



红石稿作文系列

全国名校
专题作文精选

quanguo mingxiao
zhuanti zuowen
jingxuan

记叙文

jixuwen
hongshiliu
zuowen xilie

亲情

闪 华 编
开明出版社

一束馨 好 康乃馨



红石楠作文系列



好一束 康乃馨

全国名校专题作文精选

quanguo mingxiao
zhuanli zuowen
jingxuan
jixuwen
hongshiliu
zuowen xilie

亲 情

记叙文

闪 华 编

开明出版社

芳草地，有一树红石榴

闪 华

石榴，实乃天下之奇树。

榴花是红的，于盛夏开放，如霞光耀眼，极富火热的青春气息；榴果是红的，于深秋累累，似灯笼高垂，颇有几多过年的喜庆。非但如此，接下来又“爆”出个“冷门儿”：玛瑙般的榴子挨挨挤挤蕴了满口，透着几分朦胧、神秘、晶莹。品尝一粒，酸甜汁液溢出，令人齿颊生香，回味无穷。

石榴，不愧为中学生的寄情之物。

以“红石榴”命名的这套作文系列，是从全国六百多所著名中学推荐的一万多篇习作中精选出来的，共 666 篇，为作文教学与写作专题化、系列化、科学化提供了一流范本，充分展示了当代中学生的写作实力与才华，可以说是中学生习作的精品。

该系列分亲情、乡土、人物、动物、校园内外、女

中学生、游历见闻、托物抒怀、热门话题、逆向思维等十个专题，各自成书，包括《好一束康乃馨》（记叙文）、《青幽幽的石板镇》（记叙文）、《我老家那个阿庆》（记叙文）、《小鸟天堂》（记叙文）、《恰同学少年》（记叙文）、《来世，不做女孩儿》（记叙文）、《那山·那水·那船》（记叙文）、《我的“我行我素藤”》（记叙文）、《假如七月亮起了红灯》（议论文）、《“吹毛求疵”又何妨》（议论文）等十本。书名不仅是每册书的诗意概括，更具青春年少“不识愁滋味”的韵律，富有美感和时代气息，使人产生无限遐思。

《好一束康乃馨》道尽了世上的亲情——母子情、父女情、祖孙情、阖家情，温馨甜蜜，款款动人；绘尽了人间的至爱——母爱，父爱，爷爷、奶奶、外公、外婆的爱，甚至继父养母的爱，博大神圣，牵魂系魄。有些篇章追忆故去的亲人，情之深，笔之曲，血凝泪铸，感天撼地，刻骨铭心。

《青幽幽的石板镇》飘散着极浓郁的乡土气息。或礼赞家乡生活，或怀恋小镇风情，或描画民族习俗，或忧伤穷乡僻壤——田畴耕作，溪边捣衣，炊烟袅袅，渔歌满舱，勒勒牛车，狗拉爬犁，吊脚竹楼，彝家小调，糍粑青稞，长水烟袋……一帧帧极富乡土特征的画面连缀成景，新奇、亲切、自然，表现了小作者热爱家乡的醞醞挚情和返朴归真的美好心愿。

《我老家那个阿庆》可说是一幅人物众生相：叼着旱烟、掂着锄头、勤耕不辍的慈父，附庸风雅、懒散无聊、脱胎换骨的小叔，瘪塌鼻梁、宽厚嘴唇、为人实在的“傻大”，瘦小羸弱、命“硬”克人、备受折磨的大妮……亲朋邻里，老师同学，农夫艄公，工匠小贩，艺人盲叟，保姆山娃，捡破烂的，外国友人——垂髫皓首，三教九流，城市乡村，国内国外——千人千面，粗犷纤弱，粉墨登场；音容笑貌，历历在目，个性十足。

《小鸟天堂》展示了一轴长卷的动物百态图，然又并非单纯的动物故事，重在表现人与动物之间的美好情愫和复杂纠葛：有对小男孩儿买鸟放飞的惊叹，有对“疆场勇士”——不死的鹰的赞美，有从鸭妈妈和鸭娃娃之间的母子情得到的启示，有对救命小狗的无尽怀念，有对无辜小牛的由衷忏悔，有和顽皮蜥蜴的倾心对话……小作者赋予动物以人的思想感情，与其神交，结盟修好，字里行间渗透着对小生灵的怜爱，妙趣横生，曲折感人。

《恰同学少年》记叙的是当代中学生校园内外的生活情趣及精神风貌。师长的关爱，同窗的交谊，课堂的争论，考试的紧张，郊游的浪漫，下乡的开心，打工的艰辛，军训的历练，早恋的苦恼，家庭的风波……读书心，赤子心，江湖心，一个个场面，展现出中学

生群体的灿烂年华；失落感，孤独感，困惑感，一组组镜头，折射出少男少女们的心路历程。

《来世，不做女孩儿》为女中学生表现自我、倾吐心曲开辟了一方天地，尽情展现的是少女独有的风采，可说是女孩子的赞歌，女中学生的小百科。女孩儿希望童年堆的小雪人永不晒化，女孩儿好在心里塑造自己的大胡子荷西与沙漠小屋，女孩儿最烦人家说她不如男孩儿而又向往男孩儿那份潇洒，女孩儿有一张好吃零食而永远闲不住的嘴，女孩儿爱哥哥又嫉妒哥哥，女孩儿不喜欢有人叫她“阿姨”，女孩儿会为一条蓝裙子而一往情深……女孩儿好在花旁做着芬芳的梦，女孩儿好在雨中抚着涟漪的心。细腻含蓄，好胜敏感，爱哭爱笑，富于幻想，构成了女中学生微妙的情感世界的主旋律。

《那山·那水·那船》是中学生游历见闻的记录。昭君墓，圣母庙，滕王阁，黄鹤楼，布达拉宫，塔尔寺，峨眉山，子午岭，刘公岛，玉皇洞，闽江口，黄河渡，黄狮寨，蹉跎村……山川名胜，边关海疆，沙漠草原，深潭幽谷，踩青踏浪，尽兴游历；海内海外，名人故里，早街书市，工地矿山，沿途见闻，皆收眼底。对异乡如醉如痴的眷恋，对异国浮光掠影的一瞥，无不使人感到逸入幻境、天人合一的超然，倾听天籁、草木蕴情的快意，揽胜探微、寄情山水的豪壮。

《我的“我行我素藤”》是中学生托物抒怀的园地，那份对自然美的讴歌，那份涉世未深的执著，实在令人感动不已。渴望有一间完全属于自己的小屋，渴望有一枝马良那样的“神笔”，渴望变成一只自由飞翔的风筝，渴望深夜与星星作一次长谈……日月星辰，春华秋实，细雨狂风，佛堂古庙，犁楼石磨——景物事物，无所不包，均具有象征意义；鸿鹄大志，无羁放歌，未泯童心，思古幽情，七彩之梦——万般情怀，高亢凄美，抒发得淋漓尽致。

《假如七月亮起了红灯》议论的都是当前中学生最关心的热门话题：对同学间请客送礼的非议，对课业负担过重的不满，对千军万马过“高考独木桥”的忧虑，对国产品使用“洋包装”的讥评，对如何进行教学改革的建议，对渴求父母松绑的呼唤……小作者把触角从校园伸向社会、家庭的方方面面，敏锐的洞察，及时的剖析，深层的批判，善意的嘲讽，确能唤起人们的深思与共识。

《“吹毛求疵”又何妨》收入的都是中学生以逆向思维方式撰写的议论文，尤为难得，具有很强的现实意义和灵活的变通性。有对约定俗成的成语、熟语、说法给以反驳或否定的，如《不“异想”何以“天开”》、《“癞蛤蟆”能吃“天鹅肉”》；有稍加改造，反其意而引申之的，如《从“冤家路宽”想到的》、《“小马”也

能“识途”》；有对历史名人所作所为重新认识的，如《“隆中归隐”小辨》、《也谈直言敢谏——话海瑞》；有对古代、外国名作中人物重新评估或翻案的，如《谈“愧色”》、《也谈路瓦栽夫人》。小作者初生牛犊，气盛不凡，反弹琵琶，思辨睿智；主题新颖，见解独到，文风泼辣，笔墨酣畅——驰骋中外古今，大展敏捷才思，令读者拍案叫绝之余，不禁慨叹后生着实可畏。

该作文系列的华彩部分，当属每篇题目前的一段段妙语——或是最富哲理的警句，或是极具创意的隽语，或是中学生津津乐道的人物事物，或是对全文内容的总括，或是直接提示下文的引子，或是机智俏皮的小幽默，当然也不乏有惊无险的“包袱”——短小精悍，引人入“胜”。

石榴花开红似火，品味段段佳句，能感受到一代风华那一股股燃烧的炽热情；榴子剔透赛珠玑，赏析篇篇美文，能触摸到青春花季那一颗颗真纯的水晶心。相信该作文系列，必为广大中学生朋友所珍爱；相信少男少女们定会从中找到自我，找到相知，找到感觉，找到共鸣；相信随着日磨月琢，这树红石榴定会绽出更加灿然的芳华与笑靥。

一九九四年九月一日

目次

- 1/芳草地，有一树红石榴
闪 华
- 1/妈妈，我爱您！
山东德州一中 屠爱国
- 5/妈妈的唠叨
广西柳州一中 张 雯
- 8/想起母亲
河北成安一中 李春蕾
- 11/母子情
山东临沂一中 刘永进
- 15/母 爱
河南安阳一中 武胜伟
- 18/母 爱
北京人大附中 张 亮
- 21/一样的爱
六盘水第一中 廖 锟
- 24/礼 物
华东师大二附 张 咏

目次

- 28/生日
福建师大附中 张榕
- 30/琐忆
内蒙师大附中 王彩霞
- 33/彩虹梦
西平杨庄高中 杨凌
- 35/水仙报春
江西樟树中学 皮藤江
- 37/井水清清
福建永安一中 温开基
- 40/长发三千
成都石室中学 杨柳
- 43/秋天的童话
天津第五中学 孙维娟
- 46/又逢清明节
武昌实验中学 胡波
- 50/好一束康乃馨
湖南郴州一中 胡旭华
- 54/一沓粉红色信笺
安徽蚌埠二中 史靖宏
- 58/抹不掉心中那片阴云
长沙雅礼中学 何瑾瑜
- 62/雨中即景
河北廊坊一中 王德震

目次

64/父 亲	甘肃会宁一中 姚俊源
67/父 亲	甘肃泾川一中 高原
70/爸 爸	山西太原三中 延晓蕾
73/爸爸鸟	高雄五福国中 许硕芬
76/爸爸送我上学	巴盟奋斗中学 王学勤
79/爸爸，我不想长大	青海湟川中学 陈 焱
83/爸爸呀，我错了！	广西博白中学 李其旺
86/第一次与“爸爸”见面	华东师大一附 方千舟
91/我和我的父亲	海南铁矿中学 罗海萍
94/依依父女情	福建福州二中 叶静萍
96/女儿的爱	复旦大学附中 刘 芳
99/爱你，心口难开	海南华侨中学 陈少兰

目次

- 103/青青绿叶
遵义市第一中 唐 平
- 107/飞走的草帽
海南农垦中学 郑怀全
- 110/父母的小屋
安徽阜阳一中 苑寒生
- 114/我的家
四川乐山一中 罗 莎
- 117/心灵的考验
广东江门一中 梁凤梅
- 120/我心中的一个小秘密
天津海河中学 蔡 继
- 123/奶 奶
山东实验中学 陶雪梅
- 127/奶 奶
绵阳南山中学 何 凯
- 130/奶 奶
成都西藏中学 次仁白玛
- 133/奶奶的手
云南保山一中 刘 杨
- 136/幸 福
北京第八中学 黄宇翔
- 139/送 伞
广西宾阳中学 张岸杨

目次

142/纸蝴蝶

内蒙包头九中 张宇琪

145/心灵的呼唤

天津海河中学 赵霞

147/我有一个秘密

上海师大附中 沈承伟

150/荧屏前的纷争与和谐

辽宁阜新四中 李建颖

154/我的外婆

贵州都匀二中 李海燕

157/琐忆

山西太原五中 张新颖

160/山的那边……

广西柳州一中 黄世英

163/但愿有个梦

北京实验中学 李颖

166/爱的小筐篮

辽宁锦州中学 于梦

169/珍贵的布鞋

石家庄第二中 胡兴

172/淳淳玉米香

山东济宁一中 仲慧

175/春风，请吹活……

江苏淮阴中学 孙建英

目次

177/为了那深埋于心底的……	内蒙包钢一中	潘 萌
181/爷 爷	双城兆麟中学	张石梅
184/我的爷爷	天津新华中学	李 奕
187/爷爷的鼾声	浙江金华一中	王晓杭
191/心 祭	河南淮阳中学	于丽娜
194/我笑着哭了	山东枣庄三中	李春燕
197/那年我六岁	贵州安顺一中	傅 豫
201/一件红棉袄	盘锦实验中学	田 力
204/夜 话	黑河市中学校	孙 华
207/七姥爷	巴彦淖尔中学	孙 莉

“妈妈第一眼看到你，就昏了过去。17年来，你笑一笑，妈妈就轻松许多；看到你流泪，妈妈也偷偷地哭。”

妈妈，我爱您！

山东德州一中 高中 屠爱国

烛光划破黑暗，照亮妈妈的脸。妈妈的手有些抖，神态却专注安详。她每点亮一根蜡烛，就深情地看我一眼，像是在用她的全部心血，养育我一岁岁长大：一根，两根……十八根！终于，在妈妈的欣慰和希望中，我的面前焕发出一片绚烂。泪水模糊了我的双眼，不知是幸福，还是酸楚……

这是我吗？右臂这么短，这么细！举起来，像怪物爪子一样丑陋可怕！镜子碎了，一切像噩梦一样惊慌错乱。

“怎么了？”妈妈关心地问。

“为什么我是这个样子？！”我发疯地狂喊。

妈妈明白了，深情地望着我，不知该说什么。好久，妈妈走过来，慢慢俯下身，把我紧紧搂到怀里。

我伤心地哭了：“妈妈！我恨你，我恨你！！”我猛地推倒

妈妈，哭着跑上楼，把自己反锁在屋里。

为什么呀，妈妈！我并没有向你索求这份生命！你给了我，又为什么不能让我像别的孩子一样健康完整？为什么让我接受这样残酷的事实？！我狂乱地摔打着那条残缺的手臂。

“雪超！你是妈妈身上的肉啊，这样做妈妈不心疼吗？”妈妈的嗓子哑了。

“我不是你的孩子！为什么我是你的孩子？！”

深夜，妈妈轻轻抹去我脸上的泪痕，擦净我手上的血污。我无力地望着妈妈，眼前旋转着大片空白。

“疼吗？”

我疲倦地抓住妈妈的手，低低地喊着：“妈妈……”

妈妈搂紧我，把脸贴在我的胸前，抽噎着。

多少黑沉沉的夜，都是在泪眼模糊中睡去。每次清晨醒来，我都幻想自己是一份完完整整的生命。数不尽的愁苦落寞，化作一只孤单单的身影和一张缄默黯然的脸；无数次内心的挣扎哭喊，化作紧闭的唇和冷淡的双眼……

北风狂吼，落叶飞旋。

高等生物大约五十万到一亿中，有一个基因突变，产生畸形……

生物书的那几页已经被撕得粉碎，在教室的窗外跌飞。

“雪超！”谁在喊我？“风这么大，我给你送饭来了。”是妈妈。

我向远方跑。我不要见妈妈。

“雪超！雪超！！雪……”喊声断了。妈妈，在哪里？行人。血泊。

“妈妈——”

妈妈静静地躺着，脸色苍白，嘴角挂着淡淡的苦痛。多长时间了，我都没有这样仔细看过妈妈，没有再喊她一声妈妈。药液一滴滴输进妈妈的血里，可妈妈的手还是凉凉的，好像她已经把所有的温暖都给了我……妈妈睁开灼黄的双眼，久久地望定我。

“妈妈，好些了吗？”

妈妈吃力地点点头，好久，才轻轻地说：“孩子，都怨妈妈……”

“妈妈！”我哭着跪在妈妈床前。

妈妈的泪水流了下来，嘴里使劲儿地咬着枕巾：“17年前，妈妈第一眼看到你就昏了过去。妈妈也是初为人母的女人，为什么让我……这些年，妈妈日里梦里惦念的都是你。你笑一笑，妈妈就轻松许多；看到你流泪，妈妈也偷偷地哭。有时妈妈睡不着，上楼给你掖好被角，看到你脸上没干的泪痕，心里就像刀扎一样。生命已经这样，就算是妈妈的过错，妈妈这么多年的疼爱，只是在养着一个无情无义的孩子？！”

“我错了，妈妈！”

“雪超！想什么？快吹蜡烛呀！”烛光下，妈妈的眼里满是柔柔的爱抚。

吹灭烛火的瞬间，我迅捷地抹去泪水。灯亮起来，面对妈妈的，是满脸感激生命的笑。

妈妈，你用疼爱的目光注视着我痛苦地长大，陪伴我走着艰难的人生旅程，让我带着满心对生命的感动和执著，仔