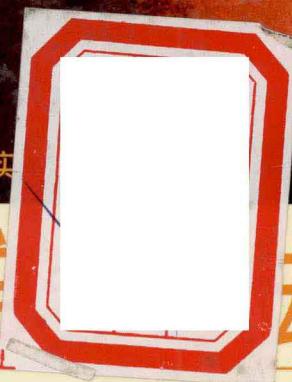




EDUCATION 学 生 实

培 养 书 库

实践能力培养艺术全书



去艺术
全书

总主编 陈德珍
主编 张柏清
伊继东

实践能力培养方法艺术 全 书

总主编 陈德珍

主 编 张柏清
伊继东

(上)

华 龄 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

实践能力培养方法艺术全书/张柏清,伊继东主编 .
—北京:华龄出版社,2000.9
ISBN 7 - 80082 - 896 - 4

I . 实 … II . ①张 … ②伊 … III . 学生 - 实践 - 能力
培养 - 方法 IV . G421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 69977 号

实践能力培养方法艺术全书

主 编:张柏清 伊继东

责任编辑:高 燕 刘正刚

出版发行:华龄出版社(北京西城区西什库大街甲 10 号)

邮 编:100034

经 销:新华书店

印 刷:北京市通州区利民印刷厂

开 本:787 × 1092mm 1/16

印 张:102

字 数:1700 千字

版 次:2000 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1 - 3000 册

书 号:ISBN 7 - 80082 - 896 - 4/G · 373

定 价:495.00(全二卷)

学生实践能力培养书库

总编委会

总主编：

陈德珍 中国教育学会副会长
原国家教委基础教育司司长

副总主编：

孙绵涛 华中师范大学教科院院长、教授、博士生导师
刘献君 华中理工大学高教所所长、教授、博士生导师

特邀编委：

胡致本 陕西省教委主任
李 谦 陕西省招生办副主任
皎秋萍 中国航空普教协会副理事长
西安高新一中校长
唐永平 广西南宁二中校长
焦玉兰 西北工业大学招生办副主任

编 委：(以姓氏笔画为序)

王天德 王志勇 王前新 吕基磊 伊继东
刘吉臻 刘献君 别敦荣 张 勇 张四海
张应强 张柏清 陈湘生 陈德珍 孙绵涛
周明星 袁发荣 徐建培 董国谦 董泽芳

实践能力培养方法艺术全书

编 委 会

主 编：

张柏清 伊继东

副 主 编：

李登高 王登恕 袁启力 王兴山 王定华 邓荣华

编 委：(以姓氏笔画为序)

万小妮 王 瑾 王自中 王兴山 王孝营 王克俭
王秀琴 王定权 王定华 王登恕 车雪梅 邓荣华
邓媛媛 卢正红 卢红学 田代祥 冯 伟 朱厚菊
伊继东 向永兰 刘 平 刘建华 刘建国 刘选龙
刘晓芳 许 拓 许昌万 苏克新 李 平 李建华
李玲枝 李登高 杨良成 肖发新 吴炳霞 何康成
何瑞林 张 剑 张四海 张柏清 陈 军 陈邦华
陈传金 陈志宏 陈学江 罗晓琴 周远贵 周明松
周明星 郑 斌 郑正保 胡祖义 秦 虹 袁发荣
袁启力 唐丽梅 海五福 彭亚玲 覃海波 董家彪
曾令国 谢玉平 赖逊荣 简邦辉 蔡 云 熊启标
戴德祥

总序

中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出：“实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点”。因而，“各级各类学校要从实际出发，加强和改进对学生的生产劳动和实践教育”。将受教育者的创新精神转化为实践能力，使受教育者在实践活动中学习知识，认识世界，从而培养改造世界的能力，这既是时代的要求，又是人的自身发展的要求，也是素质教育进一步深化的必然趋势，全面加强学生实践能力培养，标志着我国教育改革与发展进入了一个新阶段。

我国要全面实现现代化第二步战略目标，并向第三步战略目标迈进，就必须实施科教兴国战略和可持续发展战略，实行经济体制和经济增长方式的两个根本性转变。即我国未来的综合国力发展，要转到主要依靠科技进步和提高劳动者素质上来，转到以提高经济效益为中心的轨道上来。加强对学生的实践能力培养，就是要适应国家社会经济发展转轨的需要，在总结五十年来教育改革经验的基础上，更全面地贯彻党的教育方针，培养出一代既有现代化的系统知识，又有实践操作能力的理论联系实际的新型人才，为中华民族的伟大复兴奠定坚实的人才基础。

基于此，我们组织编撰了《学生实践能力培养书库》，其中包括《素质教育与

《实践能力培养全书》、《实践能力培养案例全书》、《实践能力培养方法艺术全书》、《实践能力培养实施指南》、《学生非智力能力培养全书》、《国外学生实践能力培养借鉴全书》等六种。本书库以前沿的思维、科学的方法以及国内外大量生动的事例,从理论探讨、实施操作等方面对学生实践能力培养的基本原理、实施方法进行了高起点、全方位、深层次的阐释,为我国全面实施学生实践能力培养提供了崭新的视角。

在编撰过程中,我们参阅和引用了大量的有关文献和资料,从浩如烟海的著作和报刊中汲取了丰富的营养,借鉴了一些学校实施实践能力培养的先进经验,力图使本书库的内容更加全面、权威。但由于时间紧、内容多、难度大,加之我们水平有限,经验不足,在内容的选择、整理、编排、阐述上都还未能尽如人意,疏漏和不当之处,敬请读者批评指正。

本书库在编撰过程中,得到了国家教育部、中国教育学会以及各地教育科研部门长期从事学生实践能力培养研究的专家学者和教育实践工作者的大力支持,在此向他们表示衷心的感谢!

愿本书库能对各级各类学校实施与开展学生实践能力培养起到良好的促进和指导作用。

《学生实践能力培养书库》编委会

2000年8月

前　　言

21世纪将人类带入了知识经济时代,以知识创新为基础的科学技术将迅猛发展,知识将爆发巨大的潜能,在推动社会进步中起主导作用;这又是一个网络经济时代,网络将极大地增强世界各国之间的联系和往来,促进世界经济的一体化。在这样一个全新概念的时代,需要教育培养全面发展的多功能的复合型人才。

《中国教育改革发展纲要》提出,中小学基础教育要由应试教育转变到提高国民素质的轨道上来。这是基础教育领域的深刻变革,也是提高国民素质,培养复合型、实践型跨世纪人才的必由之路。

素质教育的目的在于全面提高人的综合素质,而实践能力培养则是素质教育的重中之重,是全面实施素质教育的前提和关键。长期以来,由于片面追求升学率,很多地区都过于强调应试教育而忽视了素质教育,忽视了学生实践能力的培养,致使许多中小学生普遍动手能力差、生存能力差,造成“书本里的巨人、社会上的矮子”,“学不能致用”等弊端。这或许也是为什么我们的学生屡屡在国际奥赛上摘金夺银,但我们的发明创造能力却远不如别人的原因。对此,党和政府非常重视,社会各界人士深表关切。社会、学校和广大教育工作者都要重视学生的素质教育和实践能力培养,使学生能学以致用,成为从容面对新世纪挑战的复合型人才。

如何开发学生的实践能力,这还是一个新兴的领域,并没有完美或权威的答案。为了顺应社会的潮流,迎接知识经济时代的挑战,促进实践能力培养在我国的实施和全面开展,我们组织了一批教育研究部门的专家、学者以及一些有丰富教学经验的中小学教师,集体编写了这部大型工具书——《实践能力培养方法艺术全书》,旨在为全国教育工作者提供一个更好地培养和提高学生实践能力,增强其社会适应能力的权威性参考。

本书主要包含以下几个方面的内容:

一、实践能力培养的传统方法。主要介绍了教学实习的目的、任务、规律、形式、过程、建设、评价等,使读者对传统的实践能力培养方法有一个全面的认识。

二、实践能力培养的各种手段和途径。分实践课教学技能训练、课外活动艺术、劳技课教学、科技创造技能训练、生存技能训练、发明创造能力开发、实践能力的学校培养等几个专题,对实践活动能力培养的种种途径、方法、手段都作了详尽的阐述,为广大教育工作者培养学生实践能力提供了众多选择。

三、实践能力培养方法艺术案例。收集了众多国内外成功的实践能力培养案例,让读者在对比借鉴中获得启发,创造出适合各自特点的实践能力培养方法。

编撰这样一部规模宏大的工具书,对我们来说是一个尝试和探索,在编撰过程中,我们参阅了大量的有关文献和资料,借鉴了许多优秀的著作和文章,努力使该书更加全面、丰富。

我们衷心希望本书能为各级各类学校的教育实践活动提供相对全面的参考。

《实践能力培养方法艺术全书》编委会

2000年8月

总 目 录

第一编 实践能力培养的传统方法——教学实习

第一章	实践能力培养与教学实习	(3)
第二章	教学实习的目的与任务	(13)
第三章	教学实习应遵循的基本规律	(24)
第四章	教学实习的内容和形式	(36)
第五章	教学实习的过程	(49)
第六章	教学实习的组织管理	(65)
第七章	教学实习中的指导教师和实习生	(82)
第八章	教学实习基地的建设	(92)
第九章	教学实习的评价与研究	(101)

第二编 实践能力培养的实施策略 ——实践教学技能训练

第一章	实践课教学技能概述	(133)
第二章	实践课教学课前准备技能	(140)

第三章	实践课宏观技能(一)	(163)
第四章	实践课宏观技能(二)	(185)
第五章	实践课微观技能(一)	(213)
第六章	实践课微观技能(二)	(243)
第七章	实践课课后延伸技能	(276)
第八章	实践课教学技能训练	(291)
附录	(302)

第三编 实践能力培养课外活动艺术 ——艺术活动、体育活动

第一章	课外艺术活动	(411)
第二章	课外体育活动	(437)

第四编 劳技课教学的方法艺术

第一章	劳技课教学的基本方法	(475)
第二章	劳技课的教学策略	(489)

第五编 实践能力培养科技创造技能训练

第一章	创造发明意义大	(517)
第二章	动手实践好处多	(523)
第三章	小发明的要求和方法	(530)
第四章	发明与创造训练	(545)
第五章	机械发明与创作训练	(609)
附:古今中外科技创作成功案例	(661)

第六编 生存技能训练的方法艺术

第一章	让心灵中沉睡的巨人醒来	(795)
第二章	人与环境的双向创造	(806)
第三章	生存环境的适应和对策	(814)
第四章	时代呼唤的“情感肖像”	(829)
第五章	同历史一起赶路	(846)
第六章	出类拔萃和“勇者的极点”	(867)
第七章	崛起者的性格	(875)
第八章	成功的关键与人生态度	(888)
第九章	建造事业的“风洞”	(911)
第十章	抓住腾飞的契机	(937)
第十一章	“自我意识”与“自我超越”	(955)
第十二章	生存优势贵独特	(980)
第十三章	希望,牵着灵魂向上	(989)
第十四章	“原始的丰富”与时代的欲求	(1004)
第十五章	创造你的一部传奇	(1028)
第十六章	探索精神、科学精神和献身精神	(1047)
第十七章	人生舞台与角色意识	(1064)
第十八章	天鹅要潇洒,不必戴项链	(1072)
第十九章	心灵世界的芳草地	(1082)

第七编 发明创造能力开发的方法艺术

第一章	将实践能力转化为发明创造能力	(1095)
第二章	实践型学生创造能力开发教育	(1144)
第三章	实践型学生培养方法	(1189)

第八编 学生实践能力学校培养的方法艺术

第一章	实践型学生观察力的学校培养	(1289)
第二章	实践型学生注意力的学校培养	(1314)
第三章	实践型学生记忆力的学校培养	(1335)
第四章	实践型学生想象力的学校培养	(1363)
第五章	实践型学生思维的学校培养	(1383)
第六章	实践型学生创造思维的学校培养	(1421)
第七章	实践型学生言语的学校培养	(1447)
第八章	实践型学生智力因素的教学培养	(1462)

附录 实践能力培养方法艺术案例

“行是知之始,知是行之成”

——教育如何直面实践的挑战	(1493)
---------------	--------

从吕洞宾的手指谈起	(1494)
-----------	--------

行动是老子 知识是儿子 创造是孙子

——实践源起于真知	(1497)
-----------	--------

“教学做合一”——做在首位	(1503)
---------------	--------

以做为中心 在“劳力上劳心”	(1506)
----------------	--------

实践:理想与空想的分水岭

——实践是理想的支撑	(1508)
------------	--------

希望与实践同行

——实践是由理想到达现实彼岸的桥梁	(1515)
-------------------	--------

只有去实践 去创造 才是完整的教育	(1525)
-------------------	--------

“从娃娃抓起”

——实践教育的启动支点	(1528)
-------------	--------

实践:创造了世界	(1531)
生存的方式在于实践	
——实践赋予生命以活力	(1534)
一个行动胜过一打宣言	(1537)
实践:远离了空谈	(1539)
实践:成功了自己	(1545)
教育必须同生产劳动相结合	
——毛泽东思想的理论精髓	(1552)
实践教师主体观	(1559)
实践学生主体观	(1569)
实践客体观	(1574)
知行观	(1580)
习行观	
——觉思不如学 而学必以习	(1590)
致知力行观	(1594)
教学实践观	
——一种特殊的“信息型”实践	(1596)
全时空的素质教育	
——一种挑战“泡沫教育”的实践能力培养	(1623)
中国教育实践观的根本转变	(1628)

目 录

上 卷

第一编 实践能力培养的传统方法——教学实习

第一章 实践能力培养与教学实习	(3)
第一节 教学实习是实践能力培养的重要组成部分.....	(3)
一、教学实习是把知识转化为从师任教能力的重要环节	(3)
二、教学实习是增强从师任教职业心理和职业道德的重要途径	(6)
三、教学实习是对师范院校教学质量的一次检验	(7)
第二节 教学实习的特点.....	(8)
一、师范性	(8)
二、双重性	(9)
三、综合性	(9)
四、实践性.....	(11)
第二章 教学实习的目的与任务	(13)
第一节 提出教学实习目的与任务的依据	(13)

一、辩证唯物主义认识论原理是提出教学实习目的与任务的理论依据	(13)
二、教育目的是提出教学实习目的和任务的客观依据	(14)
三、教学实习的自身特点是确定其目的和任务的现实依据	(15)
第二节 教学实习的总目的和具体任务	(17)
一、教学实习的总目的	(17)
二、教学实习的任务	(20)
第三章 教学实习应遵循的基本规律	(24)
第一节 教学实习必须遵循社会发展的规律	(24)
一、共产主义方向性原则	(25)
二、未来教育原则	(26)
第二节 教学实习要适应实习生心理发展特征的要求	(27)
一、直接经验和间接经验并重原则	(27)
二、因材施教原则	(28)
三、以职业教育为主,兼顾情感教育	(29)
第三节 教学实习要适应认识和实践一般规律的要求	(29)
一、理论联系实际的原则	(30)
二、指导教师主导地位和实习生主体地位相统一的原则	(31)
三、直观性原则和循序渐进原则	(33)
第四章 教学实习的内容和形式	(36)
第一节 教学实习的基本内容	(36)
一、确定教学实习内容的主要依据	(36)
二、教学实习的基本内容	(38)
三、教学调查的实习	(41)
四、实施教学实习内容应注意的问题	(43)
第二节 教学实习的主要形式	(44)
一、教学实习的准备形式——教学见习	(45)
二、教学实习的实施形式	(45)
第五章 教学实习的过程	(49)
第一节 教学实习的准备工作	(49)

一、教学实习准备工作是教学实习顺利进行的重要保证	(49)
二、教学实习的思想准备	(50)
三、教学实习的业务准备	(52)
四、教学实习的组织准备	(55)
五、教学实习的物质准备	(56)
六、制定教学实习的计划和制度	(56)
第二节 教学实习的实施	(57)
一、进入实习学校观摩见习	(57)
二、进行教学和班主任工作实习	(58)
第三节 教学实习的总结	(60)
一、教学实习总结的准备	(60)
二、教学实习的总结	(60)
三、实习鉴定和评选	(62)
第六章 教学实习的组织管理	(65)
第一节 教学实习组织管理的意义和原则	(65)
一、教学实习组织管理的意义	(65)
二、教学实习组织管理的原则	(67)
第二节 教学实习组织管理体制	(68)
一、建立教学实习组织管理机构	(68)
二、健全教学实习的规章制度	(73)
三、教学实习的后勤工作安排	(77)
第三节 教学实习的管理工作	(78)
一、制订教学实习条例	(78)
二、制定教学实习计划	(79)
三、设立教学实习网点	(80)
第七章 教学实习中的指导教师和实习生	(82)
第一节 教学实习中的指导教师	(82)
一、指导教师应具备的条件	(83)
二、指导教师的工作职责	(84)
三、指导教师在实习中应遵循的原则	(86)