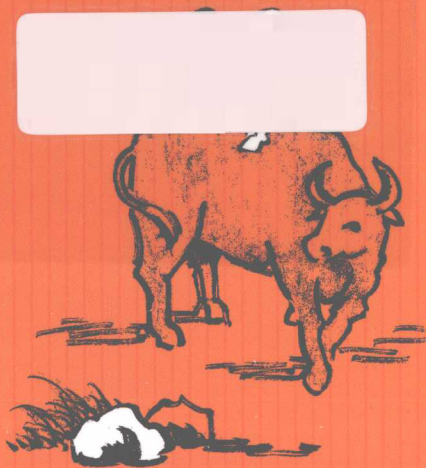


中华经典诵读

元曲三百首

解玉峰 编注

中华书局



中华经典诵读

解玉峰
编注

元曲三百首



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

元曲三百首 / 解玉峰编注. —北京: 中华书局, 2013.1
(中华经典诵读)

ISBN 978 - 7 - 101- 08951 - 6

I. 元… II. 解… III. 元曲—选集 IV. I222.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 285410 号

书 名 元曲三百首

编 注 者 解玉峰

丛 书 名 中华经典诵读

责任编辑 宋凤娣

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2013 年 1 月北京第 1 版
2013 年 1 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 /880 × 1230 毫米 1/32
印张 12¼ 插页 2 字数 120 千字

印 数 1-8000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101- 08951 - 6

定 价 23.00 元

出版说明

中国传统文化博大精深,在浩如烟海的古代典籍中,如何才能挑选出一套真正适合儿童和学生诵读的图书,并以通俗、科学、准确的方式呈现出来,以方便诵读,是我们考虑多年的问题。一般来说,成人的记忆模式多是“先理解,后记忆”,可是孩子的记忆模式却多是“先记忆,后理解”,虽然也许孩子在朗读、背诵这些经典时还不大能理解其内容,但是经过人生的沉淀和“反刍”,这些经典给他(她)的人生带来的,一定是巨大的助益。

基于此,我们精心编排了“中华经典诵读”系列图书,选择中国传统文化中最经典、流传最广、最适合记诵的著作,如《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《弟子规》等。通过诵读这些经典,可以让孩子们亲近、熟悉经典,汲取中国传统文化的精髓,提高文化素养,规范道德行为意识,继承和弘扬中华民族的优秀文化传统。

“中华经典诵读”系列图书的体例设计力图实现功能的多元化,排版形式力图醒目美观,采取原文、注音、注释和译文相结合的形式,部分图书的每个章节还有章前解读。

原文依据权威底本,采用醒目的楷体大字,以保护视力。

原文全部加注规范的汉语拼音,其中在语流中容易产生变调的“一”“七”“八”“不”等字和轻声,都标注该字本来的声调而不标变调和轻声;通假字的读音标注其所通的字



音，以与文中的字义相合。

注释细致精准，不仅解释疑难字词，交代出处典故，还对疑难的句子进行串讲。

凡原文中的字有对应繁体字的，在其下面一行用小号字体标出其规范的繁体字。以此利用儿童记忆力强的特点，通过他们在诵读的过程中识认繁体字，为他们在今后阅读古色古香的繁体版国学经典，提供方便。

为了便于吟诵，特意以双竖线标出了节奏。

我们依托自身在传统文化出版资源方面的优势，此次精心打造“中华经典诵读”系列图书，希望能给孩子们带来美好的阅读享受，给他们的童年和少年时代，留下一份珍贵的礼物。

中华书局编辑部

2012年10月

目 录

元好问

【双调·小圣乐】骤雨打新荷	1
又(人生有几)	2

商 挺

【双调·潘妃曲】	3
又(目断妆楼夕阳外)	4
又(闷酒将来刚刚咽)	4
又(只恐怕窗间人瞧见)	5

刘秉忠

【南吕·干荷叶】	6
又(脚儿尖)	6

王和卿

【仙吕·醉中天】咏大蝴蝶	8
--------------------	---

白 朴

【仙吕·寄生草】饮	9
【中吕·阳春曲】知几	10



又(不因酒困因诗困)	11
【越调·天净沙】春	12
秋	13
【双调·沉醉东风】渔父	13
王 恽	
【正宫·黑漆弩】游金山寺 并序	15
胡祇遹	
【双调·沉醉东风】	17
卢 挚	
【双调·寿阳曲】别珠帘秀	19
夜 忆	19
【双调·殿前欢】	20
又(酒新筇)	21
【双调·蟾宫曲】	22
【双调·蟾宫曲】丽华	23
【双调·殿前欢】	25
珠帘秀	
【双调·寿阳曲】答卢疏斋	26
姚 燧	
【中吕·满庭芳】	27
【中吕·阳春曲】	28
【中吕·醉高歌】感怀	29
又(十年书剑长吁)	30
陈草庵	
【中吕·山坡羊】叹世	31
又(江山如画)	32



奥敦周卿

【双调·蟾宫曲】	33
----------	----

关汉卿

【双调·大德歌】夏	35
秋	35
【双调·大德歌】双渐苏卿	37
又(郑元和)	37
【中吕·普天乐】咏崔张十六事	38
张生赴选	38
封书退贼	39
【双调·沉醉东风】	40
又(忧则忧鸾孤凤单)	41
【南吕·四块玉】闲适	42
又(南亩耕)	43
【双调·碧玉箫】	44
又(秋景堪题)	44
【仙吕·一半儿】	46
又(多情多绪小冤家)	46

庾天锡

【双调·蟾宫曲】	47
又(滕王高阁江干)	48
【双调·雁儿落过得胜令】	50

王德信

【中吕·十二月过尧民歌】别情	51
----------------	----

马致远

【南吕·金字经】	53
----------	----



【越调·天净沙】秋思	54
【南吕·四块玉】叹世	55
又(带月行)	56
【双调·蟾宫曲】叹世	57
【南吕·四块玉】临邛市	59
马嵬坡	59
【仙吕·青哥儿】正月	61
五 月	61
九 月	62
十二月	62
【双调·寿阳曲】远浦归帆	64
潇湘雨夜	64
江天暮雪	65
白 贲	
【正宫·鹦鹉曲】	66
【双调·百字折桂令】	67
鲜于必仁	
【双调·折桂令】芦沟晓月	69
西山晴雪	70
张养浩	
【中吕·山坡羊】潼关怀古	71
骊山怀古	72
【正宫·塞鸿秋】	73
【双调·沉醉东风】	74
又(昨日颜如渥丹)	75
【双调·折桂令】过金山寺	77



中 秋	77
郑光祖	
【双调·蟾宫曲】梦中作	79
【正宫·寒鸿秋】	81
又(金谷园那得三生富)	81
曾 瑞	
【南吕·四块玉】酷吏	83
【中吕·山坡羊】讥时	84
【南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌】闺情	85
闺中闻杜鹃	86
【中吕·喜春来】相思	88
又(鸳鸯作对关前进)	89
妓 家	89
虞 集	
【双调·折桂令】席上偶谈蜀汉事,因赋短柱体	91
刘时中	
【南吕·四块玉】	92
又(看野花)	92
又(佐国心)	93
又(禄万钟)	93
【中吕·朝天子】邸万户席上	94
又(虎韬)	95
【中吕·红绣鞋】劝收心	97
【双调·折桂令】农	98
渔	99
樵	99



牧	100
【双调·殿前欢】	101
又(醉颜酡)	102
阿鲁威	
【双调·蟾宫曲】怀古	103
又(问人间谁是英雄)	104
王元鼎	
【越调·凭栏人】闺怨	106
又(啼得花残声更悲)	106
薛昂夫	
【正宫·塞鸿秋】	107
【双调·蟾宫曲】雪	108
【中吕·山坡羊】	110
【双调·水仙子】集句	111
贯云石	
【双调·水仙子】田家	112
又(满林红叶乱翩翩)	113
【正宫·塞鸿秋】代人作	114
【中吕·红绣鞋】	115
【双调·殿前欢】	116
又(楚怀王)	117
【双调·清江引】立春	118
又(竞功名有如车下坡)	119
又(闲来唱会清江引)	119
又(弃微名去来心快哉)	120



周文质

【正宫·叨叨令】自叹	121
【正宫·叨叨令】悲秋	122
【双调·落梅风】	123
又(新秋夜)	124
又(鸾凤配)	124
【越调·寨儿令】	125
又(踏草茵)	126
又(清景幽)	127

乔吉

【正宫·绿么遍】自述	128
【中吕·满庭芳】渔父词	129
又(携鱼换酒)	130
【双调·水仙子】为友人作	131
怨风情	132
【双调·折桂令】七夕赠歌者	134
又(黄四娘沽酒当垆)	134
【双调·清江引】笑靥儿	136
又(一团可人衡是娇)	136
【中吕·卖花声】悟世	137
【中吕·山坡羊】寄兴	138
冬日写怀	139
【越调·天净沙】即事	140

赵善庆

【中吕·山坡羊】燕子	141
长安怀古	142



【双调·庆东原】泊罗阳驿 143

【越调·凭栏人】春日怀古 144

马谦斋

【中吕·快活三过朝天子四边静】冬 145

【越调·柳营曲】叹世 147

【双调·水仙子】咏竹 148

【双调·沉醉东风】 149

张可久

【双调·折桂令】湖上即事叠韵 150

【中吕·朝天子】山中杂书 152

春 思 152

【双调·庆东原】次马致远先辈韵 154

又(难开眼) 154

【中吕·卖花声】怀古 156

又(美人自刎乌江岸) 156

【双调·水仙子】红指甲 158

【黄钟·人月圆】春日次韵 159

【中吕·朝天子】和贯酸斋 160

席上有赠 160

【中吕·满庭芳】山中杂兴 162

又(风波几场) 162

【中吕·齐天乐带红衫儿】道情 164

【越调·寨儿令】次韵 166

任 昱

【正宫·小梁州】湖上分韵得玉字 168

【中吕·上小楼】隐居 169



【南吕·金字经】重到湖上	170
--------------------	-----

【双调·沉醉东风】信笔	170
-------------------	-----

徐再思

【双调·沉醉东风】春情	172
-------------------	-----

【双调·蟾宫曲】春情	172
------------------	-----

【仙吕·一半儿】病 酒	173
-------------------	-----

落 花	174
-----------	-----

春 情	174
-----------	-----

【双调·水仙子】夜雨	175
------------------	-----

【双调·卖花声】	177
----------------	-----

又(云深不见南来羽)	177
------------------	-----

【黄钟·人月圆】甘露怀古	178
--------------------	-----

【双调·清江引】	179
----------------	-----

宋方壶

【中吕·山坡羊】道情	180
------------------	-----

【双调·水仙子】居庸关中秋对月	181
-----------------------	-----

【中吕·红绣鞋】阅世	182
------------------	-----

【双调·清江引】托咏	183
------------------	-----

孙周卿

【双调·水仙子】舟中	184
------------------	-----

山居自乐	184
------------	-----

【双调·蟾宫曲】自乐	186
------------------	-----

顾德润

【越调·黄蔷薇过庆元贞】御水流红叶	187
-------------------------	-----

【中吕·醉高歌带摊破喜春来】旅中	188
------------------------	-----



曹 德

- 【双调·沉醉东风】隐居 189
- 【中吕·喜春来】和则明韵 190
- 又(春来南国花如绣) 191
- 【双调·折桂令】自述 192

高克礼

- 【越调·黄蔷薇过庆元贞】 193
- 又(又不曾看生见长) 194

王 晔

- 【双调·折桂令】问苏卿 196
- 答 197
- 【双调·殿前欢】再问 198
- 答 198

王仲元

- 【中吕·普天乐】春日多雨 199

吕止庵

- 【仙吕·后庭花】 201
- 【仙吕·醉扶归】 202
- 又(频去教人讲) 203

真 真

- 【仙吕·解三醒】 204

查德卿

- 【仙吕·寄生草】感叹 205
- 【越调·柳营曲】金陵故址 207
- 【仙吕·一半儿】拟美人八咏 208
- 春 妆 208



春 醉	209
【中吕·普天乐】别情	209
【越调·柳营曲】江上	210

吴西逸

【双调·蟾宫曲】怀古	212
【双调·清江引】秋居	213
【双调·殿前欢】	214
又(懒云巢)	214
【双调·蟾宫曲】纪旧	215
【越调·天净沙】闲题	217
又(数声短笛沧州)	217
又(江亭远树残霞)	218

赵显宏

【黄钟·刮地风】别思	219
【中吕·满庭芳】樵	220

朱庭玉

【越调·天净沙】秋	221
又(门前六出狂飞)	221

李伯瑜

【越调·小桃红】磕瓜	222
------------------	-----

李德载

【中吕·阳春曲】赠茶肆	224
又(金芽嫩采枝头露)	224

程景初

【正宫·醉太平】	225
----------------	-----



杜遵礼

- 【仙吕·醉中天】佳人脸儿黑痣 226

李致远

- 【中吕·红绣鞋】晚秋 227

- 【越调·天净沙】离愁 228

张鸣善

- 【中吕·普天乐】嘲西席 229

- 【中吕·普天乐】咏世 230

- 又(雨才收) 231

- 又(雨儿飘) 232

- 【双调·水仙子】讥时 233

杨朝英

- 【双调·水仙子】 234

- 又(灯花占信又无功) 235

- 自足 236

- 【商调·梧叶儿】客中闻雨 237

王举之

- 【双调·折桂令】赠胡存善 238

- 七夕 239

贾固

- 【中吕·醉高歌过红绣鞋】寄金莺儿 240

周德清

- 【中吕·满庭芳】看岳王传 242

- 误国贼秦桧 243

- 【中吕·红绣鞋】郊行 244

- 又(雪意商量酒价) 245