

儿童画



日本浮世绘欣赏·第二辑

第八册 胜川春山等绘

儿童画

河北教育出版社

欧版明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子

图书在版编目(CIP)数据

日本浮世绘欣赏. 第二辑 / 吴贵玉编译. —
石家庄: 河北教育出版社, 2002.10

ISBN 7-5434-4801-7

I. 日… II. 吴… III. 绘画-作品综合集-日本-
古代 IV. J231

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第
060786 号

日本浮世绘欣赏·第二辑

儿童画

编 译 吴贵玉

总 策 划 王亚民

责任编辑 徐占博 刘 辉

装帧设计 徐占博

出版发行 河北教育出版社

制 版 河北神兴数字技术有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

版 次 2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

统一书号 ISBN 7-5434-4801-7/J·343

全套定价 98.00 元 (每册 9.80 元)



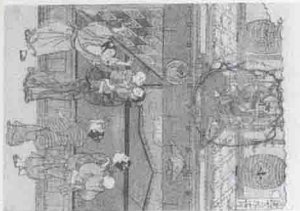
儿童画

以孩子为主题的“儿童画”也可散见于日本浮世绘中。作品内容多关于孩子们在不同节日或十二个月份间所玩的游戏、风俗之类。本册精选了胜川春山、鸟居清长、铃木春信、石川丰雅等浮世绘大师们的儿童画杰作。

浮世绘，意指日本江户（东京旧称）时代（1615~1868）的风俗画。“浮世”二字源自佛教用语，是泛指现象界的林林总总，亦即眼见耳闻之社会百态。到了十七世纪末期，它被日本文人应用于美术方面，“浮世绘”由此而来。浮世绘的制作方式是先有较昂贵的肉笔画（纸或绢本的彩绘原作），然后再出现众所习知的木刻版画。浮世绘包括以美人为中心的风俗画和描绘“歌舞伎”（十七世纪末兴盛于江户之通俗戏剧，所有角色均由男性担任）演员的艺人画，以及风景、花鸟、虫草、动植物画等，其中并称浮世绘二大主题的“美人画”和“艺人画”以其独特之魅力，深受世人瞩目，并广为世界各大博物馆珍藏。







风流十二月 十一月 石川丰雅
中版锦绘系列 25.3 × 18.3cm







玩偶图 胜川春山 中版锦绘 25.5 × 18.9cm





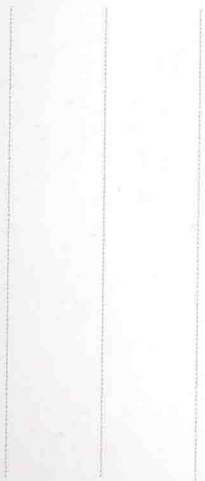
昌有魚

明治
文政



十二月婴童游戏 五月 胜川春山
中版锦绘系列 21.1 × 15.8cm

日本浮世绘欣赏·第二辑·儿童画



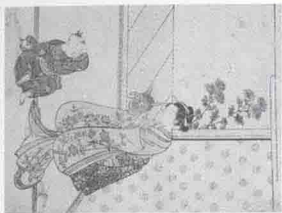
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongh.com





十二月嬰童游戏 十二月 胜川春山
中版锦绘系列 20.9 × 15.6cm





鬼之面 鈴木春信 中版小型版画 26.4 × 20.4cm





猫和老鼠 铃木春信 中版锦绘 26.4 × 18.1cm

日本浮世绘欣赏·第二辑·儿童画