



100位

新中国 成立以来

感动中国人物

刘忠义 关 勃 吕春琴 吕志昕 编著



黄继光

/ 100 位

新中国成立以来感动中国人物/

黄继光

刘忠义 关 勃 吕春琴 吕志昕/编著



NLIC2970863770



吉林出版集团 | 吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄继光 / 刘忠义等编著. — 长春 : 吉林文史出版社,

2012.11

(100位新中国成立以来感动中国人物)

ISBN 978-7-5472-1261-5

I. ①黄… II. ①刘… III. ①黄继光 (1930~1952)
—生平事迹—青年读物②黄继光 (1930~1952)—生平事
迹—少年读物 IV. ①K825.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第259862号

黄继光

HUANGJIGUANG

编著/ 刘忠义 关勃 吕春琴 吕志昕

选题策划/ 王尔立 责任编辑/ 王尔立 李洁华 任玉茗

责任校对/ 李洁华 装帧设计/ 韩璘工作室

出版发行/ 吉林出版集团 吉林文史出版社

地址/ 长春市人民大街4646号 邮编/ 130021

电话/ 0431-86037503 传真/ 0431-86037589

印刷/长春市利源彩印有限公司

版次/ 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

开本/ 640mm×920mm 1/16

印张/ 10 字数/ 100千

书号/ ISBN 978-7-5472-1261-5

定价/ 18.00元

目录 MULU

■不朽的英雄黄继光(代序) / 001

■在苦难中成长 / 001

童年血泪 / 003

童年的黄继光饱受旧社会的苦难，父亲由于过度劳累和地主的迫害病故后，年仅12岁的黄继光被迫去地主家帮工，受尽欺压和侮辱。

苦难挣扎 / 008

贫苦和饥饿像恶魔一样缠绕着黄继光和他的家人，在乡亲们的帮助下，黄继光一家在漫漫长夜中苦苦挣扎。

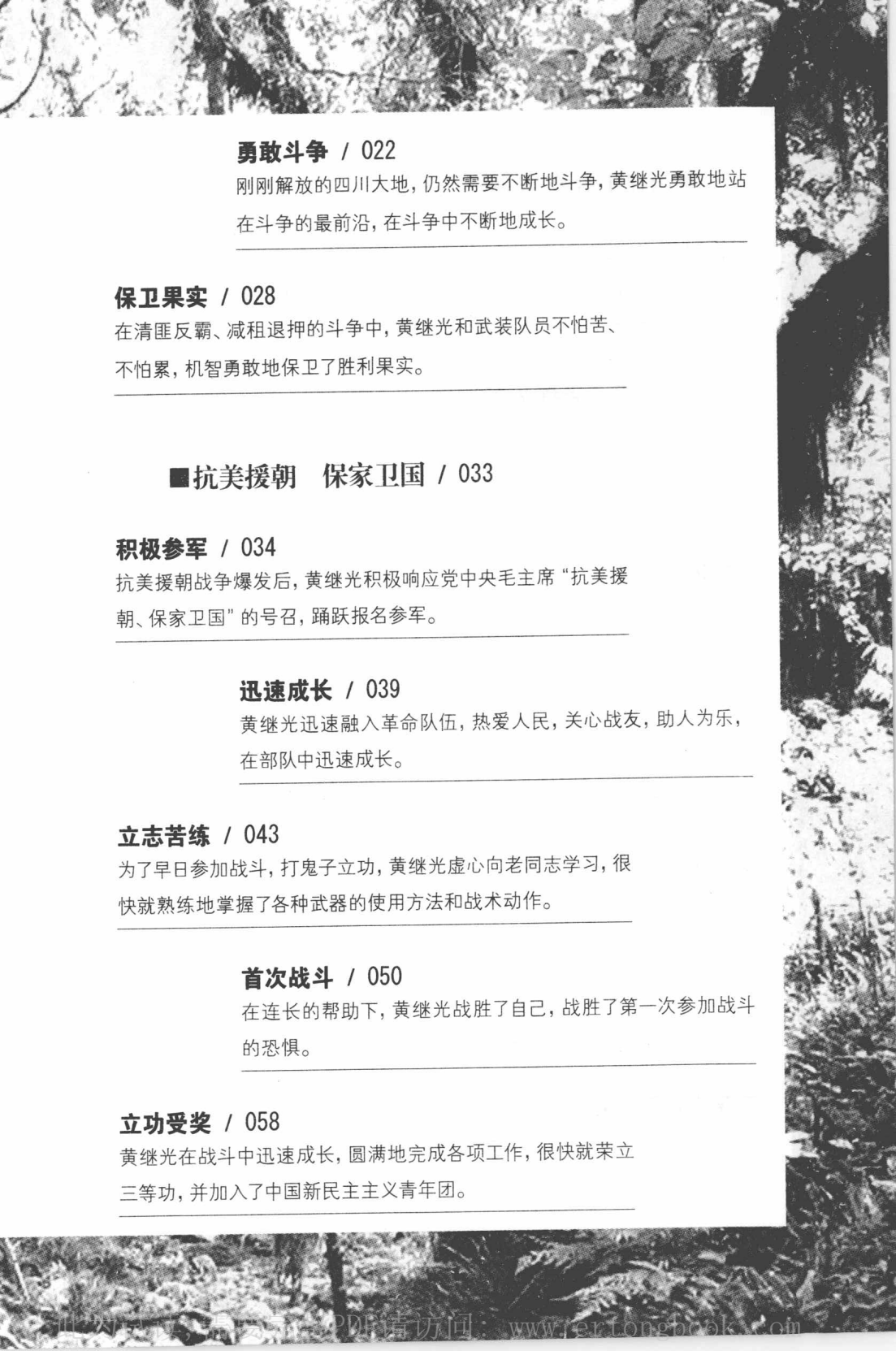
磨炼成长 / 012

饥饿锻造了他钢铁般的意志，苦难培养了他坚强的性格，黄继光在磨炼中逐渐地成长。

■新生 / 017

迎接解放 / 018

1949年冬天，黄继光的家乡解放了，在王云祥班长的教导下，黄继光积极参加武装队，走上了革命道路。



勇敢斗争 / 022

刚刚解放的四川大地，仍然需要不断地斗争，黄继光勇敢地站在斗争的最前沿，在斗争中不断地成长。

保卫果实 / 028

在清匪反霸、减租退押的斗争中，黄继光和武装队员不怕苦、不怕累，机智勇敢地保卫了胜利果实。

■抗美援朝 保家卫国 / 033

积极参军 / 034

抗美援朝战争爆发后，黄继光积极响应党中央毛主席“抗美援朝、保家卫国”的号召，踊跃报名参军。

迅速成长 / 039

黄继光迅速融入革命队伍，热爱人民，关心战友，助人为乐，在部队中迅速成长。

立志苦练 / 043

为了早日参加战斗，打鬼子立功，黄继光虚心向老同志学习，很快就熟练地掌握了各种武器的使用方法和战术动作。

首次战斗 / 050

在连长的帮助下，黄继光战胜了自己，战胜了第一次参加战斗的恐惧。

立功受奖 / 058

黄继光在战斗中迅速成长，圆满地完成各项工作，很快就荣立三等功，并加入了中国新民主主义青年团。

■浴血上甘岭 / 065

战役打响 / 066

战役开始，黄继光作为营部通讯员随营参谋长来到上甘岭——这个经过43天战火的洗礼而闻名于世的小山村。

临危受命 / 070

在战斗最激烈的紧要关头，面对天亮之前拿不下零号阵地就将前功尽弃的困境，黄继光挺身而出，勇敢地冲向血肉和钢铁碰撞的路上。

勇炸碉堡 / 079

黄继光机智勇敢，带领肖登良、吴三羊两名同志，连续炸掉敌人三个火力点，为炸掉最后的大火力点肃清了道路。

舍身堵枪 / 084

为了战斗的胜利，为了战友的安全，黄继光在没有弹药而又刻不容缓的情况下，用自己的身体堵住了敌人的机枪口。

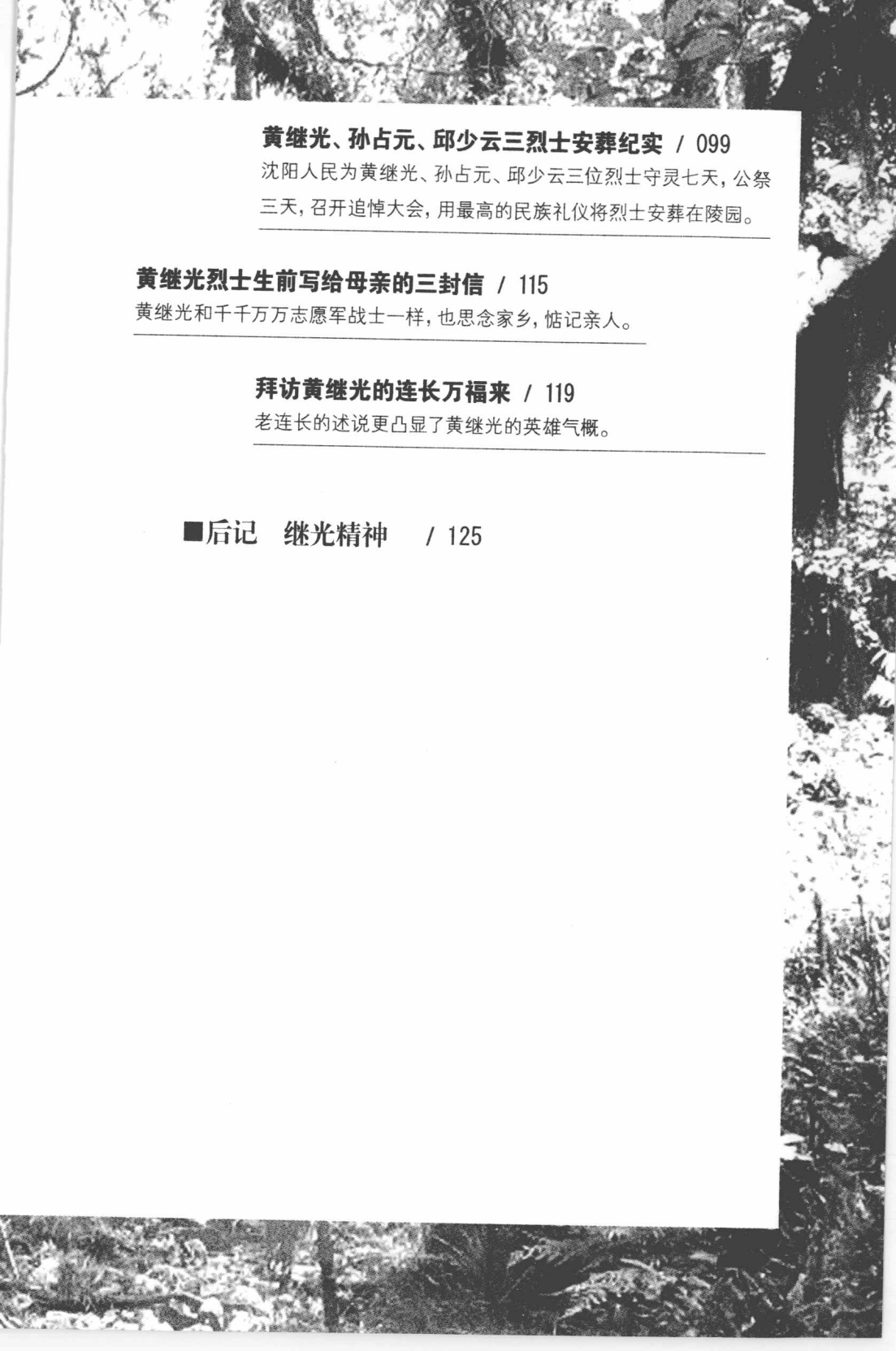
最后10米 / 090

黄继光身中七弹，流尽了身上的血，他以钢铁般的意志完成了人生最后无血迹的10米路。

■战士永生 / 095

黄继光生平大事记 / 096

黄继光短暂而又伟大的人生，留下的不仅是人们永恒的怀念。



黄继光、孙占元、邱少云三烈士安葬纪实 / 099

沈阳人民为黄继光、孙占元、邱少云三位烈士守灵七天，公祭三天，召开追悼大会，用最高的民族礼仪将烈士安葬在陵园。

黄继光烈士生前写给母亲的三封信 / 115

黄继光和千千万万志愿军战士一样，也思念家乡，惦记亲人。

拜访黄继光的连长万福来 / 119

老连长的述说更凸显了黄继光的英雄气概。

■后记 继光精神 / 125

在苦难中成长



三十年代的旧中国，真是“长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹”。在中华大地上，军阀混战，狼烟四起。世界帝国主义列强肆意地瓜分中国，把美丽富饶的土地任意划为自己的势力范围，在中国的土地上横冲直撞，把一个统一的中华民族搞得四分五裂，满目疮痍，千疮百孔。广大劳苦大众深受着帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山的压迫，过着饥寒交迫的生活。久负盛名的川蜀大地、天府之国更是军阀混战，大小军阀割地自拥。封建主义、官僚资本主义统治下的“天府之国”民不聊生，税赋多如牛毛，人民群众挣扎在水深火热之中。

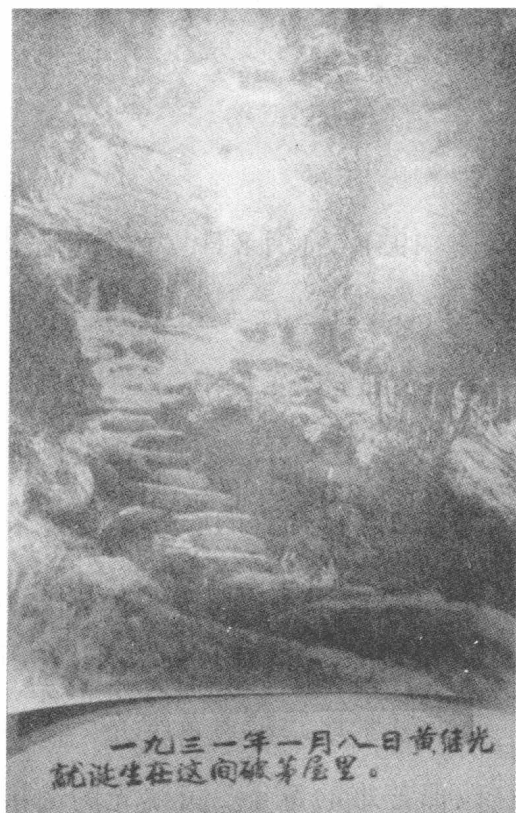


童年血泪



1931年1月8日，黄继光出生在四川省中江县石马乡（现继光乡）一个贫苦的农民家庭中。在旧中国，添一口人就多一分愁，新生婴儿的诞生没有给这个贫苦的农民家庭带来欢乐，只是多了一分忧愁。从小就过着饥寒交迫、衣不遮体的生活，贫困和不幸紧紧地跟随着黄继光，伴随着他那苦难的童年。黄继光的父亲黄德仲，这个老实的贫苦农民，长期忍

受着地主的剥削和压迫。黄继光的妈妈给地主家做用人，或给人家缝缝补补，白天给地主家做工，晚上回家干自己的活。夫妻二人头顶着星星，身背着月亮辛勤劳作



△ 黄继光出生地



还是养活不了一家人。在黄继光 11 岁时，他的父亲由于长年累月的劳累，身染重病，地主李积成趁机逼债，把病重的继光父亲抓去，连冻带饿关了六七天。直到黄妈妈把家里仅有的三亩麦苗押给地主李积成，才赎回了继光的父亲，从此继光的父亲一病不起，含恨离去。

父亲的离去，使这个贫困交加的家庭更是雪上加霜。黄继光好像一下子长大了，怎样才能养活妈妈和弟弟呢？可是 11 岁的继光又瘦又小，还没有锅台高，哪有什么办法养活妈妈和弟弟。在生活的逼迫下，黄继光不得不去地主李积成家做帮工。黄继光白天放牛、割草、担水，夜间和牛睡在一起，还要给地主李积成家端尿盆、刷尿桶等，并经常遭受李积成和其家人的毒打和侮辱。这一切，继光全都忍受着，他瘦弱的身躯怎能和地主抗衡？他只能将仇

恨牢记在心里，因为他要养活妈妈和弟弟。继光忍辱负重，拼死拼活地干了六个月，马上就能领到三升粮食的工钱了。这时地主李积成为了克扣继光的血汗钱，就故意找茬，想把继光赶走，以达到他克扣继光工钱的目的。一天，牛在院子里屙了一堆屎，地主李积成就借题发挥，说是继光有意丢他的脸，故意让牛在院子里屙屎，败坏他的名誉。因此卡着继光的脖子，摁着他的头，让继光用嘴把牛屎给叼出去，否则就扣去继光六个月的工钱。这时地主李积成家的长工陈大叔苦苦哀求：“继光还是个孩子，不懂事，让他多干活，就放过继光吧。”说完就赶紧把牛屎收拾干净。地主李积成见没有达到目的，就罚继光一天不得吃饭，还要把盛二十担水的水池子挑满。继光一个十一二岁的孩子，一天没有吃饭，如何能挑得动二十担水。没有办法，为了三升米，继光只得咬牙去坚持。当继光挑到第五担水，走上台阶时，一阵头昏眼花，便从陡直的台阶上摔了下来。头磕破了，腿摔伤了，头也出血了。地主李积成不管黄继光的死活，不顾黄继光满脸

血迹，说继光故意摔坏他家的水桶，要继光用工钱赔他的水桶。就这样继光六个月来用自己的血汗换来的工钱被地主李积成无情地剥夺了。



继光含着屈辱的泪水离开了地主李积成家。他想反抗，可是那漫漫黑夜，一个瘦小的孩子又能做什么呢？他只能默默地忍受着。回到家里，黄妈妈看着儿子头上流着血，抱着继光痛哭一场。继光决心远离那些黑心的地主，用自己的劳动来养活妈妈和弟弟，他拼命地砍柴、拾草。因为饥饿，继光多次晕倒在荒芜的山坡上。

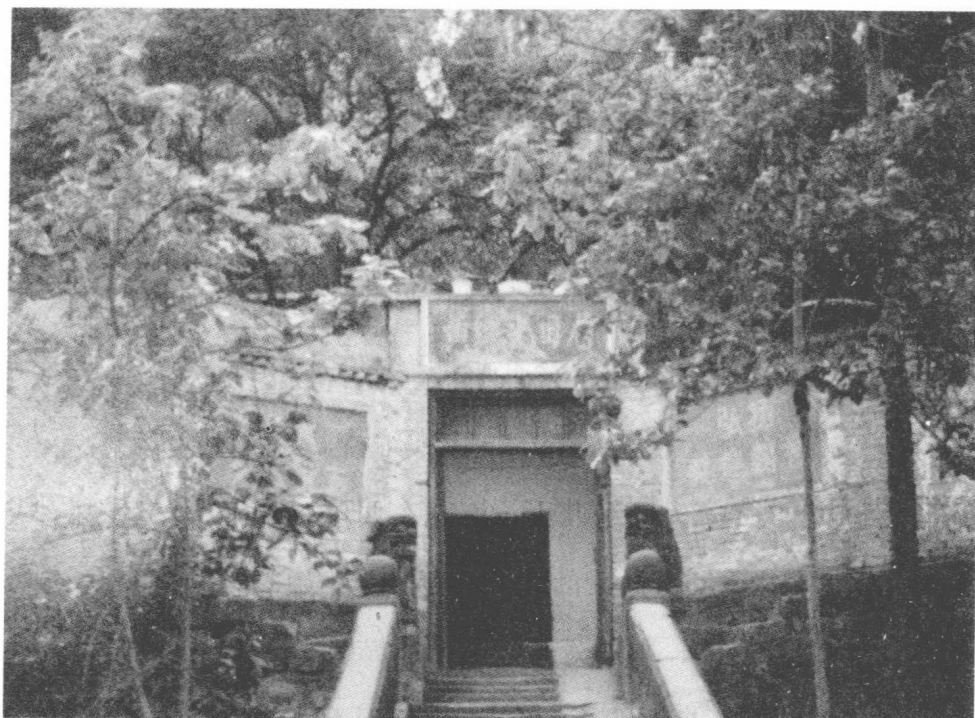


苦难挣扎



1942年中江县大旱，庄稼歉收，穷人家都断了粮，继光家也是一样没有粮吃，每天只能以野菜充饥。饥饿就像一个恶魔逼得继光一家人无路可走，黄妈妈只好带着继光到本家地主黄德裔家去借粮，可地主黄德裔不但不借，反而指着猪圈里的小猪说：“不借，没有粮食借你，要吃你就把它牵走。”黄妈妈知道，可恶的地主是不能把粮食借给穷人的，只好

回去。在家里，黄妈妈看着饿得直哭的继恕和病得起不了床的继余，只好带着继光硬着头皮到富农陈子科家去借粮。等了半天，陈子科才出来说：“我家没有粮借你，只有一口袋红苕借给你。”说完就回到屋里，



△ 黄继光烈士故居

等了很久，才拿出半口袋红苕出来。黄妈妈看见口袋捆得紧紧的红苕，用手一提沉甸甸的，心里非常高兴，连声道谢，心想这可以吃好几天了。忙喊继光，把半袋红苕背回家。回到家里，继光和妈妈急忙把红苕倒出来一看，全是烂红苕，看着这半口袋烂红苕，继光伤心地哭了起来。等了半天，竟然拿半口袋烂红苕骗我们，可是又不敢给人家退回去。只得忍气吞声，和妈妈一起，把烂红苕削去，把稍好点的挑出来吃，半口袋红苕，只削出来不到一瓢。

黄妈妈只好又掺些野菜，煮了半盆红苕汤，就这半盆红苕汤，一家人维持了两天。继光一家人已经几天没有吃东西了，黄妈妈看着饿得直哭的儿子心都碎了，她想：活着受罪，不如死了好，可是黄妈妈舍不得儿子，自己死了，儿子们也活不下去。黄妈妈心如刀绞，不知如何是好，她搂着儿

