

部 編 大 學 用 書

方 劑 學

國 立 編 譯 館 主 編

中 國 醫 藥 學 院 協 編

孫 伯 玉 編 著

國 立 編 譯 館 出 版

正 中 書 局 印 行

部 編 大 學 用 書

方 劑 學

國 立 編 譯 館 主 編

中 國 醫 藥 學 院 協 編

孫 伯 玉 編 著

江苏工业学院图书馆
藏 書 章

國 立 編 譯 館 出 版
正 中 書 局 印 行



版權所有

翻印必究

中華民國六十九年八月臺初版

中華民國七十一年九月臺二版

部編方劑學
大學用書

全一冊 基本定價 三元

(外埠酌加運費滙費)

主編者	國立編譯館
協編者	中國醫藥學院
編著者	孫伯玉
出版者	國立編譯館
發行人	蔣廉儒
發行印刷	正中書局

新聞局出版事業登記證 局版臺業字第〇一九九號(764)協
分類號碼：410.73 (1000)

正中書局

CHENG CHUNG BOOK COMPANY

地址：中華民國臺灣臺北市衡陽路二十號

Address: 20 Heng Yang Road Taipei., Taiwan, Republic of China

經理室電話：3821145 編審部電話：3821147

業務部電話：3821153 門市部電話：3822214

郵政劃撥：九九一四號

海外總經銷

OVERSEAS AGENCIES

香港總經銷：集成圖書公司

總辦事處：香港九龍油蔴地北海街七號

電話：3—886172—4

日本總經銷：海風書店

地址：東京都千代田區神田神保町一丁目五六番地

電話：291—4345

東海書店

地址：京都市左京區田中門前町九八番地

電話：791—6592

泰國總經銷：集成圖書公司

地址：泰國曼谷隆華力路233號

美國總經銷：華強圖書公司

Address: 41 Division St., New York, N.Y. 10002 U.S.A.

歐洲總經銷：英華圖書公司

Address: 14 Gerrard Street London W.L. England

加拿大總經銷：嘉華圖書公司

Address: China Court, Suite 212, 208 Spadina Avenue Toronto
Ontario, CANADA M5T 2C2

序

中國醫學淵源甚古，世傳神農嘗百草，醫療有藥；黃帝作內經，治病有法。春秋之世，扁鵲和緩，醫術湛精，神乎其技，醫德彰著，壽世濟人。洎乎漢代，張仲景集醫學之大成，著傷寒、金匱，爲後世治內科者必由之徑，與黃帝之素問，扁鵲之難經，並爲醫學之三典；華元化精解剖之術，先施麻醉，剝破肌膚，抽割疾穢，洗滌縫合，敷以藥劑，不久創愈，實開外科之範例。漢代醫學之隆，史乘所載，斑斑可考。其後歷代相承，對於醫藥，相繼發展。如晉之王叔和、葛洪等，對於醫學皆有貢獻；世謂仲景之傷寒論得顯用於世者，叔和之力也。葛洪撰金匱藥方、肘後方百卷，於醫學研究中兼寓道家養生之法，爲世所重。隋唐之際，名醫輩出，如隋之巢元方有「病源候論」；唐初孫思邈有「千金要方」；天寶年間王燾有「外臺祕要」。以上三書，世稱隋唐兩代最古典之醫籍。且唐代不僅醫學發達，醫藥亦極進步。如李勣所撰之「唐本草」，實爲藥學研究最早之專書，又如孟詵所撰之「食療本草」，倡導食物療病最先之專籍。其餘如陳藏器之「本草拾遺」，蕭炳之「四聲本草」，楊損之撰「刪繁本草」，李含光撰「本草音義」，可知唐代之藥物學，亦隨醫學之進步，而趨於發達之境地。

有宋一代，繼承唐之餘緒，醫藥亦大有進步；就醫理言，如龐安常、朱肱、許叔微、韓祇和輩，對於張仲景之傷寒論，各有研究。陳言撰「三因極一病證方」與近世病理學之誘導論以及病源篇所論內外因頗有相合之處，此爲宋代病理學一大發明。此外王袞有「博濟良方」，王旼有「全生指迷方」，嚴用和有「濟生方」，吳彥夔有「傳信適用方」，董汲有「旅舍備要方」，以及沈括、蘇軾之「良方」等，一時聲光粲然，實爲宋代治療學大放異采。再就藥學言之，唐慎微之「大觀本草」一書，乃宋代之名著。朝廷方面，亦敕撰「聖濟總錄」二百卷，爲治療學一大全書。足徵宋代不因外交失敗，而疏於醫政，且治務核實，醫學之昌明，有足多者。

明代醫學之盛，不遜於宋。明初如滑壽、葛乾孫、呂復、倪維德、周漢卿、王履者皆負盛名，對於醫學皆有研究，著述之多，難以畢舉，對醫療皆有貢獻。其他如戴思恭、盛宣、吳傑、李時珍等皆爲當時名醫。至藥物學方面，有明一代，頗多發明；如繆希雍著本草經疏，李時珍著本草綱目等；尤以李著爲集本草學之大成，迄今猶爲世人所宗。

明末清初之際，名醫輩出。王肯堂之六科準繩，博大浩瀚，爲醫學鉅著。葉天士、薛生白二氏，同爲吳中名醫，盛名遠播，著作亦豐。其後有徐靈胎者，實有清一代之醫學大師也。學問淵博，每覩人疾，穿穴膏肓，精察腠理；隨園爲之立傳，有云：「其用藥也，神施鬼沒，斬關奪隘，如周亞夫之軍從天而下；諸岐黃家，目瞠心駭，帖帖效服，而卒莫測其所以然。……」可見徐氏醫術之高矣。其他如陳修園、沈千祿、景嵩崖、程鍾齡、羅澹生等，均醫學高深，著述豐富，爲清代醫學所宗仰之人。

物。

縱覽數千年來我國醫藥研究發展之簡史，足徵歷代先哲，對醫藥學理之宏揚，醫藥技術之研究，實已蔚爲傳統文化之光輝，有裨民族健康之維護。此爲我中國特有之文化，固將予發揚而光大之，實爲吾輩應有之職責也。

現代科學發達，醫學亦隨之進步。西醫學術精深，爲世人所重，中醫源遠流長，亦國人所宗；若能匯中西醫藥學理於一爐，以求新求本之精神，運用科學方法，融會時代新知，整理我國偉大淵博之醫學遺產，研究其精微，貫通其義蘊，推陳而出新，窮理以致用，發揮民族保健之功能，恢弘濟世活人之效果，是誠醫藥教育當前之急務也。

中國醫藥學院，開辦以來，已十有八年。一向以研究中西醫藥學理、培養中西醫藥人材爲職志。

關於西醫課程教材，尚可參考歐美先進國家之設施，以爲借鏡，關於中醫各科教材，均由任課教師自行編訂，因未經統一審查，內容難免有不符理想之處，影響學習效果甚鉅。六十一年秋，本人即與教育部國立編譯館及考選部洽商編印中醫各科大學用書，當經三方面同意，惟因中醫學系正式課程當時尚未經教育部頒布，無所依據。遂洽請教育部，邀請專家議定中醫學系之課程；延至六十二年二月中醫學系課程公布後，乃促請國立編譯館先就中醫師檢覈考試必考之十種科目，由國立編譯館與中國醫藥學院合作編輯大學用書，並經國立編譯館函請中醫界名醫十人編撰，爲期一年完成。其編輯要點有四：

一、各科篇幅以學分數為準，每一學分以六萬字至八萬字爲度；

二、各科內容儘量避免重複，例如編撰方劑學涉及診斷學或藥物學時，可簡要說明後，並加註「詳診斷學」或「詳藥物學」，而不必細述。

三、教材可引用國內外中醫書籍，但須用淺近文字寫出，使青年學生易於瞭解爲原則。

四、各書編成後，仍由國立編譯館聘請專家審查，然後交書局印行，作爲中醫學系各科教本之用。

上述一節爲本人負責洽編中醫大學用書之經過，現在各書陸續編成，審查亦將竣事，付印在即。國立編譯館囑爲統一序文，刊載各冊之首，因就中國醫藥學術之精粹，與夫歷代醫家偉大之貢獻，以及兩年來奔走洽商中醫學系大學用書之編輯與審查各項實情，拉雜述之，以期青年學子於學習本書時，毋忘運用新知，以掘發固有中醫學術之精微，發揚而光大之，是爲序。

中華民國六十四年十二月

鄭通和識於臺中中國醫藥學院院長室

編輯大意

一、本書採集歷代常用的代表性方劑，不分經方、時方，混合編成。分爲上、下二篇、上篇總論，敘述方劑學有關一般常識和基礎理論；下篇各論，介紹各個方劑具體組成和藥品的配伍意義，以及運用四診、八綱之資料，辨證論治之知識，俾使讀者深入研究與選用。

二、根據各種治病實際情況，選集方劑，計分十六類，首列發表，涌吐、下瀉、和解、清涼、消導、溫裏、補益八劑，根據八法而來。八法之中，義廣法備、百法存焉。後列調氣、理血、祛風、除痰、利濕、潤燥、鎮靜、固澀八劑，分述常見雜病之療法，以爲輔助，如此編製，雖非包羅萬病，臨證當不致束手無策。

三、每類選集主方十首，合爲一百六十首；附方視其需要而增列，以補主方之不足。如有需要，甚至引用數方；如無需要，則不列附方。全書主、附方總計爲二百八十三首。

四、主方之上，統一編號，自一號至一百六十號。每方內容，分列項目如次：

1.發明：提示本方出處。經方自無別說，而時方則衆說紛紜，莫衷一是；如黃連解毒湯，一般指爲出於外臺秘要；醫方集解註：「相傳此方爲太倉公火劑，而崔氏治劉護軍又云自製者。」

漢方處方解說註：「肘後方，外臺方。」；中國方藥學註：「外臺秘要引崔氏方。」如此一方，查考大費工夫，雖獲結論，而對於治病，實在無關重要。本書中如遇此種情形，則依醫方集解為準；若古書未註出處或新發明者，概以「驗方」目之。

2. 功用：提示本方治病目標與效用。

3. 組織：提示方內藥品名稱與用量。藥名以發明此方原書為準；用量則有所變通，由於古代至今有天平、市秤、臺秤之互異；銖兩、刀圭之不同；於今又有公克、西西之分，如不予以畫一，則讀者頗難適從。本書除成藥（丸散膏丹）沿用原分量外；湯劑一概改用市秤，註明斤、兩、錢、分、釐，俾用藥者得視病情輕重、體質厚薄、年齡老幼，酌量加減。

4. 用法：提示「煎法」、「服法」。丸散膏丹的服法，依照原方所規定；湯劑、古方一劑三服，今則一劑兩服；古方以斗、升計水量，後世改用碗、盞，今則亦有以西西計量者，一般碗、盞計量，以頭煎用水二碗（盞），取汁一碗半，二煎用水一碗，取汁八分碗，碗有大小，藥有輕重，如植物類藥量輕鬆，吸水量很大，礦物類質重吸水量最少，動物類吸水量亦不多，如果硬性規定以碗、盞計量，則植物類藥所規定水量不夠；此外用西西計量杯，病家未必有此設備，臨時又發生困難。故本書一律以「水煎取汁，分二次服」八字代之，一次煎成或二次煎成不拘；煎時以水量高過藥上一寸左右為度；利劑清煎；補劑濃煎為標準。

5. 主治：提示本方所主治的病症。方書上有的用主治二字，有的用適應症三字，本書一律沿用主

治以爲準。

6. 方義：提示方之組成與藥之配伍的意義。本書依照組方法則，分別主、輔作用；並闡述病情、寒熱虛實，以及用藥、治法之成效。

7. 注意事項：提示有關辨證論治的重點，把握病機進退上所需要的藥物，及其分量之輕重，宜加宜減，如何變化，或與其他方劑配合使用等等；間亦引證重要文獻，提出考證，證明本方之原旨；或說明方與方之間聯繫與比較，以及一切對本方所應注意事項。諸凡禁忌或經驗所得，如有可採取的，亦包括在內；無可採取的，則付之闕如。俾讀者一目了然。

8. 參考資料：提示歷代名醫驗案，或近代新發明實驗報告及驗方。凡與本方有關者，悉予採集，提供參考研究。

9. 附方：採集附方，須選主治病症與主方有關，或性質相同者，將其出處、組成藥品及分量、主治症候等詳錄之，以供臨證時之選用。

10. 歌訣：爲便利讀者記誦起見，每方最後編列歌訣一首，採用汪著湯頭歌訣，或陳著時方歌括爲主。如上列歌訣文句不順者，稍加修訂數字，或另撰補充之。

五、本書選材廣泛，務希讀者循序前進，深入研究，靈活應用。

六、本書爲保持中醫中藥學術精神，所採藥理、病理，儘量保留中醫中藥的傳統術語，以免支離；倘若從而接合西法研究，要擇善以求，不可盲目追隨；要從真理中求溝通，不可以私見唱高調，干

慮一得，略貢芻蕘，願與大家互勉。

七、本書新編伊始，謬誤實所難免，誠祈醫藥界先進同道諸公，不吝指點，以匡不逮，俾於增訂時刊正，諸希鑒察！

中華民國六十六年七月 編者謹識

方 劑 學

孫 伯 玉 撰 民 國 69 年 臺 北 市

正 中 書 局 印 行

[26] 354面 21公分

(中國醫藥學院叢書之1)

附錄：處方名首字索引

I.孫伯玉撰

413,6

8363

目次

序.....	壹
編輯大意.....	貳
上篇 總論.....	一
第一章 緒言.....	一
第二章 方劑之構成.....	七
一、定義.....	七
二、組方法則.....	七
三、配伍.....	一〇
四、加減.....	一一
(一)藥量加減，組織不變者.....	一一

(一)藥同量異，組織隨之變化者……………一三

(二)病情變化，藥味隨之加減者……………一三

1. 四逆湯原方……………一三

2. 四逆加入參湯……………一四

3. 白通湯……………一四

五、古今量衡之比較及換算法……………一四

第三章 方劑之分類……………一九

一 七方的分類……………一九

1. 大方 2. 小方 3. 緩方 4. 急方 5. 奇方 6. 偶方 7. 複方

二 十劑的分類……………二二

1. 宣可去壅 2. 通可去滯 3. 補可扶弱 4. 洩可去閉 5. 輕可去實 6. 重可鎮怯

7. 滑可去著 8. 澀可固脫 9. 燥可勝溼 10. 溼可潤燥

三 後世名家藥劑之分類……………二三

1. 梁陶弘景十二劑（附繆希雍升降在內）

2. 金劉完素十八劑

3. 明徐春甫二十四劑

4. 明張景岳新方八陣

四、清代及近代各家之分類

1. 清汪昂醫方集解二十一劑

2. 醫學心悟八法

3. 民國時逸人氏處方學十六劑

4. 日本矢數道明漢方處方解說

5. 本書分爲十六類

第四章

醫方之劑型

1. 湯劑

2. 飲劑

3. 煎劑

4. 丸劑

5. 散劑

6. 膏劑

7. 丹劑

8. 花露

9. 藥酒 (以上內服用)

10 熨引

11 熏蒸

12 漬浴

13 嚙鼻法

14 噙含法

15 探吐法

16 敷罨法

17 塞法

18 導法

19 摩擦法

20 起泡法

(以上外治法)

第五章

服用法

一、說明

二、煎藥用具及水量：1.煎藥器具 2.煎藥水量……………三三

三、煎藥注意事項……………三四

四、服藥方法……………三五

- 1.湯劑
- 2.調補劑
- 3.驅蟲劑

下篇 方劑各論……………三七

第一章 發汗劑……………三七

說明……………三七

壹、辛溫解表……………三七

一 桂枝湯……………三八

二 麻黃湯……………四〇

附甲、大青龍湯 乙、越婢湯 丙、三拗湯 丁、麻黃附子細辛湯

三 香蘇散 附 參蘇飲……………四三

四 葱鼓桔梗湯 附 葱鼓湯……………四四

五 荊防敗毒散 附 九味羌活湯……………四六

貳、辛涼解表……………四八

六	麻杏石甘湯	四八
七	萎蕤湯 附 神芎散	四九
八	桑菊飲	五一
九	銀翹散	五二
一〇	柴葛解肌湯 附 升麻葛根湯	五三
參、小結		五五

第二章 涌吐劑

說明	五七
壹、重劑催吐法	五七
十一 瓜蒂散	五八
十二 三物白散	五九
十三 稀涎散	六一
十四 藜蘆丸	六二
十五 解毒雄黃丸	六三
貳、輕劑催吐法	六四