

Photoshop
超简单系列图书

Photoshop



超简单!

朱仁成 © 编著



写给 PS 初学者的抠图书
技术讲解与项目训练同步进行
让读者快速掌握抠图技巧
实现一图多抠, 难图巧抠
毛发、透明对象、不规则对象轻松搞定
同色背景抠图揭秘



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

DVD 多媒体同步教学

源文件、素材文件全奉送

实例操作全解析

Photoshop
超简单 系列图书



Photoshop 抠图，超简单！

朱仁成 © 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop抠图, 超简单! / 朱仁成编著. — 北京:
人民邮电出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-115-29383-1

I. ①P… II. ①朱… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第225507号

内 容 提 要

选择是 Photoshop 的核心, 而抠图是选择的具体形式, 也是 Photoshop 的重要操作之一。本书以 Photoshop CS5 中文版为工具, 详细介绍了抠图的思路、抠图应具备的基础知识及使用 Photoshop 进行抠图的各种技法, 包括基本选择工具、智能抠图工具、橡皮擦工具、蒙版与通道、路径、混合模式、抠图插件等多方面的内容, 并针对当前流行的摄影、网拍介绍了一些实用的修图方法。

本书实例丰富, 技法全面, 版式新颖, 具有较强的实用性与学习性, 可以让初学者快速掌握 Photoshop 抠图技术。另外, 本书配有全程多媒体教学视频光盘, 读者在学习过程中可以随时进行浏览; 同时光盘中提供了所有实例的素材与源文件, 供读者在练习过程中调用。

本书适合 Photoshop 爱好者、网店美工、摄影爱好者、数码后期人员使用, 也可供平面设计师、网页设计师及其他从事图像处理工作的人员使用, 还可以作为相关培训机构的教材。

Photoshop 抠图, 超简单!

◆ 编 著 朱仁成

责任编辑 孟飞飞

执行编辑 赵 迟

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 13.6

字数: 429 千字

印数: 1-4 000 册

2013 年 1 月第 1 版

2013 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-29383-1

定价: 48.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

这是一本专门介绍各种 Photoshop 抠图技术的图书。

PS 是 Photoshop 的缩写，目前已经被口语化，生活中无处不在。例如，摄影师会说“你的照片 PS 了吗？”，淘宝店主会说“你会使用 PS 吗？”……而抠图则是选择的一种具体表现形式，其本质仍然是选择。

我们可以这样理解 Photoshop 抠图的概念：第一，将需要的对象选择出来；第二，将选择的对象从背景中分离出来。抠图是进行后续操作的重要基础，由于 Photoshop 的主要工作是对素材图像进行二次加工，而素材图像往往不会恰好满足要求，这时就要进行抠图操作。

本书从零起步，以实例的方式全面介绍了各种抠图技术，其中包括抠图思想、基本工具的用法、专业抠图技术、第三方插件的运用等，力求讲解一些好用实用的抠图方法，为初学者拨开迷雾，使他们快速步入 Photoshop 的艺术大门。

本书结构与内容

本书共分 11 章，从内容上可以分为三大部分：Photoshop 基础、各种抠图技术、Photoshop 修图。下面以表格的形式列出本书的结构与内容。

第 01 章	做点功课——抠图必知的 4 个问题	Photoshop 基础
第 02 章	热身运动——抠图必备的 10 项技能	
第 03 章	快速入门——使用基本选择工具	各种抠图技术
第 04 章	超级简单——使用智能抠图工具	
第 05 章	涂涂抹抹——使用画笔模式抠图	
第 06 章	自由控制——使用路径抠图	
第 07 章	抠图新说——图层的混合模式	
第 08 章	专业抠图——认识 Alpha 通道	
第 09 章	借助外力——使用插件抠图	
第 10 章	融会贯通——让抠图随心所欲	
第 11 章	自作主张——修图不求人	Photoshop 修图

本书的特点

1. 超详细。为了让初学者能够快速掌握抠图技术，本书的操作步骤非常详细，并配有全屏截图，图中标有操作序号，简单明了，直观易学。

2. 超丰富。本书实例丰富，70 余个生动鲜明的实例，让读者轻松掌握各种抠图技术；其次内容丰富，技巧众多，穿插了大量的知识点与提示。

3. 超实用。每一个实例都有较强的针对性与学习性，特点突出、任务明确，力求体现一定的抠图方法，让读者在完成实例的同时，真正学到 Photoshop 实用技术。

4. 超周到。本书配有全程多媒体视频教学光盘，追求课堂教学的“原音重现”，是一种实实在在的讲课形式，轻松直观，体贴周到，可以让初学者快速入门。

作者及其他

本书由朱仁成、孙爱芳执笔完成，参加编写的还有史宇宏、陈玉蓉、于岁、朱艺、张晓玮、赵清涛、郭蕾、孙娟娟、赵国强、朱仁利、谭桂爱、葛秀苓、姜迎美等。感谢人民邮电出版社编辑老师的大力支持，同时也感谢您选择了本书。

由于水平有限，书中难免有不妥之处，欢迎广大读者朋友批评指正。

另外，书中涉及的一些图像素材归原创者所有，本书仅为教学之用。

编 者

2012 年 9 月

光盘使用说明

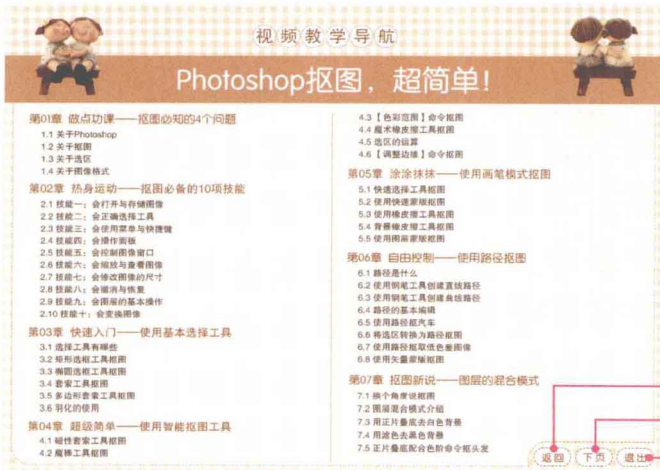
本书配套多媒体教学光盘均为 SWF 格式的教学文件,文件小,运行流畅。读者可以按照章节点击学习,运行环境为 Windows XP/ Windows 7。计算机屏幕分辨率设置不能低于 1024 像素 × 768 像素,否则将不能完全显示操作界面。另外,用于演示的计算机必须配备有声卡的音箱,同时建议将光盘中的所有文件复制到计算机硬盘上,这样播放会更加流畅。

- ① 将光盘插入光驱后,系统将自动运行本光盘中的程序,这时进入光盘的主界面,如右图所示。如果没有自动运行,可以双击光盘根目录下的 Start.exe 图标运行该光盘。



进入视频教学界面
打开资源管理器,浏览光盘内容
打开本书光盘的说明
退出光盘程序

● 视频教学
● 浏览光盘
● 说明文件
● 退出光盘



- ② 在主界面中单击相应的导航按钮,即可进入不同的环境,如果想要通过视频学习,可以单击“视频教学”按钮,这时进入视频教学导航界面,如左图所示。

返回主界面
进入下一页视频教学导航
退出光盘程序

3 视频教学导航界面中列出了详细的章节内容，共有两个界面，可以通过单击“上页”或“下页”按钮进行切换。单击某节的标题，可以进入该节的视频教学环境进行学习，比如单击“2.6 技能六：会缩放与查看图像”，则进入下图所示的界面。

4 在任意界面中单击“退出”按钮，则结束光盘的运行，退出程序。



返回主界面
返回上一页视频教学导航
退出光盘程序





01 做点功课

抠图必知的 4 个问题

1.1 关于 Photoshop	014	视频教学 5 分 47 秒
1.2 关于抠图	015	视频教学 9 分 25 秒
1.3 关于选区	019	视频教学 8 分 44 秒
1.4 关于图像格式	023	视频教学 5 分 10 秒

02 热身运动

抠图必备的 10 项技能



2.1 技能一：会打开与存储图像	026	视频教学 2 分 50 秒
2.2 技能二：会正确选择工具	027	视频教学 4 分 09 秒
2.3 技能三：会使用菜单与快捷键	029	视频教学 4 分 30 秒
2.4 技能四：会操作面板	032	视频教学 4 分 30 秒
2.5 技能五：会控制图像窗口	034	视频教学 3 分 34 秒
2.6 技能六：会缩放与查看图像	037	视频教学 3 分 54 秒
2.7 技能七：会修改图像的尺寸	039	视频教学 2 分 54 秒
2.8 技能八：会撤消与恢复	040	视频教学 3 分 25 秒
2.9 技能九：会图层的基本操作	043	视频教学 3 分 49 秒
2.10 技能十：会变换图像	045	视频教学 4 分 07 秒

03快速入门

使用基本选择工具

- | | | |
|---------------|-----|------------|
| 3.1 选择工具有哪些 | 050 | 视频教学 2分26秒 |
| 3.2 矩形选框工具抠图 | 050 | 视频教学 4分46秒 |
| 3.3 椭圆选框工具抠图 | 055 | 视频教学 3分06秒 |
| 3.4 套索工具抠图 | 058 | 视频教学 4分24秒 |
| 3.5 多边形套索工具抠图 | 062 | 视频教学 4分46秒 |
| 3.6 羽化的使用 | 065 | 视频教学 6分47秒 |



04超级简单

使用智能抠图工具

- | | | |
|----------------|-----|------------|
| 4.1 磁性套索工具抠图 | 072 | 视频教学 8分16秒 |
| 4.2 魔棒工具抠图 | 075 | 视频教学 4分05秒 |
| 4.3 【色彩范围】命令抠图 | 078 | 视频教学 3分25秒 |
| 4.4 魔术橡皮擦工具抠图 | 081 | 视频教学 4分09秒 |
| 4.5 选区的运算 | 084 | 视频教学 7分32秒 |
| 4.6 【调整边缘】命令抠图 | 087 | 视频教学 7分45秒 |





05 涂涂抹抹

使用画笔模式抠图

- | | | |
|---------------|-----|-------------|
| 5.1 快速选择工具抠图 | 094 | 视频教学 5分46秒 |
| 5.2 使用快速蒙版抠图 | 098 | 视频教学 15分28秒 |
| 5.3 使用橡皮擦工具抠图 | 101 | 视频教学 9分56秒 |
| 5.4 背景橡皮擦工具抠图 | 107 | 视频教学 13分25秒 |
| 5.5 使用图层蒙版抠图 | 112 | 视频教学 5分47秒 |

06 自由控制

使用路径抠图



- | | | |
|------------------|-----|------------|
| 6.1 路径是什么 | 118 | 视频教学 5分14秒 |
| 6.2 使用钢笔工具创建直线路径 | 119 | 视频教学 2分53秒 |
| 6.3 使用钢笔工具创建曲线路径 | 121 | 视频教学 4分09秒 |
| 6.4 路径的基本编辑 | 123 | 视频教学 8分59秒 |
| 6.5 使用路径抠汽车 | 127 | 视频教学 8分14秒 |
| 6.6 将选区转换为路径抠图 | 131 | 视频教学 7分55秒 |
| 6.7 使用路径抠取低色差图像 | 134 | 视频教学 6分16秒 |
| 6.8 使用矢量蒙版抠图 | 136 | 视频教学 4分12秒 |

07 抠图新说

图层的混合模式



- | | | |
|--------------------|-----|------------|
| 7.1 换个角度说抠图 | 140 | 视频教学 3分21秒 |
| 7.2 图层混合模式介绍 | 141 | 视频教学 4分58秒 |
| 7.3 用正片叠底去白色背景 | 143 | 视频教学 2分36秒 |
| 7.4 用滤色去黑色背景 | 146 | 视频教学 3分20秒 |
| 7.5 正片叠底配合色阶命令抠头发 | 148 | 视频教学 4分21秒 |
| 7.6 使用混合颜色带抠图 | 151 | 视频教学 3分22秒 |
| 7.7 使用混合颜色带抠火焰 | 154 | 视频教学 2分19秒 |
| 7.8 混合颜色带配合图层蒙版抠婚纱 | 156 | 视频教学 3分59秒 |
| 7.9 同色背景抠图 | 159 | 视频教学 1分31秒 |

08 专业抠图

认识 Alpha 通道



- | | | |
|-------------------|-----|------------|
| 8.1 关于通道 | 164 | 视频教学 2分06秒 |
| 8.2 Alpha 通道抠图的原理 | 165 | 视频教学 3分58秒 |
| 8.3 通道的基本操作 | 167 | 视频教学 4分01秒 |
| 8.4 利用通道的差异性抠图 | 168 | 视频教学 5分17秒 |
| 8.5 配合画笔工具抠头发 | 172 | 视频教学 6分25秒 |
| 8.6 配合钢笔工具抠头纱 | 176 | 视频教学 6分46秒 |
| 8.7 配合【应用图像】命令抠图 | 180 | 视频教学 5分44秒 |
| 8.8 配合【计算】命令抠图 | 184 | 视频教学 4分27秒 |

09 借助外力 使用插件抠图



- | | | |
|-----------------------|-----|------------|
| 9.1 安装【抽出】滤镜 | 190 | 视频教学 2分02秒 |
| 9.2 【抽出】滤镜界面介绍 | 191 | 视频教学 5分30秒 |
| 9.3 使用【抽出】滤镜抠图 | 194 | 视频教学 4分58秒 |
| 9.4 使用【强制前景】选项抠图 | 197 | 视频教学 3分04秒 |
| 9.5 KnockOut 工作界面 | 200 | 视频教学 4分52秒 |
| 9.6 使用 KnockOut 抠小狗 | 202 | 视频教学 5分10秒 |
| 9.7 使用 KnockOut 抠透明对象 | 206 | 视频教学 5分45秒 |
| 9.8 Mask Pro 工作界面 | 209 | 视频教学 4分18秒 |
| 9.9 通过定义保留区域抠图 | 210 | 视频教学 4分37秒 |
| 9.10 通过自定义保留颜色抠图 | 213 | 视频教学 3分55秒 |



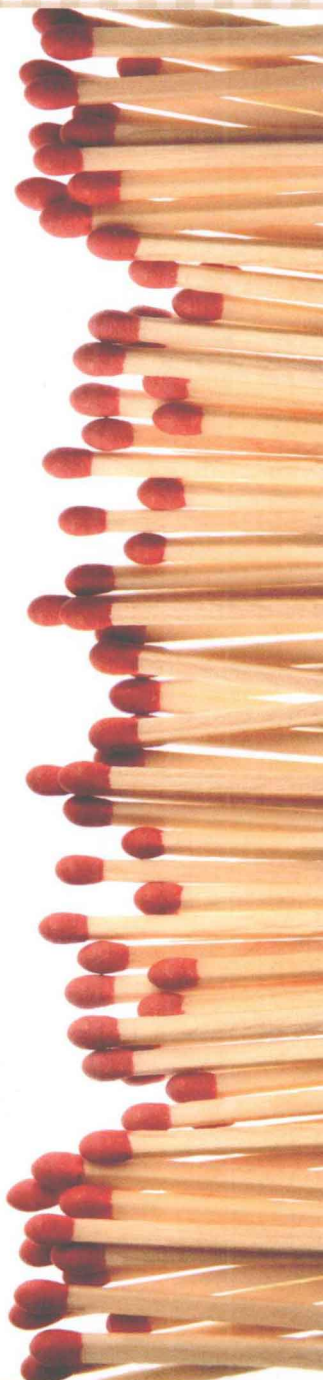
10 融会贯通 让抠图随心所欲

- | | | |
|------------------|-----|-------------|
| 10.1 【通道混合器】命令抠图 | 218 | 视频教学 3分22秒 |
| 10.2 【黑白】命令抠图 | 221 | 视频教学 3分41秒 |
| 10.3 【渐变映射】命令抠图 | 224 | 视频教学 4分41秒 |
| 10.4 抠火焰的另类方法 | 227 | 视频教学 3分44秒 |
| 10.5 随心所欲，一图多抠 | 230 | 视频教学 13分41秒 |

11 自作主张

修图不求人

11.1 更改照片尺寸与分辨率	240	视频教学 3分05秒
11.2 校正倾斜的照片	242	视频教学 1分57秒
11.3 修复变形的照片	244	视频教学 1分59秒
11.4 校正欠曝的照片	246	视频教学 1分54秒
11.5 快速调整过曝的照片	247	视频教学 1分58秒
11.6 为淘宝图片制作倒影	249	视频教学 3分25秒
11.7 为淘宝图片制作投影	252	视频教学 2分25秒
11.8 为淘宝图片添加水印	254	视频教学 2分16秒
11.9 为淘宝图片添加边框	256	视频教学 1分55秒
11.10 用污点修复画笔工具修照片	257	视频教学 2分14秒
11.11 用修补工具修照片	259	视频教学 2分56秒
11.12 用内容识别填充修照片	261	视频教学 1分53秒
11.13 改变淘宝图片中商品的颜色	263	视频教学 1分30秒
11.14 校正偏色的淘宝图片	265	视频教学 1分41秒
11.15 让照片更加清晰	266	视频教学 1分39秒
11.16 为照片添加版权信息	268	视频教学 2分26秒



01

做点功课

抠图必知的 4 个问题

本章内容

要学习抠图，必须知道什么是抠图、抠图有哪些表现形式、使用什么样的工具可以进行抠图。所以，本章概述了抠图的思想、方法、概念，以及与抠图密切相关的选区等内容。另外，本章还介绍了 Photoshop CS5 的启动方法及界面组成、与抠图相关的各种图像格式。通过本章的学习，读者可以对 Photoshop CS5 的界面构成有初步的了解，建立起抠图的概念与思维方法，认识抠图与选区的关系。掌握这些知识，是我们学习抠图前必须做足的功课，它可以帮助初学者形成抠图的全局观。

教学目标

- 了解 Photoshop 的启动方法及界面组成
- 掌握抠图的概念、表现形式及操作工具
- 掌握选区的形态、功能和创建方法
- 了解相关的图像格式及其优点和缺点



Photoshop 是 Adobe 公司推出的一款专业图像处理软件, 自从 1989 年问世以来, Photoshop 不断地将魅力展示给客户并为客户所接受。本书所介绍的抠图是 Photoshop 应用过程中的一项基本技能, 不论是淘宝店主、摄影爱好者、影楼后期人员, 还是专业的平面设计师、网页设计师, 在工作过程中都会遇到“抠图”操作。对于一名初学 Photoshop 的读者来说, 首先应该从认识 Photoshop 界面开始。

启动软件

方法一: 利用【开始】菜单启动。单击【开始】/【所有程序】/【Adobe Photoshop CS5】命令, 即可启动 Photoshop CS5。

方法二: 如果已经在电脑的桌面上创建了 Photoshop CS5 的快捷方式, 那么, 双击该快捷方式图标  也可以启动 Photoshop CS5。

界面介绍

Photoshop CS5 的工作界面由快捷工具栏、菜单栏、工具选项栏、标签式图像窗口、工具箱、面板组 6 部分组成。初学者要记住每一部分的基本位置、名称与功能等, 便于操作时能够迅速找到。

1. 快捷工具栏

快捷工具栏是 Photoshop CS4 版本开始新增的功能, 它将一些最常用的命令整合在一起, 便于用户快速地操作与切换界面。可以控制 Bridge 的启动、标尺与参考线的显示、窗口的显示比例与显示模式等。

2. 菜单栏

菜单栏中有 11 组菜单, 分别是文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、分析、3D、视图、窗口、帮助。这些菜单中包含了 Photoshop 的大部分操作命令。

3. 工具选项栏

工具选项栏是 Photoshop 的重要组成部分, 在使用任何工具之前, 都要在工具选项栏中对其进行参数设置。选择不同的工具时, 工具选项栏中的参数也将随之发生变化。

4. 工具箱

工具箱中放置了 Photoshop 的所有创作工具, 它包括选择工具、修复工具、填充工具、绘画工具、3D 控制工具、路径工具等。工具箱通常位于界面的最左侧, 但是可以任意调整它的位置, 另外, 它提供了“单排”与“双排”两种外观显示。

5. 面板组

默认情况下, 面板组停靠靠在软件界面的右侧, 它是成组出现的, 并且以选项卡的形式来区分。在工作过程中,



可以自由地移动、展开、折叠面板，也可以显示或隐藏面板。

6. 图像窗口

图像窗口是 Photoshop 的主要工作区域，无论是新建文件还是打开文件，都会出现图像窗口。图像窗口以标签的形式出现，这使得窗口之间的切换比较方便，直接单击要激活的图像窗口的标签即可。

1.2

关于抠图

在学习 Photoshop 的过程中，几乎每一位初学者都会遇到类似的问题。

- 如何才能只改变照片的背景而不影响人物？
- 如何为淘宝宝贝图片换个干净的背景？
- 设计广告作品时只需要一只海鸥，但素材图片中却有复杂的背景，怎么办？

诸如此类的问题还有很多，而这些几乎都与抠图密切相关，所以我们需要先对抠图有一个清晰的认识，这对后期的抠图操作很有帮助。

什么是抠图

抠图是一种非常通俗、形象的说法，也就是将需要的主体部分从图像中精确地分离并提取出来，它是进行后续操作的重要基础。由于 Photoshop 是一款图像合成软件，主要工作是对素材图像进行二次加工，而素材图像往往不会恰好是我们所需要的，这时就要进行前期的预处理，其中就包括抠图操作。

例如，在设计一幅地产广告时，需要添加一个人物，而素材图片却含有背景，这时必须将人物干净利落地提取出来才可以使用，这就是抠图的意义所在。



抠图的两种表现形式

在实际工作过程中，抠图的目的各不相同。有时为了二次合成，有时为了更换背景，有时为了局部调色……所以，

从操作结果上来说,抠图主要表现为两种形式。

第一种形式:彻底抠图。这种形式比较容易理解,就是将需要的图像真正地分离到一个独立的图层上,例如,将图中的篮球与手选择以后,按下 Ctrl+J 快捷键,便将其分离到了独立的“图层 1”中。

第二种形式:不抠而抠。这又是什么意思呢?其实也不难理解。在合成图像时,有的图像素材非常难抠,但是却有一些特殊的性质,如纯色背景,这时可以通过图层的混合模式、混合颜色带等功能来完成合成操作,从而实现“不用抠图却达到抠图效果”的目的,这就是“不抠而抠”。

例如,要将梅花素材合成到江南水乡中,只要将梅花复制到江南水乡图像窗口中,调整好大小与位置,然后将梅花所在的“图层 1”混合模式设置为“正片叠底”即可。



● 使用什么工具进行抠图

Photoshop 提供了丰富的创作工具,其中包括选择工具、绘画工具、编辑工具、路径工具等。除此以外,还提供了快速蒙版、图层蒙版、Alpha 通道、混合模式等强大的编辑功能。而这些都与抠图有关。面对如此复杂的工具,初学者往往会有无从下手的感觉。下面我们对 Photoshop 的抠图工具进行适当的归类。

1. 专用抠图工具

Photoshop 提供了几个专门的抠图工具,其作用就是抠图,别无它用。它们是磁性套索工具、魔术橡皮擦工具、背景橡皮工具、磁性钢笔工具、【抽出】滤镜。不过从 Photoshop CS4 开始,【抽出】滤镜已经被取消,

