

教育部高等学校计算机科学与技术教学指导委员会
教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会
教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会

联合主办



中国大学生 计算机设计大赛 2012年 参赛指南

中国大学生计算机设计大赛组织委员会 主编

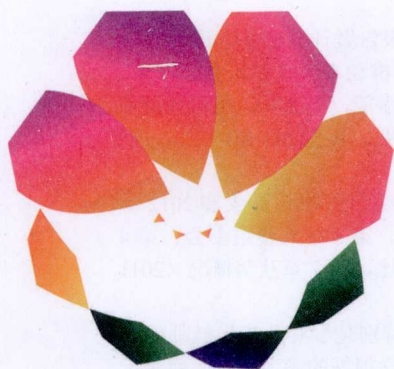


光盘内附
获奖作品

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

教育部高等学校计算机科学与技术教学指导委员会
教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会
教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会

联合主办



中国大学生 计算机设计大赛 2012年 参赛指南

中国大学生计算机设计大赛组织委员会 主编

湖北工业大学图书馆



01307105

-107

TP302-62/4



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

2012年(第5届)中国大学生计算机设计大赛(以下简称“大赛”)是由教育部高等学校计算机科学与技术教学指导委员会、教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会与教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会联合主办的面向全国高校在校本科各专业(包括文史哲法教、经管、艺术、理工、农林、医药)大学生的群众性科技活动。

大赛的目的在于落实《高等学校计算机基础教学发展战略研究报告暨计算机基础课程教学基本要求》与《高等学校文科类专业大学计算机教学要求》,进一步推动本科计算机教学改革,切实提高计算机教学质量,激发学生学习计算机知识和技能的兴趣和潜能,提高其运用信息技术解决实际问题(为就业所需要)的综合能力,为培养德智体美全面发展、具有团队合作意识、创新创业能力的综合型、应用型的人才服务。

为了更好地指导2012年的大赛,大赛组委会组编了《中国大学生计算机设计大赛2012年参赛指南》。本指南共分7章。由第1章大赛通知、第2章大赛章程、第3章大赛组委会、第4章命题原则与征题要求、第5章参赛事项、第6章奖项设置与作品评比、第7章获奖概况(2011年获奖名单以及2011年获奖作品选登)组成。

本书有助于规范参赛作品和提高大赛作品质量,是参赛院校,特别是参赛队指导教师的必备用书,也是参赛学生的重要参考资料。此外,本书是从事多媒体教学很好的参考用书。而对于2011年已参赛获奖的师生,则具有一定的收藏价值。

图书在版编目(CIP)数据

中国大学生计算机设计大赛2012年参赛指南 / 中国
大学生计算机设计大赛组织委员会主编. — 北京: 中国
铁道出版社, 2012.3

ISBN 978-7-113-14254-4

I. ①中… II. ①中… III. ①大学生—电子计算机—
设计—竞赛—中国—2012—指南 IV. ①TP302-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第023766号

书 名: 中国大学生计算机设计大赛 2012 年参赛指南
作 者: 中国大学生计算机设计大赛组织委员会 主编

策 划: 严晓舟 吴宏伟

读者热线: 400-668-0820

责任编辑: 吴宏伟 鲍 闻

封面设计: 顾群业

封面制作: 白 雪

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市西城区右安门西街8号)

网 址: <http://www.51eds.com>

印 刷: 北京铭成印刷有限公司

版 次: 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 13.5 字数: 324千

印 数: 1~1200册

书 号: ISBN 978-7-113-14254-4

定 价: 55.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社教材图书营销部联系调换。电话: (010) 63550836

打击盗版举报电话: (010) 63549504



前言

2012 年（第 5 届）中国大学生计算机设计大赛（以下简称“大赛”）是由教育部高等学校计算机科学与技术教学指导委员会、教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会与教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会联合主办的面向全国高校在校本科各专业（包括文史哲法教、经管、艺术、理工、农林、医药）大学生的群众性科技活动。

大赛的目的在于落实《高等学校计算机基础教学发展战略研究报告暨计算机基础课程教学基本要求》与《高等学校文科类专业大学计算机教学要求》，进一步推动高校本科各专业面向 21 世纪的计算机教学的知识体系、课程体系、教学内容和教学方法的改革，切实提高本科计算机教学质量，展示教学成果，引导学生踊跃参加课外科技活动，激发其学习计算机应用技术的兴趣和潜能，提高其运用信息技术解决实际问题（为就业所需要）的综合能力，为培养德智体美全面发展、具有团队合作意识、创新创业能力的复合型、应用型人才服务。

大赛为本科生提供了实践能力、创新创业的训练机会，为优秀人才脱颖而出创造条件。适应高校课程教学改革实践与人才培养模式探索的需求，创作主题与就业需求贴近，这正是它一设立就受到高校的普遍重视与广大师生热烈欢迎的原因。

大赛赛事开始于 2008 年，至今已成功举办了四届。在大赛组织过程中，中国人民大学、北京大学、华中师范大学为代表的广大教师作出了重要贡献。它们有的提供很有价值的竞赛征题，有的在各参赛学校的赛前培训辅导工作中付出了艰辛的创造性劳动。

根据高校广大师生的要求，中国大学生计算机设计大赛组织委员会在总结以往大赛经验的基础上，把 2012 年大赛分为软件应用与开发、数字媒体设计与计算机音乐创作三大类内容，设立四个决赛现场。其中，软件应用与开发类作品决赛设在华中师范大学（武汉）、数字媒体设计类（普通组）作品决赛设在东北师范大学（长春）、数字媒体设计类（中华民族文化组）作品决赛设在云南师范大学（昆明）、数字媒体设计类（专业组）作品决赛与计算机音乐创作类作品决赛设在浙江传媒学院（杭州，与浙江大学共同承办）。

为了更好地指导 2012 年的大赛，在中国铁道出版社的支持下，大赛组织委员会组编了《中国大学生计算机设计大赛 2012 年参赛指南》，同时把 2011 年获奖作品按竞赛题目分类，将有代表性、有特色的作品选编到本书，以作为创作 2012 年参赛作品时的参考。

本书共分 7 章。由第 1 章大赛通知、第 2 章大赛章程、第 3 章大赛组委会、第 4 章命题原则与征题要求、第 5 章参赛事项、第 6 章奖项设置与作品评比以及第 7 章获奖概况（2011 年获奖名单以及 2011 年获奖作品选登）组成。

相信本书的出版，对于参赛作品的规范和整个大赛作品质量的提高，以及多媒体教学都会起到积极的作用。

对于本书中的问题，欢迎大家指正并提出建议。

中国大学生计算机设计大赛组织委员会

2011 年 11 月



目 录

第1章 大赛通知 1-1

- 1.1 关于举办“2012年(第5届)中国大学生计算机设计大赛”的通知 1-1
- 1.2 关于增设“2012年(第5届)中国大学生计算机设计大赛”竞赛内容的通知 1-2

第2章 大赛章程 2-1

- 2.1 大赛章程 2-1
- 2.2 大赛设计委员会工作章程 2-4
- 2.3 大赛评比委员会工作章程 2-5
- 2.4 大赛竞赛委员会工作章程 2-7
- 2.5 大赛考试委员会工作章程 2-8
- 2.6 大赛秘书处工作章程 2-9

第3章 大赛组委会 3-1

- 3.1 大赛组委会成员 3-1
- 3.2 大赛设计委员会成员 3-3
- 3.3 大赛评比委员会成员 3-3
- 3.4 大赛软件应用与开发竞赛委员会成员 3-4
- 3.5 大赛数字媒体设计(普通组)竞赛委员会成员 3-5
- 3.6 大赛数字媒体设计(专业组)竞赛委员会成员 3-6
- 3.7 大赛数字媒体设计(中华民族文化组)竞赛委员会成员 3-6
- 3.8 大赛计算机音乐创作竞赛委员会成员 3-7
- 3.9 大赛考试委员会成员 3-8
- 3.10 大赛秘书处成员 3-8

第4章 命题原则与征题要求 4-1

- 4.1 命题原则与要求 4-1
- 4.2 应用设计题目征集办法 4-2

第5章 参赛事项 5-1

- 5.1 赛区设置与组织 5-1
- 5.2 大赛日程、参赛类别与对象 5-1

目 录



5.3 数字媒体设计作品应参加专业组竞赛的专业清单	5-3
5.4 组队、参赛报名与作品提交	5-3
5.5 报名费汇寄与联系方式	5-7
5.6 参加决赛须知	5-7
附 1: 2012 年(第 5 届)中国大学生计算机设计大赛参赛作品报名表样	5-9
附 2: 著作权授权声明	5-14

第6章 奖项设置与作品评比 6-1

6.1 奖项设置	6-1
6.2 评比形式	6-1
6.3 评比规则	6-3

第7章 获奖概况 7-1

7.1 2011 年获奖名单	7-1
7.2 2011 年大赛获奖作品选登	7-15
作品 1 I-Watch 公益在线	7-15
上海财经大学 王雨辰 张 璐 刘 佳	
指导教师: 韩冬梅	
作品 2 邮件咨询智能回复系统	7-23
广西师范大学 郑泽安 田 涛 贾燕燕	
指导教师: 黎艳玲	
作品 3 “中国书法”多媒体课件	7-32
盐城工学院 吴 惠 成 陈 张晶晶	
指导教师: 李 勇	
作品 4 “文物中的鸟”数据库系统	7-39
北京联合大学 刘佳月 毕龙君 赵嘉明	
指导教师: 高 翔	
作品 5 清明	7-53
宁波大学 徐 凯 张 欢 罗 旋	
指导教师: 刘景福 黄冬明	
作品 6 Choose your choice, Save our saving	7-61
杭州师范大学 王 杰 施莹莹	
指导教师: 张 佳	



目 录

作品 7	My dream	7-74
	东北大学 罗 惠 王 君 李传玲	
	指导教师: 任 萌 霍 楷	
作品 8	环保小金刚	7-80
	黄石理工学院 杨 凯 杨 潇	
	指导教师: 刘满中 杨雪梅	
作品 9	低碳, 我的王国	7-90
	华中科技大学 蒋君洁 朱梦甜 舒 雷	
	指导教师: 邓秀军 王朝霞	
作品 10	绿游社区	7-98
	北京服装学院 姚佳丽 杨 晓 王语得	
	指导教师: 王春鹏 唐 芑	
作品 11	寓言与神话故事新编——低碳生活, 保护环境	7-102
	中南民族大学 祝立婷 赵梦殷 纪业涛	
	指导教师: 赖义德	
作品 12	“球”生	7-109
	华中科技大学 荆仁康 袁 磊 陈庭杰	
	指导教师: 王朝霞	
作品 13	贪婪	7-113
	上海戏剧学院 薛驰原 鲁 灵 陈 玮	
	指导教师: 李瑞娟	
作品 14	海岸卫士红树林	7-117
	海南师范大学 邓享平 刘再武 林颖嘉	
	指导教师: 邱春辉	
作品 15	绿野钢琴	7-123
	中南财经政法大学 李 檬 沈亚飞 刘可英	
	指导教师: 阮新新	
作品 16	鸟树情	7-132
	华东理工大学 施佳敏	
	指导教师: 邢晓怡	
作品 17	低碳与环保	7-140
	北京大学 姜雯雯 李轶男 马娇娇	
	指导教师: 钱丽艳 吴云芳	



目 录



- 作品 18 票 7-146
华中科技大学 史梦诗 唐诗卉 周 宇
指导教师：邓秀军
- 作品 19 木之物语 7-154
华东师范大学 史天仪 关咏秋 沈俊宇
指导教师：刘 垚
- 作品 20 算盘与计算机的对话 7-165
南京艺术学院 马继超
指导教师：庄 曜

第 1 章 大赛通知

1.1 关于举办“2012 年（第 5 届）中国大学生计算机设计大赛”的通知

中国大学生计算机设计大赛 组织委员会函件

关于举办“2012 年（第 5 届）中国大学生计算机设计大赛”的

通 知

（中大计赛函 [2012] 001 号）

各高等院校：

根据进一步深化高校本科教学改革、全面提高教学质量的精神，继续推动计算机教学改革，切实提高计算机教学质量，激励全国高校本科各门类学科专业学生学习计算机知识和技能的兴趣和潜能，培养其创新能力及团队合作意识，运用信息技术解决实际问题的综合实践能力，以提高其综合素质，造就更多的德智体美全面发展、创新型、实用型、复合型人才，教育部高等学校计算机科学与技术教学指导委员会、教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会、教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会决定自 2012 年开始联合主办“中国大学生计算机设计大赛”（原名“中国大学生（文科）计算机设计大赛”）。

“2012 年（第 5 届）中国大学生计算机设计大赛”分设应用与开发类、数字媒体设计类（普通组）、数字媒体设计类（专业组）与计算机音乐创作类三个决赛现场，于 2012 年 7 月下旬至 8 月上旬分别由华中师范大学（武汉）、东北师范大学（长春）、浙江大学与浙江传媒学院（杭州）承办。

请根据《中国大学生计算机设计大赛章程》、《高等学校计算机基础教学发展战略研究报告暨计算机基础课程教学基本要求》、《高等学校文科类专业大学计算机教学要求》及大赛的相关规定组队参加，对指导教师的工作量及组队参赛的经费等方面给予必要的支持。

教育部高等学校计算机科学与技术教学指导委员会

教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会 联合主办

教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会

中国大学生计算机设计大赛组织委员会

2012 年 01 月 01 日

大赛信息发布网站：（1）www.jsjds.org （2）www.wkjsj.org

咨询信箱：（1）baoming@jsjds.org （2）baoming@wkjsj.org

北京市海淀区学院路 15 号南 894 信箱

电话：010-82303436

邮编：100083



1.2 关于增设“2012年(第5届)中国大学生 计算机设计大赛”竞赛内容的通知

中国大学生计算机设计大赛 组织委员会函件

关于增设“2012年(第5届)中国大学生计算机设计大赛”竞赛内容的 通 知

(中大计赛函[2012]002号)

各高等院校:

为了使本科学生有更多参加中国大学生计算机设计大赛的机会,以造就更多的德智体美全面发展、创新型、实用型、复合型人才,“2012年(第5届)中国大学生计算机设计大赛”在设置应用与开发类、数字媒体设计类(普通组)、数字媒体设计类(专业组)与计算机音乐创作类四个竞赛类型的基础上,增设中国大学生计算机设计大赛数字媒体设计类(中华民族文化组),委托中国大学生计算机设计大赛数字媒体设计(中华民族文化组)竞赛委员会负责具体实施,由云南省高等学校计算机基础教学指导委员会、云南省高等学校计算机教学研究会和云南师范大学共同承办,决赛现场设在云南师范大学校区(昆明),决赛时间在2012年8月上旬。

请根据《中国大学生计算机设计大赛章程》、《高等学校计算机基础教学发展战略研究报告暨计算机基础课程教学基本要求》、《高等学校文科类专业大学计算机教学要求》及大赛的相关规定组队参加,对指导教师的工作量及组队参赛的经费等方面给予必要的支持。

教育部高等学校计算机科学与技术教学指导委员会
教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会 联合主办
教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会
中国大学生计算机设计大赛组织委员会

2012年01月15日

大赛信息发布网站:(1) www.jsjds.org (2) www.wkjsj.org

咨询信箱:(1) baoming@jsjds.org (2) baoming@wkjsj.org

电话:010-82303436 010-82500686 13801299179

北京市海淀区学院路15号南894信箱

邮编:100083

第2章 大赛章程

2.1 大赛章程

一、总则

第1条 “中国大学生计算机设计大赛”（以下简称“大赛”）是由教育部高等学校计算机科学与技术教学指导委员会、教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会以及教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会（以下简称“教育部计算机三大教指委”）联合主办的面向全国高校本科所有专业学生的群众性科技活动。

第2条 大赛目的。

1. 激发学生学习计算机知识和技能的兴趣和潜能，提高其运用信息技术解决实际问题的综合能力，为培养德智体美全面发展、具有团队合作意识、创新创业的复合型、应用型人才服务。

2. 进一步推动高校本科计算机技术基本应用教学的知识体系、课程体系、教学内容和教学方法的改革，切实提高计算机技术基本应用教学质量，展示其教学成果。

二、组织形式

第3条 大赛由教育部计算机三大教指委联合主办、大学（或与所在地方政府，或与省级高校计算机教指委，或与省级高校计算机教育研究会，或与企业等共同）承办、专家指导、学生参与、相关部门支持。

第4条 大赛由中国大学生计算机设计大赛组织委员会（以下简称“大赛组委会”）主持。大赛组委会由主办单位、教育行政等相关部门负责人和高校相关专家组成。大赛组委会下设计划委员会、评比委员会、若干个竞赛委员会（根据大赛的作品大类或决赛区域设立）、考试委员会，以及秘书处等职能部门。

大赛组委会及其下属的职能部门的组成由教育部计算机三大教指委负责协商确定。

第5条 参加大赛各项工作的专家由大赛组委会或相应委员会聘任。

各工作委员会分别负责大赛对象确定、赛题拟定、报名发动、专家聘请、考试组织、作品评比、证书印制、颁奖仪式举办、参赛人员食宿服务及其他赛务等工作。

三、大赛内容

第6条 大赛内容主要依据：

1. 教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会编写的《高等学校计算机基础教学发展战略研究报告暨计算机基础课程教学基本要求》与教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会编写的《高等学校文科类专业大学计算机教学要求》。

2. 学生就业需要。

3. 学生创新意识、创新创业能力以及国家紧缺人才培养。

4. 与国际上现有的具有重大影响、重大意义的大赛接轨。

第7条 2012年（第5届）大赛内容。

1. 软件应用与开发类。包括以下小类：



- (1) 网站设计。
- (2) 数据库应用。
- (3) 教学课件。
- (4) 虚拟实验平台。

2. 数字媒体设计类（普通组）。包括以下小类：

- (1) 计算机动画、游戏。
- (2) 计算机图形图像设计（数字绘画、图形图像、视觉设计等）。
- (3) 交互媒体设计（电子杂志、移动终端、数字展示、虚拟现实等）。
- (4) DV 影片。

2012 年大赛数字媒体设计类（普通组）作品的参赛主题：运动与健康。

3. 数字媒体设计类（专业组）。包括以下小类：

- (1) 计算机动画、游戏。
- (2) 计算机图形图像设计（数字绘画、图形图像、视觉设计等）。
- (3) 交互媒体设计（电子杂志、移动终端、数字展示、虚拟现实等）。
- (4) DV 影片。

2012 年大赛数字媒体设计类（专业组）作品的参赛主题：运动与健康。

专业组的专业清单详见第 5 章“参赛事项”及大赛网站公告，最新清单以大赛网站公告为准。

4. 数字媒体设计类（中华民族文化组）。所有专业学生均可参加本类竞赛，作品形式暂限于计算机图形图像设计（数字绘画、图形图像、视觉设计）。参赛作品主题为以下之一：

- (1) 民族建筑。
- (2) 民族服饰。
- (3) 民族工艺品。

5. 计算机音乐创作类。包括以下小类：

- (1) 电子音乐。
- (2) 创编类（歌曲或者为独奏乐曲创编）。
- (3) 视频配乐。

四、大赛形式与规则

第 8 条 大赛全国统一命题。

参赛报名采取网络报名方式。

大赛分为网上初评和（全国）现场决赛两个阶段。现场决赛可在承办单位所在地或合适的地点进行。

学校、校际、省级或地区可自行、独立组织此大赛的预赛。各级预赛作品所录名次与作品在全国大赛中参赛报名、评比、获奖等级，不影响大赛独立评比和确定作品获奖等级。

第 9 条 大赛每年举办一次。现场决赛一般在 7 月下旬至 8 月上旬举行。赛事活动在当年结束。

第 10 条 参赛作品要求。

1. 符合国家宪法和相关法律、法规；内容健康，符合民族传统文化、公共道德价值、行业规范等要求。

2. 必须为原创作品。提交作品时，须同时提交该作品的源代码及源文件。不得抄袭或

由他人代做。

3. 除非是为本大赛所做的校际、省级或地区预选赛所设计的作品, 凡参加过校外比赛并已获奖的作品, 均不得报名参加本大赛。

4. 所有数字媒体设计创作类作品, 均应选择当年大赛组委会设定的主题进行设计, 否则视为无效作品。

第 11 条 大赛参赛对象: 决赛当年在校的本科各专业学生。

第 12 条 大赛组队方式。

1. 作品以学校为单位组队参赛。

各校各类别作品参赛名额, 参阅第 5 章“参赛事项”。若有变化将在大赛网站上公告。

2. 每个参赛队由同一所学校 1 ~ 3 名学生组成。每队可以配置 1 名指导教师。

3. 各校参赛每一决赛区须由 1 名领队带领, 领队可由指导教师(或教练)兼任。

第 13 条 参赛院校应安排有关职能部门负责预赛作品的组织、纪律监督以及内容审核等工作, 保证本校竞赛的规范性和公正性, 并由该学校相关部门签发组队参加大赛报名的文件。

第 14 条 学生参赛费用原则上应由参赛学生所在学校承担。学校有关部门要积极支持大赛工作, 对指导教师要在工作量、活动经费等方面给予必要的支持。

第 15 条 参加决赛作品的版权由作品制作者和大赛组委会共同所有。参加决赛作品可以以制作者与组委会共同的名义发表, 或分别以作品制作者或组委会的名义发表, 或分别由作品制作者或组委会委托以第三方的名义发表。

五、评奖办法

第 16 条 大赛组委会本着公开透明、公平、公正的原则对待每一件参赛作品的评比。

第 17 条 参赛作品按比赛内容分类进行。报名参赛作品按类分组进行网上初评, 大赛竞赛委员会根据择优原则, 初步确定入围决赛的作品。

第 18 条 初步确定入围决赛的作品经公示、异议复审后确定最终入围决赛的作品, 名单将在大赛网站公示, 同时书面通知各参赛院校。

第 19 条 入围决赛作品将集中进行现场决赛。现场决赛包括计算机基础知识与技能测试、作品展示与说明、作品答辩等环节。

第 20 条 入围决赛作品评奖比例、评比要求等, 按第 6 章相关规定办理。

六、公示与异议

第 21 条 为使大赛公开透明、公平、公正, 大赛实行公示与异议制度。

第 22 条 公示的范围、时间: 对初评入围作品, 在大赛网站上公示供大家监督、评议。任何个人和单位都可以提出异议, 由大赛组委会竞赛委员会负责受理。

第 23 条 受理异议的重点是违反竞赛章程的行为, 包括作品抄袭、不公正的评比等。

第 24 条 异议须以书面形式提出。个人提出的异议, 须写明本人的真实姓名、所在单位、通信地址(包括联系电话或电子邮件地址等), 并有本人的亲笔签名; 单位提出的异议, 须写明联系人的姓名、通信地址(包括联系电话或电子邮件地址等), 并加盖公章。

不实名提出的异议无效。

大赛组委会对提出异议的个人或单位的信息给予保密。

第 25 条 与异议有关的学校的相关部门, 要协助大赛组委会对异议进行调查, 并提出



处理意见。大赛组委会在异议期结束后一个月内向申诉人答复处理结果。

七、经费

第26条 大赛参赛队须按规定向大赛组委会缴纳报名费, 参加决赛时须向承办单位缴纳赛务费。

第27条 各企业、事业单位或个人向大赛提供经费或其他形式的捐赠资助。

第28条 大赛属非赢利的大学生群众性科技活动, 所得经费等项仅以满足大赛赛事本身的各项基本需要为原则。

八、附则

第29条 大赛赛事的未尽事宜将另行制定补充章程和规定, 与本章程具有同等效力。

第30条 本章程的解释权属大赛组委会。

2.2 大赛设计委员会工作章程

一、总则

第1条 大赛设计委员会是大赛组委会下属的工作委员会, 受大赛组委会领导。

第2条 设计委员会根据《中国大学生计算机设计大赛章程》制定本章程。

二、组织

第3条 设计委员会设有主任、常务副主任、副主任、秘书长、副秘书长及若干成员。设计委员会由主任领导, 秘书长负责处理日常事务。

第4条 设计委员会下设秘书处、设计与策划组、网站工作组。

第5条 设计委员会秘书处设在中国人民大学。

第6条 设计委员会主任、常务副主任、副主任、秘书长、副秘书长由大赛组委会聘任。

第7条 设计委员会所需成员或专家须经有关院校, 或教育部计算机三大教指委委员或有关专家推荐, 经设计委员会批准上报大赛组委会, 在审核合格后由大赛组委会聘任。

三、职责

第8条 设计委员会受大赛组委会委托, 与评比委员会、考试委员会及竞赛委员会配合, 主要负责大赛主题、竞赛内容、命题原则、赛题内容、赛题征集、大赛网站建设与管理等工作。

第9条 秘书处职责。

1. 设计委员会的日常事务处理。
2. 每届大赛征题收集、整理并分发给专家组遴选。
3. 与设计委员会相关的其他工作。

第10条 设计与策划组职责:

1. 组织征题和命题。确定每届大赛的主题和竞赛内容, 负责每届大赛的征题和命题工作, 确定大赛选题。
2. 组织专家组专家对收集到的征题进行遴选和评比, 确定每届大赛的选题。
3. 与评比委员会一起制定大赛评比方案和评分标准。
4. 协助竞赛委员会选定决赛环境和所用软件平台, 搭建决赛环境。

第11条 网站工作组职责:

负责大赛网站的建设和维护,为每年的大赛提供网络支持。

四、章程修改与批准

第12条 对本工作委员会章程的修改,由设计委员会主任会议(正副主任、正副秘书长与相关成员参加)讨论通过,报大赛组委会批准后生效。

第13条 本章程的解释权属本委员会。

第14条 本章程自大赛组委会批准之日起生效。

2.3 大赛评比委员会工作章程

一、总则

第1条 大赛评比委员会是大赛组委会下属的工作委员会,受大赛组委会的领导。

第2条 评比委员会根据《中国大学生计算机设计大赛章程》制定本章程。

二、组织

第3条 评比委员会下设秘书组和若干评比专家组。

第4条 评比委员会设有主任、常务副主任、副主任、秘书长、副秘书长及若干成员。评比委员会由主任领导,秘书长负责处理日常事务。

第5条 评比委员会秘书处设在北京大学。

第6条 评比委员会主任、常务副主任、副主任、秘书长、副秘书长及相关成员由大赛组委会聘任。

三、专家聘任

第7条 评比委员会专家组:

1. 评比委员会根据参赛队的数量来设置适量的专家组(包括初评专家组和决赛评比专家组)。每个专家组设组长、副组长各一名。

2. 评比专家应具有计算机或与大赛作品相关专业背景。各个专家组的成员,要包括来自计算机专业、非计算机专业以及艺术专业背景的专家,并且具有中级(如讲师)及以上职称。

3. 参赛队指导教师不得担任评比专家。

第8条 为保证大赛评比工作的独立性即不受外界因素干扰,评比专家组成员名单不对外公布。

第9条 评比专家组所需专家须经有关院校,或教育部计算机三大教指委委员,或有关专家推荐,经评比委员会批准上报大赛组委会,在审核合格后由大赛组委会聘任并颁发聘书。

第10条 评比专家聘期为一年。

四、职责

第11条 评比委员会应与设计委员会及竞赛委员会配合,主要负责制定每年度大赛的评比原则、评分标准、奖项设置,推荐评比专家等工作。

1. 制定大赛评审工作流程。

2. 制定大赛作品初评与决赛的具体评比方案和具体评分标准。

3. 组织作品的初评工作,确定参加决赛的参赛作品。

4. 指导评比工作,监督评比工作进程。在大赛决赛期间,与设计委员会一起召开评比



专家全体会议，解释本届大赛主题、竞赛内容、评比方案及评分标准。

5. 汇总各评比专家组的评比结果，按照评分原则，统计作品的评比结果，确定参赛作品所获奖项。

6. 组织优秀作品的交流、展示、点评。

第 12 条 评比委员会专家组职责：

1. 组织并参加作品初评工作，选拔优秀作品进入决赛。

2. 组织并参加作品决赛答辩会。由专家组组长主持参赛作品的答辩会，听取作者对作品的设计演示，并向学生质疑。

3. 各专家可以要求作品作者提供与作品相关的辅助资料，以便于对参赛作品进行全面的评审。

4. 专家对作品的评定结果以填写专家评分表的形式给出。

第 13 条 评比专家职责：

1. 依据大赛制定的评分标准和本人的专业知识，公平、公正、认真地评判每一份参赛作品。

2. 在评比中秉公办事，遵循职业操守，不弄虚作假，不徇私舞弊，不打人情分、互送分。

3. 评比专家不得参加对本校参赛作品的评比工作。

五、评比程序

第 14 条 参赛作品初评。程序如下：

1. 形式检查：大赛竞赛委员会赛务组对报名表格、材料、作品等进行形式检查。针对有缺陷的作品提示参赛队在规定时间内修正。对报名分类不恰当的作品纠正其分类。

2. 作品分组：对所有在规定时间内提交的有效参赛作品分组，并提交初评专家组进行初评。

3. 专家初评：由大赛组委会聘请初评专家评审组，对有效参赛作品进行初评。每件作品须指定至少 3 名专家对其评审。

4. 专家复审：评比委员会针对初评专家有较大分歧意见的作品，安排更多专家进行复审。

5. 根据前述作品初评及复审的情况，初步确定参加决赛的作品名单，在网站上向社会公示，接受异议并对有异议的作品安排专家复审。

6. 公示结束后正式确定参加决赛的作品名单，通知参赛院校，并在大赛网站上公布。

第 15 条 参赛作品决赛。程序如下：

入围决赛队须根据决赛通知按时到达决赛承办单位参加现场决赛。包括参加计算机基础知识与技能测试、作品现场展示与答辩、决赛复审等环节。

1. 计算机基础知识与技能测试。

(1) 参赛选手均要到决赛现场参加计算机基础知识与技能测试。测试时间为 30 ~ 60 分钟。如无正当理由，未参加计算机基础知识与技能测试的选手，该项成绩以 0 分计算。

计算机基础知识与技能测试内容见第 6 章。

(2) 计算各参赛选手的平均成绩作为该队的计算机基础知识与技能测试成绩，该项成绩必须达到同大类的平均成绩，否则降低作品获奖级别。

2. 参赛选手现场作品展示与答辩。

现场展示及说明时间不超过 10 分钟，答辩时间约 10 分钟。在答辩时需要向评比专家

组说明作品创意与设计方案、作品实现技术、作品特色等内容。同时,需要回答评比专家的现场提问。评比专家综合各方面因素,确定作品答辩成绩。在作品评定过程中专家应本着独立工作的原则,根据决赛评分标准,独立给出作品答辩成绩。

3. 决赛复审。

答辩成绩分类排名后,根据大赛奖项设置名额比例,初步确定各作品奖项的等级。其中各类特、一、二等奖的候选作品,还须经过各评选专家组组长、副组长参加的复审会后,才能确定其最终所获奖项级别。必要时,可通知参赛学生参加复审的答辩或说明。

第 16 条 在决赛阶段,大赛组委会将组织优秀作品的交流及展示,由全体参赛师生参加,评比专家以书面形式点评。

六、章程修改与批准

第 17 条 对本工作委员会章程的修改,由评比委员会主任、秘书长联席会议讨论通过,报大赛组委会批准后生效。

第 18 条 本章程的解释权属本委员会。

第 19 条 本章程自大赛组委会批准之日起生效。

2.4 大赛竞赛委员会工作章程

一、总则

第 1 条 大赛竞赛委员会是大赛组委会下属的工作委员会,受大赛组委会领导。

第 2 条 竞赛委员会根据《中国大学生计算机设计大赛章程》制定本章程。

第 3 条 与设计委员会及评比委员会配合,主要负责每年度大赛本决赛区的比赛内容建议、评比专家的推荐、赛务组织、大赛网站的建设与维护等工作。

二、组织

第 4 条 竞赛委员会根据大赛的作品大类或决赛区域设立,下设专家组、赛务组、秘书组和网站工作组等若干工作组。

第 5 条 竞赛委员会设有主任、常务副主任、副主任、秘书长、副秘书长、专家组正副组长、赛务组正副组长及若干成员。

竞赛委员会由主任领导、副主任协同领导,秘书长协助主任、副主任处理日常事务。

第 6 条 竞赛委员会主任、常务副主任、副主任、秘书长、副秘书长、专家组正副组长、赛务组正副组长、专家由大赛组委会聘任,有关工作人员由竞赛委员会聘任。

三、职责

第 7 条 秘书处职责。

与设计委员会、评比委员会一起制定大赛的方案,确定大赛赛务工作流程。

第 8 条 专家组职责:

1. 指导本赛区的总体设计。
2. 优化本赛区的竞赛内容。
3. 推荐本赛区的相关专家。

