

# 月下清風

王相雨 著

寓教于乐

余韵袅袅

传统美德

尽揽其中



山东大学出版社

# 月下清风

王相雨 著

山东大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

月下清风/王相雨著.

—济南:山东大学出版社,2012.12

ISBN 978-7-5607-4706-4

I. ①月… II. ①王… III. ①民间故事—作品集—  
中国 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 295028 号

责任编辑:马银川 董付兰

封面设计:张 荔

---

出版发行:山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路 20 号

邮 编 250100

电 话 市场部(0531)88364466

经 销:山东省新华书店

印 刷:济南铁路印刷厂印刷

规 格:880 毫米×1230 毫米 1/32

9.625 印张 209 千字

版 次:2012 年 12 月第 1 版

印 次:2012 年 12 月第 1 次印刷

定 价:28.00 元

---

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

## 自 白

近期赋闲，无所事事，忽想起几年前整理的、欲出版而因羞未果的“大作”《月下清风》。此际搬来，吟玩自娱，自当解颐；倘偶遇垂顾，权作分享，亦为雅正，自是过望！且与人为善，教人为美，应为顺时之真也。

2012年4月

## 前 言

伯父是2003年冬天离开人世的。就在这一年的春节期间,为了安慰一个行将就木的老人,给他增加一点快乐,也为了留住一些记忆,作为将来永远的怀念,我利用寒假十来天的时间,抽空就听伯父“拉呱”,把他拉的“呱”记下来。有人“捧场”,伯父很高兴,他还自豪地说:“嗯,记下来吧,等大爷没了,就没人会拉了!”那时,我就已经感到十分难过和遗憾了——本来他老人家的故事“三天三夜不住气儿地也拉不完”,可好多故事那时他就已经记不起来了,即便讲出来的,也往往是丢三落四的。

我为故事的失缺而遗憾,更为伯父生命的逝去而难过,我多么愿意留他老人家在人世间多待几年而晚一点进入那可怕的永恒啊!我无法想象一个朝夕相处的亲人怎么会有一天突然永远地离我而去……我只能采撷到伯父故事海洋中的部分浪花,而且有些还残缺不全——但这些足以给今天的我带来幸福和安慰,每当想到这些故事,我就仿佛看到了伯父那和蔼的笑脸,他老人家就像来到了我们身边。妻子还经常模仿伯父的口气“拉”上几句“呱”哩。

伯父走了,可他的故事还伴着我。今年春节期间,我又一次翻开这些记录,无意中发现:这些故事几乎都是围绕仁

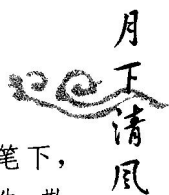
爱,讲孝慈、友善、信义等传统道德的——这不正是我们这个时代需要弘扬的吗?孔子说:“君子之德风,小人之德草,草上之风必偃。”这些故事不正如偃草之风轻轻吹过我们的耳边,吹入我们的心扉吗?

科技文明,正以昂扬的姿态跨着现代经济的骏马奔驰着,几乎吸引了现代人全部的目光;而另一种文明——传统道德,却受到了冷遇,似乎变得微弱、黯淡了。于是,“完全的自我中心”成为现代很多人的主体意识,从某种程度上讲,对外物(家庭、社会、自然)的爱心失落了,信义失落了……

但我还是相信,大德永不衰,人间有大爱;我也总是希望“人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间”!

于是,我想把这些故事传播出去,旨在弥补时代缺失,弘扬传统美德,唤起世人爱心,为和谐、稳定社会之发展稍尽绵薄之力;也算以此来告慰先伯父的在天之灵吧。这样,在伯父所讲故事的基础上,我围绕传统文化道德,又增添了父亲等人讲的故事,以及伯父与我自身的一点经历,并对所有的这些故事和经历在基本保持原貌的基础上进行了适当的加工,稍微完善了一下其思想性(当然,其中一些故事不免夹杂“因果”之论,具有浓郁的神秘色彩,姑且免谈),增强了一点艺术感。另外,每篇的后面都附加了一定的个人认识,形成“叙事+杂谈(+诗词)”的构架,力求从诸多方面给读者以启示,尤其给可爱之少儿们和可畏之后生们以必要的教益,令其真正懂得,一个人不仅属于自己,也属于家庭,还属于社会。

听瓜儿、拉瓜儿,口耳相传,道听途说,瑕疵多多,难为深究;况有些故事本源于一些成名大作,嘴边滚过,添枝去



叶，未尝不可，亦在所难免。出自凡人之口，成于无名笔下，恐失雅俗之望，贻笑于大方之家；然笔拙心诚，厚德为先，敬请读者谅解并不吝赐教！

前  
言

王相雨

2012年4月

# 目 录

篇首词 ..... 1

孝悌慈爱篇 ..... 3

◎劝孝歌/5

◎祭灵丘/8

◎郭巨埋儿/11

◎仁恩、仁义和吴恩、吴义/14

◎儿女的许愿/18

◎白元偷桃/20

◎“催命鬼”的来历/23

◎龙凤的故事/29

◎前面一坨狗粪/37

◎哭树感天/39

◎神 狗/42

◎人不如狗/45

◎鞭子飞花/48

◎桑园系子/50

◎如此娘亲/52

◎孩子看着自己的好/57

尚义爱物篇 ..... 59

◎仁义之遇/61

◎小铜锣/67

◎小燕子报恩/72

◎杀 雁/75

◎狐 妻/78

◎神 槐/83

◎宝葫芦/85

◎一枚带缺口的银圆/91

◎东平狗肉记/97



育少悟新篇..... 101

◎外 财/103

◎香灰儿/105

◎恶 童/107

◎学 话/110

◎玩虎英雄/112

◎学艺要精/117

◎都来看/121

◎小伙计李半仙/123

◎万里牛/131

◎王恩与施义/137

◎扎煞留驴/146

百味咀嚼篇..... 151

◎饥寒与饱暖/153

◎长袍·马褂·马甲/158

◎一块肉皮的遭遇/161

◎干粮与银子/163

◎贫富二神/167

◎火龙单/170

◎攀大辈儿/173

◎赶山鞭/178

◎孟姜女的传说/181

◎刘邦斩蛇/183

◎神医孙思邈/184

◎王华买爹/191

◎八王微服私访记/197

◎济公送礼/200

◎海瑞降香/202

◎鸟语通/207

◎血西瓜/209

◎驴为王/212

◎没尾巴老李/214

◎恶 狗/215

◎屋 漏/218

◎面鸡面鸭/219

◎神 画/221

◎齐半仙/225

◎痴男慧女/231

◎克鬼记/235

◎谄 祭/243

◎增摺二神打赌/245

◎饺子边儿的故事/248



笔者身遇篇..... 253

◎大爷对付小鬼子/255

◎得宝记/259

◎笑过之后/261

◎光 九/263

◎鼠 仇/265

◎蜥蜴吞人/268

◎猫 义/271

◎黎明琴声/273

◎感 震/277

◎锅是铁打的/278

◎梦/283

◎官 魂/286

篇尾诗 ..... 293

## 篇首词

——调寄《定风波》

淡茶闲话一席开，清风明月奏天籁。笑谈古今雅堂外，感怀，乐得酸甜从中来。

大路千年成河海，无奈，前浪后浪滚滚埋。走马九烟终淘尽，有幸，鸿道巍巍依旧在。



# 【孝悌慈爱篇】

泱泱大国，礼义之邦，重孝悌，尚慈爱，利家益国，文明和谐，一贯古今。而生子不孝，骨肉乖离，人伦违常者，古已有之，今亦不乏。值此科学发达的今天，古老文明更宜倡导或言重建，以完善一个科学进步、安定和谐之社会。此即一切有识之士的心声——家和万事兴，家道即国道，其谁曰不然？



❖ 劝孝歌 ❖

为人好似一去向，  
父母面前理反账<sup>①</sup>。  
决意不孝父和母，  
拉巴孩子一趟啣。  
养儿好像伴老虎，  
娶个媳妇赛金刚。  
排排生活<sup>②</sup>她不做，  
顿顿吃饭抢干粮。  
公婆要是说说她，  
媳妇灶火摸火棒。  
上去捋住胡子嘴，  
往脸就是两巴掌。  
儿在一旁也生气，  
解了褡包扒衣裳。  
一拳打个腚着地，  
还要挽袖撸胳膊。  
嬷嬷看着事不巧，  
一头撞到床沿上。

① 理反账：俗语，说反理儿。

② 生活：俗语，为生存发展而进行的各种活动。

一口黏痰沒了氣，  
鄰里百家跑慌張。  
這個前面捂着嘴，  
那個後面捶脊梁。  
三捶兩捂白忙活，  
商量出喪打飢荒。  
尸骨抬到荒郊外，  
閃個老头沒去向。  
看看你來瞧瞧我，  
有依無靠還晃蕩。  
晃蕩一輩又一輩，  
輩輩不如造飢荒。  
有兒哪比沒兒好，  
喜得絕戶拍巴掌。

## ☉ 閑人贊語

筆者有《寸草心》詩云：

天地有常昭星辰，人生無息誰為本。  
五穀負子身已損，雙親成兒力早盡。  
乳燕待食終分飛，牛羊舐犢情何深。  
跪食羔羊知母恩，誰識天下寸草心！

勸孝，以不孝者為戒，更見不孝之惡。父母者，眾生之本，自古以來却總有不念此本者，難怪有人大悲而問蒼天：“養兒有罪否？”常聽老人們說：“八輩子才修個絕戶呀！”雖為無稽之談，亦可見人情一端。



昔时曾有民俗：大年三十夜，守着家堂，一家之主对众子女泣数先辈之德、爹娘之恩，令后生不忘孝先之义。避开所谓“迷信”层面，我们自应赞叹：“善哉，此风也！”

毛泽东也曾教育自己的警卫：“不孝敬父母，天理难容。”可见，古往今来，无论尊卑，对孝道是何等的看重！然，作为儿女，究竟应当如何尽孝？孔子曾言：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”可见，“孝”乃“敬养”也，“敬”乃关键也。

由孔子之言，我们又可推之：彼时就有不养或养而不敬之不“孝子”也。试观今日之为人子者，岂无不为“敬养”者乎？岂无背道离德置爹娘于不顾者乎？岂无丧尽天良打爹骂娘者乎？今之后生辈，真正懂得体谅父母、体贴父母的究竟能有几何？此劝孝歌，不为绝唱，但警世人，深戒之，深戒之！