

PhotoShop CS6 中文版

完全自学手册

(畅销超值版)

柏松 / 编著

- **最完备的功能查询:** 工具、按钮、菜单、命令、快捷键、理论、范例等应有尽有, 内容详细、具体, 不仅是一本自学手册, 更是一本即查、即学、即用手册。
- **最全面的内容介绍:** 选区、色彩、路径、文字、图层、通道、蒙版、滤镜、3D、网页、照片处理、文字特效、卡片设计、企业VI、广告设计等。
- **最丰富的案例说明:** 5大专业领域、20个大型综合案例以及书中安排了345个精辟范例, 以实例讲理论的方式, 进行了实战的演绎, 读者可以边学边用。
- **最细致的选项讲解:** 120多个选项参数详解, 160多个步骤分步说明, 200多个专家技巧提醒, 380多个图解标注, 让学习软件变得庖丁解牛, 通俗易懂, 领会快速。
- **最超值的赠送光盘:** 近600分钟书中所有实例操作重现的演示视频, 700多款与书中同步的素材与效果源文件, 6200多款海量超值资源赠送, 可以随调随用。

600
多分钟视频文件

1DVD

清华大学出版社

PhotoShop CS6

中文版

完全自学手册

(畅销超值版)

柏松 / 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书共分4大篇：新手入门篇、进阶提高篇、核心精通篇、综合实战篇。

本书最大的特色是：最完备的功能查询+最全面的内容介绍+最丰富的案例说明+最细致的选项讲解+最超值的赠送光盘。

本书具体内容包括：全新体验 Photoshop CS6；初步了解 Photoshop CS6；管理优化 Photoshop CS6；控制图像窗口的显示方式；编辑与变换素材图像；创建、管理与编辑选区；填充颜色与图像；调整色彩与色调；润色与修饰图像；创建与编辑路径；灵活运用文字工具；创建与管理图层；应用通道和蒙版；魅力滤镜精彩应用；创建与编辑 3D 图像；应用网页、视频和动画；图像处理自动化；打印与输出文件；照片后期处理；文字特效创意；商务卡片设计；宣传广告设计以及商品包装设计等，读者学习本书后可以快速提高设计技能，成为设计高手。

本书结构清晰、语言简洁，适合 Photoshop CS6 的初、中级读者阅读，包括图像处理人员、照片处理人员、影楼后期修片人员、平面广告设计人员、网络广告设计人员、动漫设计人员等；同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专和大中专院校等相关专业的辅导教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

中文版 Photoshop CS6 完全自学手册（畅想超值版）/柏松编著. —北京：清华大学出版社，2013.4

ISBN 978-7-302-31580-3

I. ①中… II. ①柏… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 030679 号

责任编辑：杜长清

封面设计：刘 超

版式设计：文森时代

责任校对：张兴旺

责任印制：沈 露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者：三河市溧源装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：203mm×260mm 印 张：29.5 彩 插：4 字 数：775 千字

版 次：2013 年 4 月第 1 版 印 次：2013 年 4 月第 1 次印刷

（附 DVD 光盘 1 张）

印 数：1~5000

定 价：49.80 元

产品编号：052840-01



9.7.1 使用“自然饱和度”命令调整图像饱和度



9.7.3 使用“色彩平衡”命令调整图像偏色



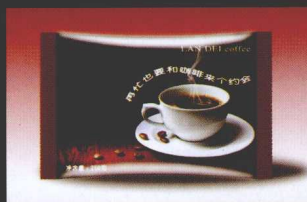
9.7.8 使用“可选颜色”命令校正图像颜色平衡



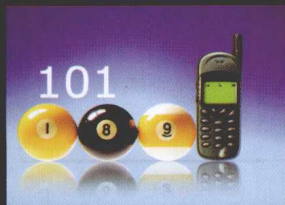
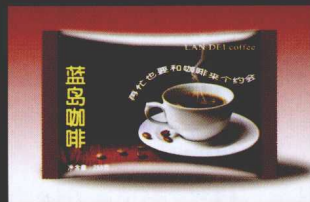
10.3.1 使用污点修复画笔工具



11.3.2 使用圆角矩形工具创建路径



12.2.2 输入直排文字



12.3.1 设置文字属性



12.4.2 更改文字排列方向



12.4.5 查找与替换文字



13.2.5 创建填充图层



13.4.1 “正片叠底”模式



13.5.2 应用内发光样式





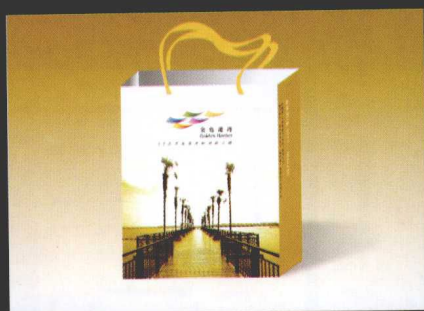
22.1 会员卡——万代影城



22.2 名片设计——凤凰传媒



22.4 VIP卡——理财俱乐部



23.1 房产宣传——金色港湾



21.1 文字特效——钻石



21.3 文字特效——琥珀



21.4 文字特效——铁锈字



23.4 产品广告——天羽电视



23.2 汽车广告——雅志汽车



24.3 茶叶盒包装——菊花茶



24.4 软件包装——Photoshop CS6

本书精彩内容



2.6.4 图像的恢复和清理



5.1.2 调整画布的尺寸



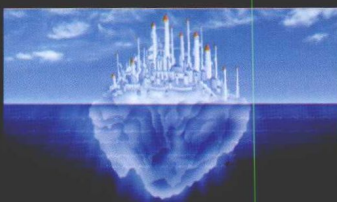
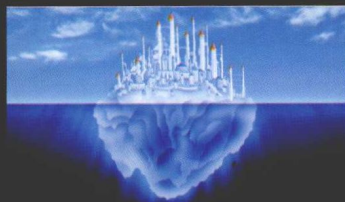
5.2.3 精确裁剪图像



5.3.1 旋转 / 缩放图像



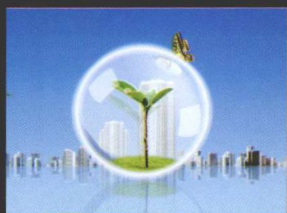
6.2.2 使用椭圆选框工具创建椭圆选区



6.2.3 使用单行选框工具创建水平选区



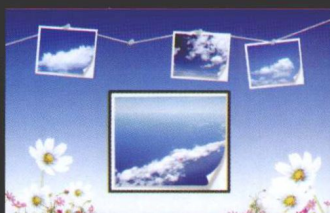
6.4.1 运用魔棒工具创建颜色相近选区



7.3.1 边界选区



7.4.3 描边选区



8.2.3 运用吸管工具填充颜色



8.2.4 运用渐变工具填充渐变色



9.3.4 转换图像为灰度模式



9.5.1 使用“自动颜色”命令自动校正图像偏色

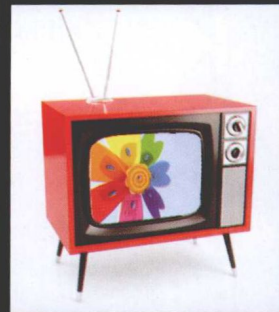




13.5.4 应用斜面和浮雕样式



17.4.1 创建过渡动画



18.2.1 创建与录制动作



18.2.8 播放动作



18.4.2 快速制作仿旧照片



23.3 杂志广告——炫彩唇彩



18.4.1 快速制作木质相框



19.2.2 选择图像色彩模式



19.2.4 识别图像色域范围



19.5.6 预览打印效果



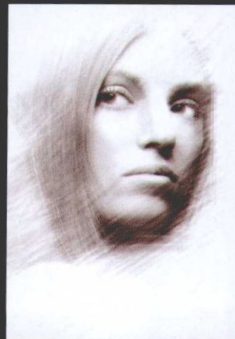
19.5.4 设置打印份数



19.6.2 导出为 Zoomify 格式



20.1 绚丽妆容——魅力佳人



20.2 插画创意——人物素描



20.3 影楼效果——婚纱设计



光盘使用说明

600 多分钟视频播放，全程同步重现实例制作的过程。

700 款书中实例同步的素材效果，以便读者学习掌握。

6210 个模板、素材等文件赠送，读者可以灵活应用。

1

光盘主界面操作说明

将光盘放入光驱中，几秒钟后光盘将自动运行。若光盘未自动运行，则可以在光盘文件夹中，双击 start.exe 文件，将进入光盘界面。



单击此按钮进入视频文件

单击此按钮进入光盘文件

单击此按钮进入效果欣赏

单击此按钮退出光盘程序

2

视频文件播放演示

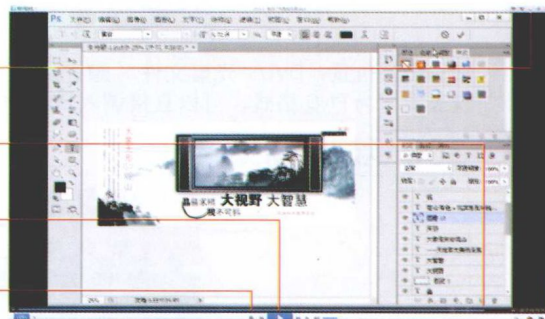
在播放界面上，单击相应的按钮，可以控制视频的播放。

单击此按钮可以关闭播放

单击此按钮调整播放进度

单击此按钮可以播放视频

单击此按钮停止播放视频



3

效果欣赏光盘界面

通过“效果欣赏”按钮，可以欣赏本书部分精彩效果。



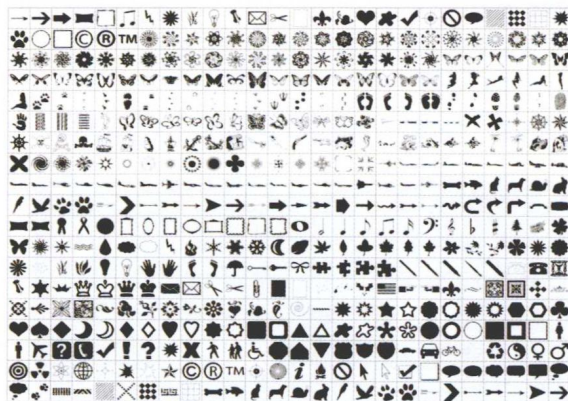
4 600 个经典样式



赠送资源位置：DVD\光盘文件\赠送资料\600个经典样式

载入方法：选择“编辑”|“预设”|“预设管理器”命令，打开“预设管理器”对话框，单击“预设类型”右侧的下拉按钮，在弹出的列表框中选择“样式”选项，单击“载入”按钮即可。

5 500 个自定形状



赠送资源位置：DVD\光盘文件\赠送资料\500个自定形状

载入方法：选择“编辑”|“预设”|“预设管理器”命令，打开“预设管理器”对话框，单击“预设类型”右侧的下拉按钮，在弹出的列表框中选择“自定形状”选项，单击“载入”按钮即可。

6 100 款纹样模板



赠送资源位置：DVD\光盘文件\赠送资料\100款纹样模板

以上素材为 PNG 格式，可以直接调入 Photoshop 中使用。

7 60 个后期效果动作库



赠送资源位置：DVD\光盘文件\赠送资料\60 个后期效果动作库 .atn

载入方法：选择“窗口”|“动作”命令，打开“动作”面板，单击“动作”面板上方的三角形按钮，在弹出的快捷菜单中选择“载入动作”选项，单击“载入”按钮即可。

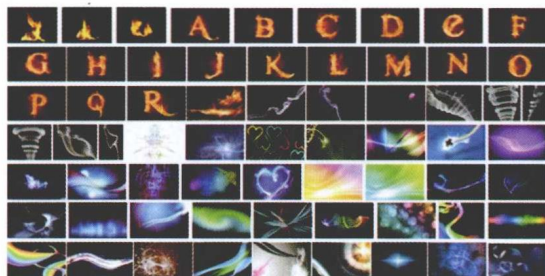
8 50 款节日模板



赠送资源位置：DVD\光盘文件\赠送资料\50 款节日模板

以上素材为 PNG 格式，可以直接调入 Photoshop 中使用。

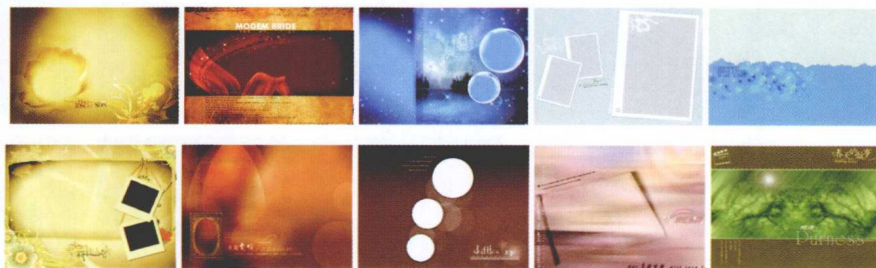
9 50 个超值赠送光效、火焰、烟雾与墨迹珍惜素材



赠送资源位置：DVD\光盘文件\赠送资料\50 个超值赠送光效、火焰、烟雾与墨迹珍惜素材

以上素材为 JPG、PNG 格式，可以直接调入 Photoshop 中使用。

10 50 款婚纱模板



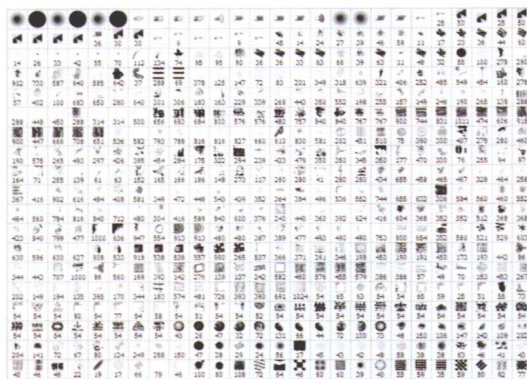
赠送资源位置：DVD\光盘文件\赠送资料\50 款婚纱模板

以上素材为 PSD 和 JPEG 格式，可以直接调入 Photoshop 中使用。



超值素材赠送

1 2000 个附赠高清画笔



赠送资源位置: DVD\光盘文件\赠送资料\2000 个附赠高清画笔

载入方法: 选择“编辑”|“预设”|“预设管理器”命令, 打开“预设管理器”对话框, 单击“预设类型”右侧的下拉按钮, 在弹出的列表框中选择“画笔”选项, 单击“载入”按钮即可。

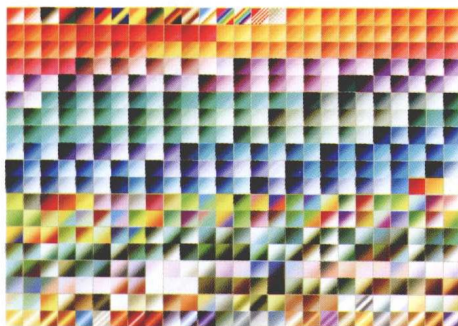
2 2000 个精美按钮



赠送资源位置: DVD\光盘文件\赠送资料\2000 个精美按钮

以上素材为 PNG 格式, 可以直接调入 Photoshop 中使用。

3 800 款超炫渐变



赠送资源位置: DVD\光盘文件\赠送资料\800 款超炫渐变 .grd

载入方法: 选择“编辑”|“预设”|“预设管理器”命令, 打开“预设管理器”对话框, 单击“预设类型”右侧的下拉按钮, 在弹出的列表框中选择“渐变”选项, 单击“载入”按钮即可。

前言

软件简介

Photoshop CS6 是 Adobe 公司新改版的一款图形图像处理软件,它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一,广泛应用于广告设计、图像处理、数码摄影、图形制作、影像编辑、建筑效果图设计等诸多领域。

本书主要特色

最完备的功能查询

工具、按钮、菜单、命令、快捷键、理论、范例等应有尽有,内容详细、具体,不仅是一本自学手册,更是一本即查、即学、即用手册。

最全面的内容介绍

选区、色彩、路径、文字、图层、通道、蒙版、滤镜、3D、网页、照片处理、文字特效、卡片设计、企业 VI、广告设计等。

最丰富的案例说明

5 大专业领域、20 个大型综合案例以及书中安排的 345 个精辟范例,以实例讲理论的方式,进行了实战的演绎,读者可以边学边用。

最细致的选项讲解

120 多个选项参数详解,160 多个步骤分步说明,200 多个专家技巧提醒,380 多个图解标注,让学习软件如庖丁解牛,通俗易懂,领会快速。

最超值的赠送光盘

600 多分钟书中所有实例操作重现的演示视频,700 多款与书中同步的素材与效果源文件,6200 多款海量超值资源赠送,可以随调随用。

本书细节特色

4 大篇幅内容安排

本书结构清晰,全书共分为 4 大篇:新手入门篇、进阶提高篇、核心精通篇以及综合实战篇,读者可以从零开始,掌握软件的核心与高端技术,通过大量实战演练,提高水平,学有所成。

19 个技术专题精解

本书体系完整,由浅入深地对 Photoshop CS6 进行了 19 章专题的软件技术讲解,内容包括:Photoshop CS6 基本操作、使用修饰图像工具、调整色彩与色调、应用蒙版与通道、应用滤镜等。

20 个综合实例设计

书中最后布局了 5 大设计门类,其中包括照片处理、图片创意合成、文字特效、名片设计、会员卡设计、游戏卡设计、房产广告、汽车广告、书籍装帧、食品包装等 20 个综合大型实例。

126 个选项介绍讲解

全书将软件中的所有对话框和面板中的各个选项进行了详细介绍,共达 126 个,通过这些选项含义的介绍,可以帮助读者逐步掌握 Photoshop CS6 软件的核心技能以及各个选项的含义。

**160 个
步骤分解讲解**

本书是一本全操作性的实用书, 书中的步骤讲解详细, 其中有 160 个步骤分解, 与同类书相比, 读者可以省去学习理论的时间, 能掌握超出同类书的大量的实用技能。

**220 个
专家提醒奉献**

作者在编写时, 将软件中 220 个各方面的实战技巧、设计经验, 毫无保留地奉献给读者, 不仅大大丰富和提高了本书的含金量, 更方便读者提升实战技巧与经验, 提高学习与工作效率。

**345 个
技能实例奉献**

全书将软件各项内容细分, 通过 345 个精辟范例, 并结合相应的理论知识, 帮助读者逐步掌握软件的核心技能与操作技巧, 通过大量的范例实战演练, 可从新手快速进入设计高手的行列。

**386 个
知识重点说明**

本书通过日常生活、学习和工作中的实际需要, 对知识重点进行了标注说明, 共计 386 个, 帮助读者在实战操作演练中, 逐步掌握 Photoshop CS6 软件的核心技能与操作软件的方法。

**600 多
分钟视频演示**

书中的所有技能实例以及最后 20 个综合案例, 全部录制成带语音讲解的视频, 时间长度达 600 多分钟, 全程同步重现书中所有技能实例操作, 读者可以结合书本, 也可以独立观看视频学习。

**700 个
素材效果奉献**

全书使用的素材与制作的效果共达 700 个文件, 其中包含 390 个素材文件, 310 个效果文件, 涉及风景、人物、美食、水果、花草、树木、花纹、家居、广告以及家装饰品等, 应有尽有。

**2100 张
图片全程图解**

本书采用了 2100 张图片, 对软件的技术、实例进行了全程式图解, 通过这些辅助图片, 使实例内容变得更通俗易懂, 读者可以一目了然, 快速领会, 从而大大提高学习效率。

**6200 款
超值素材赠送**

本书的随书光盘为读者赠送了 6200 款超值素材效果文件, 其中包括 50 款婚纱模板、50 款节日模板、100 款纹样模板、500 个自定形状、600 个经典样式、800 款超炫渐变、2000 个精美按钮以及 2000 个附赠高清画笔。

本书主要内容

本书共分为 4 篇: 新手入门篇、进阶提高篇、核心精通篇以及综合实战篇, 具体章节内容如下:

新手入门篇

第 1 ~ 5 章, 专业讲解了全新体验 Photoshop CS6 软件, 初步了解 Photoshop CS6 软件, 管理优化 Photoshop CS6, 控制图像窗口的显示方式以及编辑与变换素材图像等内容。

进阶提高篇

第 6 ~ 11 章, 专业讲解了 Photoshop CS6 软件中创建图像选区, 管理与编辑选区, 填充颜色与图像, 调整色彩与色调, 润色与修饰图像以及创建与编辑路径等内容。

核心精通篇

第 12 ~ 19 章, 专业讲解了 Photoshop CS6 软件中灵活运用文字工具, 创建与管理图层, 应用通道和蒙版, 魅力滤镜精彩应用, 创建与编辑 3D 图像, 应用网页、视频和动画, 图像处理自动化以及打印与输出文件等内容。

综合实战篇

第20~24章,专业讲解了大型实例的制作,如绚丽妆容、插画创意、影楼效果、创意合成、文字特效创意、商务卡片设计、宣传广告设计以及商品包装设计等内容。

作者售后

本书由柏松编著,同时参与编写与整理资料的人员还有:谭贤、刘嫔、杨闰艳、苏高、刘东姣、宋金梅、卢颖、余小芳、符光宇、曾慧、朱俐、黎玲、代君、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳、王力建、张国文等。由于时间仓促,书中难免存在疏漏与不妥之处,欢迎广大读者来信咨询和指正,联系邮箱:itsir@qq.com。

版权声明

本书及光盘所采用的图片、动画、模板、音频、视频和创意等素材,均为所属公司、网站或个人所有,本书引用仅为说明(教学)之用,绝无侵权之意,特此声明。

编者

目 录

Part 1 新手入门篇

第01章 全新体验Photoshop CS6

本章视频时长 1 分钟  2

1.1 Photoshop的发展.....3	1.3.3 智能裁剪工具.....8
1.1.1 Photoshop概述.....3	1.3.4 修补工具（内容感知移动工具）.....8
1.1.2 Photoshop的发展历史.....3	1.3.5 更加全面的3D制作功能.....8
1.2 Photoshop广泛的应用范围.....4	1.3.6 参数设置面板.....9
1.2.1 VI设计.....4	1.4 Photoshop CS6的安装与卸载.....9
1.2.2 广告设计.....5	1.4.1 安装Photoshop CS6的方法.....9
1.2.3 网页设计.....5	1.4.2 卸载Photoshop CS6的方法.....10
1.2.4 包装设计.....5	1.5 Photoshop CS6的帮助资源.....11
1.2.5 插画绘制.....6	1.5.1 Photoshop CS6的帮助和支持中心.....11
1.2.6 数码后期制作.....6	1.5.2 Photoshop CS6法律声明和系统信息.....12
1.2.7 效果图后期制作.....6	1.5.3 Photoshop CS6产品的注册、激活和更新...12
1.3 Photoshop CS6的新增功能.....7	1.6 Photoshop CS6的扩展功能.....12
1.3.1 全新的启动界面.....7	1.6.1 Kuler.....12
1.3.2 黑色的工作界面.....7	1.6.2 Mini Bridge.....13

第02章 初步了解Photoshop CS6

本章视频时长 8 分钟  14

2.1 初识位图与矢量图.....15	2.3.6 图像编辑窗口.....22
2.1.1 位图.....15	2.4 管理图像文件.....22
2.1.2 矢量图.....15	2.4.1 新建文件.....23
2.2 图像的颜色模式与文件格式.....16	2.4.2 打开文件.....23
2.2.1 图像的颜色模式.....16	2.4.3 保存与关闭文件.....24
2.2.2 图像的文件格式.....17	2.5 置入与导出文件.....26
2.3 全新的Photoshop CS6工作界面.....18	2.5.1 置入图像文件.....26
2.3.1 菜单栏.....19	2.5.2 导入/导出图像文件.....27
2.3.2 工具属性栏.....20	2.6 撤销和还原图像操作.....29
2.3.3 工具箱.....20	2.6.1 使用“历史记录”面板撤销任意操作.....29
2.3.4 状态栏.....20	2.6.2 创建非线性历史记录.....30
2.3.5 浮动控制面板.....21	2.6.3 利用快照还原图像.....30
	2.6.4 图像的恢复和清理.....32

第03章 管理优化Photoshop CS6

本章视频时长 18 分钟  34

3.1 设置Photoshop CS6工作区.....35	3.1.1 创建自定义工作区.....35
-------------------------------	-----------------------

3.1.2 设置自定义快捷键.....	35	3.4.2 应用标尺工具.....	43
3.1.3 设置彩色菜单命令.....	36	3.4.3 显示或隐藏网格.....	44
3.2 管理Photoshop CS6工具箱.....	37	3.4.4 运用参考线.....	45
3.2.1 展开工具箱.....	37	3.4.5 运用注释工具.....	47
3.2.2 移动工具箱.....	38	3.4.6 运用对齐工具.....	48
3.2.3 隐藏工具箱.....	38	3.4.7 运用计数工具.....	49
3.2.4 选择复合工具.....	39	3.5 测量工具.....	50
3.2.5 设置预设工具.....	39	3.5.1 比例标记.....	50
3.3 管理Photoshop CS6面板.....	40	3.5.2 编辑比例标记.....	50
3.3.1 展开/折叠面板.....	40	3.6 优化系统参数.....	51
3.3.2 移动/组合面板.....	41	3.6.1 优化界面选项.....	51
3.3.3 隐藏面板.....	42	3.6.2 优化文件处理选项.....	52
3.3.4 调整面板大小.....	42	3.6.3 优化暂存盘选项.....	52
3.4 应用图像辅助工具.....	42	3.6.4 优化内存与图像高速缓存选项.....	53
3.4.1 显示标尺.....	42		

第04章 控制图像窗口的显示方式

本章视频时长23分钟  54

4.1 管理Photoshop CS6窗口.....	55	4.2 调整图像显示.....	59
4.1.1 最大化/最小化窗口.....	55	4.2.1 放大/缩小显示图像.....	59
4.1.2 还原窗口.....	55	4.2.2 按适合屏幕显示图像.....	60
4.1.3 移动与调整窗口大小.....	56	4.2.3 按区域放大显示图像.....	61
4.1.4 调整窗口排列.....	56	4.2.4 切换图像显示模式.....	62
4.1.5 切换当前窗口.....	58		

第05章 编辑与变换素材图像

本章视频时长25分钟  64

5.1 调整图像的尺寸和分辨率.....	65	5.3.1 旋转/缩放图像.....	72
5.1.1 调整图像的尺寸.....	65	5.3.2 水平翻转图像.....	73
5.1.2 调整画布的尺寸.....	66	5.3.3 垂直翻转图像.....	74
5.1.3 像素与分辨率.....	67	5.4 变换图像.....	75
5.1.4 调整图像的分辨率.....	67	5.4.1 斜切图像.....	75
5.2 管理图像.....	68	5.4.2 扭曲图像.....	76
5.2.1 运用裁剪工具裁剪图像.....	68	5.4.3 透视图像.....	77
5.2.2 运用“裁切”命令裁剪图像.....	69	5.4.4 变形图像.....	78
5.2.3 精确裁剪图像.....	70	5.4.5 重复上次变换.....	79
5.2.4 移动与删除图像.....	71	5.4.6 操控变形图像.....	81
5.3 变换和翻转图像.....	72	5.4.7 内容识别缩放图像.....	83

Part 2 进阶提高篇

第06章 创建图像选区

本章视频时长30分钟  86

6.1 初识选区.....	87	6.2.1 使用矩形选框工具创建矩形选区.....	91
6.1.1 选区概述.....	87	6.2.2 使用椭圆选框工具创建椭圆选区.....	92
6.1.2 常用选区的创建方法.....	87	6.2.3 使用单行选框工具创建水平选区.....	93
6.1.3 选区运算方法.....	88	6.2.4 使用单列选框工具创建垂直选区.....	95
6.2 运用工具创建几何选区.....	91	6.3 运用工具创建不规则选区.....	97

6.3.1 运用套索工具创建不规则选区	97	6.5 运用命令创建随意选区	102
6.3.2 运用多边形套索工具创建形状选区	98	6.5.1 运用“色彩范围”命令自定颜色选区	102
6.3.3 运用磁性套索工具创建选区	99	6.5.2 运用“全部”命令全选图像选区	104
6.4 运用工具创建颜色选区	100	6.5.3 运用“扩大选取”命令扩大选区	105
6.4.1 运用魔棒工具创建颜色相近选区	100	6.5.4 运用“选取相似”命令创建相似选区	106
6.4.2 运用快速选择工具创建选区	101		

第07章 管理与编辑选区

本章视频时长27分钟



108

7.1 管理选区	109	7.3.1 边界选区	115
7.1.1 移动选区	109	7.3.2 平滑选区	116
7.1.2 取消/重选选区	109	7.3.3 扩展/收缩选区	117
7.1.3 存储选区	110	7.3.4 羽化选区	118
7.1.4 载入选区	111	7.3.5 调整边缘	119
7.2 编辑选区	111	7.4 应用选区	120
7.2.1 变换选区	111	7.4.1 移动选区内的图像	120
7.2.2 剪切选区图像	112	7.4.2 清除选区内的图像	121
7.2.3 复制和粘贴选区图像	113	7.4.3 描边选区	122
7.2.4 在选区内粘贴图像	113	7.4.4 填充选区	123
7.3 修改选区	114	7.4.5 使用选区定义图案	123

第08章 填充颜色与图像

本章视频时长12分钟



125

8.1 颜色设置	126	8.2.3 运用吸管工具填充颜色	129
8.1.1 前景色与背景色	126	8.2.4 运用渐变工具填充渐变色	130
8.1.2 拾色器	126	8.3 填充图案	131
8.2 填充颜色	127	8.3.1 使用“填充”命令填充图案	131
8.2.1 运用“填充”命令填充颜色	127	8.3.2 运用“填充”命令修复图像	132
8.2.2 运用油漆桶工具填充颜色	128		

第09章 调整色彩与色调

本章视频时长34分钟



133

9.1 颜色的基本属性	134	9.3.9 转换图像为位深度模式	142
9.1.1 色相	134	9.4 识别色域范围外的颜色	143
9.1.2 亮度	134	9.4.1 预览RGB颜色模式里的CMYK颜色	143
9.1.3 饱和度	135	9.4.2 识别图像色域外的颜色	143
9.2 查看图像的颜色分布	135	9.5 自动校正图像色彩/色调	143
9.2.1 “信息”面板	135	9.5.1 使用“自动颜色”命令自动校正图像 偏色	144
9.2.2 “直方图”面板	136	9.5.2 使用“自动色调”命令自动调整图像的 明暗	144
9.3 转换图像颜色模式	137	9.5.3 使用“自动对比度”命令自动调整图像的 对比度	144
9.3.1 转换图像为位图模式	137	9.6 图像色彩的基本调整	145
9.3.2 转换图像为RGB模式	138	9.6.1 使用“曝光度”命令调整图像的色调	145
9.3.3 转换图像为CMYK模式	138	9.6.2 使用“曲线”命令调整图像的整体 色调	146
9.3.4 转换图像为灰度模式	139	9.6.3 使用“色阶”命令调整图像的亮度范围	147
9.3.5 转换图像为双色调模式	140		
9.3.6 转换图像为多通道模式	141		
9.3.7 转换图像为索引模式	141		
9.3.8 转换图像为Lab模式	142		