

民謠輯錄

【上集】

李愛中

編著



新疆生产建设兵团出版社

民 谣 辑 录

(上)

李爱中 李长山 张立江 编著

新疆生产建设兵团出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民谣辑录. 上集, 岁月篇和人物篇/李爱中, 李长山, 张立江编著. —五家渠: 新疆生产建设兵团出版社, 2009. 12

ISBN 978 - 7 - 80756 - 157 - 6

I. ①民… II. ①李… ②李… ③张… III. ①民歌—作品集—中国 IV. ①I277. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 219504 号

民谣辑录 (上)

出版发行: 新疆生产建设兵团出版社

地 址: 新疆五家渠市迎宾路 619 号

邮 编: 831300

电 话: 0994 - 5825228 5825226 5822310

传 真: 0994 - 5822600

印 刷: 北京兴湘印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 19

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 4 月第 2 版

印 次: 2012 年 4 月第 2 次印刷

印 数: 1 ~ 3000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 80756 - 157 - 6

定 价: 114.00 元 (上、中、下)

湛湛藍天闊，殷殷古道謠；
民聲亦悠遠，賴君智慧高。

——梁德元

前 言

民谣又称“顺口溜”，是一个时代的社会风气、精神风貌的侧面反映，是民心民意的高度浓缩和结晶；是百姓街头巷尾、田间地头、茶楼酒肆中久议不衰的话题；是老百姓抒情言志、褒贬世风、议论时政、抨击时弊、表达感情最常用的方式之一。

民谣在我国源远流长，其起源可以追溯到远古时代。我国第一部诗歌总集《诗经》中就有不少属于顺口溜，像脍炙人口的《关雎》，可以说是“乐而不淫，哀而不伤”（《论语·八佾》）的经典之作，而《魏风·硕鼠》就表现了农民对不稼不穡而尸位素餐的统治者的诅咒和对美好生活的向往。因而，《诗经》有着悠久的历史 and 深厚的群众基础，在民间广为流传。任何时代的民谣都是一定社会现象的反映，具有极强的针对性和强烈的时代特征。有些民谣感觉准确，描述到位，而且一句比一句精彩，有时不乏诙谐幽默甚至尖酸刻薄，这也是民谣能广为流传的原因之一，尤其是当代百姓民谣内容之丰富之精彩，堪称史无前例。

民谣腹笥丰富、题材广范、形容巧妙。它深入浅出、一针见血、入木三分，可圈可点；它是人籁声中最具隐蔽性、最具传播性，又最具生命力的一种声音。民谣简明扼要、通俗易懂、语言辛辣，是老百姓精神上的一大享受；它针贬时弊，惩恶扬善，是带刺的玫瑰，社会的镜子。民谣有的反映时代特色，现实生活，婆媳关系；有的反映婚姻爱情，地方和物产；也有表达老百姓对时代变革的感知，对英雄人物的歌颂、敬仰和缅怀；也有对坏人的唾弃、讽刺和挖苦。因为民谣来源于生活，并生动地再现生活场景，对坏人坏事进行讽刺，是老百姓切身感受的一种抒发渠道。

民谣在形式上诙谐幽默，韵味十足，琅琅上口，便于记忆，利于传诵；民谣异彩纷呈、摇曳多姿、快捷流畅、情趣无限；有的充满感念，热

情讴歌；有的娓娓道来，荡气回肠；有的一问一答，有的低声倾诉。所以口口相传，广泛普及，影响深远。民谣凝聚着人民群众的集体智慧与才华，并且在传播的过程中不断得到充实和完善，芳香迷人；同时也具备雅俗共赏的性质，为人们所喜闻乐见。就像吃饭时餐桌上的菜肴一样，荤素搭配，色香味形俱全，令人开胃。

民谣是一种表层意识形态，是人们经验世界的结晶，它之所以远远流长，是其表达的内容人心向背。我国古代非常重视民歌民谣的收集和整理，周朝曾设官员专司“采风”之职。在改革开放的今天，随着民主和法制的日益健全，在安定祥和的社会氛围中，政治清明，环境宽松，社会能包容各种思想，人民能畅所欲言，从民谣的广为流传便可见一斑。从某种意义上说，民谣在一定程度上也反映了群众对政府机关的要求和意见，它是当地干部工作好坏的晴雨表，而各级领导机关又可以从了解民声、民意、民心，据以决定应兴应革事务，不断完善和提高我们的工作、学习和生活质量，进而推动社会事业蓬勃发展。

本书作者对涉及当代社会政治、经济、文化、生活等方面的民谣作了较系统的收集梳理，剔除糟粕、选取其内容有助反思的精华部分加以分类，辑成8篇，51节，3700余条；分上、中、下三集出书。上集为《岁月篇》和《人物篇》、中集为《政法篇》、《经济篇》和《四方篇》、下集为《文教卫篇》、《生活保健篇》和《杂篇》；三集既成系统，又自成一体，便于不同人种阅读和收藏，且每条民谣配有导读的文名，言明立意，道出背景，或有感而发，启迪思维。在论说时力求语言活拨、简洁、幽默。但幽默不无深刻、诙谐并不低俗，着意以轻松地形式，道出严厉的思考，以求雅俗共赏。

目 录

一、岁月篇

(一) 古老谣	3
(二) 民国时期谣	28
(三) 解放初期谣	40
(四) “大跃进”时期谣	44
(五) “文革”时期谣	54
(六) 改革开放时期谣	62
(七) 多样时代谣	65

二、人物篇

(一) 官员谣	89
(二) 工人谣	130
(三) 农民谣	137
(四) 百姓谣	165
(五) 男人谣	197
(六) 女人谣	232
(七) 男女谣	261

2 民谣辑录

(八) 网民谣	270
(九) 烟民谣	284
(十) 朋友谣	288
后 记	296

一、岁月篇



(一) 古老谣

喜好跟风

吴王好剑客，百姓多创瘢；
楚王好细腰，宫中多饿死。

唐代民谣

官仓老鼠大如斗，见人开仓亦不走，
市上无粮百姓死，谁遣朝朝入君口。

哥哥送妹到坎沟

哥哥送妹到坎沟，坎沟一树好石榴，
有心摘与哥哥吃，妹怕味道酸溜溜。

人情淡薄

人情相见不如初，多少炎凉势力徒；
锦上添花随处有，雪中送炭急时无；
时来易得金千两，运退难舍酒一壶；
眼前多少好朋友，急难来时几人扶。

包青天

包青天，坐南街，铁面无私执王法。
龙虎狗，三口铡，百姓高兴奸人怕。

好事与坏事

好事不出门，坏事传千里。

火神爷出驾

看了胜芳（镇）的五月十三，
死了也不冤。

六月六

六月六接姑姑，新麦馒头熬羊肉。

冬至

冬至不端饺子碗，冻掉耳朵没人管。

千里姻缘在今朝

太阳出来像火烧，大路不平小路高，
不料今日碰见你，千里姻缘在今朝。

孩子你别馋

孩子孩子你别馋，过了腊八就是年；
 腊八粥你喝几天，哩哩啦啦二十三；
 二十三，糖瓜粘；二十四，扫尘日；
 二十五，炖豆腐；二十六，炸羊肉；
 二十七，杀公鸡；二十八，把面发；
 二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；
 大年初一去拜年，兜里装满压岁钱；
 您新禧，您多礼；白肉馍馍馋馋您。

腊月二十三

腊月二十三，灶王爷爷上天关。
 上天言好事，下地保平安。

腊八吉兆

腊八吉兆，年节来到，
 闺女要花，小子要炮，
 老婆要衣，老头要帽。

颠倒歌

东西街，南北走，路上碰见人咬狗，
 捡起狗来打砖头，砖头咬了狗一口。

新年好

新年好，新年好，
穿新衣，戴新帽，
吃白馍，砸核桃。

孟姜恨透秦始皇

月儿圆圆分外明，孟姜丈夫筑长城；
哪怕万里迢迢路，孟姜送去夫妻情。
月儿圆圆亮光光，孟姜恨透秦始皇；
要筑长城自己筑，为何害我喜良郎。

二十四节气歌

一月小寒接大寒，二月立春雨水连，
惊蛰春风在三月，清明谷雨四月天，
五月立夏和小满，六月芒种夏至还，
七月大暑和小暑，立秋处暑八月间，
九月白露与秋分，寒露霜降十月全，
立冬小雪十一月，大雪冬至到新年，
上半年在六二一，下半年在八二三，
每月两节日期定，最多相差一两天。

季节谣

正月东风习习吹，南迁燕子又回归，
花木叫艳齐迎春，春耕积肥闹纷飞。
二月八哥成双对，寻吃马蹄不知累，

春分还防倒春寒，老牛小牛精心喂。
三月大地春色翠，鸛鸛声声求偶配，
清明时节雨纷纷，带上祭品扫墓碑。
四月秧田特别肥，斑鸠徘徊偷谷胚，
立夏耕田团团转，阿妹裤脚污泥水。
五月野鸡拖长尾，活跃弄场草上飞。
芒种日子草青青，想烧野火白费心。
六月赤膊汗湿背，田鸡苗下来戏水，
炎炎烈日大暑天，口渴喉干凉水甜。
七月日头晒焦背，鸭鸭鹅鹅不离水，
立秋气爽禾间走，谷打脸颊喜眉头。
八月天高风微微，勤劳歌声多清脆，
白露旷野现秋色，田里金黄满谷穗。
九月喜鹊沿山飞，唧唧喳喳寻伴追，
霜降收获人欢畅，村前村后尽谷场。
十月来了笑微微，麻雀叮籽不停嘴，
立冬时节花生熟，说笑翻挖喜收回。
十一月里羊角鸟，悠悠唱腔动心扉，
冬至吉日多佳偶，姑娘绣花作嫁陪。
十二月里毛鸡鸟，村边咕咕声低微，
天寒冷风利如刀，火炉烘烤寒气消。

九九歌（一）

头九、二九，关门闭守；
三九、四九，冻破茶口；
五九、六九，冰雪化融；
七九、八九，隔河看柳；
九九八十一，墙头晒湿衣。

九九歌（二）

一九二九伸不出手，三九四九冰上能走，
五九六九河边看柳，七九八九遍地耕牛，
九九八十一，庄稼老人田中立。

大年初一是年下

大年初一是年下，开开屋门敬菩萨。
马驮金，骡驮银，骆驼驮来聚宝盆。
大囤满来小囤尖，五谷杂粮敬老天。
桌子方，桌子圆，围上桌裙转四圈。
十二碗菜全是供，三碗素菜把供圆。

种菜歌

种好蔬菜并不难，二十四节要记全；
春夏秋冬四季菜，间作套种地不闲。

看你龟孙往哪钻

王小二抽大烟，三间房子卖两间。
还剩一间露着天，看你龟孙往哪钻。

麻雀尾巴长

麻雀麻雀尾巴长，娶了媳妇忘了娘。
把娘背到粪堆上，媳妇背到热炕上。

娘呀娘，你不买萝卜；
媳妇媳妇你不买豆腐。

箩箩筛筛

箩一箩，筛一筛，杀公鸡，擀细面。
婆一碗，爷一碗，两个小伙两半碗。

江 湖

人在江湖漂，个个都有刀；
最终比谁运气好，还有武艺高。

世上官多乱了情

天上星多月不明，地上坡多路不平，
河里鱼多水不清，世上官多乱了情。

薄粥谣

半锅清沁米一盅，未曾到口使人愁；
筷子插东又倒西，勺把舀挑左右流；
捧出厨房风起浪，夜放院中月沉钩；
佳人不用明镜照，眉目分明在里头。

煮粥谣

煮饭何如煮粥强，好同儿女作商量；
一升可抵二升用，两日堪为六日粮；