

当代云南少数民族简史丛书




当代云南

简史

DAI ZU JIAN SHI

当代云南傣族简史编辑委员会 编
郑晓云 主编

云南出版集团公司
 云南人民出版社

当代云南少数民族简史丛书

当代云南
傣族简史

云南出版集团公司

 云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代云南傣族简史 / 《当代云南傣族简史》编辑委员会编. —昆明: 云南人民出版社, 2012. 12

(当代云南少数民族简史丛书)

ISBN 978 - 7 - 222 - 10490 - 7

I. ①当… II. ①当… III. ①傣族—民族文化—云南省—现代 IV. ①K285.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 314575 号

出品人
江庆波
出版执行人
刘大伟

当代云南傣族简史
当代云南傣族简史编辑委员会 编
郑晓云 主编

责任编辑 金学丽

责任校对 范可

装帧设计 陶汝昌

责任印制 段金华

| | | | |
|--------|---------------------------|----|-------------------------|
| 出版 | 云南出版集团公司 | 开本 | 787 × 1092 1/16 |
| 发行 | 云南人民出版社 | 印张 | 16 |
| 社址 | 昆明市环城西路 609 号 | 字数 | 250 千 |
| 邮编 | 650034 | 版次 | 2012 年 12 月第 1 版第 1 次印刷 |
| 网址 | www. ynpph. com. cn | 排版 | 昆明西恩照排有限公司 |
| E-mail | rmszbs@public. km. yn. cn | 印刷 | 云南国浩印刷有限公司 |

ISBN 978 - 7 - 222 - 10490 - 7

定价 40.00 元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

发行部电话: (0871) 64194864 64191604 64107628 (邮购)

总序

张田欣

20世纪50年代，遵照中共中央和毛泽东主席的指示，在全国人大常委会民族委员会和国务院民族事务委员会的直接领导下，开展了大规模的少数民族社会历史调查，获得了丰富的资料。1958年，在国务院民族事务委员会和中国科学院哲学社会科学部领导下，中国科学院民族研究所具体主持，中央民族学院以及在京和全国各省区有关单位积极参与，开始编写《中国少数民族简史丛书》。到1959年底，大部分完成初稿；1963年全部排印以征求意见；“文化大革命”期间，此项工作停顿。1979年1月，国家民委在北京召开编辑出版《民族问题五种丛书》规划会议，重新启动《中国少数民族简史丛书》的编纂修订工作。1981年6月，云南成立民族问题五种丛书编委会，任务之一是完成少数民族简史的编纂修订。经过北京、云南等地专家学者和有关部门的共同努力，《中国少数民族简史丛书》编纂修订工作取得了重大进展。1981年6月至1991年6月，云南共出版少数民族简史16部。

按照当时的方案，简史的下限写至1949年9月，未涉及1949年10月以后的历史。1949年10月1日中华人民共和国建立，翻开了中国历史崭新的一页，也翻开了云南各民族历史崭新的一页。从那以后，云南25个少数民族在中国共产党领导下，艰苦奋斗，开拓前进，使各民族地区发生翻天覆地的变化，各民族政治、经济、文化等方面出现史无前例的巨大进步。云南众多民族，从被人轻视的群体变为受人尊重的祖国多民族大家庭一员；从被压迫奴役的对象变为政治经济彻底翻身的主人；从前资本主义诸形态并存的多元社会形态一同进入社会主义社会；从经济上贫困落后逐步走向富裕繁荣；

张田欣，中共云南省委常委、原中共云南省委宣传部长、现任中共昆明市委书记。

从封闭走向开放。到2009年10月，中华人民共和国将迎来建国60周年大庆。在这个时候，梳理25个少数民族60周年的历史成就，反映各民族不断战胜困难、从胜利走向新的胜利的发展历程，总结其间的经验教训，揭示各民族发展繁荣的规律，是非常必要的。同时，我们环视全球发现，当许多国家因民族矛盾、宗教矛盾而社会动荡、战火纷飞、经济崩溃、民不聊生的时候，云南和全国各兄弟民族地区一样，民族团结、宗教有序、社会和谐、经济腾飞、边疆稳定，这确实是一个奇迹。然而，至今无一套大型丛书全面记录这一奇迹。因此，编纂出版《当代云南少数民族简史丛书》，十分必要，意义深远。它将向世人展示云南各少数民族近60年来经济、社会、政治、文化等方面的伟大成就和深刻变化，有利于提高各族人民的民族自信心和自豪感，并为全省各级干部和广大人民群众更好地领会和掌握党的民族政策、总结历史经验教训、创造性地做好民族工作，提供历史借鉴和科学依据。

中共云南省委宣传部、省民委、省社科院、当代云南编辑委员会发起编纂《当代云南少数民族简史丛书》，并由当代云南编辑委员会负责具体工作。当代云南编辑委员会是研究编纂当代云南历史的机构，而云南少数民族历史是云南历史的重要组成部分，也是最有特色、最为世人瞩目的部分。具体组织编纂一套《当代云南少数民族简史丛书》，是当代云南编委会责无旁贷的任务。这套丛书可以说是20世纪《中国少数民族简史丛书》的继续，将填补云南到目前为止没有少数民族当代史这一空缺；这套丛书也是建设民族文化大省的一项重要的基础性工作，它的出版，将向新中国建立60周年大庆献上一份丰厚的礼物。

《当代云南少数民族简史丛书》以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，在编纂过程中，坚持以下原则：

1. 坚持马克思主义唯物史观和民族观，坚持党的民族政策。以此为指导，

梳理历史线索，考辨历史资料，品评历史人物，揭示事物本质，对历史事件的动因、经过、结局、影响进行深入研究，作出真实反映，得出科学结论。

2. 坚持以各民族为主体，写出各民族的个性和特色。从各民族历史发展的实际出发，以时序为经，以大事为纬，沿着各民族不同历史阶段发展的脉络，作出实事求是的叙述。突出各民族特点，防止一般化。写民族工作和民族自治地方发展，要落脚到少数民族的发展变化上，不写成民族工作史或民族地区史。

3. 坚持实事求是的思想路线。既写各民族 50 多年的发展进步和巨大成就，也写各民族 50 多年中遇到的挫折以及仍然存在的困难、问题和不足；既总结其间的成功经验，给人们激励和鼓舞，也剖析其间的失败教训，给人以警示和鉴戒。

4. 坚持以扎实的调查研究为前提，以丰富的史料为基础。在编写中，既要占有大量的文献资料，又要深入实际，深入基层调查研究，进行细致的实地考察，掌握第一手材料，使丛书真正写成真实的历史、民族的历史、人民的历史。

5. 坚持严格要求，把好质量关，把丛书编写成精品。丛书是写给读者看的，不仅要真实，也要生动；不仅要有历史的厚重感，也要有历史的鲜活感，具有较强的可读性。为此，丛书既要有历史进程的一般叙述，又要有典型事例和典型人物的生动描绘，要有大量的少数民族群众参与革命和建设的具体生动的材料；既要有对历史规律的质的规定性揭示，又要有对历史变化的量的积累过程叙述；既要有各民族物质文明的形象体现，又要有各族人民精神风貌的生动展示；等等。总之，要让各族干部群众爱读，并成为爱国主义教育、党的民族政策教育的良好教材。因此，无论编写人员的选拔，编写提纲的确定，编写资料的收集，丛书文本的撰写，以及稿件的修改、复审、终审，

均本着对历史负责、对读者负责、对各民族负责的精神，高标准、严要求。

6. 丛书由当代云南各少数民族简史组成。人口在 5 000 人以上，并在云南世居的彝、白、哈尼、壮、傣、苗、回、傈僳、拉祜、佤、纳西、瑶、景颇、藏、布朗、布依、阿昌、普米、蒙古、怒、基诺、德昂、水、满、独龙等 25 个少数民族，每个民族编纂一部当代简史。每部简史按章、节、目体例安排，根据各民族不同情况，文字由 10 多万字至 30 多万字不等。

《当代云南少数民族简史丛书》编纂工作从 2005 年初开始酝酿策划。先后听取云南省人大民委、省民委、省社科院、云南大学、云南民族大学等单位领导、专家学者以及部分离退休老领导的意见。大家一致肯定这项工作的必要性，同时指出其艰巨性，并提出做好这项工作的建议。在编写过程中，有关州、市的领导同志高度重视，不仅加强组织领导，给予多方支持，还认真审读，严格把关，保证了丛书的质量。参与编纂各部简史的省、州、市专家学者，以严谨的学风和科学的态度，深入实地调研，审慎辨析材料，广泛听取意见，反复修改订正；埋头耕耘，孜孜不倦，不惮其烦，数易其稿，展现了高度的责任感和高尚的学术品格。

《当代云南少数民族简史丛书》的编纂是一项前无古人的工作，没有完整、系统的经验可供借鉴。丛书编委会和各民族简史编委会、编写组的同志们进行了艰苦的探索，取得了丰硕的成果，积累了宝贵的经验。在肯定筚路蓝缕的开创之功时，也应找出探索中的偏颇、失误、疏漏之处。在各部简史陆续出版之际，编委会和编写组的同志诚恳希望广大读者指出问题，提出意见和建议，以利于今后的修订和完善。

2008 年 9 月

目 录

绪论 /1

第一章 民主改革和社会主义改造时期的云南傣族 (1950~1957年) /21

- 第一节 云南傣族地区的解放 /21
 - 一 西双版纳傣族地区的解放 /21
 - 二 德宏傣族地区的解放 /29
 - 三 临沧傣族地区的解放 /36
- 第二节 贯彻落实民族区域自治政策 /39
 - 一 西双版纳傣族自治州的建立 /39
 - 二 德宏傣族景颇族自治州的建立 /46
 - 三 临沧地区傣族自治地方的建立 /49
- 第三节 和平协商土地改革和农业合作化 /52
 - 一 西双版纳傣族地区的土地改革 /52
 - 二 德宏临沧傣族地区的土地改革 /58
 - 三 农业合作化运动 /59
 - 四 中缅勘界与中缅两国边民大会 /62
 - 五 民族识别工作 /66

第二章 社会主义建设曲折发展时期的云南傣族 (1958~1978年) /67

- 第一节 “左”倾思想对云南傣族地区的影响 /67
 - 一 民族区域自治政策受到严重影响 /67
 - 二 “民主补课”与整风反右派斗争 /69
 - 三 “大跃进”与人民公社化 /71

- 第二节 贯彻“八字方针”，在曲折中发展 /75
 - 一 西双版纳傣族地区的调整和曲折发展 /75
 - 二 德宏傣族地区的调整和曲折发展 /76
 - 第三节 “文化大革命”对云南傣族地区的影响 /77
 - 一 “文化大革命”在傣族地区的爆发 /77
 - 二 “文化大革命”对民族文化与宗教的摧残 /80
 - 第四节 云南傣族地区卫生事业的发展 /83
 - 一 新中国建立以前的医疗卫生状况 /83
 - 二 20世纪50年代初西双版纳地区的医疗卫生工作 /84
 - 三 扫除“瘴疠”人康乐 /85
- 第三章 中国特色社会主义建设开展时期的云南傣族
(1979~2000年) /87
- 第一节 云南傣族地区的拨乱反正 /87
 - 一 揭批“四人帮”，平反冤假错案 /87
 - 二 落实党的各项政策 /91
 - 第二节 改革开放，促进云南傣族地区经济发展 /97
 - 一 西双版纳傣族地区的经济体制改革与经济发展 /97
 - 二 德宏傣族地区的经济体制改革与经济发展 /108
 - 三 “11·6”临沧地区耿马地震与当地傣族地区的重建工作 /116
 - 第三节 云南傣族地区科技、教育、文化的改革与发展 /118
 - 一 科技体制改革 /118
 - 二 教育体制改革 /119
 - 三 文学艺术的发展 /122
- 第四章 全面建设小康社会，云南傣族发展进入崭新阶段
(2001~2010年) /129
- 第一节 云南傣族地区加快推进小康社会建设 /129
 - 一 经济发展跃上新台阶 /129
 - 二 旅游业带动地方发展 /132
 - 三 民族文化事业走向繁荣 /133
 - 四 社会事业发展进入新阶段 /134

- 第二节 云南傣族农村发生新变化 /138
 - 一 农村产业结构进一步调整, 农村经济加快发展 /138
 - 二 交通建设推动傣族农村发展变化 /140
 - 三 大力推动小城镇建设, 改善傣族地区生活环境 /141
 - 四 傣族人民生活有了较大改善 /142
 - 五 农村精神文明建设有了较大推进 /144

第五章 当代云南傣族社会变迁 /146

- 第一节 西双版纳地区傣族社会变迁 /146
 - 一 宗教状况变迁 /146
 - 二 婚姻家庭状况变迁 /150
 - 三 妇女社会状况变迁 /152
 - 四 生活方式变迁 /156
- 第二节 红河流域傣族社会文化变迁 /159
 - 一 典型文化要素的变迁 /160
 - 二 经济生活变迁 /162
 - 三 社会开放方面变迁 /164
- 第三节 德宏地区傣族社会变迁 /167
 - 一 节日变迁 /167
 - 二 宗教生活变迁 /169
 - 三 妇女生活状况变迁 /172

第六章 当代云南傣族的文化与生活 /175

- 第一节 傣族民族文化精粹举要 /175
 - 一 水与傣族文化 /175
 - 二 贝叶与傣族宗教文化 /177
 - 三 傣族婚姻与家庭 /180
 - 四 傣族饮食文化 /183
 - 五 傣族节日 /186
- 第二节 红河流域傣族的文化与生活 /188
 - 一 红河流域傣族的支系与分布 /188
 - 二 红河流域的花腰傣文化特质 /190

- 第三节 当代云南傣族研究 /197
- 一 20 世纪 50 ~60 年代 /197
 - 二 20 世纪 70 年代 /198
 - 三 20 世纪 80 年代 /199
 - 四 20 世纪 90 年代 /201
 - 五 2000 年至今 /203

附录 /208

- 当代云南傣族大事纪要 /208
- 参考书目 /225

绪 论

一 云南傣族历史源流与主要分布

傣族是一个具有悠久历史的民族，主要分布在中国的云南省。同时，有相同的民族和历史渊源关系的族群还广泛地分布在缅甸、老挝、越南、泰国及印度东部。关于傣（泰）民族的历史起源问题在中外已争议了上百年，它的祖先和中国南方的古老群族有关系，但是汉代以前无明确的历史资料可以考证。傣（泰）民族的先民作为一个民族的实体形成于秦汉时代的云南境内，主要分布于滇中及滇西南，可以认定其为云南的土著。最新的研究表明，云南的滇中地区就是今天傣（泰）民族的发源地，古滇国也就是以傣族先民为主体所建立起来的第一个地方小王国。在随后漫长的岁月中，傣（泰）民族不断壮大，并不断地向南部及西部、西南部迁移，尤其是沿着金沙江、怒江、元江（红河）、澜沧江等大江大河流域迁移并居住于这些河流流域内^①。

对于傣族较早的历史资料记载，出现在汉代的史籍中。《史记·大宛列传》记载：“其（指昆明——引者注）西可千里，有乘象国，名曰滇越。”乘象国即今德宏一带。《汉书·张骞传》记述的“滇越”、《后汉书·和帝本纪》等记述的“掸”族即为傣族先民最早的明确记述。到唐宋时期傣族在云南有了广泛的分布。唐代的历史文献中，称傣族为“黑齿”、“金齿”、“银齿”或“绣脚”、“茫蛮”、“白衣”；宋代沿称傣族为“金齿”、“白衣”；自元代至明代，“金齿”继续沿用，同时称为“百夷”或“佰夷”；清代以来则多称为“摆夷”，并有“旱摆夷”、“水摆夷”、“花摆夷”^②。以上都是他称，傣族则自称“傣”。由于傣族支系众多，也有支系名，或以地名、或以一些文化特征

^① 郑晓云：《从越人不是一个民族谈傣泰民族的起源问题》，载陈吕范主编《傣族起源与南诏国研究文集》，中国书籍出版社，2005年，第211页。

^② 关于史籍中对傣族的记载与称谓，详阅江应樑著《傣族史》，四川民族出版社，1984年。

为名，但在支系名之前，都首先称傣，如“傣泐”、“傣雅”、“傣那”、“傣绷”、“傣德”等，表现出了共同的族群特征。中华人民共和国成立以后，按照傣族人民的意愿，正式定名为“傣族”。

傣族在历史上是一个频繁迁徙的民族，今天已经不是傣族主要居住地的很多地方在历史上都曾经是傣族先民的居住区域。如今天的楚雄彝族自治州，今天虽然已不是主要的傣族居住地区，但是现存的大量源于傣语的地名反映了当时这些地区曾经有较多的傣族先民分布。在楚雄彝族自治州的元谋县，现存在民族地名 500 余条，其中傣语地名就有 316 条，而今天这里的傣族居民已不足居民总数的 1%。今天石屏县秀山寺远近闻名，但此寺在明代以前是傣族建立的南传上座部佛教寺庙，而且周围有很多傣族居住，后迁移到其他地方，这些历史今天在当地仍然有大量民间传说。在傣族的民间传说中，今天滇中的昆明、玉溪、易门等城市的名称都来源于傣语。总之，历史上傣族的分布较今天广得多。由于各种原因，傣泰民族的先民不断向南方迁移，今天分布于缅甸、老挝、越南、泰国、印度等国的泰人都有史可考与云南的傣族有明确的渊源关系。

自汉朝以来，历代历朝都在傣族地区设置管理政权。汉武帝元封二年（公元前 109）开发西南夷，置益州郡，当时云南傣族地区属益州郡管辖范围。东汉明帝永平十二年（公元 69）设置永昌郡，亦管辖傣族地区。唐宋时期（云南为南诏、大理国期间），德宏、西双版纳分属永昌、银生、开南节度（在开南节度之前曾设置银生节度）管辖地，将德宏及其邻近地区合并建立金齿宣抚司，分置六路总管府，即柔远路（今潞江坝）、茫施路（今潞西）、镇康路（今镇康）、镇西路（今盈江）、平缅路（今梁河）、麓川路（今瑞丽、陇川等地）；将西双版纳境建为徼里路总管府。明代把西双版纳及其邻近地区建为车里宣慰司，德宏及其邻近地区分别建为陇川、南甸、干崖、孟连、耿马等宣抚司，芒市、孟卯、潞江等安抚司，遮放、盏达等副宣抚司，任命傣族首领为世袭土司。清初，在云南推行“改土归流”。顺治十七年（1660），分别在元江、景东、威远（今景谷）、镇沅、思茅、普洱等地先后设立流官，废除土官。但在西双版纳、德宏、耿马、孟连等边疆地区仍保持傣族土官政权。

傣族人口，1953 年 7 月第一次全国人口普查是 45.59 万人，1964 年 7 月第二次全国人口普查是 53.49 万人，1982 年 7 月第三次全国人口普查是 83.61 万人，1990 年 7 月第四次全国人口普查是 101.43 万人，主要分布在德宏傣族景颇族自治州 28.96 万人，西双版纳傣族自治州 27.04 万人；其次分布在思茅

地区（今普洱市）12.64万人，临沧地区（今临沧市）9.26万人，红河哈尼族彝族自治州8.47万人，玉溪地区（今玉溪市）6.45万人，保山地区（今保山市）3.46万人，楚雄彝族自治州1.80万人，文山壮族苗族自治州1.37万人；其他地州市县傣族人口分布均在1万以下^①。据统计，至2007年，全省傣族人口为133.2万人。

二 傣族的共同文化特征

尽管傣族广泛分布在不同地区，但是都有一些共同的文化特征，同时又具有文化的差异性。概括而言主要的共同文化特征有如下方面：

（一）依水定居，种植水稻的传统

在历史上傣族曾经频繁迁徙，但傣族选择居住的地点是有规律的：历史上的迁徙一般都是顺着大小江河进行，寻找可以种植水稻、修筑稻田灌溉设施的地点定居。定居的特点是选择河谷地带以及便于灌溉的平地，建设村寨的最佳地点是河谷的山坝结合地带。背靠山，可以放牛，砍伐建房以及生活用的木材、薪柴，从山里猎取及采集一些可食植物；面对平坝，便于修筑稻田种植水稻。不论分布在何地的傣族人民都以种植水稻为共同的生计基础，水稻的种植成为傣族一个共同的文化特征。傣族喜好食用糯米，糯米是主要的种植品种，同时也种植少量其他品种的稻米。水稻的种植也形成了相关的文化与习俗，如牛耕、农业祭祀、节庆、生活习俗及食用稻米形成的文化等等。稻米相关的文化习俗十分丰富，稻米不仅是日常的主食，同时以稻米为原料还能制作油炸食物、腌制食物、年糕、粽子、米粉等副食，并且这些食物还被用在不同的场合，如年糕、粽子等是供奉神灵的主要供品，而米粉等则是在过年过节时必须食用的食物。

（二）居住干栏式住房

大多数地区的傣族人都居住干栏式楼房，这是傣族的一种标志性建筑。房子建筑一般为两层，下面一层用于堆放杂物、养牛等，上层作为居住的空间。楼房用木头建起住房的框架，过去二楼的围墙大多用竹子编织而成，屋顶用茅草编成草排搭成，房子的二层一般都有一个晾晒衣物、食品以及供人们日常活动的阳台。在居住模式上，室内一般隔为两个部分，一个部分是人

^① 以上资料转引自《云南省志·民族志——傣族》，云南人民出版社，2002年。

们日常活动以及烹制食物的场所，一个部分是卧室。在卧室中，人们不使用床，而使用棉垫子席地而睡，睡席一个个并排在一起，睡席与睡席之间用蚊帐相隔。这种居住模式也被人们认为是傣族共有的一个文化特征。

（三）喜好发酵与酸性食物

各地的傣泰人都喜好食用发酵与酸性食物。典型的食物如泡制竹笋，腌酸菜、凉拌猪、牛等动物的蹄筋、皮，发酵的酸鱼、酸性的水果也为人们所喜好，烹制食物的时候加入一些酸性的水果使食物能够发酸，如酸扒菜，是傣族常食的菜品。

（四）共同的语言

傣族都有共同的基础语言，即汉藏语系壮侗语族壮傣语支。尽管由于历史迁徙的原因以及傣族在各地的分布，今天各地的傣泰语言有很大的方言差别，但是他们的语言都属于壮傣语支，有共同的语言基础。

（五）勐曼（“曼”为西双版纳傣语发音）制度

勐曼制度是历史上中国与东南亚地区傣族较为典型的一种政治与行政组织制度。“勐”是傣语，意思是一个封建行政区域，同时也有城市、城镇、一个封建分封区的意思；“曼”是村寨的意思，是一个相对独立性的政治、经济、军事以及社会实体。在政治上，“勐”的行政长官由封建主任命，而“曼”的行政长官则由村寨选举。在“勐”和“曼”内都有决定行政、经济、宗教事务一定的独立权。在“勐”和“曼”内也有共同的经济制度，土地公有，村寨以及家庭使用，“勐”和“曼”内的每一个成员都有田可耕、有生存的平等机会，同时也要承担明确的义务，如向上级封建主负责缴纳税赋、出兵征战以及承担封建主的各种封建义务等等。在不同的“勐”和“曼”之上，形成一个大的封建实体，并最终成为封建王国。“勐”和“曼”还有自己的神，对“勐”和“曼”的内部起到精神上的凝聚作用，因此这一套政治制度对于傣族先民向不同地区的迁徙以及定居起到了积极的作用，使傣族的先民能够在新的移民地区扎根并且迅速发展壮大。

（六）自然崇拜

傣族的原始宗教是万物有灵的自然崇拜，他们崇拜天地万物的各种自然神灵，但是最具特点的是社区的神灵。这种社区的神灵有勐神及阪神（寨神）。勐有勐神，村寨有村寨的神。人们对于勐神每年都要进行祭祀，勐神起到了凝聚一个大的地区、保佑一个地区平安的功能。同时，在每个村寨也有村寨的神灵，村寨神是村寨共同信仰的中心——在每个村寨都有用石头等建成或种有神寨树为村神的标志，作为村寨的中心，称为寨心。不论人们出远

门还是生老病死、结婚等都要祭祀村寨神，同时每年也会有几次对村神的固定祭祀活动。

（七）无家庭姓氏

傣族中人们没有家庭的姓氏。男女在取名的时候分别以一个字为姓，然后再在后面加上自己的名，从而构成名字。如在西双版纳，男性都以岩（当地读音 AI）为姓，女性都以玉为姓（当地读音 YU）。同时，傣族的家庭也没有明显的祖宗观念。在德宏等地傣族中，由于受到汉文化的影响，也有一些傣族使用汉姓。大多数傣族民众都不祭祀家庭神，一般也都没有家庭神灵的牌位，在很多活动中祭祀的往往只是自己去世的父母，而对于祖宗则不进行祭祀。这一切与傣族的社会文化有直接的关系，因为傣族的家庭在整个传统的社会构成中还不是一个社会的基础细胞，社会真正的基础细胞是村社，家庭必须要从属于村社。

（八）纹身染齿的习俗

过去傣族都有男子纹身，女子染齿的习俗。男子在成年以后就进行纹身，纹制一些动物以及自然的花纹。女子在成年以后，用一些天然的染料把牙齿染成黑色以作为成年的标志。有的男子纹身会将全身脖子以下的部位都纹满，并以此为美。即便不纹全身一般也要在臀部、双手以及腿部纹上花纹。

（九）在节日里烧放高升以及纸气球

不论过去还是现在，在各种节日里大多数地区的傣族人民都会制作高升（一种在竹筒内填装火药的土火箭）以及纸气球，并且把燃放高升和纸气球作为节日里一项重要的内容。燃放高升以及纸气球也成为村寨之间，一个村子之内进行对抗竞赛的重要项目。高升用竹子做成，在竹筒里填置火药，并在后面绑上一根高高的竹竿作为平衡的工具，点燃导火线高升即飞上高空，高升上的竹笛随即发出啸响，非常喜庆。纸气球（孔明灯）则是用棉纸制成的一个很大的气球，在气球的下方烧火，通过火产生的热力使气球能够升高，在晚上燃放。人们往往以高升及气球升高的高度来判断输赢。

（十）象脚鼓舞与孔雀舞

这两种舞蹈的道具是傣族最重要的文化特征之一。象脚鼓舞顾名思义就是人们在节日里打的鼓像大象的脚一般，而孔雀舞则是人们装扮成孔雀的模样进行舞蹈。这两种舞都是重要的节庆活动不可少的内容。由于孔雀舞目前已成为傣族所共同拥有的文化，甚至有唯一性，因此它也成为了傣族文化的一个象征。

（十一）妇女相对较高的社会地位

在傣族中，妇女具有相对较高的社会地位。这表现在妇女在家庭中的经济地位及有权选择自己的婚姻等方面。妇女在家庭里是家庭经济的主要角色，掌管家庭的财物支配，到街上出售产品，甚至在中国民主改革以前交税赋等都是妇女的主要职责。传统的傣族家庭中，财产都是按照个人划分归属的，家庭内的每一笔收入不论家庭成员长幼，都按照人头来进行划分。女性在分家、出嫁的时候都可以带走自己的一份财产。在家庭中，妇女也可以与男子一样拥有财产分配的平等权利。妇女可以决定离婚，如果在家庭中受到了不好的待遇，妇女可以主动提出离婚。

（十二）水崇拜与相关习俗

在傣族的创世神话传说中，天地万物都是由水中而来，因此今天傣语中“土地”一词要在“地”前面加上“水”字共同构成“土地”一词，如果直译可以被译为“水地”。在日常生活中，傣族将水视为神圣的物质，不仅有各种对水进行崇拜的传统习俗以及宗教意识观念，在日常生活中也用水来表达祝福与平安的愿望。傣族一个典型的文化习俗就是偏爱沐浴，人们每天在劳动之后都要到村寨周围的河流边或水井边沐浴，沐浴成为傣族一个重要的生活内容。

以上是傣族一些共同的文化特征，这些特征有的并不是傣族独有的，如种植水稻与干栏式建筑等。但是这些特征却是不论分布在哪里的傣族都共同拥有的文化特征。傣族文化有共同性，但是也有很多特殊性，这就造成了傣文化在不同地区、不同支系间的差异性，最典型的就反映在宗教及节日等方面。在宗教方面，大多数的傣族人都已经接受了南传上座部佛教，今天信仰南传上座部佛教已经成为大多数傣族人共同的文化特征。同时南传上座部佛教也在傣族中形成了各种文化现象，例如傣族的新年就是佛历的新年，在中国称为“泼水节”，而在东南亚一带称为“宋干节”。与佛教相关的还有“开门节”、“关门节”等节日。宗教还形成了人们的社会规范、伦理、社会行为等诸多文化现象，这一切与傣族的文化已经密不可分。在信仰佛教的同时，傣族还强烈地保持着本民族传统的原始宗教。而一些地区的傣族人并不信仰佛教，如红河流域很多地方的傣族，他们所维持的是万物有灵的自然崇拜，并且保持相关的习俗以及崇拜意识。而在信仰佛教的傣族人中，则两种宗教同时信仰，同时具有平等的地位，同时进行崇拜，两者之间较好地地在伦理以及宗教活动方面保持平衡，从而形成傣族宗教的一个较大的特点，即佛教、原始宗教并行的特点。在节日方面，傣族也有一些不统一的节日，在信仰佛