



ON KISSING

# 吻的 知性之旅

亞德里安妮·布魯 Adrienne Blue ◆ 著 曾憶倩 ◆ 譯

吻，

當能說的都已說了，還可以是什麼呢？

是教人比從前更相近的誓言：

是更精確的承諾；是給

過去幾乎沒有生命的懺悔封緘：

是玫瑰紅的信箋，以愛的字母寫成

On Kissing : 吻的知性之旅 / Adrienne Blue

著 ; 曾憶倩譯. -- 初版. -- 臺北縣中和市

: 布波, 民92

面 ; 公分. -- (BOBOS. 元素)

譯自 : On Kissing : travels in an  
intimate landscape

ISBN 986-7783-05-0 (平裝)

1. 吻

538.35

91024018

ISBN

版權所有・翻印必究

BOBOS・元素

On Kissing . . 吻的知性之旅

作者 / Adrienne Blue

譯者 / 曾憶倩

社長 / 劉秋鳳

特約編輯 / 陸文

出版者 / 布波出版有限公司

地址 / 台北縣中和市景平路268號20樓之12

電話 / (〇二) 八九四二一三五

傳真 / (〇二) 八九四二二八七四

E-MAIL / dos123@ms8.hinet.net

總經理 / 凌域國際股份有限公司

地址 / 台北縣五股工業區五權三路八號五樓

電話 / (〇二) 二二九八三八三八 (代表號)

傳真 / (〇二) 二二九八一四九八

劃撥帳號 / 一九四九四四七一 探索出版有限公司

初版 / 中華民國九十二年二月  
定價 / 二五〇元

Original title: On Kissing Copyright © 1996 by Adrienne Blue  
Chinese translation copyright © 2003 by Discovery Culture  
Co., Ltd. Published by arrangement with Victor Gollancz  
Licensed by CRIBB-WANG-CHEN INC./BARDON-CHINESE  
MEDIA AGENCY 博達著作權代理有限公司 All Rights  
Reserved.

目錄

|          |   |
|----------|---|
| 接吻的風情    | 0 |
| 奇妙之吻     | 0 |
| 接吻的慾望燃點  | 0 |
| 壞醫生佛洛依德  | 0 |
| 都是吻惹的禍   | 0 |
| 文學中歌詠的親吻 | 0 |
| 禁忌之吻     | 0 |
| 王子與公主的吻  | 0 |
| 靈魂之吻     | 0 |



吸血鬼的致命吸引力

1  
5  
7

魔鬼之吻

1  
7  
3

試探之吻

1  
8  
9

吻戲的藝術

2  
0  
3

經典的接吻鏡頭

2  
1  
5

浪漫的接吻畫面

2  
3  
7

快樂在唇間

2  
5  
1



吻的知性之旅  
On Kissing

①

令人著迷的  
悲泣與欺騙



目  
錄

|          |   |
|----------|---|
| 接吻的風情    | 0 |
| 奇妙之吻     | 0 |
| 接吻的慾望燃點  | 0 |
| 壞醫生佛洛依德  | 0 |
| 都是吻惹的禍   | 0 |
| 文學中歌詠的親吻 | 0 |
| 禁忌之吻     | 0 |
| 王子與公主的吻  | 0 |
| 靈魂之吻     | 0 |



吸血鬼的致命吸引力

1  
5  
7

魔鬼之吻

1  
7  
3

試探之吻

1  
8  
9

吻戲的藝術

2  
0  
3

經典的接吻鏡頭

2  
1  
5

浪漫的接吻畫面

2  
3  
7

快樂在唇間

2  
5  
1



吻的  
知性之旅  
On Kissing

①

接吻的風情

巴巴里人（一種北非土著）是住在北非高原上的游牧民族。爲了能親眼見到他們，當我的朋友在附近爬山時，我決定留下來。除了可能在路上碰到少數的陌生人外，大部分的時間我都是獨自一人。我很快遇到一個叫做布拉行（Brahim）的巴巴里人，他不會說英文，但能說一點點的法語。我自己也只會說少許的法語，但是藉著在地上畫圖，我們仍然能夠溝通得很好。當他的太太法蒂瑪（Fatima）準備午餐時，我抱著他們的寶寶亞斯民（Yasmine）。他們的另外兩個兒子則正看管著羊群。隨著陽光愈來愈強烈，布拉行一家人紛紛躲進帳篷中，最後他們也邀請我進入帳篷中，以避開北非炙熱的陽光。接下來，有三個人陸陸續續前來拜訪。每個人進到帳篷內時都會說：「Salaam alaikum」（土著語，歡迎之意），親吻布拉行的臉頰並且擁抱他。這是巴巴里男人標準的打招呼方式，至於女人則不會在公共場合親吻。

就在那一天稍晚的時候，在離帳篷比較遠的地方，我的主人確實親吻了我。那時候，我正坐在午後的陽光下（可能坐太久了），心中想著各種親吻招呼法的差別：西方人冷冷的親吻、在帳篷中所見到的禮節上的親吻，以及東歐居民溫暖的親吻。我的思想徘徊在愛的親吻及慾望的親吻之間。法國有一句古老的諺語：「戀人能生活在親吻和冷水之下」，但是那天，在摩洛哥炎熱的天氣之下，我無法體驗出這句話的意境。

這也算是一種成就吧——在靈機一動之下，我忽然看到了親吻間的關聯——親吻持

## On Kissing

續著——訴說著每個不論是禮節上的親吻，或是愛的親吻的完整意義。

佛洛依德在很久以前就確信母親的胸部是為日後我們和戀人的親吻作準備，而根據最近人類學家的深入觀察，他們推測「親吻／餵養法」——古代希臘人哺育孩子的方法（仍然實行於今日委內瑞拉的雨林中）是性愛之吻的起源。無論如何，我相信這些經過人們刻意為之的親吻至今仍然持續著，這些親吻的風情包括了母愛的、撫慰的、宗教上的、精神上的，以及性愛上的高峰和谷底的互相聯繫。

親吻訴說整個人類的故事。母親哺育時，孩子吸吮及舔舐母親胸部或奶嘴的動作，正是人們在親吻時所做的動作。性愛的親吻是一種人們互相仿效的吸吮：它使我們將自己柔軟的，易受傷的唇、舌放在別人的牙齒之間，並知道它們是安全的。

戀人雙方都沉浸於完美的親吻之中。

讓我飲你的吻，你也飲我的吻，

用我們的嘴啜飲彼此最大的幸福。

這是法國詩人拉貝（Louise Labé）在四百五十年前所寫的詩。在親吻時，戀人們互

相啜飲對方的嘴唇，就好像同時互相餵養著自己和對方。

每一個吻都意味著母親和孩子之間的易受傷性、親密感、情慾以及信賴感。人們在嬰兒期的安全感和情慾的再界定，組成了性愛之吻在感情上和肉體機能上的主要部分。這種看法說明了人們為什麼能在接吻中產生強烈的情感、歡愉、結合的感覺，以及喜悅的感受。

不只是性愛之吻，事實上，每一個親吻都承擔了各種不同意義的連續。只有像打撞球時球與球之間的碰撞是沒有感情的反應。母親和孩子間的情慾和互相依賴是所有親吻的基礎，並使親吻成為我們生活中最有效、最能喚起情感的肢體語言。西方文化中最有名的猶大之吻，就因為違反了親吻和信賴的意涵而造成很大的震撼。

傳說故事中的各種親吻——命運多舛的情侶：保羅和弗蘭契斯卡（Paolo and Francesca）、郝思嘉和白瑞德（Scarlett and Rhett）、奧斯卡和波西（Oscar and Bosie）、查爾斯和戴安娜（Charles and Diana），都成為慾望的偶像。而許多人，例如葉慈則認為親吻是「不可信賴的幸福」。

而今天，當性再度變得危險的時候，以親吻代替肉體關係這個新的浪漫的意識使得人們感到困惑。在一九九〇年代的小說、電影中以及我們的生活中，親吻占有重要的一席之地。事實上，正因為性的氾濫，「親吻已經恢復到從抗生素發明以來它所失去的重

## On Kissing

要地位」的這種說法一點也不誇張。

本書接下來所提到的是我進入許多不同的專門領域的知性之旅的歷程，這些不同的領域有時或有衝突。這些領域包括了從人類學到自尊、從生物學到英國詩人拜倫的貪婪，從羅馬抒情詩人卡達拉斯（Catullus）到口交等等，在這本書中，將照著這個順序，進入性愛帝國這巨大而多變的領域。我曾被西非森林中的小猩猩以及薩伏伊（位於法國南部）的老人猿親吻，但即使如此，也不會減低我對親吻的熱中。如同馬可孛羅般，在這趟知性之旅中，我將帶回許多不可思議的故事和珍奇。





吻的  
知性之旅  
On Kissing

2

奇妙之吻

從某個觀點來看，即使是最具陽剛之氣的男人的嘴唇，也和女人的陰唇非常相似——它們兩者都是非常敏感，並通向人體溼潤的內在領域的起點。嘴唇、口腔、舌，以及牙齒，是不論男、女均具備的構造。爲了實際上使用的目的，男、女性的嘴唇是完全相同的。由於接吻是男、女雙方使用完全相同器官的一種性行爲，因此，就生物學的觀點來看，接吻可以看作是爲男女雙方完全平等的一種溝通方式。

由於我們使用嘴的頻率很高，包括吃東西、喝東西、說話、接吻等等，如果將嘴比喻作男性的陰莖，那麼嘴將幾乎隨時處於勃起的狀態。人類的嘴是感覺的綠洲——不是在沙漠中，而是在人臉部的綠洲。如同遠古時代人類文化發源的河谷般，人類的臉部總是佈滿了由各個感覺器官傳遞來的訊息。當你開始接吻時，你將會看到、聽到、聞到、接觸到、品嚐到你的戀人。當戀人彼此藉著接吻探索對方的嘴唇時，主要是由腦部發出命令，並將命令傳至肌肉以執行這個動作。神經系統就好像是你體內的電話線路般，藉由數百萬的神經衝動，將身體的各部分連接起來。

接吻就好像「起床號」一樣，能夠喚起體內大量的荷爾蒙、神經以及肌肉的活動。它使我們的身體感到溫暖，並使性器官興奮。人體的中樞——腦，負責指揮你所做的每一件事，包括從你以指尖緩緩地在戀人的唇上滑動，到你將舌伸入對方的口中等。所以「性是發生在頭部」這句話確實是相當符合生理學上的事實。就腦的剖面圖來說，在腦

## On Kissing

中用來控制嘴活動的部位似乎比用來控制性器官活動的部位佔有更大的空間，許多腦部的運動中樞是負責嘴唇和舌的活動，這兩個部分都需要非常精細的控制。在人體的其他部位，只有手和手指這些負責精細、複雜活動的部位，才和嘴一樣，在腦部佔用同樣多的空間，性器官和他們相比，在腦部佔有比較少的空間。

當你沉浸在熱吻之中，並漸漸感到性興奮時，腦將會下令使你開始喘息、心跳加快、並使唾腺分泌增加。觸覺和壓覺訊息傳遞的速度非常快，快到就好像是電腦數據機越洋傳遞訊息般快速，所以接吻會立刻使人產生身心舒暢的感覺。

當戀人雙方由淺吻轉變成為有力的深吻，並張開嘴以唇、舌探索對方的身體時，神經訊息很快地傳過人體的脊柱、胰臟、腎上腺以及骨盤的神經，並產生反應。甚至運動脈、靜脈都會對來自於嘴唇的訊息產生反應。當你接吻時，你的感覺、思想以及昔日的吻所喚起的瞬間即逝的回憶，都是由在體內快速傳遞的神經訊息所引發的。這時候的你就好像坐在一架自動駕駛的飛機上，並不需要停下來思考要將自己的舌尖放在哪裡、要在什麼時候做暗示。但是如果你想這麼做，你也可以自己控制舌的活動，就好像你在品嚐或吞嚥食物一樣。

當你的戀人慾望被激起時會有許多明顯的徵兆——對方赤裸的肌膚以及對方專心的凝視著你等等，都會使你更加興奮。味覺和嗅覺也是如此。在慾望和嗅覺中，費洛蒙是