

渠水 著

简单咖啡



上海三联书店

简单咖啡

渠水 著



上海三联书店

图书在版编目 (CIP) 数据

简单咖啡 / 渠水著. — 上海: 上海三联书店,
2012.3
ISBN 978-7-5426-3771-0

I. 简... II. 渠... III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第030626号

简单咖啡

著 者 / 渠 水

特约编辑 / 周 峰

责任编辑 / 陈宁宁

装帧设计 / 朱杏园

插画设计 / 马 同

监 制 / 任中伟

责任校对 / 徐曙蕾

出版发行 / 上海三联书店
(201109)中国上海市都市路4855号10楼

邮购电话 24175963

印 刷 / 上海锦良印刷厂

版 次 / 2012年3月第1版

印 次 / 2012年3月第1版印刷

开 本 / 850X1168

字 数 / 150 千字

印 张 / 7.875

书号: ISBN 978-7-5426-3771-0

I·566

定价: 30.00元

目 录

- 1 其实，历史是简单的（序）
- 5 如来
- 7 让端阳
- 9 向陇上致意
- 11 瞅月
- 13 八九点钟的桑园
- 15 这狗日的酒呀
- 17 我的桃花水母
- 19 等待北戴河
- 21 观前而已
- 23 不肯去的
- 25 只想靠右行
- 27 在富士山3776米的高度上
- 29 极光
- 31 时艰
- 33 深圳印象
- 35 荷兰豆的相思

37	冷丁
39	麦香
41	词典里没有会所
43	望乡台
45	多了个圣诞
47	花信风
49	试水
51	等
53	削发
55	化妆师的错
57	冬的沉默
59	日食了
61	霜天屏
63	却又无处归依
65	例外
67	四十年
69	释怀
71	简单咖啡
73	太阳情怀

75	布的遮阳帽下
77	发酵了
79	酒态
81	听雨
83	那一头
85	巾、帷、帽
87	倒春寒
89	拉链坏了
91	忘却的学问
93	时间列车
95	问津
97	把荒芜了的给你看
99	涸在宣纸上的湖
101	落雁
103	蒲公英去
105	二河，躺在我的怀里
107	未知的六分之五
109	威海的黄昏
111	仰望

113	天地新篇
115	什么窗口
117	小蛮腰
119	卸
121	枯立
123	你的脚印
125	临风，却是无奈
127	比什么比
129	两个人的柳树湾
131	长与短的嗟叹
133	我的深圳夏日
135	秋后的原野
137	问度台北
139	空空的行囊
141	香火
143	我在写
145	疯长的文字
147	顾影
149	位西的那份小心

- 151 太阳雪
- 153 威廉姆斯在说
- 155 钓清风
- 157 流水线·闲
- 159 原样
- 161 好像早晨
- 163 定格
- 165 淮上的酒杯
- 167 西望炊烟
- 169 山，三清山
- 171 上饶的记忆
- 173 风霜的味道
- 175 一样的悬壶济世
- 177 蝉之十七年
- 179 大夸张
- 181 我和槐花是同乡
- 183 我的左邻右舍
- 185 如果是这样的心态
- 187 关于名人亭的狂想

189	只有名字的建筑
191	乖乖的睡莲
193	上帝的手呢
195	新农言
197	喜鹊
199	陈酒
201	启明星
203	王勃的笑
205	水门
207	纤尘
209	滤网
211	大香渠巷的意味
213	树荫
215	大运河的方言
217	木槿
219	想说果冻
221	淹城
223	妈妈，家
225	秋水

- 227 流盼
- 229 愁煞了莫愁
- 231 戈壁上的飞天
- 233 不落的烦恼
- 235 那半斋的口味
- 237 煮酒时光
- 239 公平的冬日
- 241 拼图
- 243 溢彩的那一瞬间
- 245 左图右文的情结

其实，历史是简单的

南京书城的书架上那本《简单的雪》让我知道了渠水，让我知道了简单也可以做出那么多的诗篇。那么《简单咖啡》呢，让我就不能不去探究简单的题中题外之意了。

芸芸众生中不是人人都想把话说得简单一点，把日子安排得简单一些，把人生规划成简单的旅程。不然，哪来的浑水，哪来的迷雾，哪来的盘根错节，哪来的千丝万缕。我以为简单的问题复杂化了，个体的性格因素之外更多的是环境使然。不敢断言，我怕呀，这个是人人都有话语权的题，且从复杂走向简单的这条高速路向来是路广人稀。是不是可以这样说，简单其实它不仅是方式和态度，更多的是一种境界。这种境界在现实中往往表现为胆略和目光，表现为气度和超脱。否则哪来的“从不掩饰它自己”的勇气。

我是一个戏剧作家，舞台语言的特性让我更喜爱一语双关，话中有话，让我更喜爱咀嚼台词背后的潜台词，但相对来说，诗词则比较喜爱豪放的，直抒直白的。诗的意境应当是可以领悟的。透过那字里行间，聆听那平仄的节奏，心中油然而生千山万壑，世态百相。我以为，《简单咖啡》做到了。那“花信风”，那“等待北戴河”的孤汉，那“两个人的柳树湾”，都让我看到了一幕幕鲜活的场景。“深圳印象”，

“化妆师的错”，“大香渠巷的意味”以及“枯立”和“拼图”无不告知世人一段明了的心路历程。

在当下这个纷繁的世界浮躁的社会里，追求简单的人生是一件痛苦的事情，有点横而不流的怪异。复杂的社会、复杂的事物、复杂的人不会轻易接受简单，最多只是像蝉一样，在它那盛夏的主场，痴痴的吟唱，和者它不知在何方。也正因为如此我真的喜爱《简单咖啡》。

人生终究要走向简单，因为历史是简单的。

习 正

二〇一一年一月十二日

习正，中国戏剧作家，江苏南通人，主要作品有，电视连续剧：《美丽的中国结》、《霓虹灯下的哨兵》；淮海戏：《非常母女》、《玲珑女》、《儿女情》等。与本书作者曾同学于江苏省淮阴师范学校。



春风和秋波会提醒你

我为你的心动

我对你们的爱意

如 来

如来

我就会把心安下
像鸟儿那样去筑巢
像蜂儿那么去酿造生活
还会依着父母的叮咛
清明前后把玉米种上
秋后把老屋修一修

如来

我就会当真
我会把清泉带来
把绿州带来
把七彩和丰收带来
让它们去告诉你
告诉这片土地
我为你心动
我对你们的爱意

如来

我会把历史也带来
除了一座精美的宫殿
一缕千年不断的香火
更有那恩泽四方的甘霖
就像那莫高窟
就像那月牙泉

如来

春风和秋波会提醒你
我等你的信息



让端阳

说汨罗江的浅
说《离骚》的深

让端阳

让端阳去说，说
说汨罗江的浅
说《离骚》的深
说说说，说呀
我们就不知沉醉

让端阳去品
品那端午的滋味
不对不对，不对
只怪我们这些鼠辈
对诗峰的惧畏

让端阳去擂
擂擂擂，擂呀
乘着激越的鼓点
挥洒悲愤的泪水
捞起江底的诗碑

还让端阳告诉你
屈原以后是谁