



(第二套)

全国二胡演奏(业余) 考级作品集

中国音协全国乐器演奏考级委员会 二胡专家委员会编

执行主编：许讲德 蒋巽风 王志伟



1

第一级—第四级

人民音乐出版社

全国二胡演奏(业余) 考级作品集 (第二套)

中国音协全国乐器演奏考级委员会 二胡专家委员会 编
执行主编：许讲德 蒋巽风 王志伟

1

第一级——第四级

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国二胡演奏(业余)考级作品集:第二套:第一级
——第四级:试行/中国音协全国乐器演奏考级委员会
二胡专家委员会编. —北京:人民音乐出版社,1996.12
ISBN 7-103-01422-1

I. 全… II. 中… III. 二胡—器乐曲—中国
IV. J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 15591 号

责任编辑:王建卫

人民音乐出版社出版发行

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所经销

北京丰台洛平印刷厂印刷

635×927毫米 8开 146面乐谱 20印张

1996年12月北京第1版 1996年12月北京第1次印刷

印数:1—8,035册 定价:27.70元

前 言

全国二胡演奏(业余)考级试行三年来,已取得可喜成绩。随着这一活动的开展,二胡爱好者(特别是青少年)在全国各地日渐增多,他们不仅有了较规范、系统的学习进程,演奏技能也在稳步提高。许多获得等级证书的二胡爱好者已成为本单位或学校中的特长人才和文艺骨干,有的还考入了艺术院校,将成为我国文艺团体中二胡专业的接班人。

随着形势的发展,现已感到原有的一套考级曲目已不能满足广大二胡爱好者学习的需求。为此,受中国音乐家协会全国乐器演奏(业余)考级委员会之托,我们又续编出版了第二套考级作品集。

为了使考级曲目更加丰富多采,更加全面地展示二胡艺术及其演奏技巧,去年(1995年)暑期我们向全国发出了征集作品的通知。半年来,先后收到了各种题材的作品千余首。经部分在京的二胡专家委员会成员多次认真地筛选,编纂成第二套曲目。由于考级的特定需要及篇幅所限仍有许多优秀作品未能纳入。在选入的作品中根据考级需要,我们对个别作品做了删节或省略伴奏等处理,特此向这些作品的作者表示歉意。

第二套考级曲目是第一套曲目的扩展。其编选思路是按照第一套考级曲目的基本内容和程度进行补充、丰富和完善的。还考虑到曲目的普及性、可奏性、实用性以及与第一套曲目的联系和衔接,增编了民歌、民间乐曲、外国乐曲及近年创作的部分新作。这样,两套曲目可相互补充,共同使用。第二套曲目出版后,第一套仍继续使用,也可以两套交叉使用。考生可获得更多的选择余地,教师也可根据学生的情况进行不同的教材选取。

第二套考级曲目仍分十个等级,每一等级包括练习曲和乐曲两部分。共分四册出版。目次中带△记号的为指定曲目,其它为自选曲目。

参加本《曲集》审定的成员有(以姓氏笔划为序):

王志伟	中国广播民族乐团 国家一级演奏员
王宜勤	中国广播民族乐团首席、国家一级演奏员
安如砺	中国音乐学院器乐系主任、教授
许讲德	北京军区战友歌舞团 国家一级演奏员
刘长福	中央音乐学院民乐系教授
刘昌庐	中央民族学院副教授
陈朝儒	首都联大艺术系教授
陈耀星	二炮文工团 国家一级演奏员
张 强	武警文工团 国家一级演奏员
张 韶	中央音乐学院教授
周耀锟	中央民族乐团首席、国家一级演奏员
赵寒阳	中央音乐学院副教授
蒋巽风	空政文工团 国家一级演奏员
薄占武	北京市少年宫高级教师

编 者 1996年3月

目次

一 级

练 习 曲

1. 运弓练习.....刘天华曲(3)
2. 按指练习.....刘天华曲(3)
3. 运弓及按指练习.....王志伟曲(4)
4. 外国儿歌四首
 - (1) 闪烁的小星星.....法国儿歌(5)
 - (2) 划小船.....英国儿歌(5)
 - (3) 新年好.....英国儿歌(5)
 - (4) 祝你生日快乐.....欧美儿歌(5)

(以上四曲任选一首)

5. 不同弓速的练习.....宋国生曲(6)
6. 换弦及音程跳进练习.....宋国生曲(6)
7. 连弓练习(1)(2).....刘天华曲(7)
8. 连弓与附点音符练习.....刘长福曲(8)
9. 音阶歌.....孙广海、李乃平曲(8)
10. D调五声音阶练习.....梁欣、李长春曲(9)
11. D调第一把位音阶模进练习.....王国潼曲(9)
12. 分弓与连弓练习.....鲁日融曲(10)
13. 小指练习.....刘长福曲(10)
14. 小指练习.....杨杰曲(11)
15. 音准校正练习.....梁欣、李长春曲(12)
16. D调综合练习.....梁欣、李长春曲(13)
17. G调综合练习.....王志伟曲(14)

乐 曲

1. 山村初晓△.....陈振铎曲(15)
2. 用5 2弦演奏的儿歌四首△
 - (1) 我们的田野.....张文纲曲(15)
 - (2) 我们把祖国爱在心窝.....周琦曲(16)
 - (3) 我和小树来比赛.....黄虎威曲(16)
 - (4) 牧童之歌.....哈萨克族儿歌(16)(以上四曲任选一首)
3. 用1 5弦演奏的儿歌四首
 - (1) 一分钱.....潘振声曲(17)
 - (2) 我爱北京天安门.....金月苓曲(17)
 - (3) 小乐手.....刘昌庐曲(17)
 - (4) 小熊跳舞.....波兰儿歌(18)
4. 丢手绢.....关鹤岩原曲 丰芳改编(18)
5. 上学歌.....
.....北京市小学唱歌 教研组集体原曲 丰芳改编(19)
6. 哆来咪.....[美]R. 罗杰斯原曲(19)
7. 小白菜.....河北民歌 许讲德改编(20)
8. 民歌六首
 - (1) 鄂伦春小唱.....鄂伦春族民歌(20)
 - (2) 十朵鲜花.....河北民歌(20)
 - (3) 山青水秀好风光.....陕西民歌(21)
 - (4) 孟姜女.....江苏民歌(21)
 - (5) 陕北民歌.....(22)
 - (6) 萧.....苏北民歌(22)

二 级

练 习 曲

1. 十六分音符连弓练习(1)(2).....刘天华曲 (25)
2. 十六分音符连弓练习.....王寿庭曲 (26)
3. 顿弓与连弓练习(1)(2).....刘天华曲 (26)
4. D 调中把音位练习.....刘天华曲 (27)
5. D 调空弦换把练习.....刘天华曲 (27)
6. D 调空弦换把练习.....王志伟曲 (28)
7. G 调中把音位练习.....王志伟曲 (28)
8. G 调空弦换把练习.....王志伟曲 (29)
9. F 调上把音位练习.....刘天华曲 (30)
10. F 调第一把音位练习.....宋国生曲 (31)
11. F 调上把位二三指音准校正练习.....王曙亮曲 (31)
12. F 调上把旋律练习.....王志伟曲 (32)
13. G 调上把位三四指音准校正练习.....王曙亮曲 (33)
14. 分顿弓练习.....刘长福曲 (33)
15. G 调上把位练习.....王曙亮曲 (34)
16. 正反弓向换弦练习.....李双彦曲 (34)
17. 长短弓和断弓综合练习.....宋国生曲 (36)
18. 出入弓向练习.....刘长福曲 (36)
19. 换弦练习.....刘长福曲 (36)
20. 交替换弓练习.....李双彦曲 (37)
21. 附点节奏的不同弓速练习.....宋国生曲 (38)
22. 切分弓法练习.....刘昌庐曲 (38)
23. 揉弦与换把练习.....孙广海、李乃平曲 (39)
24. 揉弦练习(乡恋).....张丕基原曲 丰 芳改编 (39)

25. 上把保留指练习.....余奋扬曲 (40)
26. 上把各指组合练习(1)(2).....余奋扬曲 (40)
27. D 调综合练习.....油达民曲 (43)

乐 曲

1. 洁白的哈达 Δ藏族民歌 刘逸安、赵寒阳改编 (44)
2. 用 6 3 弦演奏的歌曲五首 Δ
 - (1) 长城谣.....刘雪庵曲 (44)
 - (2) 我是小牧民.....杨永华曲 (45)
 - (3) 让我们荡起双桨.....刘 炽曲 (45)
 - (4) 我爱我的台湾岛.....台湾民歌 (46)
 - (5) 牧羊姑娘.....金 砂曲 (46)(以上五曲任选一首)
3. 快乐的校园.....孙奉中曲 (47)
4. 弓桥泛月.....陈振铎曲 (47)
5. 小燕子.....王云阶曲 (48)
6. 迷胡小曲.....丰 芳编曲 (48)
7. 民歌四首
 - (1) 打黄羊调.....陕北民歌 (49)
 - (2) 绣荷包.....云南民歌 (49)
 - (3) 短 歌.....内蒙古民歌 (49)
 - (4) 采茶扑蝶.....福建民间歌舞曲 (50)
8. 少儿歌曲三首
 - (1) 我们多么幸福.....郑律成曲 (51)
 - (2) 世上只有妈妈好.....蔡振南曲 (51)
 - (3) 两朵小红花.....戴于吾曲 (52)

三 级

练 习 曲

1. 综合练习△ 舒昭曲 (55)
2. 用 2 6 弦演奏的歌曲四首△
 - (1) 九九艳阳天.....高如星曲 (56)
 - (2) 新春秧歌.....陕北秧歌调 (56)
 - (3) 思想起.....台湾民歌 (56)
 - (4) 马兰花开.....雷振邦曲 (57)
 (以上四曲任选一首)
3. D 调五声音阶换把练习.....王寿庭曲 (57)
4. 调音型模进与节奏练习 王国潼曲 (58)
5. C 调第一把位指法练习.....宋国生曲 (59)
6. C 调指法练习.....舒 昭曲 (59)
7. F 调换把练习 王寿庭曲 (60)
8. F 调上把音准练习 薛首中曲 (60)
9. 连顿弓练习 刘长福曲 (61)
10. 自然泛音练习 赵寒阳曲 (62)
11. 颤音练习 宋国生曲 (63)
12. 颤音练习(小悦乐).....孙奉中曲 (64)
13. 颤音练习 张慧元曲 (65)
14. 节奏练习 张慧元曲 (66)
15. 附点音符顿弓练习 李双彦改编 (66)
16. 抛弓练习(风车风车快快转).....李长春、梁 欣曲 (67)
17. 小指练习 薛首中曲 (68)
18. 快弓练习二首(1)(2).....刘长福曲 (68)

乐 曲

1. 八月桂花遍地开△ 江西民歌 王志伟编曲 (70)
2. 我是草原小骑手△ 汪景仁原曲 蒋巽风编曲 (73)
3. 祖国的花朵 周 皓编曲 (74)
4. 民谣风 刘北茂曲 (76)
5. 敦煌舞姿 李双彦编曲 (77)
6. 沂蒙山小调 山东民歌 张 锐编曲 (78)
7. 跑旱船 陕北民歌 余奋扬改编 (79)
8. 挤奶员舞曲 蒙古族乐曲 张 韶改编 (80)
9. 欢 送 刘北茂曲 (81)
10. 在北京的金山上 藏族民歌 刘昌庐订弓指法 (82)
11. 都有一颗红亮的心.....
.....现代京剧《红灯记》选段 许讲德订弓指法 (82)
12. 摇篮曲 东北民歌 (83)
13. 大车谣 山西民歌 闵惠芬改编 (83)
14. 听妈妈讲那过去的事情 瞿希贤曲 (84)
15. 苏武牧羊 民间乐曲 张 韶整理 (85)
16. 满江红 古 曲 蒋巽风订谱 (86)

四 级

练 习 曲

1. 综合练习 Δ 赵寒阳曲 (89)
2. 用 3 7 弦演奏的歌曲三首 Δ
 - (1) 知 音 (影片《知音》插曲).....
.....王 酩曲 丰 芳订弓指法 (91)
 - (2) 一根竹竿容易弯.....湖南民歌 (92)
 - (3) 沂蒙山小调.....山东民歌 (92)(以上三曲任选一首)
3. 七声音阶模进练习刘建勋曲 (92)
4. 音型模进练习王国潼曲 (93)
5. 五声音阶练习王国潼曲 (96)
6. D、F、C 调五声音阶练习.....何楚荣曲 (97)
7. 音型模进换把练习薛首中曲 (97)
8. $\flat B$ 调音位练习.....舒 昭曲 (98)
9. $\flat B$ 调五声音阶练习.....倪志培曲 (99)
10. 规范手型练习王志伟曲 (100)
11. 运用保留指的换弦练习.....
.....克莱策尔原曲 李双彦改编 (101)
12. 快弓练习曲二首
 - (1) 武 术(片断).....何 彬曲 (102)
 - (2) 灯 节(片断).....白 洁、戚仁发曲 (102)
13. 快弓练习舒 昭曲 (103)
14. 快速正反弓向练习孙奉中曲 (104)
15. 活指练习王方亮曲 (105)
16. 交替换指练习王曙亮曲 (105)
17. 快速三连音练习孙奉中曲 (106)
18. 三连音节奏练习刘昌庐曲 (106)

19. 变化弓速练习赵冬临曲 (107)
20. 异音同指 同音换弦 换把练习王曙亮曲 (107)
21. 两手配合练习薛首中曲 (108)
22. 顿弓与连弓的练习白兆平曲 (109)
23. 弓根和弓尖部位的力度练习杨光熊曲 (109)
24. 连顿弓练习(一只鸟仔啾啾啾).....
.....台湾民歌 梁 欣、李长春编曲 (110)

乐 曲

1. 子弟兵与老百姓 Δ
.....张达观原曲 晨 耕、唐 诃编曲 许讲德改编 (111)
2. 黄水谣 Δ 冼星海曲 蒋巽风订弓指法 (112)
3. 欢乐的少年曹元德曲 (113)
4. 对 花河北民歌 卢俊德编曲 (115)
5. 欢乐的劳动孙奉中曲 (119)
6. 山村新歌魏景舒曲 (122)
7. 酒 歌藏族民歌 周耀锟编曲 (126)
8. 跳皮筋孙广海、李乃平曲 (127)
9. 采 花鲁日融编曲 (129)
10. 战斗进行曲佩 之曲 刘昌庐改编 (133)
11. 朝 阳卢俊德曲 (134)
12. 商洛花鼓调刘俊玲编曲 (139)
13. 恒春耕农歌台湾民谣 梁 欣、李长春编曲 (139)
14. 牧羊曲王立平原曲 刘长福编曲 (141)
15. 关山月古 曲 王志伟编曲 (143)
16. 红蜻蜓日本歌曲 刘长福编曲 (145)
- 演奏符号说明 (146)

— 级

3. 运弓及按指练习

1=D (1 5 弦)

王志伟曲

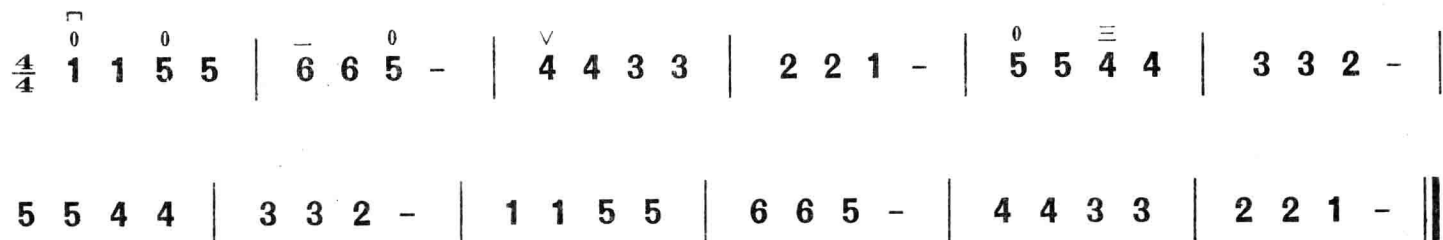
$\frac{4}{4}$ $\overset{\square}{0}$ 1 1 $\overset{0}{5}$ - | $\overset{0}{5}$ $\overset{0}{5}$ $\overset{0}{1}$ - | 1 5 5 1 | 5 - - - | $\overset{\vee}{1}$ 1 5 - |
 5 5 1 - | 5 1 5 5 | 1 - - - | $\overset{\square}{0}$ 1 $\overset{-}{2}$ 1 2 | 1 - - - |
 $\overset{\vee}{2}$ $\overset{-}{3}$ 2 3 | $\overset{-}{2}$ - - - | $\overset{-}{3}$ $\overset{-}{4}$ 3 4 | $\overset{四}{5}$ $\overset{-}{4}$ 3 2 | 1 2 3 4 | $\overset{四}{5}$ - - - |
 $\overset{\vee}{0}$ 1 2 1 2 | $\overset{-}{3}$ - - - | $\overset{-}{2}$ $\overset{-}{3}$ 2 3 | $\overset{-}{4}$ - - - | $\overset{-}{3}$ $\overset{-}{4}$ 3 4 | $\overset{四}{5}$ $\overset{-}{4}$ 3 2 |
 1 3 2 3 | 1 - - - | $\overset{\square}{0}$ $\overset{-}{5}$ 6 5 6 | $\overset{0}{5}$ - - - | $\overset{\vee}{6}$ $\overset{-}{7}$ 6 7 | $\overset{-}{6}$ - - - |
 $\overset{-}{7}$ $\overset{-}{1}$ 7 6 | $\overset{0}{5}$ $\overset{-}{6}$ $\overset{-}{7}$ $\overset{-}{1}$ | $\overset{四}{2}$ $\overset{-}{1}$ 7 6 | $\overset{\square}{7}$ - - - | $\overset{\vee}{0}$ $\overset{-}{5}$ $\overset{-}{6}$ $\overset{0}{5}$ | $\overset{-}{6}$ - - - |
 $\overset{-}{6}$ $\overset{-}{7}$ 7 6 | $\overset{-}{7}$ - - - | $\overset{\vee}{-}{7}$ $\overset{-}{1}$ 7 6 | $\overset{0}{5}$ $\overset{-}{6}$ 7 $\overset{-}{1}$ | $\overset{四}{2}$ $\overset{-}{1}$ 7 6 | $\overset{\vee}{0}$ $\overset{-}{5}$ - - - |
 $\overset{\square}{0}$ 1 5 5 1 | 5 5 1 - | 5 1 5 5 | $\overset{-}{3}$ - - - | $\overset{-}{2}$ $\overset{-}{6}$ 6 2 | $\overset{-}{7}$ $\overset{-}{6}$ $\overset{0}{5}$ - |
 $\overset{0}{5}$ $\overset{-}{6}$ 7 $\overset{-}{1}$ | $\overset{-}{6}$ - - - | $\overset{\square}{-}{7}$ $\overset{-}{3}$ $\overset{-}{1}$ 7 | $\overset{-}{6}$ $\overset{-}{2}$ $\overset{-}{7}$ $\overset{-}{6}$ | $\overset{0}{5}$ $\overset{0}{1}$ $\overset{-}{6}$ $\overset{0}{5}$ | $\overset{-}{4}$ - - $\overset{\vee}{0}$ $\overset{0}{5}$ |
 $\overset{-}{1}$ $\overset{-}{4}$ 7 6 | $\overset{-}{7}$ $\overset{-}{3}$ 6 $\overset{0}{5}$ | $\overset{-}{6}$ $\overset{-}{2}$ $\overset{四}{5}$ $\overset{-}{4}$ | $\overset{-}{3}$ - - $\overset{\vee}{2}$ | $\overset{\square}{1}$ 2 3 4 | 2 3 4 $\overset{四}{5}$ |
 3 4 5 6 | $\overset{-}{7}$ - - 6 | $\overset{四}{2}$ $\overset{-}{1}$ 7 6 | $\overset{0}{5}$ $\overset{-}{4}$ 3 2 | 1 - $\overset{0}{5}$ - | 1 - - - ||

4. 外国儿歌四首

(1) 闪烁的小星星

1=D (1 5 弦)

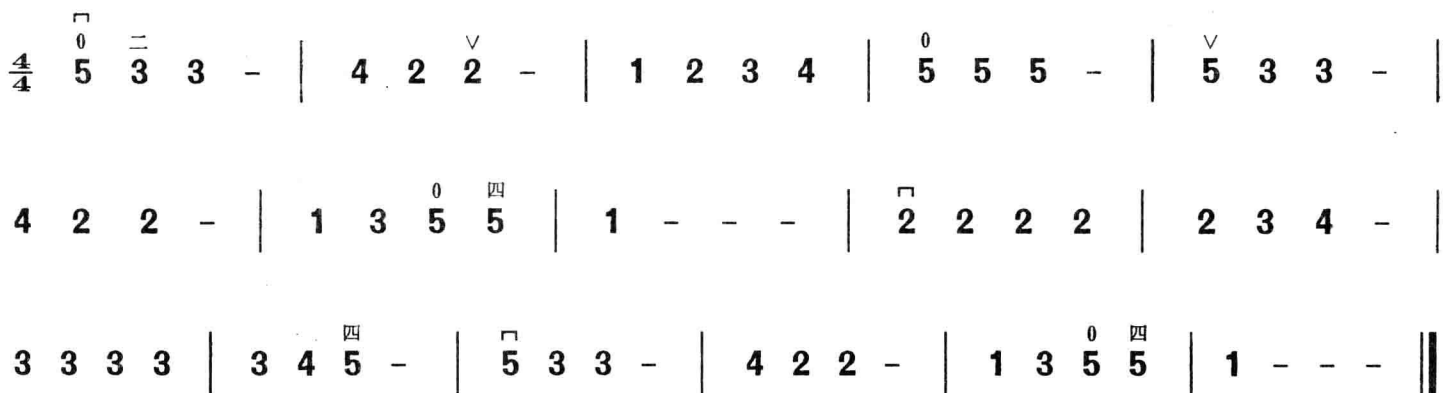
法国儿歌



(2) 划小船

1=D (1 5 弦)

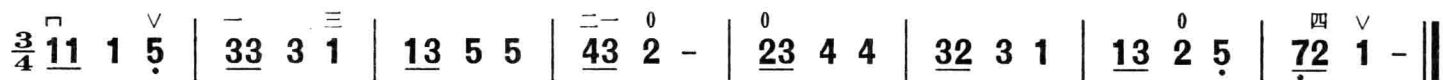
英国儿歌



(3) 新年好

1=G (5 2 弦)

英国儿歌



(4) 祝你生日快乐

1=G (5 2 弦)

欧美儿歌



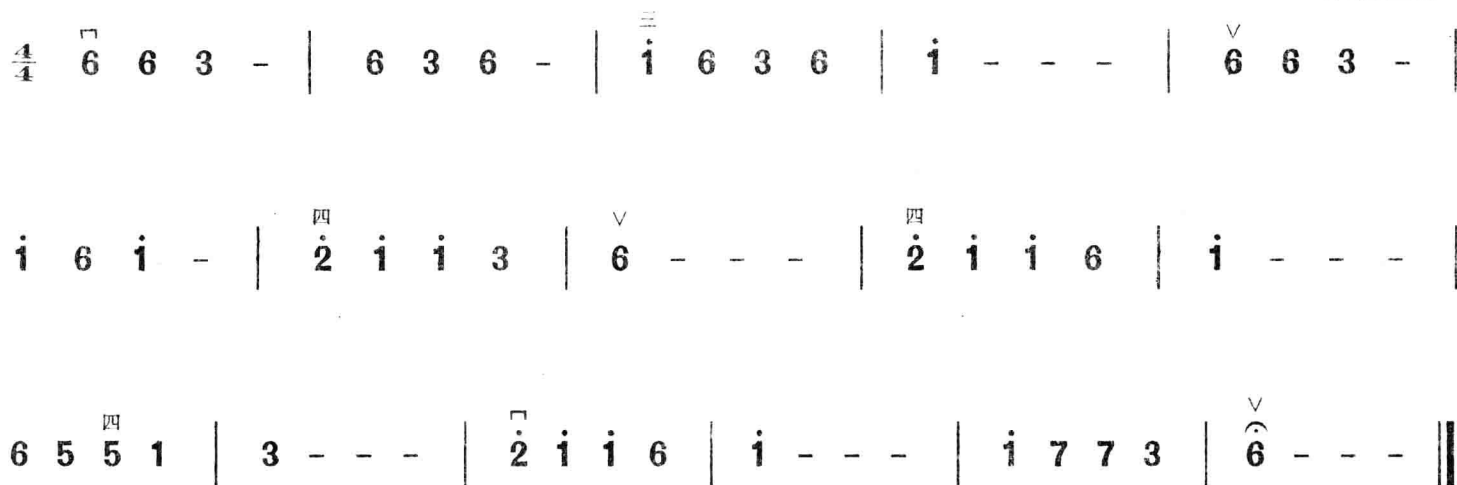
(以上四曲任选一首)

5. 不同弓速的练习

1=D (1 5 弦)

慢速 优美的山歌风

宋国生曲

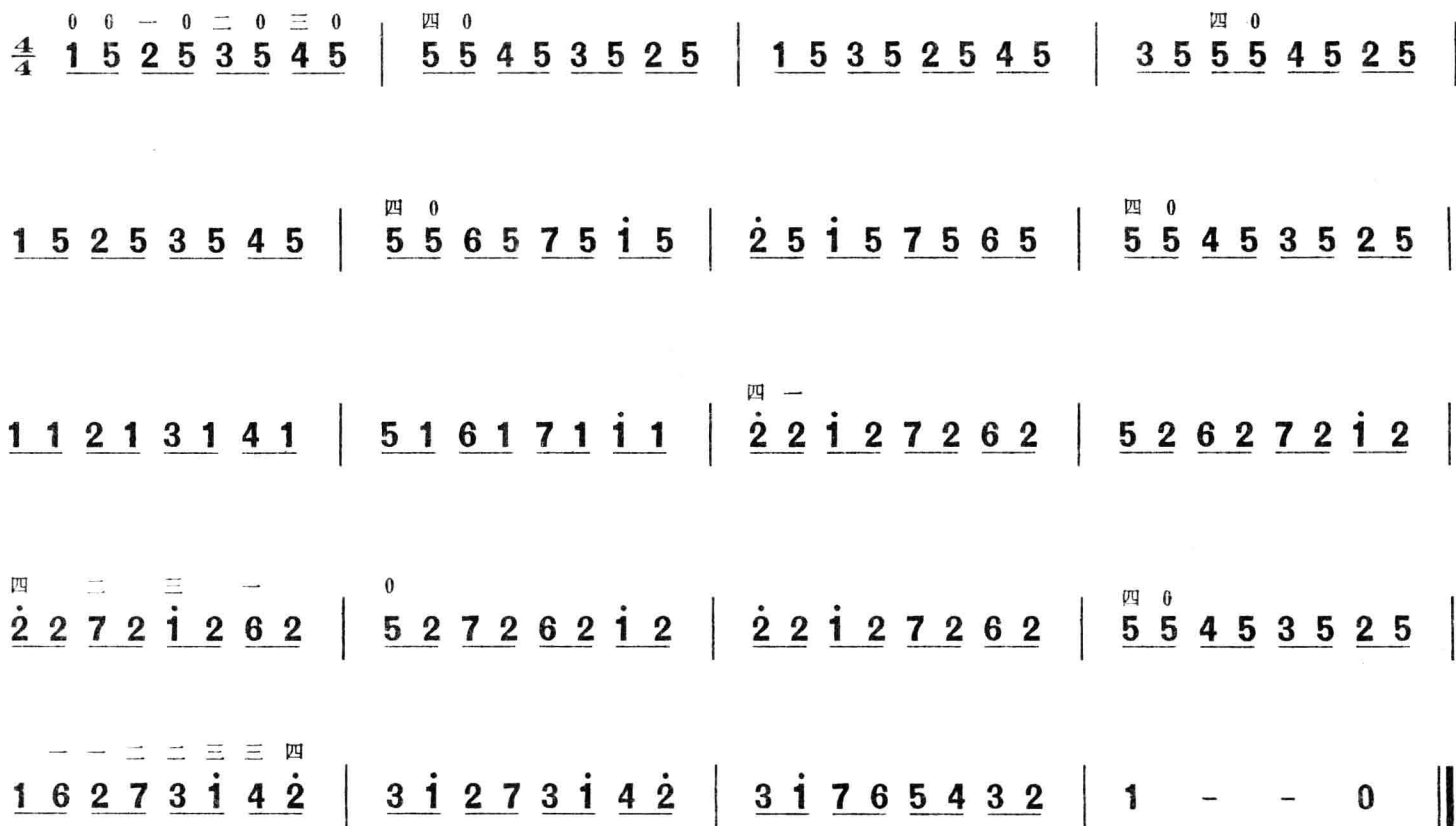


6. 换弦及音程跳进练习

1=D (1 5 弦)

 $\text{♩} = 60 - 120$

宋国生曲

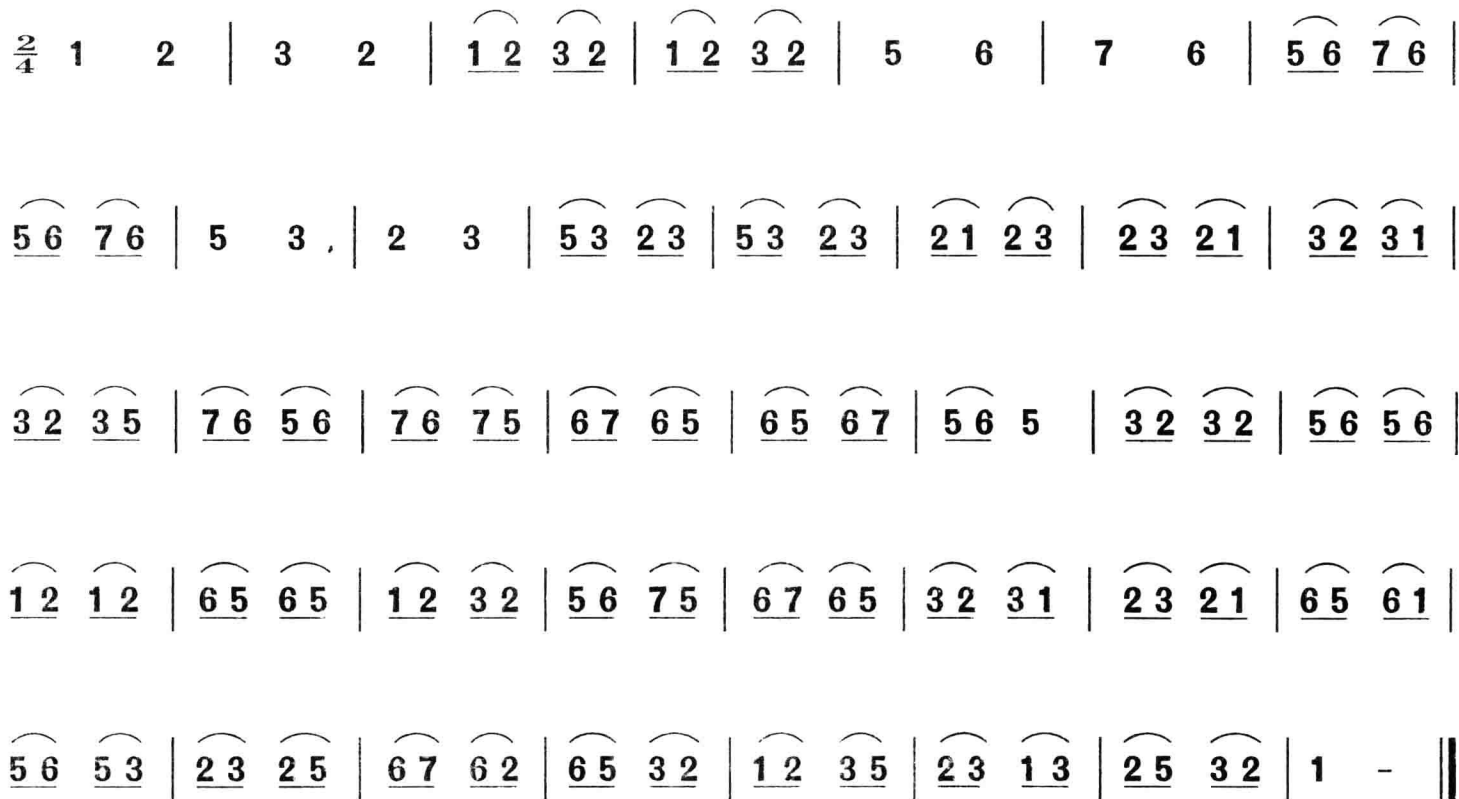


7. 连弓练习

(1)

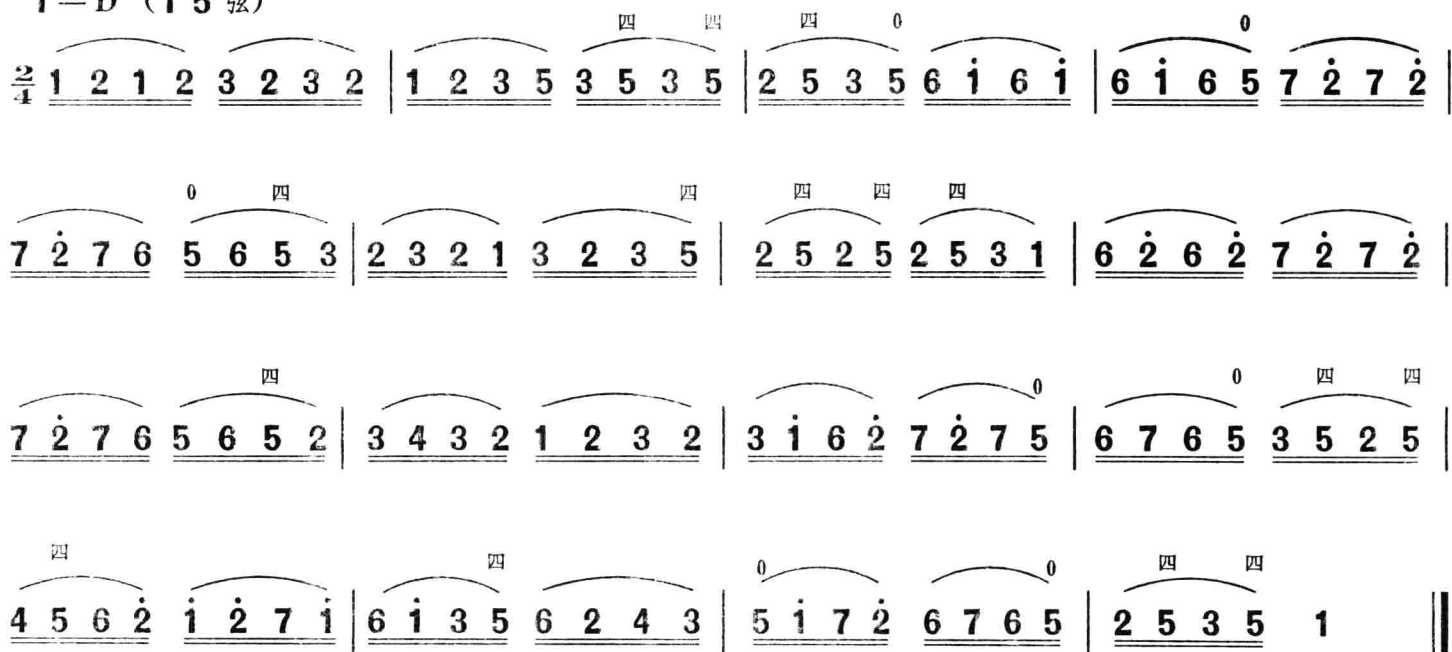
1=D (1 5 弦)

刘天华曲



(2)

1=D (1 5 弦)



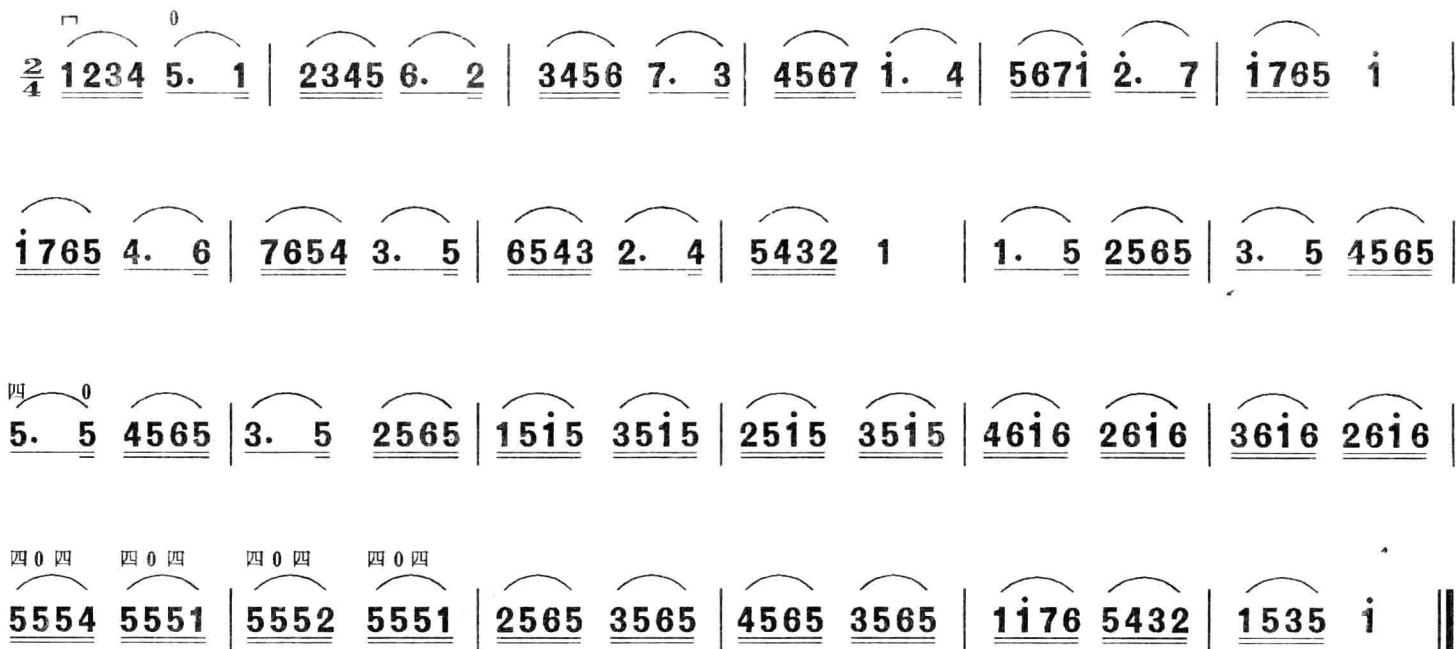
(以上二曲任选一首)

8. 连弓与附点音符练习

1=D (1 5 弦)

♩=66

刘长福曲

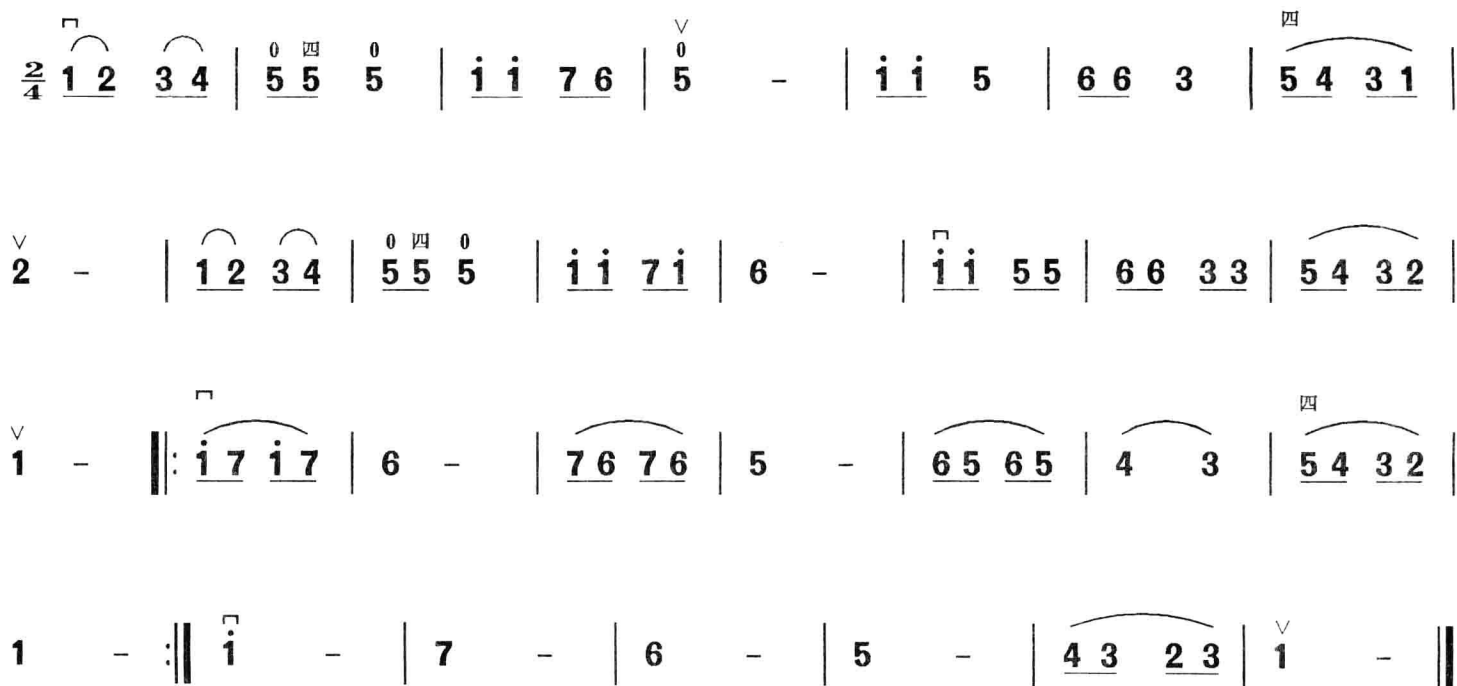


9. 音阶歌

1=D (1 5 弦)

♩=72

孙广海、李乃平曲

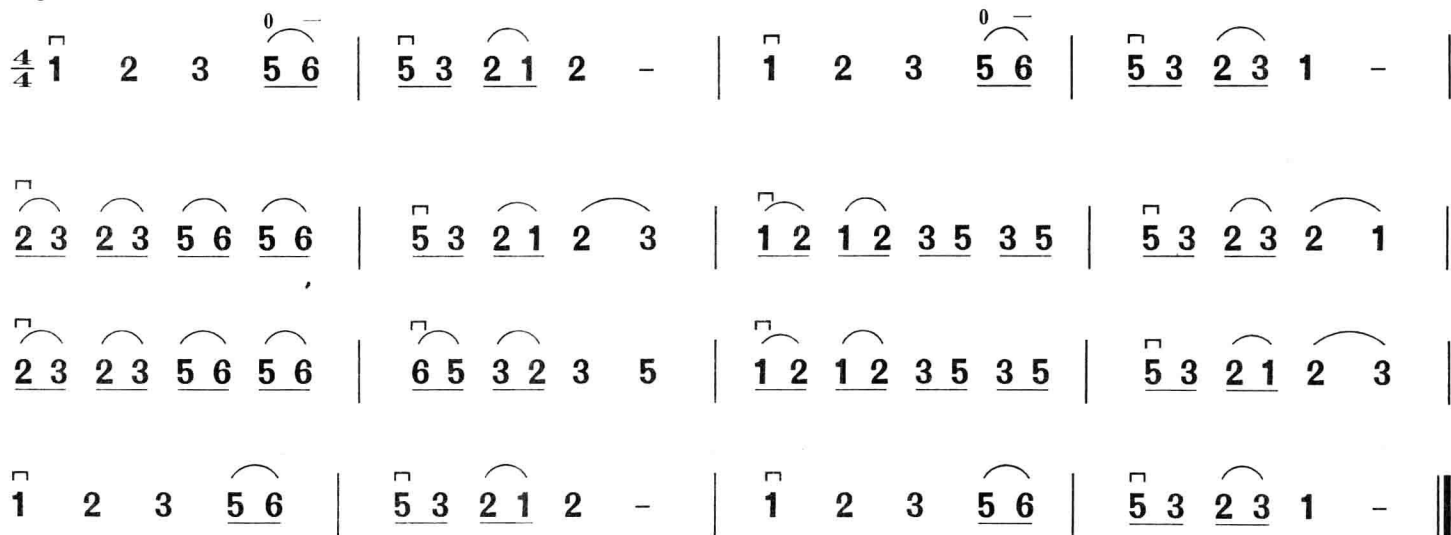


10. D 调五声音阶练习

1 = D (1 5 弦)

♩ = 56

梁 欣、李长春曲



11. D 调第一把位音阶模进练习

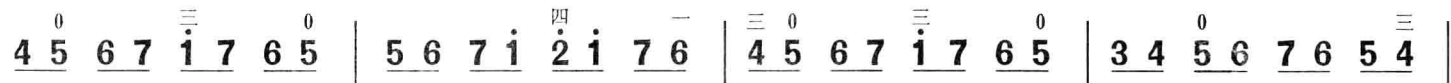
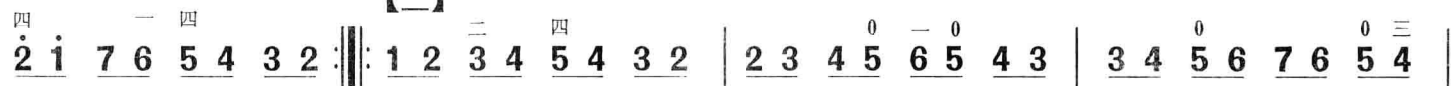
1 = D (1 5 弦)

王国潼曲

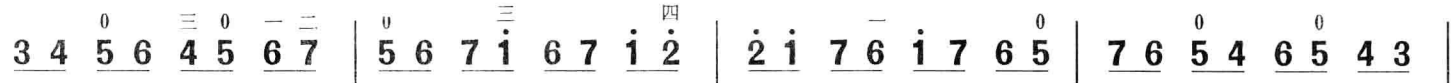
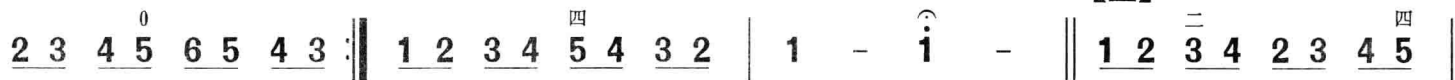
【一】



【二】



【三】



【四】

