

4e

GREEK PEOPLE

(美) 罗伯特·柯布里克 (Robert Kebric) 著

李继荣 等译 张强 审校



希腊人

爱琴海岸的奇葩

(插图第4版)

世界图书出版公司

后浪出版公司

后浪出版公司

GREEK PEOPLE 4E

希腊人

爱琴海上的奇葩

(插图第4版)

(美) 罗伯特·柯布里克 (Robert Kebric) 著 李继荣 等译 张强 审校

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目 (CIP) 数据

希腊人 / (美) 柯布里克著; 张强译. —北京: 世界图书出版公司北京公司, 2012.12

书名原文: Greek people

ISBN 978-7-5100-5630-7

I. ①希… II. ①柯… ②张… III. ①古希腊—历史 IV. ①K125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 310903 号

Robert Keric

Greek People, 4e

ISBN 0-07-286903-8

Copyright © 2005 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

All Rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including without limitation photocopying, recording, taping, or any database, information or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

This authorized Chinese translation edition is jointly published by McGraw-Hill Education (Asia) and Beijing World Publishing Company. This edition is authorized for sale in the People's Republic of China only, excluding Hong Kong, Macao SAR and Taiwan.

Copyright © 2013 by McGraw-Hill Education (Asia), a division of the Singapore Branch of The McGraw-Hill Companies, Inc. and Beijing World Publishing Company.

版权所有。未经出版人事先书面许可, 对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播, 包括但不限于复印、录制、录音, 或通过任何数据库、信息或可检索的系统。

本授权中文简体字翻译版由麦格劳-希尔(亚洲)教育出版公司 and 世界图书出版公司合作出版。此版本经授权仅限在中华人民共和国境内(不包括香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾)销售。

版权 © 2013 由麦格劳-希尔(亚洲)教育出版公司与世界图书出版公司所有。

本书封面贴有 McGraw-Hill 公司防伪标签, 无标签者不得销售。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2011-5209

希腊人 (插图第 4 版)

著 者: (美) 罗伯特·柯布里克 (Robert Keric) 译 者: 李继荣 等 筹划出版: 银杏树下
出版统筹: 吴兴元 责任编辑: 张 鹏 营销推广: ONEBOOK 装帧制造: 墨白空间

出 版: 世界图书出版公司北京公司

出 版 人: 张跃明

发 行: 世界图书出版公司北京公司 (北京朝内大街 137 号 邮编 100010)

销 售: 各地新华书店

印 刷: 北京正合鼎业印刷技术有限公司 (北京市大兴区黄村镇太福庄东口 邮编 102612)

(如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与承印厂联系调换。联系电话: 010-61256142-8021)

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 21 插页 4

字 数: 390 千

版 次: 2013 年 3 月第 1 版

印 次: 2013 年 3 月第 1 次印刷

读者服务: reader@hinabook.com 139-1140-1220

投稿服务: onebook@hinabook.com 133-6631-2326

购书服务: buy@hinabook.com 133-6657-3072

网上订购: www.hinabook.com (后浪官网)

ISBN 978-7-5100-5630-7

定 价: 39.80 元

后浪出版咨询(北京)有限公司常年法律顾问: 北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

版权所有 翻印必究

序 言

历史中的个体

人类创建社会，形成文明。我们可以创立并接受一些理论，编制一些时间表或大事纪年来帮助我们了解过去，但是我们也必须回归到这样一个简单的事实：人是我们探究的基础。

在以往研究中，相对于理论与事件而言，人往往作为陪衬而处于次要地位，人性已被遗忘。我们经常忽略他们的名字——尤其是当这些名字听起来或看起来具有异域风情时——而只关注事件本身，他们作为个体在其时代背景中是何面貌则几乎无人注意。

于此，我们既不讨论“伟人”学说，也不讨论传记式历史著作。因为它们记述的基本上都是诸如伯里克利（Pericles）和亚历山大（Alexander）这样的伟人。虽然他们与当时的历史事件紧密相联，但正因为如此，注定其覆盖范围非常狭小。大多数现代著作也仅限于彰显一些政治人物，对古代社会一些不太出名的人却涉及甚少。尽管如此，不论那些不太出名的人对当时社会有什么样的贡献，他们对我们来说都极有价值。因为通过对各阶层人的研究可以进一步加深我们对古希腊人及我们自身的认知。

读者与写作方法

当今社会，人们越来越对个体及个体群感兴趣。由于本书是对古希腊世界的深入探究，故它将有助于满足我们这一好奇心。首先，本书并非传统的以记述事件和强调理论为主的书籍，而是将人作为主体，故它是对传统书籍的有益补充；第二，对于那些已对为数不多几本强调人的现代著作和普鲁塔克（Plutarch）的希腊人物传记有所感悟的读者，本书也不失为深入了解古希腊人的又一选择。

本书亦是为那些对古希腊社会感兴趣者而备。在书中，我将竭力呈现古希腊人的真实面貌——而非生活在遥远的过去，似乎没有任何现实意义的纸

上人物。虽然本书中也加入了一些了解古代历史发展所必需的大体的历史背景，但重点在人。本书在男女人物的选择与呈现上必定是有限的，我们对于过去的认知、延伸亦要受现存文献的限制，故有些名字将是我们熟知的，有些将是陌生的。

有些时代能给我们提供比其他时代更多的引人注目的人物，要从诸多引人注目的人物当中挑选一位最可能代表他所生活时期的历史或文化方面的人物并非易事。尽管如此，本书中所挑选的每一个人物都足以展现他或她所生活时代的人的活动或行为的某一方面——我们可能已经完全忽视或只是大体了解。在阅读过程中，我们应逐渐形成一种更为“人文主义的”文明观。

本书中还采用了大量古代著作家的引文和摘录，目的是让人尽情地诉说他们自己的故事。其他一些与某个章节有关的有趣个人，我将设专栏于各章节的适当位置。对这些人物的简单介绍，可以进一步丰富读者对“古代人物”的了解。另外，大量辅助性材料——诸如地图、插图、年表、专业词汇及其发音表——的使用，也进一步增强了本书的实用性。

本书中，我对一些古代文献进行了选译，虽难免会有出入，但我认为大体来说还是可靠易读的。为了避免普通读者混淆，翻译过程中，我将使用希腊语音译的地方，全部用拉丁语音译替代。而对于那些从其他材料中复制过来的地图，我则保留了其地名的希腊语音译。

结论

当人类开始记录自己行踪的时候，首先要问“我是谁？”，接着“我做过什么？”，在他们的脑海中，个体存在居于首位。有人会说，在我们这个复杂且非个人的社会，似乎“做”通常比“是”更重要。本书将尽力使人们将两者——个人与他的（或她的）成就均铭记于心。总之，本书试图通过展现生活在遥远过去的一些古希腊人的生活及世界，以期能缩小长期以来我们与古希腊之间的距离。

第二版致谢

当得知《希腊人》一书不仅受到历史学家和人类学家的认可，还得到大量法律工作者、科技工作者及其他感兴趣读者的好评，我深感欣慰。同时我很高兴有机会刊印第二版。

本书在出版过程中难免会出现错误，我已尽力将书中所有需要纠正和校

订的章节进行了修订，在此我要向那些对我或出版商的疏忽提出批评指正的人表示感谢。我对年表进行了增补，并进一步扩充了插图，其中包括非常适合本书的一些新照片和一张地图。应读者要求，本版还增加了亚历山大及其父亲腓力（Philip）的相关信息。同时，在本版中，我还补充了一些章节来谈论妇女、古希腊夫妻的角色、幽默、年老及其他社会话题。总之，在世纪之交，我希望本书能成为人们了解古希腊人的有益读物。

我要再次感谢曾不辞辛劳审阅本书草稿的托马斯·W·阿非利加（Thomas W. Africa）教授，埃里希·S·格伦（Erich S. Gruen）教授，弗兰克·W·瓦尔班克（Frank W. Walbank）教授；也要感谢替梅菲尔德出版集团（Mayfield）复审本书草稿的朱利安·阿彻（Julian Archer）教授，查尔斯·丹尼尔（Charles Daniel）教授，露丝·巴乌兰托斯（Ruth Pavlantos）教授，保罗·普罗佩尔兹奥（Paul Properzio）教授及威廉·H·斯蒂宾格（William H. Stiebing）教授；同时，向我的前任编辑兰辛·海斯（Lansing Hays）表示感激；当然，特别要感谢的是第一版的所有读者。在第二版中，请允许我再次向瓦尔班克（Walbank）教授表示感谢，正是他额外的一些意见及鼓励使我受益匪浅；我还要感谢由梅菲尔德出版集团选拔出来对本书进行审查的人员，他们提出了一些非常有益的建议与评论，他们依次是：宾夕法尼亚州立大学（Penn State University）的尤金·N·博尔扎（Eugene N. Borza），加利福尼亚州立大学（California State University）长滩（Long Beach）分校的道格拉斯·多明戈·弗拉斯特（Douglas Domingo Foraste），肯特州立大学（Kent State University）的莱德·K·厄尔曼（Radd K. Ehrman），南俄勒冈州立学院（Southern Oregon State College）的理查德·C·弗雷（Richard C. Frey），科罗拉多大学博尔德分校（University of Colorado at Boulder）的R. L. 郝赫菲尔德（R. L. Hohlfelder），德克萨斯大学奥斯汀分校（the University of Texas at Austin）的约翰·H·克罗尔（John H. Kroll）及迦太基学院（Carthage College）的C·雷诺德（C. Renaud）。我还要对丹尼斯·克尔布洛（Dennis Korbylo）所做的摄影工作表示感谢；我很感激梅菲尔德出版集团（Mayfield Publishing Company）邀请我们修订本书；感谢我的现任编辑何莉·艾伦（Holly Aellon）在新版的筹备过程中所做监督审查工作；同时，我还要向我的制作编辑阿普莉尔·威尔斯海斯（April Wells-Hayes）致谢；另外，感谢我的妻子朱迪丝·柯布里克（Judith Keblic），这两版书的刊行离不开她的协助与支持。

我还要向各作者、出版社、博物馆及其他提供图片资料者致谢，感谢这

些版权所有人准许我使用他们的材料。

最后，我要感谢其他所有在《希腊人》一书准备过程中提供过帮助的人。

第三版致谢

最近，当我们楼下房子的装修接近尾声时，我告诉木匠吉姆·伦德（Jim Lund），他做得很棒，应该在某处留下些“纪念”。令我惊讶的是，他回答说他已经这样做了——就在天花板上他建的一根横梁里。他还说他在上面写了日期，提到了当时的天气情况，还放了一美元。当我问及为何要这么做时，他回答道，当这栋房子在将来被改建或拆除时（我希望这一天不要来得太早），做这项工作的人不仅可以知道是他建造了这栋房子，而且还可以了解到当时的日期和天气状况。不仅如此，他们还可以知道一些关于他的个人信息。然后，他告诉我，他年轻的时候，经常和父亲（也是一个木匠）一起去工地工作，从那时起，他就开始这样做了。当他们对较老居民区建于世纪之初的一些房子进行改建时，就曾发现过类似的信息。他说令他感到最不可思议的事情是他发现了一个20世纪20年代和他同名木匠的名字，这位已故很久的木匠不仅在上面留下了日期、晴天的信息，也留有一便士。他补充道，通过这种方式，他和那个人有了心灵的沟通，他感觉到他们之间有一种亲缘关系，也感觉到那个人正将他的技艺一代一代传给后人。现在，他也想用同样的方式使自己在50年或70年之后被人记得。我告诉他，他在无意间诠释了何谓真正的历史：我是谁，我做过什么，我又如何将自己生活时代的信息传递给后人。我找不到比刚刚这个“唾手可得”的更好的例子来表达何谓历史之本质。人们似乎有这样的想法：在某种程度上，历史研究是脱离现实生活的。然而事实上，像吉姆这样的人，正在用他们每天的劳作演绎着历史的过程。带着这样的想法，我开始为本书撰写序言。当得知本书不仅有老读者一如既往的支持，还深受一些新读者喜爱时，我甚感欣慰。另外，我也很高兴为第三版的刊印做一些筹备工作。

在这一版中，我增补了一个关于消失的亚特兰蒂斯（Atlantis）大陆及其居民的附录，因为他们的故事依然极具吸引力。我希望我对该传说的一些推论是合理的。值得一提的是，我还新增了对被认为在马拉松（Marathon）战役中，将雅典人战胜波斯人的消息带回雅典的那位著名马拉松送信人的讨论，他的努力最终促进了现代马拉松赛跑的形成，当然，我也希望在该章节中的一些推论具有合理性。我对塞莫尼德斯（Semonides）关于妇女的长诗

进行了更为冷静认真的思索，另外，由于罗塞塔石碑（Rosetta Stone）这一托勒密铭文对我们破解埃及象形文字具有重要意义，所以本书对其内容和时代进行了深入探讨，并将铭文的主要内容附于书中。我还增添了新的图片材料，其中大部分是关于妇女的。

在本书的创作和出版过程中，承蒙很多人鼎力相助，虽然在前几版的序言中我对他们都有所提及，但在此我要再次对他们的帮助表示感谢。我还要特别感谢莎拉·B·帕姆洛伊（Sarah B. Pomeroy），对于塞莫尼德斯关于妇女的诗，她给出了一些很有见地的建议。我还要提及弗吉尼亚技术学院和州立大学（Virginia Technical Institute and State University）的格伦·布赫（Glenn Bugh），亚利桑那州立大学（Arizona State University）的凯文·卡罗尔（Kevin Carroll），科罗拉多大学博尔德分校（University of Colorado at Boulder）的罗伯特·L·郝赫菲尔德（Robert L. Hohlfelder），陶森州立大学（Towson State University）的迈拉·莱文（Myra Levin），谢谢他们投入大量的时间和精力对本版进行审阅。我还要向尼基·路易斯（Nikki Lewis）及吉恩·约翰逊（Gene Johnson）对本版新增图片添加工作的协助表示致谢。最后，我要将我的感激之情送给作者、出版社、博物馆及所有其他在本书的写作与出版过程中提供帮助的人——尤其要感谢我的妻子朱迪丝。

第四版致谢

在第四版中，由于图片材料的花费已经超出了预算，所以，我们不得不删减一些插图——但增加了一些来自私人图片档案馆的有趣图片。值得注意的是，为了在不增加本书页数的前提下，给新材料留出空间，本版中我还将某些描述个人的专栏删除。选择要删减的内容并非易事，而对于已经删减的内容，我希望不会给任何发现其对自己有用的读者带来不便（当然也并非完全删除，在本书的适当位置，我对已删减的内容均有简短的提及）。在删减之处，我增加了一系列的“影视”评论，其中主要涉及好莱坞的影片是如何诠释古代希腊及希腊人的。由于现代社会正在朝更为视觉化的方向发展，所以历史题材的影视对塑造公众的历史观业已显露出重要影响。近几年来，虽然好莱坞再度掀起翻拍古希腊历史题材电影的热潮，但对几部著名史诗电影的赏析，使我们知道古希腊历史已经被他们改编得面目全非。最后，我还另外提及了雅典的奴隶制，其间我将一名为帕西翁（Pasion）的被释奴的故事贯穿于始终，讲述了他是如何由最初的奴隶变为自由人，又是如何获得雅典

公民权，并成为富有钱庄主的。

我要向在本版及前几版筹备与刊行过程中给予过帮助的单位与个人表示感谢。我要特别感谢芝加哥（Chicago）的哈伦·J·伯克有限责任公司（Harlan J. Berk, Ltd）为本版的刊行提供了大量钱币图片。我要向约翰·霍尔（John Hale）为本书提供有关德尔菲（Delphi）的最新信息表示致谢。我还要感谢下列诸君，他们投入了大量的时间与精力对本书进行了审阅：

丹佛大学（University of Denver）的J·唐纳德·休斯（J. Donald Hughes）；
弗吉尼亚技术学院（Virginia Tech）的格伦·R·布赫（Glenn R. Bugh）；
底特律大学（University of Detroit）的莎拉·斯蒂夫（Sarah Stever）；
肯特州立大学（Kent State University）的戈里·E·威尔逊（Glee E. Wilson）。

我对尼基·布伦克（Nikki Bronke）、克莉丝汀·霍华德（Christine Howard）、杰西卡·斯帕德（Jessica Spayd）、丹尼斯·克尔布洛（Dennis Korbulo）、史蒂文·威尔沃克（Steven Villwork）及吉恩·约翰逊（Gene Johnson）对本版新增图片添加工作的协助表示致谢，

我还要感谢弗兰克·瓦尔班克（Frank Walbank），汤姆·阿非利加（Tom Africa），乔·斯莱文（Joe Slavin），特别感谢我的妻子朱迪丝，最后，我还要向马文·贝里（Marvin Berry）教授，索尔·莱文（Saul Levin）教授及迈克尔·米特斯坦蒂（Michael Mittelstadt）教授致谢。

大事年表与地图

下列年表为主要事件和本书所论及的人物。

时间（公元前）	事件与人物
约 3000	克里特岛上非希腊人的米诺斯文明早期阶段；
约 2200—1500	米诺斯文明的鼎盛时期；
约 2100	讲希腊语的人开始移居希腊大陆，并与更为先进的米诺斯文明开始有文化交流；
2000.....	
约 1600—1100	阿卡亚文明或迈锡尼文明时期，属希腊人的文明；
约 1450	阿卡亚人控制爱琴海，并将势力扩展到克里特；米诺斯人开始消失；
约 1400—1200	希腊和克里特岛上居地普遍告毁时期；
约 1250	特洛伊战争；
约 1100	多利亚人入侵；阿卡亚文明衰落；青铜时代在希腊结束；
约 1100—750	黑暗时代： 制度破坏，文化衰退； 大陆居民向爱琴海诸岛及小亚细亚西海岸迁移； 希腊进入铁器时代；
1000.....	
776	第一届奥林匹亚赛会
约 750—500	古风时代： 希腊人的复兴； 商业与贸易的复苏（“商业革命”）； 文化的恢复； 殖民、僭主、抒情诗的时代；

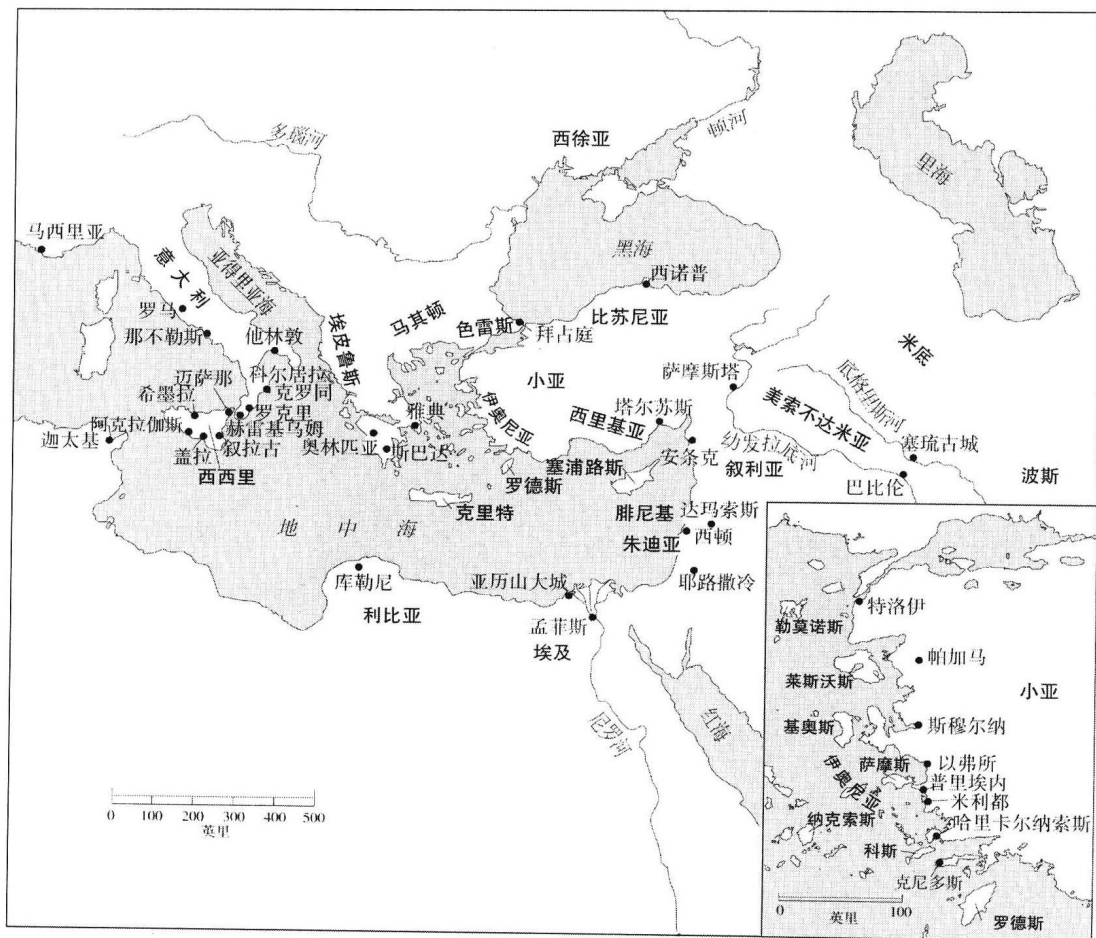
约 750	荷马(《伊利亚特》与《奥德赛》);
735	希腊人在西西里(Sicily)的第一个殖民地纳克索斯(Naxos)建立; 733年叙拉古(Syracuse)建立;
720	位于意大利南部的殖民地苏巴里斯(Sybaris)建立;
约 700	希腊人将殖民活动延伸至希腊北部及赫勒斯滂地区;
	赫西俄德(Hesiod)(《田工农时》[<i>Works and Days</i>]和《神谱》[<i>Theogony</i>])(见第2章);
	战争中引入重装兵;
约 650	阿尔基罗科斯(见第1章);
	斯巴达的“莱库古(Lycurgan)”改革;
625—585	培里安德为科林斯僭主;
	阿里昂(Arion)(见第2章);
621	德拉古(Draco)在雅典颁布第一部成文法典;
约 600	萨福(见第4章);
600	
594	梭伦(Solon)改革;
585	希腊第一位哲学家米利都(Miletus)的泰勒斯(Thales)活跃于公元前585年前后(见第2章);
582—573	“大满贯”赛会中的另外三个赛会于此期间建立:
	皮提娅赛会在德尔菲举行(前582年);
	地峡赛会在科林斯地峡举行(前581年);
	内美亚赛会在内美亚举行(前573年);
566	雅典复办泛雅典娜大庆(Panathenaean festival);
561—527	庇西斯特拉图斯(Pisistratus)在雅典实行僭主统治时期(前546年得以稳固);
560—546	克罗埃索斯为吕底亚国王(见第3章);
536	克罗同(Croton)的米洛(Milo)首次在奥林匹亚赛会上获胜(见第3章);
约 532—522	波吕克拉泰斯(Polycrates)为萨摩斯僭主(见第2章);
	埃乌帕里诺斯修建隧道(见第2章);
527	希比阿斯(Hippias)接替其父庇西斯特拉图斯成为雅典僭主;

514	哈尔莫底乌斯与阿里斯多基同 (Aristogiton) 在雅典暗杀了希帕尔库斯 (Hipparchus);
508	克里斯提尼 (Cleisthenes) 在雅典进行改革;
500	向西扩张的波斯帝国将小亚的希腊人包围; 雅典与斯巴达以希腊大陆的领导力量出现; 法乌罗斯运动生涯的鼎盛时期 (见第3章);
493—约471	地米斯托克利成为雅典政治中的主力;
490—479	希波战争及希腊人在马拉松战役中大败波斯人 (前490年); 萨拉米海战 (前480年); 普拉提亚战役和穆卡勒 (Mycalae) 战役 (前479年);
487	雅典出台陶片放逐法;
484	雅典首位伟大的悲剧家埃斯库罗斯首次在戏剧比赛中获胜;
480—476	塞阿戈奈斯 (Theagenes) 在奥林匹亚赛会获胜 (见第3章); 诗人品达的第一首《奥林匹亚颂》(476) 问世;
478	以雅典为盟主的提洛同盟建立;
469	客蒙在埃乌吕迈顿河 (Eurymedon) 一役中获胜 (见第5章);
468	索福克勒斯首次在戏剧比赛中击败埃斯库罗斯;
5世纪60年代	波吕戈诺托斯艺术生涯的鼎盛时期: 在德尔菲绘制《特洛伊的陷落》(Iliupersis) 和《奥德修斯造访冥界》(Nekyia) (见第5章); 在雅典斯多亚画廊绘制《特洛伊的陷落》(见第5章);
462	阿纳克萨哥拉斯 (Anaxagoras) 成为第一个居于雅典的哲学家 (见第6章);
461	客蒙遭陶片放逐法流放及伯里克利掌权;
460	埃斯库罗斯去世;
456	欧里庇得斯首次参加戏剧比赛 (441年第一次获胜);
455	

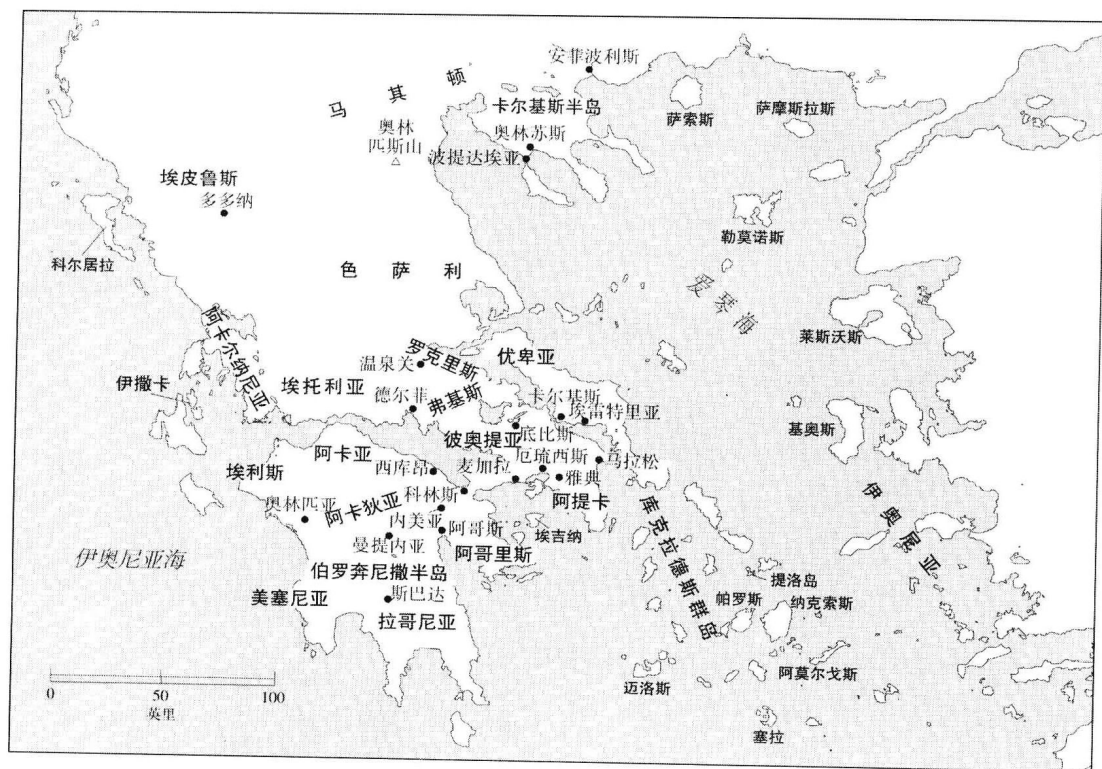
454	雅典在远征埃及时被波斯人击败； 伯里克利以“保护”的名义将提洛同盟金库从提洛岛迁至雅典；
450 / 449	客蒙放逐期满； 客蒙在塞浦路斯与波斯人交战时客死他乡； “卡里亚斯和约”签订后，雅典与波斯达成和平；
445	雅典与斯巴达签订三十年和约；
441—439	伯里克利镇压了萨摩斯反叛雅典帝国的起义； 索福克勒斯的悲剧《安提戈涅》(<i>Antigone</i>) 问世；
5 世纪 40—30 年代	雅典处于伯里克利“黄金时代”的鼎盛时期； 帕台农神庙及其他建筑在卫城上修建； 阿斯帕西娅、斐迪亚斯 (<i>Phidias</i>)、苏格拉底、索福克勒斯、欧里庇得斯及一些诡辩家均活跃于这一时期 (见第 6 章)；
431—404	雅典与斯巴达间的伯罗奔尼撒战争；
430	史家修昔底德描述的瘟疫在雅典爆发 (见第 6 章)；
429	伯里克利去世；
427—388	雅典最伟大的喜剧作家阿里斯多芬的创作生涯；
421	雅典与斯巴达签订尼西阿斯和约，伯罗奔尼撒战争暂时告一段落；
420.....	
	对“投毒继母”的审讯 (见第 7 章)；
415—413	雅典远征西西里的叙拉古，最终以惨败告终；
414	伯罗奔尼撒战争重新开始；
406	索福克勒斯与欧里庇得斯相继去世；
405	斯巴达水军取得羊河之役大捷，致使来年无战事；
400—360	受伯罗奔尼撒战争的影响，希腊陷入混乱时期； 帕西翁活跃于这一时期 (见第 7 章)；
约 400	对杀死奸夫埃拉托斯塞奈斯 (<i>Eratosthenes</i>) 的埃乌费勒托斯 (<i>Euphiletus</i>) 的审讯； 对盗用他人钱财的狄奥戈伊同 (<i>Diogeiton</i>) 的审讯 (见第 7 章)；

399	对苏格拉底的审判及处决；
约 394	因争夺塞奥多托斯（Theodotus）的爱慕而发生的冲突及对此冲突的审判；
387	柏拉图建立雅典学园；
386	“大王和约”，它是波斯人强加于处于混乱状态中的希腊城邦的一个和约；波斯黄金使破产的希腊人依波斯王的意愿亦步亦趋；
380	
371	在留克特拉（Leuctra）战役中，斯巴达败于底比斯，斯巴达在希腊的军事主导地位终结；
362	底比斯在曼提内亚（Mantineia）战役中败北； 对骗子弗尔米奥（Phormio）的审判（见第7章）；
359—336	腓力统治马其顿时期； 亚里士多德居于腓力宫中；
约 340	对暴徒科农（Conon）的审判（见第7章）；
340	
338	卡埃罗内亚（Chaeronea）战役胜利后，腓力成为希腊人的领导者；
336	腓力遇刺，其子亚历山大继位（见第8章）；
335	亚里士多德在雅典建立吕克昂学园（逍遥学派）；
334	亚历山大着手远征波斯帝国；
332	亚历山大占领推罗（Tyre），该地经常会作为亚历山大水下冒险活动之地而被提及（见第8章）； 亚历山大在埃及建立亚历山大城；
330	亚历山大烧毁波斯波利斯城；
326	亚历山大渡过印度河（印度历史上首个确切日期）；
323	6月10日，亚历山大卒；希腊化时代开始；
322	亚里士多德与希腊演讲家、爱国者德摩斯提尼去世
306—272	亚历山大的将领安提戈努斯、托勒密以及塞琉古分别自立为王； 安提戈努斯统治马其顿； 托勒密统治埃及；

305	塞琉古统治叙利亚、美索不达米亚及伊朗； 德摩特里乌斯围困罗德（见第8章）；
300·····	埃拉希斯特拉托斯担任塞琉古的宫廷医生（见第8章）； 罗德斯岛的巨像被建立（见第8章）；
292—280	塞奥弗拉斯托斯（Theophrastus）的著作《性格概论》 问世（见第7章）；
约288	希腊化文明的鼎盛时期；
272—146	萨摩斯的阿里斯塔库斯（Aristarchus）（见第8章）；
约270	
200·····	
146	罗马完成对马其顿和希腊的征服；
146—130	各大希腊化王国纷纷沦为罗马帝国的行省。



地图1 古代希腊世界



地图2 希腊大陆