

交朋好友 闖世界



郭鹏 / 编著

闯世界丛书之二

交朋友闯世界

郭 鹏 编著

大连理工大学出版社

(辽)新登字 16 号

闯 世 界 丛 书

主 编 王双龙
副主编 韩建立 康丽华
编 委 王双龙 刘星恒 关云芝
康丽华 韩建立 彭万霞

· 闯世界丛书之二 ·

交朋友闯世界 JiaoPeng Haoyou Chuangshijie

大连理工大学出版社出版 吉林省新华书店发行
(大连市凌水河) 长春二道东文印刷厂印刷
邮政编码: 116024

开本: 787×1092 1/32 印张: 8.75 字数: 16.5 千字
1993 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月第 1 次印刷
印数: 1—8000

责任编辑: 刘晓晶 封面设计: 张 迅
责任校对: 傅 平

ISBN 7-5611-0799-4/C·22 定价: 4.95 元
总定价(套): 24.00 元

内容简介

如何结识新朋友，怎样与朋友交往，更重要的是如何依靠朋友闯世界，是每一个想干一番大事业的年轻人必备技巧。本书有生活在您身边的人成功的事例，也有许多华侨巨子、留学生在海外巧妙依靠朋友闯世界的生动事实，对读者深有启迪。全书分为4个部分：1. 人不能没有朋友，告诉人们：朋友对于每个人生活的重要性。2. 巧妙地结识新朋友，向人们传授利用各种时机和场合交朋友的技巧。3. 如何结交“永远的朋友”，告诉人们如何与朋友打交道，使友情之花常开不谢。4. 依靠朋友闯世界，向人们传授依靠朋友干一番大事业的艺术和方法。

前言：就是要去闯世界

王双龙

闯世界，一个多么诱人的字眼，身居高位者、腰缠万贯者、默默奉献者、乃至面朝黄土背朝天的耕作者，为了打开成功之门，都趋之若鹜。

但遗憾的是：大多数人都只能在梦中咀嚼着成功的滋味，仅此而已。人们梦想着用自己的成功为历史写上重重的一笔，而历史只回赠给人们一个不大不小但却是很沉重的玩笑。

然而，更为可笑且可悲的还是我们自己。为了成功，我们刻意寻找模式，然后循规蹈矩，亦步亦趋地雕塑自己，听说马克思读书时把图书馆地毯磨出两个深坑，于是，人们读书时也拼命地用脚踏地毯；听说美国总统爱吃猪肉皮，于是，每天起早排长队去争购；耳闻某人搞海上长途运输赚了大钱，成为世界闻名的“船王”，于是，也梦想搞几条船“发达”一番……结果只能是东施效颦。

够了！我们看够了人们作茧自缚的悲剧。

当代的青年朋友终于醒悟了，他们从内心发出呐喊——就是要去闯世界！

是这强有力的呼唤，才使我们的闯世界丛书应运而生。

一个“闯”字便活生生地说明了一切：它没有呆板的模式，只有鲜亮的奇思怪想；它没有固定的规范，只有标新立

异的火花；它没有循规蹈矩的步履，只有东奔西走的疲惫；它没有悠闲的等待，而是把风险匆匆地装入行囊；它没有过多地奢求结果，只想体会闯世界过程的快乐……但这又决非是胡闯乱撞，更不是听命由天地闲逛，因为我们有闯世界的本领，更深谙闯世界的艺术。

在这几本书中，您可以一睹闯世界者的风采：运筹帷幄的政治家林肯、邱吉尔；举世闻名的实业巨子艾柯卡、包玉刚；风靡世界的影视巨星卓别林、高仓健；家喻户晓的体坛名将泰森、贝利。他们的成功将告诉您，每一个闯世界的人，可以没有显赫的地位，可以没有雄厚的物质基础，但不能没有“三大武器”，即信心、本领和策略。

由此说来，闯世界丛书能助每个有志者一臂之力。

也许您正为缺少口吐莲花、舌绽蓓蕾的口才而烦恼，您不妨一读《实用交际口才》；也许您正因为缺少朋友而孤独，那么，请您一览《交朋好友闯世界》；也许您常常需要探讨真理、辩驳是非，就请您借鉴《雄辩·巧辩 100 法》；当您为缺少智慧和谋略苦恼时，请您翻开《公关策略 100 法》；如果您感到活得很累，又很乏味的话，那你最好看一看《幽默谈吐 100 法》。

我们相信：闯世界丛书将为您打开一扇成功的大门。

既然弓已拉开，就要射出有力的箭；既然帆已扯起，就要为达到目标而远航。闯世界，从今天开始——

闯世界去，闯世界去，就是要去闯世界！

目 录

前言：就是要去闯世界 王双龙

人不能没有朋友

- 鸟鸣嚶嚶，求其友声 (2)
——人不能没有朋友
- 阳光下的魅力 (8)
——靠形象交朋友
- 浪打天门石壁开 (14)
——朋友间的话题
- 从家庭“外交部”走进唐宁街 10 号 (21)
——靠朋友成才
- 莫愁前程无知己 (27)
——交际与孤独
- 礼薄情深动人心 (33)
——朋友中的“礼尚往来”
- 嫣然一笑百媚生 (39)
——朋友间微笑的魅力

- 永不凋落的叶 (45)
——期待朋友的力量
- 莫让浮云遮望眼 (51)
——朋友交往忌带偏见

如何结识新朋友

- 意气相倾的可移 (61)
——选择朋友的标准
- 诚之所至金石为开 (68)
——交朋友的真诚原则
- 满招损，谦受益 (74)
——朋友间的谦逊态度
- 秀于外而慧于中 (81)
——社交活动中的风度
- 柳暗花明又一村 (85)
——交际窘境解脱
- 未成曲调先有情 (92)
——留下良好的第一印象
- 桃李不言，下自成蹊 (98)
——增强朋友间的吸引力
- 咫尺之间非等闲 (103)
——朋友间的空间距离
- 心底无私天地宽 (107)
——朋友间嫉妒心理障碍

- 听其言不如察其形····· (114)
——手势的交际价值
- 妙笔生辉眼传神····· (122)
——依靠目光交朋友
- 奇思巧智谐寓庄····· (128)
——朋友间的幽默艺术
- 天生丽质何须消····· (134)
——交际中的气质
- 志喻深切因事陈····· (139)
——说服朋友的艺术
- 此时无声胜有声····· (148)
——倾听的艺术
- 与我同乐吧，苦恼人····· (156)
——朋友间劝慰的艺术
- 诚于嘉许，宽于称道····· (162)
——朋友间的赞美艺术
- 洗濯其心以去恶····· (170)
——批评朋友的艺术
- 情真意挚吐心声····· (178)
——朋友间交谈的艺术
- 巧于提问启心扉····· (185)
——朋友间发问的艺术

依靠朋友闯世界

- 在“一无所有”中启程…………… (194)
——依靠朋友白手起家
- 容忍失败…………… (199)
——因为有朋友
- 洛克菲勒王朝兴衰的启示…………… (203)
——下属也是朋友
- 保持心灵的宁静…………… (209)
——成功者的诉说
- 学我者生，似我者死…………… (215)
——向朋友要智谋
- 置毁誉于不顾…………… (220)
——和朋友一道去洒脱
- 忍辱以后将以有为…………… (225)
——容忍朋友的误会
- 玩玩“数字赌博”的游戏…………… (231)
——巧用概率取得成功
- 从“黑手”做起…………… (237)
——成功始于坚实的第一步
- 两强相遇奇者胜…………… (244)
——避实就虚是成功的捷径
- 打破“平衡的世界”…………… (250)
——让朋友成为超越自己的力量
- 良机只叩门一次…………… (256)
——依靠朋友创造机遇
- 走自己的路…………… (262)
——要在朋友中突出个性

人不能没有朋友

- 巧舌强于百万师
- 阳光下的魅力
- 心有灵犀一点通
- 浪打天门石壁开
- 礼薄情深动人心
- 永不凋落的叶

鸟鸣嚶嚶，求其友声

——人不能没有朋友

“伐木丁丁鸟鸣嚶嚶，出自幽古，迁于乔木嚶其鸣矣，求其友声。”这是我国历史上最早的一部诗歌总集《诗经》中的一段话，正形象地描绘了一幅伐木林中，鸟儿呼朋引伴，卖弄歌喉的栩栩如生的画面。从中，我们不妨可以看到连大自然中渺小卑微的鸟儿都知道寻找友谊和知音，更何况我们万物之灵长的人呢？

正由于人类社会中人與人之间必须进行人际交往，从而也必然伴随着这些人际交往活动相应衍生出各种各样，形形色色的复杂人际关系。这些人际关系的发生、发展变化，以及在一定的社会背景和历史条件下的相互差异、相互联系、相互作用，纵横交往而形成一张社会人际关系的“网络”，每一个人正是这张正大“网络”中的“纽结”。这张疏而不漏的恢恢大网以一种超人的力量不由分说地时刻笼罩着每一个人，人到哪里，社会人际间的关系网便延伸到哪里，编织到哪里。离开了社会人际关系之“网”，人这个“纽结”，也就不会存在，同样，离开了人这个“纽结”，社会人际关系之“网”便

无法形成。一切社会都由人产生。人是一切社会关系的“起点”，；一切社会关系又都归结到每一个人，人又是一切社会关系的“终点”。总之，人在社会关系的“网”中，社会关系在人际之中，任何人都不能逃脱这张社会关系之“网”。正如自然界中存在的磁场、电场一样，人际关系也是一种不以人的意志为转移的，客观存在的无形的“自然力”。

历史和事实都已证明，任何单个的人，如果想离群索居，脱离其赖以生存的社会关系网络，必将失去其生存和发展的条件。每个人都生活于交往，成长于交往，如果一个人没有交往，就不能生活，当然更谈不上成长。

在人类学研究史上，曾有许多关于被野兽抚养大的兽孩的记载。

瑞典生物学家林奈早在 1758 年创立生物学分类结构时，就指出了兽孩的存在。到二十世纪五十年代，有关兽孩的研究记载已达二十余人。这些兽孩都是由于种种原因而“离开”了人类社会，去与野兽共同生活。他们没有与他人交往的机会，结果，也就失去了作为人所具备的生存能力，而发展了适应野兽生活的行为习惯与能力。

例如：印度发现的一个叫卡玛拉的狼孩，两岁开始在狼群中生活了八年。刚回到人类社会，她昼卧夜出四肢行走，喜难吃生肉，常作狼嚎。到十七岁时就死了。

狼孩的事实说明了：人只能在人的环境中才能发展成为真正

的人。

众所周知的小说《鲁滨逊漂流记》中的鲁滨逊航海遇难，只身流落孤岛，选离人群，这时，他唯一的最大企求就是摆脱孤零凄凉的处境，渴望着发现人，找到人，回到人群之中，与他人交往。这正说明了对于人际关系的一种无形的依赖，也说明了在失去人际交往机会时人们对人际关系的一种本能的追求。

在八十年代初期，某重点大学发生了一个大学生自杀的事件。这位刚刚度过二十岁生日的大学生在留给亲人的遗书中写道：“我的死谁也不怨，只因进了大学以后，不知为什么我陷入了一种不可名状的孤独之中，我不愿意去找谁，谁也不愿意来找我。我希望别人理解我，却又怕别人了解我，为此，我只好到极乐世界去寻求安慰了。”

仅仅是因为感到“孤独”，就用自己的双手结束了自己年轻而又宝贵的生命，这是多么轻率的举动，多么可悲的结果啊！从中我们可以看到：良好的人际交往对一个人的生活和成长是多么重要啊！人是不可能离开社会和群体的正如人不能拨着自己的头发离地球一样。尤其在当今改革开放的时代，地球在不断地“变小”生活空间在不断地扩展，人们活动的社会性，人的交际面以及人的相互交往频率已是过去任何一个时代所无法比拟的。很难想象，一个离群索居，孤陋寡闻的人能适应今天社会的需要一个不善于交际，性格孤僻乖张的人

能取得事业的成功，获得生活的幸福。

我国历史上，在各个社会中，都有一些消极避世，追求“独处”崇尚“宁静”的贤人，他们自命清高，愤世疾俗，看破红尘，主张避人世间纷繁复杂的种种关系，逃避各种社会矛盾，摆脱人际纠纷的困扰，寻找“世外桃源”与世无争。但是无论他们作出了怎样的惊人之举，或是弃官谋隐，或是削发为僧，或是独钓寒江，甚至有人自寻短见。他们都无法摆脱社会人际这网的笼罩。象老子所说的“鸡犬之声不相闻，老死不相往来”的生活是不可能存在的。其实，许多人的“退隐”“避世”都不是绝对的。正如有些诗中所说的那样“翩然一只云中鹤，飞来飞去宰相衙，谋隐谋官两不成”，这才是他们心境中的真实写照。

有这样一个笑话，苏轼曾有一次作了一首小诗：“……常恨此身非我有，何时忘却营营。夜阑风静纹手，小舟从此逝，江海寄余生。”当时郡守徐君猷看了这首词后恐万状，急忙命驾往谒。到了苏轼的住所一看，苏轼正在睡大觉，根本没有“江海寄余生”结果是虚惊一场。

陶渊明退居的“世外桃源”也并非在世外，即便是“采菊东篱下，悠然见南山”，他也没有逃脱人世间的关系网络，也仍然是与人生活在一起。只要是有人人的地方就必须有人与人之间的关系，而他们躲避的目的，并非是为了摆脱所有人际关系，而是要寻找一种更合谐的人际交往，企望着一种良好的

人际关系。

列宁曾说过：建立新形式的人与人的社会关系，需要做几十年的工作，这是最高尚不过的工作。既然我们已经认识到了人离不开人际交往，人际交往与我们息息相关，我们就应当努力地去建立一种新型的、和谐的、健康的人际关系，以高度的主人翁责任感和使命感去改造，改变自己周围的人际关系，使之更有益于人的发展，更有益于社会的进步。任何消极的态度和方法，或牢骚满腹、怨天尤人，或洁身自好，事不关己，高高挂起，或落落寡合，自悲自艾，或消极避世，逃避人生等等，都是不可取的，都不是青年人应做的，革命先驱李大钊说过：“青年之文明、奋斗之文明也，与境遇奋斗，与时代奋斗，与经验奋斗，故青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”我们应无愧于“青年”这一闪光的字眼，值得骄傲的称号，勇敢地担当起历史的重任。建立起社会主义新型的人际关系，积极地适应社会并改造社会，创造美好的社会。

人生犹如一个大舞台，每个人都要在这个舞台上演出自己的人生戏剧，青年人处于涉世之初，对于社会充满无限的憧憬，对未来充盈着无比的向往、踏入社会之初的青年人，正如将要初次登台演出的新演员，欣喜激动，在热切向往的期待中又不免有些惴惴不安。而对各种各样的人，面对各种各样的人所体现的复杂个体差异和错综的社会关系，我们应有足够的认识，充分的准备。没有丰富的阅历，没有练达的处世经验，没有机敏的应变能力，没有开合适度的豁达胸怀，那么，社会的舞台尽管开阔，你也难以活动自如，来去自由。

随着社会的发展，个人在社会的“生活空间”越来越扩大。复杂多样的人际关系，高频率全方位的人际交往，能使人获得更加广阔的生活天地，能赋予生活更加丰富绚丽的色彩，从而使人达到更好的完善。面对日新月异，一日千里的社会，而对纵横交错。繁复重叠的人际关系，新时代的青年，应当满怀信心地投身到生活的激流之中去。投身到新生活的创造者与改革者的行列中去，积极进取，勇于创新，不断地认识社会，了解社会，改造社会，在推动历史发展，加快社会进程中锻炼和提高自己的人际交往能力，丰富完善自己的人生经验，培养自己健全的人格，塑造自己完善的形象，在昂扬激越的时代旋中谱写出闪光的青春奋斗乐章！