

有一种教学， 叫“明白”

上海市徐汇区汇师小学
“教学五环节”实践手册

辅导

作业

评价

上课

备课

有一种教学， 叫“明白”

上海市徐汇区汇师小学
“教学五环节”实践手册

编委会成员

主 任：宓 莹

副主任：焦轶萍 章恒谦 汪耀鸿

主 编：章恒谦



上海教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

有一种教学,叫“明白”:上海市徐汇区汇师小学
“教育五环节”实践手册/章恒谦主编. —上海:上海
教育出版社,2010.4

ISBN 978-7-5444-2878-1

I. ①有… II. ①章… III. ①小学—教学法 IV.
①G622.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 048034 号

有一种教学,叫“明白”

上海市徐汇区汇师小学“教学五环节”实践手册

章恒谦 主编

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路 123 号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海颀辉印刷厂印刷

开本 700×1000 1/16 印张 11 插页 2

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-2,500 本

ISBN 978-7-5444-2878-1/G·2235 定价: 28.00 元

(如发生质量问题,读者可向工厂调换)

让教学“明明白白”

王懋功

徐汇区汇师小学将其对“教学五环节”的理解、探索和实践汇集成了一本极具“校本化”特色的教学用书公开出版,是水到渠成之事,可喜、可贺、可敬、可鉴。

可喜的是,汇师小学对“教学五环节”的设计,是用心思考的成功案例。学校归纳总结出备课法则、上课定律、作业效应、辅导机制、评价方略等五部分,反映了校长和教师“聚精会神抓教学,满腔热情建队伍”的精神面貌和业务能力。

可贺的是,汇师小学对“教学五环节”的实践,是精心实施的规律总结。学校把千头万绪、看似无序的教学环节梳理成有理、有序和有效的基本规律,表现了校长和教师研究课堂教学、驾驭教育规律的聪明才智和执教能力。

可敬的是,汇师小学对“教学五环节”的提炼,是专心致志的成果体现。学校形成的有效经验很好地诠释了“用心做教育”这句话的高度、深度和广度,体现了校长和教师忠诚教育事业、服务学生的自觉程度和专业水平。

可鉴的是,汇师小学对“教学五环节”的研究,是静心探索的魅力所在。学校在实践中求真务实、甘于寂寞,其研究不求形式轰动,但求内容有效,诠释了校长和教师追求真理、乐于奉献的执着理想和科学态度。

汇师小学在实践探索中得到的有效实施“教学五环节”较为系统的基本思路和独到的操作办法,是植根于课堂的“学校经验”,是学校教师们在教学第一线用心思索的智慧火花,对小学教育教学起到了示范引领的作用,对一

个区域甚至更大范围内的小学教育都有现实的推广价值。

徐汇区针对全面实施素质教育的重大课题,提出以课堂教学为核心来推进素质教育的战略思考,推动有效教学,研究减轻过重的课业负担的基本规律,形成“轻负担、高质量”的教学模式,这是徐汇教育界持之以恒探索的重点。提高教学的有效性,把课讲“明白”,聚焦课堂是关键一环。而讲究“专心致志,一心一意”、倡导“用心思索,精心谋划”、重在“尽心尽职,静心推进”,则是组成关键环节的“循环链”。汇师小学的“教学‘明白学’”既体现了减负增效的“效度”,也表现了驾驭规律的“能量”。他们在实施素质教育、推进课程改革的过程中,用自己的聪明才智、独到办法,让人真正感受到了小学教学的魅力。

教育,既是一门科学,也是一门艺术;既是一门学问,也是一门心学。教师对教育的理解程度、对教学的驾驭力度、对学生的了解深度,决定着教育教学的高度。从这个意义上说,汇师小学的“教学‘明白学’”有着基础性的意义。教师只有明明白白地教,学生才会清清楚楚地学,“明白”这两字虽然简单,但真正明白并不是一件易事;“清楚”这两字看似简单,但真正学得清楚也非轻而易举就能做到的。汇师小学的“教学五环节”走的是“本色教学”与“创新教学”完美统一之路,行的是“智慧教学”与“规律教学”和谐相融之道。

教育探索无止境。汇师小学的“教学五环节”实践手册,从某种意义上说,就是“教学‘明白学’”的一种“汇师版本”,是明白教学的“汇师智创”,已经达到了一种较高的境界。诚然,这是教育探索的过程性反映,而不是终结性结果。

真诚地希望,汇师小学在走向基础教育现代化的进程中,不断用自己的心力、实力和智力,为“教学‘明白学’”的“汇师版本”增添新的篇章。

(作者为上海市徐汇区教育局局长)

为教学“明白”喝彩

——一位见证人的“抒怀”与“感怀”

苏 军

法则

定律

效应

机制

方略

（一）情景描述

有一段话所描述的“细节”，让我难以忘怀

2008 年秋的一天，徐汇区汇师小学，这所名校的“教学智慧”到了涌泉喷发的程度，“教学五环节”的备课、上课、作业、辅导、评价，在汇师教师手里成为飞溅的“浪花”。校长将一叠相关材料递给了我，阅后，我眼睛一亮，凭着敏感，我当即产生要让“汇师版本”在平面媒体露脸的冲动。“能否请教师进一步提供生动的素材？”面对我的要求，校长当即承允。

过了几天，在我的信箱中，教师提供的案例如期而至。阅后，我真的被感动了，这么丰富的材料，这么流畅的文字，让我对汇师小学的老师刮目相看。“这是一些老师，在双休日的一个上午，被‘关’在学校会议室里做命题作文写出的材料，有的半个小时就做好了”，校长随口道出的大实话，让我听了油然而生钦佩之情。

“啊，汇师小学的老师都这么厉害”，想不到我的素材要求，竟在不经意中对他们作了一次“考试”。他们是有底气的，没有大量的实践，不可能就这么“闭门造车”；没有教学、写作的积累，不可能有那样的“飞来一笔”，这让我对这次宣传充满了信心。

有一种反馈所引起的“反响”，让我难以释怀

作为试探，汇师小学“教学五环节”中的开头三环节——备课、上课、作业，以从未有过的两大张通版半版的形式，分别在2008年的12月24日至26日的《文汇报》上刊出。

一石激起千层浪。选择在恰当时机、用恰当形式，全景式地展示了汇师小学的恰当内容，这是许多有兴趣的读者的第一反应。当时沪上学校对“教学五环节”的热衷程度难以用语言来概括。汇师小学的“版本”有着独特的“方式”：第一，不是简单地做应景文章，而是具有经典的价值；第二，表现形式创新，用通版半版报道，既有气势衬托，又有容量保证，给人以冲击力；第三，版面对内容的梳理达到了一定的高度与深度。

怪不得，一些沪上名小学的校长纷纷打来电话，“我们已经从报上剪了下来，作为寒假教师培训的资料”，“汇师小学的确有东西，这种宣传是有含金量的”。

有一种要求所产生的“联想”，让我难以感怀

到了2009年春天，汇师版面产生的效应仍在继续。“教学五环节”汇师小学做了三个，还有两个怎么办？读者的兴趣在汇师小学校长这里却成了暂时的“心病”：“要不要再拿出去，宣传够了吗？见好就收吧。”“后面两个辅导、评价环节并不好搞，即使做好了，还有没有先前的质量？”

“要做就要做完整，何况学校有关辅导、评价的素材并不逊色”，旁人的提醒让两位校长心有所动。“做，一定要保持已有的质量，后两版也要保持同前三版一样的水平”，校长提出了近似“苛刻”的要求。

汇师人做事是认真的。学校发动全体教师为“教学五环节”写教案，不是为了宣传，而是为了总结、反思。“写过与没写过，感觉是不一样的”，一位写了“教学五环节”七个教案的老师道出体会。

毕竟，汇师小学是有能力的。不出所料，辅导、评价的版面也于2009年

4月24日、25日再次推出。

“这两个版面也有东西，就是我们所做的一切”，校长的心放下了。

2009年下半年，上海市教委在徐汇区汇师小学举办了有效教学现场会，全市小学校长和教师代表与会，五个汇师版面成为“共同话题”。

（二）教育感悟

与其说汇师小学“教学五环节”教育专题的五个版面是我本着新闻人的本分所做，倒不如说它是汇师人和徐汇教育人给我补充教育养分的机会所系。

做版面，既是心智的提炼，也是启示的丰收。

直到今天，回过头来看“汇师版面”，我仍然感到，是汇师人和徐汇教育人给了我感悟教育的时空。

我依然以为，汇师小学的“教学五环节”，从头至尾讲的就是“明白”，所以，有一种教学，叫“明白”。因为，身在其中的人未必识得其真意。

有一种明白，让我释然

做任何一件事都要“明白”，这是常理。然而，现在的情况是，不明白的人可能在需要明白的岗位；自己不明白还要妨碍他人的明白；明白的人做得很辛苦，却没有得到尊重。而在汇师小学，“教学五环节”最讲究的就是“明白”，备课备什么，上课上什么，作业做什么，辅导教什么，评价怎么做，一切都要搞明白。明白，即既深入事物的本质，也关照到事物的联系。对教师而言，就是要明白自己的教育资本，明白自身的教育优势，明白自己的教育定位；同时也要明白学生的原有基础，明白学生的发展基点，明白学生的开发基地。明白不了自己，是不可能让学生明白的。

有一种规律,让我欣然

教学“明白学”,说到底,是“明白”教育的发展规律,即明白学生的认知规律,明白教与学的相互联系。汇师小学的教师在教学上的高明并不表现为纯粹的技巧性,而是表现为综合的连贯性。他们明白,“教学五环节”的到位其实就是把教育规律应用在课堂上,减负增效的落实其实就是把认知规律运用到学生身上,而教学质量的提升则是把教与学的关系调节到最佳状况。

有一种悠闲,让我坦然

教学“明白学”,讲究的是遵循自然规律中的驾驭,讲究的是人与人之间的和谐互动,讲究的是成事中的成功与工作中的快乐。汇师小学的老师对此都有同感,人生的美好和生活的惬意有时存在于对教育事业的无限追求与拓展中。

这个年代需要一点智慧,但更需要明白。太大的智慧,让我们措手不及,让我们茫然相觑,而一点就明,让我们舒适,让我们游刃有余。在生活中,智慧与明白具有同等的价值与地位,不明白的人不可能智慧,而智慧的人必须明白。教育也同样如此。明白,虽然可能低于智慧,但却是垒起智慧的地基,也是积蓄智慧的小溪。

教育,并不是一一切都紧张,有时悠闲正是最佳状态。而这种状态,正是明白的缘故。

做明白人,做明白事。教以明理,处以坦白,教育挤出了虚假的成分,用真情感演绎,用心智挥发,才会满心欢喜。

愿汇师人和徐汇教育人,明白到底。

(作者为《文汇报》记者)

今天的老师好当吗？大多数答案肯定是“NO”！

今天的老师懂得教学吗？大多数答案也肯定是“ $1+1=2$ ”。

今天的老师幸福吗？答案也许是“左右为难”。

然而，上海市徐汇区汇师小学对此有自己的独特答案：

老师，既难当又好当，就看你怎么当。

老师，既有懂的，也有不懂的。学校能让你从不懂的变成懂的，从懂的变成专的。

老师，幸福指数就在平时的课堂上。

备课、上课、作业、辅导、评价，教学过程的五个基本环节对老师而言，是再普通不过的事情了。就像原来实行按站计价的公交车，售票员明白站数与票价的关系一样。

然而，最基础的却往往会因为太熟悉而被轻视。几乎所有的老师都知道教学五环节，尽管表述起来可能会有些偏差，但内容是不会走样的。

不过，问题发生在最基本的地方，这也司空见惯。

但“教学五环节”在上海市徐汇区汇师小学获得了“崇高地位”：领导将它作为教学生命的“脐带”，作为学生成长的“元素”，使其得到了“最高礼遇”；老师将它作为教学生涯的“命根”，作为常态研究的“伴侣”，取得了“丰硕成果”；学校将它作为有效教学的“神灯”，作为办学质量的“丰碑”，获得了广泛赞誉。

因为“教学五环节”环环紧扣教育生命线，节节关联课堂活力阀。

在先进教育理念到处可觅的时代，从最基础的“教学五环节”做起，是教育的生命所在；在优质教育随处可见的时空，从最基本的“教学五环节”垒起，是教学的伟力所系。

在汇师小学，“教学五环节”不是用来说的，而是用来做的；不是用来炫耀的，而是用来教学的。汇师小学在这五个环节上形成了严谨的制度和科学的规范，而且被全体教师有效实践。这是该校对徐汇区教育局倡导的“让教育充满思想，让教学蕴含学术”的有力回应，是对“聚焦课改，决战课堂”的科学实践和对“聚焦人才，成就教师”的全面落实。

目录

法则

定律

效应

机制

方略

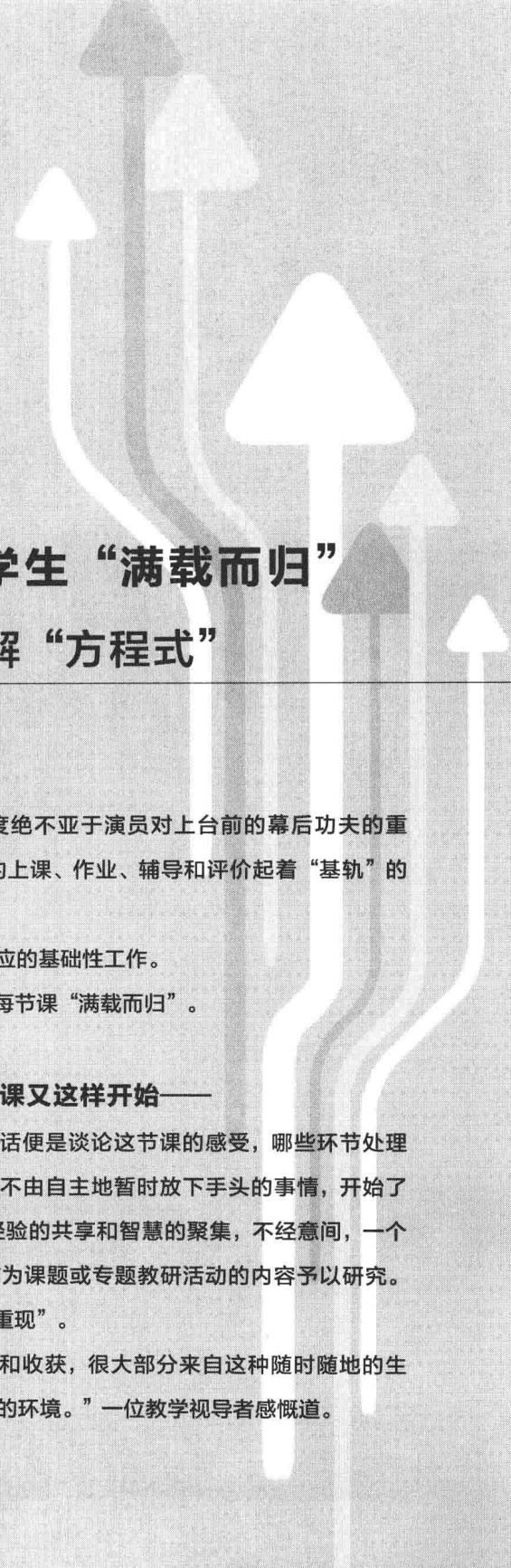
备课法则 = 教师“有备而来” + 学生“满载而归” / 1
——在探索教育规律上解“方程式”

上课定律 = 教师“急中生智” + 学生“动脑动手” / 31
——在寻找教育效应上造“智能机”

作业效应 = 教师“巧设迷宫” + 学生“妙趣横生” / 65
——在巩固教育成果上走“高速路”

辅导机智 = 教师“点石成金” + 学生“解惑受益” / 99
——在实现因材施教上做“侦察兵”

评价方略 = 教师“搭准脉搏” + 学生“信心倍增” / 131
——在引导学生发展上开“奥运会”



备课法则 = 教师“有备而来” + 学生“满载而归” ——在探索教育规律上解“方程式”

备课，对教师来说，是家常便饭。

然而，在汇师小学，教师对备课的重视程度绝不亚于演员对上台前的幕后功夫的重视。作为“教学五环节”的始端，备课对后来的上课、作业、辅导和评价起着“基轨”的作用。备课可谓是教学质量的“风向标”。

备课，在汇师小学，绝对是一个具有放大效应的基础性工作。

每一课都做到“有备而来”，是为了让学生每节课“满载而归”。

轶事：下课铃响，走进办公室，一场备课又这样开始——

每当下课铃响后，教师走进办公室，第一句话便是谈论这节课的感受，哪些环节处理得恰当，哪些环节有那么些小小的失误，大家会不由自主地暂时放下手头的事情，开始了发自内心的主题聊天。这既是相互提醒，又是经验的共享和智慧的聚集，不经意间，一个个教学上的问题迎刃而解，暂时解决不了的则作为课题或专题教研活动内容予以研究。这样不拘形式的“备课”情景在汇师小学不断“重现”。

“根据学校教师反映，他们在教学上的启发和收获，很大部分来自这种随时随地的生成性主题聊天，某种程度上他们已经离不开这样的环境。”一位教学视导者感慨道。

备课的高度：在教材与学生之间找到 “共振点”

一般的备课,可以说是单纯对教材的解读,汇师小学的备课立足于学生的可持续发展,是从教师主体向学生主体转变的备课,于是有了“备教材”与“备学生”的“同行”。

备教材：钻研教材 胸中有谱

根据新课标的要求,深入研究教材是教师必需的基本功。各课时前,教师必须根据新课程标准反复阅读课文,深入领会精神,弄清含义,并抓住重点安排教学环节。对课文的背景与意图,一定要细心琢磨、体会。

设计好每一次课内探究活动

〔设计者宓莹〕

数学课程标准中有一个重要的理念：不同的人会在数学上得到不同的发展。在我们的数学课上,如果每位同学都积极投入,能够主动表达自己的观点和想法;如果每一位学生都愿意尽自己的最大努力,参与解决问题的过程,那我们的教学设计就成功了。

在设计《有余数的除法》的教学过程时,我安排了以下两项活动:

(1) 请学生观察几组有余数除法的算式,说说余数

点评：备引导过程中的“激点”，有着潜在的意义。

和除数有怎样的关系,并验证自己的结论。我的预设是:有同学会说“余数比除数小1”,但一定有更多的同学会发现“余数要比除数小”这一道理。于是,我鼓励孩子们大胆交流,但强调必须通过自己的实际操作进行验证。

(2) 在巩固练习阶段,我设计了一个谈话活动,请同学们以小组为单位寻找、交流生活中存在的有余数除法的现象。我希望为孩子们提供更多宽松的、更贴近生活的数学交流机会,使他们喜欢数学,进一步体会数学与生活的密切联系。

总之,备课时设计的每一次探究活动,都要符合学生的年龄特点,激发学生的好奇心,引发他们强烈的求知欲望,促进他们思维的发展。同时,我们还要根据教材的实际内容,挖掘更多生活素材供学生理解、感悟。

细读与思考

〔设计者焦轶萍〕

语文教学中,对教材的细读与思考十分重要,它是备课中十分关键的因素。备什么、如何备,其实就体现了教师对文本的分析、理解。特别是中高年级的课文教学,不妨用数学中的逻辑思维来思考文本内容的前后联系。我在备课时,先将文本读个十几遍,读通、读顺、读透,而后才对文本的每句话、每段文字进行细细地咀嚼,深入分析这句话与上文中的哪些内容有联系,这个词又与下文中的文字有什么关联,课题与文本中

点评: 细读是消化、琢磨的先导,工夫下得深,效果才会更好。

的哪些文字对应……于是,文本上出现了自己在寻找前后文字联系时的轨迹,直线是直接联系,虚线是间接联系,箭头是重点联系……我的教材上出现的许多线段、图形,便是我对文本进行的梳理。建立了文字前后的联系,那么课文的重点、难点便显而易见了,教学思路与设计也逐渐浮出水面。所以,备课时不妨让自己先成为一个学生,读、找、画、想,当一篇课文成为一个几何图形时,再去进行教学设计就会有根有据、有章有法。

用“智”牵线

〔设计者金颖〕

点评: 备课是智慧导入。

在执教《智烧敌舰》一课时,我首先考虑的是如何将一篇科学小故事上出浓浓的语文味。为此,我在反复诵读、吃透教材之后,决定以“智”为切入口,通过读、悟、说、体验来组织课堂教学。

“谈话导入,揭示课题”,在这一环节的设计中,我紧紧抓住题眼——“智”,在让学生用自己的话说说对“智”的理解之后逐层深入。理解如何“智烧敌舰”是教学的难点,若处理不好,语文课就可能上成科学常识课。为了上出浓浓的语文味,我先借助多媒体将“智烧敌舰”这一方法实施的因素和原理通过生动的画面加以展示,又请学生在初步了解的基础上再读课文,寻找文中相应的语言文字,从而使学生在与文本的对话中对阿基米德的智慧有了进一步的理解。在此基础上,请学生借

助“先……然后……接着……最后……”的句式,看着动画来复述整个“智烧敌舰”的过程就水到渠成了。

备学生: 掌握特点 因材施教

在教学过程中,教师要以学生为主,因此在备课时教师也要注重对教学对象的研究,即对学情的分析。

因情而变

〔设计者唐晓琳〕

在我所教的班中,平衡好教学难易是最大的难题。因此我在每一课的教学过程中都需要设计不同的教学环节,以满足不同层次水平的学生。如在新授“Tom and a big fish”(汤姆和大鱼)一课时,该单元语言材料体现的是低年级故事阅读的特征,语篇类型为多人对话。在新授课第一课时的过程中,考虑到部分学生无法独立完成故事的朗读这一任务,我采用了“reading in group”(分组共同朗读)的分组活动形式,问题的设计也从易到难,分别适用于一个班级不同类型的学生。

“蹲下来教学”

〔设计者徐雄〕

以孩子的眼光去发现问题,以孩子的视角了解孩子的思维过程、思维方式,这样才能够走进孩子的学习

点评: 情况是备课的瞄准基点。

点评: 从学生角度考虑教学,这是一个真理。

世界。教学活动设计也是如此,教师要设计出符合学生年龄特点的活动。比如,在“面积和面积单位”这一节课中,我设计了一个“寻宝”游戏,主要是考虑到这个游戏能激发学生的好胜心,而且可以让学生利用所学的知识去解决问题,使其乐于接受。在游戏之前,我准备了一些大小不一的正方形,放置在不同的地点,要求学生利用手中的工具去测量、“寻宝”,找到大小是1平方米的正方形者获得成功。

备整合：统整内容 融会贯通

教材资源是开放的。要通过课程资源的整合,筛选出合理的教学资源,为学生提供更广阔的学习空间,让学生真正成为学习的主人。

整合“三途径”

【设计者众教师】

学校归纳并总结出“整合”的三种主要途径：单科课程本身教材的整合；跨学科教材的整合；限定拓展学科中的校会、班会、队活动中资源的整合。如：语文学科三年级第一学期第八单元的主题是“科学知识”，教师从内容、文体、结构特点等方面对课文进行分类，从整体的角度对一个单元的课文认真地研究，再进行单元备课，这是教材内的单元整合。数学学科三年级第二学期中有关于“周长”的教学，为了能使学生从实践中获得更为准

点评：备课是立体的。