育课程的设置及其优化,已成为培养高素质创新型人才的一项举措。文化素质教育课程内涵非常丰富,包括人文科学、社会科学、自然科学等诸多领域。在课程体系建设中,不仅需要重视我国优秀传统文化的传承,关注当代社会思潮和全球性的热点问题;而且要设置一些新兴的边缘学科、交叉学科,帮助学生扩大视野,拓宽思路,加深理性认识。当前不少大学的文化素质教育课程计划中出现“重文轻理”的倾向,自然科学类课程较少。浙江工业大学老教授协会组织一批退休教授,在开展大学文化力及其作用机制研究的同时,组织开展大学文化力讲堂,内容包括数学、物理学、力学、文学、当代经济发展与大学人文精神、浙江历史文化与吴越文明等专题。目的是使人文教育与科学教育相融合,在科学史中揭示其丰富的人文精神,对学生的科学思维和人格养成具有启迪作用。

大学文化力作用载体是广泛而多样的,诸如大学的图书馆、档案馆、校史陈列馆,大学的出版物与校园网,学术团体与学生社团,面向社会的文化传播与文化服务等。同时,大学文化力作用还可以渗透到教学、科研和社会服务的过程中。

大学优秀的传统文化积淀、体现大学精神的先进办学理念以及在改革中逐步完善的合理的制度,是构成一所大学核心竞争力的重要组成部分。在编制与实施大学发展规划中,要见物见人,更要有不能用量化指标和物质空间来衡量,只能用心去感受的文化、理念、制度等大学所独有的精神环境与人文氛围。大学文化力对师生的深远影响,对提升大学的气质与品牌,建设一所高水平、有特色的大学的作用不可低估。

编者注：

1. 本课题为 2009 年浙江工业大学教学建设项目，由浙工大老教授协会承接。课题组成员：蔡增伸、林宝琨、徐德明、沈立晟、张存元、王家诒、唐明、毛信德。

2. 本文原发表于《高教与经济》2010 年第 4 期，因内容贴切，权当本书的开篇。