

◎ 妈妈教我学丛书 ◎ 主编 常舟 ◎

妈妈教我学古诗



陕西师范大学出版社

——妈妈教我学丛书

妈妈教我学古诗

常 舟 王俊芳

陕西师范大学出版社

(陕)新登字 008 号

——妈妈教我学丛书

妈妈教我学古诗

常舟 王俊芳

*

陕西师范大学出版社 出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱)

(邮政编码 710062)

陕西省新华书店经销 陕西省印刷厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 5 字数 77 千

1993 年 2 月第 1 版 1993 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—25000

ISBN7-5613-0776-4

G·569 定价:5.80 元

《妈妈教我学丛书》序

自古以来,望子成龙是每一位家长的殷殷期望和拳拳之心。然而教育却必须从幼儿抓起。因为,幼儿是人类的幼芽,光明的起点,希望的种子;幼儿教育在人的一生中起着奠基的作用。

人们常说,父母是子女的第一任教师。可见教育好子女,父母占有举足轻重的地位。而要教育好子女并非一件易事,需要知识和才能,更需懂得幼儿教育的科学。因此为年轻的家长出版一批精良的幼教读物,便成为出版者义不容辞的责任。

出于此心,我们精心组织有幼教经验的专家学者编写了《妈妈教我学丛书》,把最精美的精神食粮奉献给年轻的爸爸妈妈和天真烂漫的孩子们。

丛书第一批共8本,包括《妈妈教我学古诗》、《妈妈教我学画画》、《妈妈教我学儿歌》、《妈妈教我学猜谜》、《妈妈教我学手工》、《妈妈教我玩游戏》、《妈妈教我讲营养》、《妈妈教我学科学》。

丛书所选篇目适合幼儿心理、生理特点,而且图文并茂,融知识性、科学性、趣味性于一体。每篇后均附有简明精妙的“妈妈提示”和“妈妈参考”,便于家长辅导。

丛书的最大特点是一改往昔的正统说教,而是以一位出言而不出面的教师,走进千家万户,让爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、哥哥、姐姐充当化身,娓娓道来,向幼儿进行生动有趣的启蒙教育。

我们相信此书会成为妈妈的好帮手、辅导员,孩子的智慧库、游乐场。

愿年轻的家长从中学到教子的方法、开智的门径!

愿天真的孩子在妈妈的教诲下茁壮成长!

常 舟

1992. 3

编写说明

古诗是我国古代传统文化宝库中的珍品，哺育了一代又一代的人们。实践证明，古诗对开发儿童智慧、陶冶性情、激励志向有着不可忽视的作用。为此我们从古代浩瀚的诗歌海洋中精选了 60 首适合儿童特点、意境高雅、千古传诵的名篇。为了便于儿童理解，每首诗都精心绘制了精美的插图，融诗情画意于一体，使天真烂漫的儿童们兴趣盎然地进入这神奇美妙的诗歌世界。同时，对每首诗都作了简明扼要的注释，并附有妈妈提示和妈妈参考，集知识性趣味性于一炉，以浅显易懂、生动有趣的文字揭示每一首诗歌的深刻含义和优美意境，便于家长辅导。

愿这本书成为家长的好帮手、宝宝的心爱物！

编者

1992.3

目 录

1. 春晓 (唐)孟浩然(1)
2. 静夜思 (唐)李白(3)
3. 登鹤雀楼 (唐)王之涣(5)
4. 悯农(一) (唐)李绅(7)
5. 悯农(二) (唐)李绅(9)
6. 乐游原 (唐)李商隐(11)
7. 春夜喜雨 (唐)杜甫(13)
8. 赋得古原草送别 (唐)白居易(15)
9. 杂诗 (唐)王维(17)
10. 相思 (唐)王维(19)
11. 游子吟 (唐)孟郊(21)
12. 寻隐者不遇 (唐)贾岛(23)
13. 鹿柴 (唐)王维(25)
14. 秋浦歌 (唐)李白(27)
15. 蚕妇 (宋)张俞(29)
16. 夜宿山寺 (唐)李白(31)
17. 七步诗 (三国·魏)曹植(33)
18. 江雪 (唐)柳宗元(35)
19. 逢雪宿芙蓉山主人 (唐)刘长卿(37)
20. 梅花 (宋)王安石(39)
21. 绝句 (宋)李清照(41)
22. 长歌行 (汉)乐府诗(43)
23. 明日歌 (明)文嘉(45)
24. 雪 (唐)罗隐(47)
25. 绝句 (唐)杜甫(49)
26. 江上渔者 (宋)范仲淹(51)
27. 忆江南 (唐)白居易(53)
28. 绝句 (唐)杜甫(55)
29. 早发白帝城 (唐)李白(57)
30. 望庐山瀑布 (唐)李白(59)
31. 赠汪伦 (唐)李白(61)
32. 回乡偶书 (唐)贺知章(63)
33. 咏柳 (唐)贺知章(65)
34. 山行 (唐)杜牧(67)
35. 清明 (唐)杜牧(69)
36. 蜂 (唐)罗隐(71)
37. 九月九日忆山东兄弟

- (唐)王维(73)
38. 凉州词 (唐)王之涣(75)
39. 题西林壁 (宋)苏轼(77)
40. 惠崇《春江晚景》 (宋)苏轼(79)
41. 饮湖上初晴后雨 (宋)苏轼(81)
42. 观书有感 (宋)朱熹(83)
43. 元日 (宋)王安石(85)
44. 竹石 (清)郑燮(87)
45. 游山西村 (宋)陆游(89)
46. 示儿 (宋)陆游(91)
47. 月子弯弯照九州 (宋)民歌(93)

48. 石灰咏 (明)于谦(95)
49. 题临安邸 (宋)林升(97)
50. 绝句 (明)文徵明(99)
51. 泊船瓜洲 (宋)王安石(101)
52. 秋思 (唐)张籍(103)
53. 送元二使安西 (唐)王维(105)
54. 过华清宫 (唐)杜牧(107)
55. 别董大 (唐)高适(109)
56. 黄鹤楼送孟浩然之广陵
..... (唐)李白(111)

1. 春晓^①

(唐)孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo^②,
春 眠 不 觉 晓^②,

chù chù wén tí niǎo^③。
处 处 闻 啼 鸟^③。

yè lái fēng yǔ shēng,
夜 来 风 雨 声,

huā luò zhī duō shǎo^④。
花 落 知 多 少^④。



[注释]

①春晓：春天的早晨。晓：天刚亮的时候。

②眠：睡觉。觉：知道。

③闻：听见、听到。啼鸟：鸟的啼叫声。

④知多少：不知多少。

[妈妈提示]

这首诗的意思是：春天的天气温暖宜人，晚上睡得格外香甜，不知不觉天就大亮了。早晨到处都可以听见鸟儿清脆悦耳的叫声。啊，想起昨夜的风声和雨声，不知有多少芬芳的花儿在风雨中飘落了。

[妈妈参考]

孟浩然(689—740)，湖北襄阳人，盛唐著名诗人。擅长山水诗，一生写过不少描写山水和田园风光的好诗。春晓是一首家喻户晓的佳作，作者从鸟儿婉转的鸣叫联想到沁人心脾的落花，从而淋漓尽致地表现了叹春惜春的心情，充满了生命的勃勃活力，堪称一首春天的奏鸣曲。全诗四句不用丽辞花藻，不假涂饰，用清新、朴实、自然的语言描绘了自然的美。千百年来，它就像一件玲珑精美的艺术品，被人们喜爱和传诵。

2. 静夜思^①

(唐)李 白

chuáng qián míng yuè guāng
床 前 明 月 光，

yí shì dì shàng shuāng^②
疑 是 地 上 霜。

jǔ tóu wàng míng yuè^③
举 头 望 明 月，

dī tóu sī gù xiāng
低 头 思 故 乡。



[注释]

① 静夜：宁静的夜晚。思：思念，怀念。这里指思念故乡。

② 疑是：怀疑是，以为是，好像是。

③举头：抬头。

[妈妈提示]

这首诗的意思是：在一个宁静的夜晚，明亮皎洁的月光从窗外照进来，把床前的地面映得一片银白，好像是地上落了一层白花花的秋霜。我抬头仰望天空，一轮又圆又亮的明月高高地悬挂着。啊，我不由得低头沉思，想起了心中日思夜念的遥远的故乡。

[妈妈参考]

李白(701—762)，唐代伟大的浪漫主义诗人。他的诗想象丰富，气势雄浑，意境高远，是我国古代最伟大的诗人之一，有“史仙”之称。静夜思这首诗用优美的笔调，通过无声的月光引发作者望月思乡的心情，从而刻画了离乡人思乡的共同感情。全诗语言浅近朴素，毫不雕凿，读来亲切感人。

3. 登鹳雀楼^①

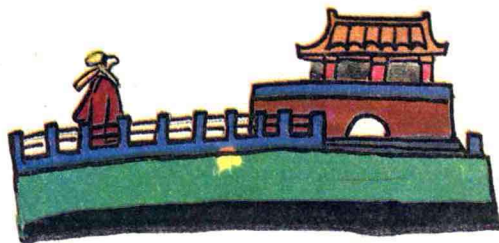
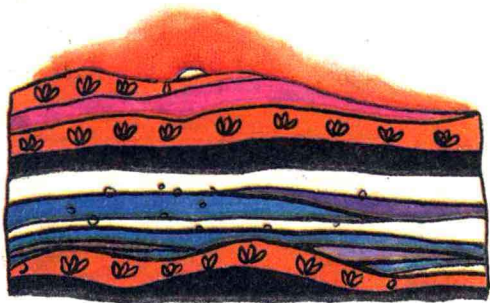
(唐)王之涣

bái rì yī shān jìn^②,
白 日 依 山 尽^②,

huáng hé rù hǎi liú^③。
黄 河 入 海 流^③。

yù qióng qiān lǐ mù^④,
欲 穷 千 里 目^④,

gēng shàng yī céng lóu^⑤。
更 上 一 层 楼^⑤。



[注释]

- ① 鹳(guàn)雀楼:旧址在今山西永济县西南城上,有楼三层,前临中条山,下瞰黄河。因常有鹳雀栖息,故名鹳雀楼。后为河水吞没,荡然无存。

②白日：明亮的太阳。依：靠着，挨着。尽：消失。

③入：流入。海：大海。

④欲：想要。穷：尽，极。千里：在这里形容远。目：眼睛，目光。

⑤更：再。

[妈妈提示]

这首诗的意思是：明晃晃的太阳紧贴着连绵起伏的群山要落下去，滔滔的黄河日夜不息，滚滚流向大海。您想要看到更远的景色吗？那么请您再登上一层楼吧。

[妈妈参考]

王之涣(688—742)，今山西太原人，唐代著名诗人。擅长写边塞军队生活，有边塞诗人之称。其诗以意象雄浑、奔放而著称。登鹳雀楼这首诗气势宏大，气象开阔，描绘了祖国雄伟壮丽的山河，揭示了只有站得高，才能看得远的哲理，表现了诗人不凡的胸襟抱负。正是由于这首诗富有哲理，才成为至今依旧流行的成语。

4. 悯农^①(一)

(唐)李绅

chú hé rì dāng wǔ^②,
锄 禾 日 当 午^②,

hàn dī hé xià tǔ^③。
汗 滴 禾 下 土^③。

shuí zhī pán zhōng cān^④,
谁 知 盘 中 餐^④,

lì lì jiē xīn kǔ^⑤。
粒 粒 皆 辛 苦^⑤。



[注释]

① 悯(mǐn)农:对农民表示同情。

② 锄禾:在各种谷物的地里锄草。日当午:太阳正当中午。

③汗滴：指汗水掉下。禾下土：谷苗下面的土地。

④餐：饭，食。

⑤皆：都。

[妈妈提示]

这首诗的意思是：正当中午的时候，火辣辣的太阳当头照着。农民伯伯这时正在田地里为庄稼除去杂草，汗水一滴滴地洒在禾苗下的土地里。唉！可是有谁知道盘子中的每一粒饭，都是农民用辛苦劳动的汗水换来的呢。

[妈妈参考]

李绅(772—846)，江苏无锡人，唐代诗人。李绅的诗感情朴实，语言通俗。他的不少诗在一定程度上反映了那个时代劳动人民的疾苦和愤怒。这首诗用朴素的语言描绘了一幅农民头顶烈日、挥汗劳作的图景，表现了诗人对广大农民的同情，教育人们应爱惜每一粒粮食，同时也无情地批判了挥霍浪费粮食的人。

5. 悯农(二)

(唐)李绅

chūn zhòng yī lì sù^①,
春 种 一 粒 粟^①,

qiū shōu wàn kè zǐ。
秋 收 万 颗 子。

sì hǎi wú xián tián^②,
四 海 无 闲 田^②,

nóng fū yóu è sǐ^③!
农 夫 犹 饿 死^③!



[注释]

①粟：谷子。

②四海：全国。无闲田：没有荒废的土地。