

中華叢書

中國文字論叢

國立編譯館中華叢書編審委員會印行

中華叢書

中國文字論叢

史宗周著

中華叢書

中國文字論叢

中華民國六十七年八月印行

全一冊 基價 精裝 新台幣肆元柒角
平裝 肆元

著者：史國立 編者：周
印者：中國立 編者：周
發行者：中華叢書編審委員會
經銷處：臺灣書局
臺北市重慶南路一段十四號
臺北市中山路二四七號
臺北市衡陽路二十號
臺北市長安路五十六號
臺北市仁愛路一段二號

正中華書局
黎明文化事業公司
中央文物供應社

中國文字論叢勘誤表

頁	行	
目錄	三	釋「文」應改爲釋文
目錄	四	光「豚」應改爲光豚
正文	七	……說文从京得「声」之……應改爲……从京得聲……
正文	八	……，九遇切。「婁」，……應改爲……。婁，……
正文	十一	……，亦無不讀明者……應改爲……，亦無不讀明母者，
正文	十一	……史記司馬相如司馬貞……應改爲……史記司馬相如傳……
正文	十三	……丙非聲義當从內……應改爲从內……
正文	二一	……大徐曰「今俗市若切」……應改爲……（今俗市若切）
正文	二二	「建興」邦明互諧應改爲見與邦明互諧。
正文	二三	……棘當爲燹……應改爲……「棘當爲燹……」，
正文	二四	……釋文：窋劉古……應改爲……釋文：「窋劉……
正文	二四	……武庚切。「玉筍」釋例……應改爲……王筠
正文	二七	……古學：無舌……應改爲古無舌……
正文	三三	……是知孔「籠」乃……應改爲……孔籠……
正文	四五	……「烏氏嬴」儀禮……應改爲……「烏氏嬴」。儀禮……
正文	四七	「踢或从堂聲作蹠」句應移接至第五行下而聯成一行。

正文	一三八
正文	一三八
正文	一五九
正文	一五九
正文	一六八
正文	一七六
正文	一七八
正文	一七九
正文	一七九
正文	一八二
正文	一八二
正文	一九〇
正文	一九〇
正文	一九一
正文	一九一
正文	二〇一
正文	二二二
正文	二二三
正文	二二九

倒七	倒七
倒七	倒七
五	五
倒四	倒四
倒六	倒六
三	三
五	五
二	二
例五	例五
三	三
四	四
七	七
八	八
一	一
四	四
倒六	倒六
八	八
六	六
一	一

- ……鍵爲鍵之「借」字……應改爲鍵爲鍵之後起字……
- ……闢爲鍵之重文……應改爲……闢爲鍵鍵之重文
- ……爵士……應改爲爵士……
- ……「邦」封之古文圭……應改爲……乃封之古文圭……
- ……耜耕「耜」亦舉足……應改爲……耜耕亦舉足以刺深……
- ……從自從自，「自」四市……應改爲……從自，自四市……
- ……引釋亦作……應改爲……引釋丘亦作絕高……
- ……以積「戶」合土所築……應改爲……以積戶合土……
- ……漢時之本義已失……應改爲……漢時氏之本義……
- ……坻本作坻……應改爲……「坻本作坻，……」
- ……張「自烈」謂……應改爲張直謂坻坻……
- ……口以歌，「收」以舞也……應改爲……歌，收以舞……
- ……從「收」敬奉……應改爲……從收敬奉之也，
- ……左蹈右「厲」……應改爲……左蹈右旋……
- ……二足左右蹈「厲」……應改爲……左右蹈旋……
- ……從「尺」从乙……應改爲……从尸从乙（同行中有尺須改爲尸）
- ……敬从躬从攴，「攴」亦聲……應改爲……敬从躬从攴，躬亦聲……
- ……則經傳之弗「弱」互通……應改爲……弗弼互通……
- ……揚子「注」言……應改爲……揚子法言……

正文	二一九	三	……封豕「別」亦作……應改爲……封豕亦作封豨……
正文	二四八	倒六	……引申爲匱之……應改爲……引申爲匱乏之外……
正文	二七五	倒三	……，「以」篆文酉得……應改爲……，从篆文……
正文	二七五	篇目	「訪」文字應改爲論文字
正文	二七八	五	……可爲重文「。」亦卽……應改爲……重文，亦卽……
正文	二七八	倒二	……段玉裁說劉字……應改爲……段玉裁說文劉字……
正文	二八六	九	……至樂：「深顙……下應添加顙顙」又天問等字
正文	二九一	八	……釋文：「此音此……應改爲……釋文：「玼音此……
正文	二九三	十一	……說文部……應改爲說文焱。
正文	二九八	倒四	……校獵賦則均「封豨」……應改爲……則均作豨……
正文	二九九	四	……亦「豨」之或體……應改爲……亦豨之或體……
正文	三〇四	倒四	……。眞脂「就」轉……應改爲……眞脂對轉……
正文	三〇五	五	……誤合「蠶」塗方爲……應改爲……誤合塗方爲蠶……
正文	三〇五	七	……，禾部「齋」或作粢……應改爲……齋或作……
正文	三一八	六	唐韻初「董」切……應改爲……唐韻初董切……
正文	三二八	三	……象形篇：「全文……應改爲……象形篇：「金文……
正文	三三八	倒二	……，「薳」鉏「薳」草器……應改爲……薳鉏均薳草器……
正文	三四七	六	「呼曇」一段文中之眠字均爲服字之誤
正文	三五一	六	……又部首注……應改爲……又部首注……

正文	三五	倒六
正文	三六	六
正文	三五	倒五
正文	三六	六
正文	三六	倒四
正文	三七	三
正文	三八	七
正文	三九	倒三
正文	三九	倒四
正文	三九	倒四
正文	四〇	三
正文	四〇	三
正文	四〇	一六
正文	四〇	七
正文	四〇	八
正文	四〇	倒二
正文	四一	六
正文	四一	倒四
正文	四二	一

……「脰」相交……應改爲……脰相交……

……當从瓜「臙」勺聲……應改爲……當从瓜勺聲

……鬱草之「芳」芳……應改爲……草之芬芳

……說文「𦵏」注……應改爲……說文𦵏注……

……反覆其卵也。……應改爲……覆其卵也」。

……獸王疏：今俗語……應改爲……疏：「今俗語……」

……集韻迴：苟「適」……應改爲……集韻迴：苟商

……但亦非「立孤」無證……應改爲……但亦非孤立無證

……說文繫傳……應改爲……說文義證……

……「古人作履，黏以……應改爲……黏以

……王筠均謂「均」殺……應改爲……王筠均謂殺……

……二十六年，「楚公子……應改爲……二十六年，楚公子……

……第一行第二四字及第一行，第六行，最後一字均應改爲籍字。

……故段玉裁「𦵏」……應改爲……故造玉裁𦵏

……按「婁」亦……

……白頭吟：「躑躅「溝滯」上……應改爲：「躑躅御溝上，……

……（說作文色……應改爲……（說文作色……

……轉爲勿一璫轉爲一……應改爲……璫轉爲一……

……，「昀」乃「的」之俗……應改爲……的乃昀之俗……

正文	四一四	倒一	……與「 <u>廬</u> 」義同……應改爲……與「 <u>廬</u> 」義同……
正文	四一八	七	「 <u>借</u> 」之物曰……應改爲「 <u>備</u> 之物曰料」……
正文	四一九	七	……謂爲雙「 <u>重</u> 」連亦無不可……應改爲……謂爲雙聲連綿……
正文	四一九	倒五	……說文部 <u>倬</u> ……應改爲……說文立部 <u>倬</u> ……
正文	四二二	七	……沒均 <u>疝</u> 「 <u>疔</u> 」重文……應改爲……沒均 <u>疝</u> 「 <u>疔</u> 」重文……
正文	四二八	倒一	……易屯卦六二爻，「 <u>辭</u> 」……應改爲……易屯卦六二爻辭……
正文	四三〇	一	……注巾所以自 <u>絜</u> 清……應改爲……（注巾所以自 <u>絜</u> 清）……
正文	四三〇	二	……注昏禮畢，將臥息。應改爲……（注昏禮畢，將臥息）……
正文	四三一	六	……定聲因注：按大口……應改爲……定聲因注：「按大口……
正文	四三一	七	……正因字之誤……應爲……正因字之誤……
正文	四三六	倒七	……之誤，非「 <u>氐</u> 」……應改爲……，非 <u>氐</u> 「 <u>氐</u> 」之重……
正文	四三六	倒五	…… <u>犂</u> 「 <u>氐</u> 」……應改爲…… <u>犂</u> 「 <u>氐</u> 」……
正文	四三九	倒六	……避風野獸……應改爲……避風雨野獸……
正文	四三九	倒五	「 <u>，</u> 」穿鑿爲覆「 <u>，</u> 」無……應改爲……穿鑿爲覆如無……
正文	四四一	倒六	……不足居位時，「 <u>如</u> 」旁……應改爲……不足居住時，旁……
正文	四四二	六	光「 <u>豚</u> 」應改爲 <u>光</u> 「 <u>豚</u> 」
正文	四四二	六	毒鈞應改爲 <u>毒鈞</u>
正文	四五五	三	……之字爲轉注。「應改爲……之字爲轉注。明……
正文	四五六	七	義「。」正許君……應改爲……義，正許君所……

中國文字論叢

凡 例

一、本書章節，以先後成章之順序而列，藉明治學思想演變之程序，內有經大陸雜誌、民主憲政等雜誌發表者，均於章節文內註明，以便查考。

一、本書之內容、或爲讀書心得，或爲比併研究，或爲教學驗證，均經發掘問題，反覆論證、客觀分析之歷程，冀求心安。

一、本書計分三篇：曰復輔音歧化考述、曰論文字，曰杞宋方言釋例。

一、本書復輔音歧化考述篇，重在闡明復輔音之成因，演化，蓋昔學者於此，雖偶有論及，多語焉不詳，乃經多年鉤稽、以聯綿字、轉注字比併研究，於諸書錯綜遺緒中，考其演變，尋其脈絡，條分理析、以成結論。

一、本書論文字篇，乃以文字之形音義，綜核引證，務期尋源溯流，藉明本末。

一、本書杞宋方言釋例篇，以杞宋古代遺語、尋求古今音韻之變，杞宋原籍，爲古代文化之源，據語言以證文字；因文字以證音韻，以求合理之論證。

一、本書係經多年彙編，部份曾於報章雜誌發表，晚年精力不濟，未能重加整理，倘有闕漏，祈方

序

語言直接代表心聲，文字間接表達情意。語言表現於時間，文字永垂於空間。溯源語文，知先有語言，後有文字，證之史迹、寰宇皆然。歷史演變，語文脫節，各有領域，畛界分明。以時間論，有古今之分；以空間論，有中外之別。是以研究語文者，有語言學、文字學、聲韻學、訓詁學之分，流派蔚起，愈分愈細矣。由於領域遼闊，內蘊繁雜，治一經之方家易得，通羣經之博者難求。吾師史公宗周字夢蓮，賦性忠淳，好學深思，蓋幼受庭訓，植羣經之基，壯與羅教授心田先生遊，稔語文之秘，晚與董作賓、王廣慶諸先生講學論道，鑽研語文，啓疑補闕，多所發明。立法議政之暇，嘗於臺灣省立中興大學，私立靜宜文理學院國文系，講授中國文字學等課程，諄諄教誨，弦誦不輟。珠履三千，桃李同沐其惠；絳帳春風，教澤施於羣倫。

先生治學，窮研苦究，孜孜矻矻，鍥而不舍。每因一音之考未定，而廢寢忘食；一義之源未妥，而數日不休。今能豁然貫通，納衆說之精英，冶羣義於一爐，發而爲言，言必有據；論而成文，文必有徵者；此蓋嘔心五十年之碩驗也。

中國文字論叢計分三篇：一曰複輔音歧化考述，以解複音字、聯綿字、轉注字之演變，由於典籍闕如，探求匪易，今能補闕證遺，洵稱難能。二曰論文字，因探討特殊文字，而解決一般文字問題，此歸納法之運用也。三曰釋方言，方言者所以溝通南北、貫串古今之學也。以杞宋方言，間存古音古義，由

語言之根，以證古字之義，流變遞演，脈絡相通，豫人讀之，尤覺有會心之妙。因董理篇目，先覩爲快，爰特瀝述，敬爲之序。

中州侯傳勛序於東婁軒 仲秋庚戌

中國文字論叢

目錄

序

第一篇 複輔音歧化考述	一
-------------------	---

第一章 敘論	一
--------------	---

第二章 複音字說之緣起	一
-------------------	---

第三章 複音字之遺迹	五
------------------	---

第四章 聲母互諧與韻母互轉	二六
---------------------	----

第五章 聲母互諧與複輔音	三〇
--------------------	----

第六章 語言中遺存之複音詞	三三
---------------------	----

第七章 複輔音歧化之方式	四二
--------------------	----

第一節 複音重文	四三
----------------	----

第二節 複音字	四九
---------	----

第三節 聯綿字	六五
---------	----

第四節 轉注	七九
--------	----

第八章 結論	九二
--------	----

第二篇 論文字	九九
---------	----

第一章 釋狼狽	九九
---------	----

第二章 詮叟	一〇二
--------	-----

第三章 明鬼	一〇五
--------	-----

第四章 辨享饗	一一〇
---------	-----

第五章 論辛辛	一二三
---------	-----

第六章 釋閉	一三三
--------	-----

第七章 釋姦	一四〇
--------	-----

第八章 釋雁鴈	一四八
---------	-----

第九章 釋封邦	一五五
---------	-----

第十章 釋辰巳之巳	一六三
-----------	-----

第十一章	釋里	一六九
第十二章	釋官師京氏	一七二
第十三章	釋外	一八二
第十四章	釋巫	一八六
第十五章	釋爽無	一九一
第十六章	釋文	一九八
第十七章	弗弼弼重文考	二〇八
第十八章	豕之重文考	二一七
第十九章	聲麓麓重文考	二二三
第二十章	整理文字與重文	二三七
第二十一章	耶乃刳頤之頤考	二五二
第二十二章	四載詮略	二五九
第二十三章	說文𠩺聲字考	二七四
第二十四章	說文增聲字釋例	二八三
第三篇	紀宋方言釋例	三一五

本篇因各條分立，未便區分章節，謹依作成之順序，依目分列，庶可按目索查，原擬

依類成章，惜以晚年健康欠佳，實無精力重行董理。

髻髻

三一五

呢口

三一六

昏湯

三一六

熨梨

三一七

齟牙

三一八

偻僂脊 瘦痠腰

三一九

胡詞

三二〇

乾蒿菜

三二一

膠糞糊

三二一

相親

三二二

歎（阿各切）心歎（烏故切）歎

三二二

敷補

三二三

詢誕

三二四

白蜡

三二五

有筋

三二六