

阳新方言志

黄群建 主编

中国三峡出版社



主编 黄群建

副主编 乐庸德

阳新方言志

中国三峡出版社

(京)新登字199号

图书在版编目(CIP)数据

阳新方言志/黄群建著. —北京:中国三峡出版社, 1994.7

(语言文学丛书)

ISBN 7—80099—056—7

I. 阳… II. 黄… III. 汉语—方言—研究 IV. H131

中国版本图书馆CIP数据核字(94)第07138号

阳新方言志

黄群建 主编

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区蔡公庄一号)

湖北省黄石市委机关印刷厂印刷

武汉工业大学天立公司排版

850×1168毫米 32开本 印张:7.5 字数:170千字

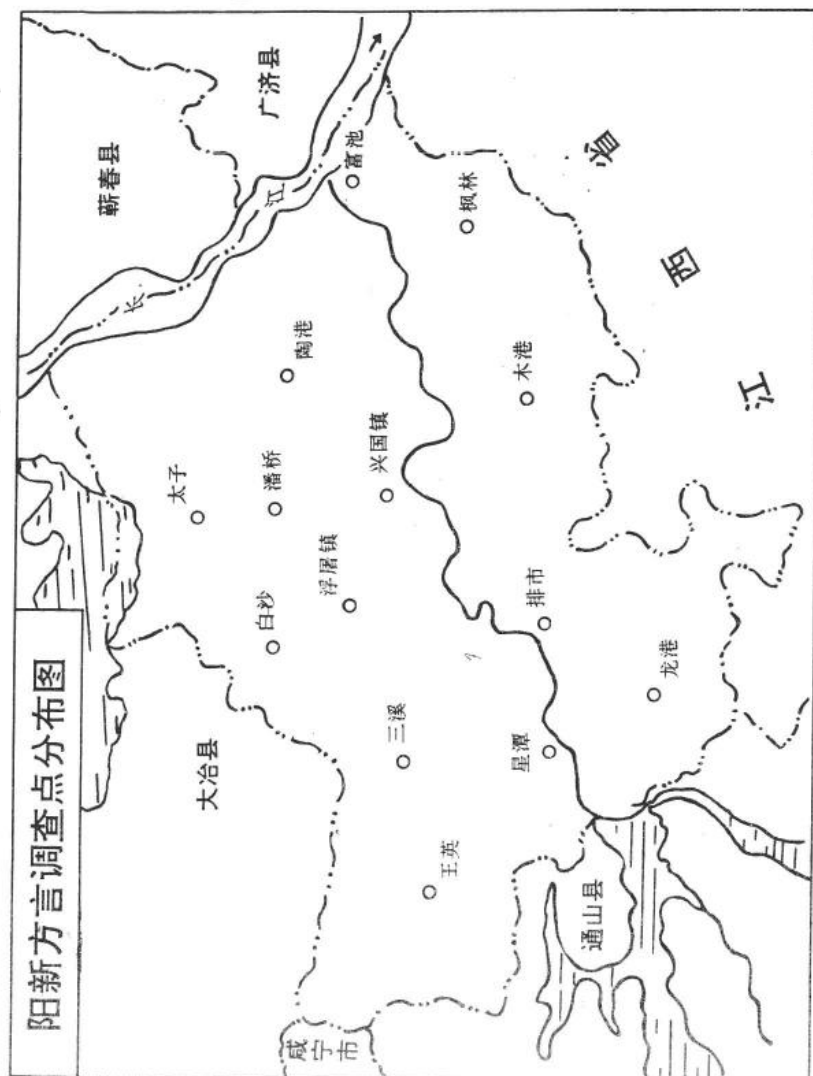
1995年1月第1版 第1次印刷

印数:1—1500

定价:8.50元

ISBN7—80099—056—7/H·3

阳新方言调查点分布图



前 言

阳新县位于鄂东南幕阜山系北麓。幕阜山重峦叠嶂，峰回路转，烟缭雾绕，云霞明灭，因而真正熟悉它的，恐怕还是白云生处的人家。如同这里的山山水水一样，阳新方言内部差异悬殊，十里一音，扑朔迷离，素有“九板十三腔”之称，虽然随着社会的发展，与外地的交际日益频繁，但它的真实面貌，依然鲜为人知。

四十年代，前中央历史语言研究所赵元任、丁声树、吴宗济、杨时逢等先生曾调查过湖北方言，调查阳新方言的选点是阳新县三溪镇，他们撰写的《湖北方言调查报告》中有三溪方言的记录。但是，《报告》所记与三溪方言的实际有很大距离，最明显的是，《报告》说三溪话有六个声调，而实际上整个阳新县都没有六个声调，三溪话和阳新县治兴国镇话一样，只有四个声调，即阴平、阳平、上声、入声，古去声字及全浊声母上声字皆归阴平。为了慎重起见，我们对三溪方言进行了复查核实，结论仍然如此。当然，事隔四五十年，我们不敢说三溪方言一点细微的变化也没有，但是在这么短的时间内语音系统竟发生如此巨大的变化，那是不可思议的；而且我们复查的对象都是世居本地的七十岁左右的老人，他们的语音与《报告》记录的差别也只能是共时性的，因此，我们不得不怀疑当年调查的对象操三溪口音的真实性。我们曾多方打听当年调查对象的下落，但没有结果。从《报告》记录的韵母和声调系统来看，我们认为，当年调查的方言只能是国和西部边境的咸宁话，因为咸宁话刚好有六个声调，调值与《报告》所记也大体相同；同时韵母系统也与《报告》基本一致。国和位于三溪的西部，其西端离三溪镇有30

公里,国和的西部则与湖北省咸宁市接壤。长期以来,国和在行政区划上为三溪镇所辖,所以当年调查的对象即使是国和西部边境上的人,如果他自称是三溪籍亦无可厚非,于是乎《报告》就将渗透到国和西部边境的咸宁话误认为是三溪话了。其实,这种话既不同于真正的国和话,更与三溪话有别。这就是问题的症结,除此之外,再别无解释。由此看来,《湖北方言调查报告》对阳新方言的记述,值得商榷。

近四十年来,方言调查研究工作有了很大的进展,相比之下,阳新方言似乎没有得到应有的重视,虽然它的语音实际一直翘望着人们的关注,但两次来阳新调查的人也都是行色匆匆,不遑深入,以致学术界在谈及阳新方言时,仍然只是引用《湖北方言调查报告》的记录,而对于其中的出入则全无所知。对于这种状况,我们深感忧虑。我们觉得,科学只能面对事实,事实是最具有权威的,方言的调查研究必须把语言实际当作唯一的依据。为此,笔者早就想编一本小册子,让阳新方言的事实出来说话,以还它本来的面目。

不仅如此,阳新与江西交界,又是“吴头楚尾”,因而,阳新方言与湖北省其它地区的方言有很大的差异,就拿声调来说,其代表方言包括入声在内只有四个声调的,在湖北省恐怕只有阳新了;又如有人曾认为湖北方言没有后[ɑ],阳新却偏偏有,而且还是圆唇的[ɔ];而在省内独无仅有的小称音变现象,更使得阳新方言具有特色。阳新方言还保存了不少古音古义,这对于语源的研究、训诂学的研究、汉语史的研究,以及对社会学、民俗学等也是不无裨益的。总之,阳新有着丰富的语言资源,对阳新方言作些志录工作是完全必要的。

再者,我是阳新籍人,虽然客居他乡,两鬓已摧,但乡音依然未改。作为一个具有调查方言能力的阳新人,也有责任对阳新方言作些记录工作,以便给研究阳新方言和研究鄂东南方言的人提供一

些可靠的资料。于是就动了编写《阳新方言志》的念头。

然而,方言志这类书印刷编排的难度大,发行量小,加上容易被认为是土俗之学而遭到冷遇,因而唯恐难以付梓而迟迟不敢动笔,只是在《方言》等有关刊物上发表了些单篇的文章。可是资料积累多了,不写志又于心不甘;后来志写成了,让它束之高阁、积土尘封更于心不甘。于是,经过许多有效的和无效的努力,经过许多周折和坎坷,经过许多次气馁和沮丧,终于使洒在这本志上的心血散发出了油墨的香味。不过,除此之外,似乎还留下了几丝苦涩的回忆,以至至今谈及它的时候,还难免油然而生发一些感慨。

由于学力不足,书中的纰漏在所难免,恳请专家、读者批评指正。

黄群建

一九九三年十二月于湖北师院

目 录

第一章 概说.....	(1)
1.1 地理概况	(1)
1.2 历史沿革	(2)
1.3 音标符号	(3)
1.4 古音概说	(9)
1.5 阳新方言概说.....	(20)
第二章 语音分析	(26)
2.1 声母.....	(26)
2.2 韵母.....	(26)
2.3 声调.....	(27)
2.4 语音特点.....	(28)
2.5 文白异读.....	(33)
2.6 小称音变.....	(39)
2.7 “儿”尾.....	(50)
2.8 合音.....	(50)
第三章 同音字表	(52)
第四章 阳新语音和北京语音的比较	(80)
4.1 声母的比较.....	(80)
4.2 韵母的比较.....	(84)
4.3 声调的比较.....	(90)
第五章 分类词表	(93)
凡例	(93)
1. 天文	(94)

2. 地理	(95)
3. 时序	(97)
4. 农事	(98)
5. 农具	(102)
6. 植物	(104)
7. 动物	(108)
8. 房屋、器具	(112)
9. 人品	(118)
10. 亲属	(121)
11. 身体	(123)
12. 病痛、医疗	(126)
13. 衣着穿戴	(128)
14. 饮食	(130)
15. 红白大事	(136)
16. 迷信	(139)
17. 日常生活	(140)
18. 讼事、纠纷	(145)
19. 交际	(147)
20. 商业、百工	(149)
21. 文化教育	(151)
22. 游戏	(153)
23. 动作、心理	(156)
24. 位置	(164)
25. 代词	(165)
26. 形容词	(166)
27. 副词等	(171)
28. 介词等	(172)

29. 数量词	(173)
30. 叹词	(174)
31. 詈词举例	(175)
附录 关于本字的一些说明	(176)
第六章 语法特点	(180)
6.1 “箇”、“得”	(180)
6.2 “果”、“只果”	(184)
6.3 特定副词和副词的位置	(186)
6.4 语缀	(187)
6.5 子尾	(189)
6.6 词素的次序	(190)
6.7 量词	(191)
6.8 数量词的省略	(191)
6.9 重叠	(191)
6.10 “把”	(195)
6.11 句式	(198)
第七章 语法例句	(201)
第八章 标音举例	(207)
8.1 俗语	(207)
8.2 农谚	(209)
8.3 歇后语	(212)
8.4 儿歌	(213)
8.5 笑话	(215)
8.6 故事	(216)

第一章 概说

1.1 地理概况

阳新县位于湖北省东南部,长江南岸,幕阜山脉北麓。东北与广济、蕲春两县隔江相望,西与通山、咸宁两县接壤,北与大冶县毗连,东南与江西省瑞昌、武宁两县分野。地理座标在东经 $114^{\circ}43'$ 至 $115^{\circ}30'$ 、北纬 $29^{\circ}30'$ 至 $30^{\circ}09'$ 之间,全境面积 2779.63 平方公里。阳新地形属周高中低的盆地。大小山峰有 411 座,山脉除局部峰峦外,多为海拔 300 米左右的丘陵,丘陵面积约占全境面积的 60%。地势西南高,东北低,低洼地带一般在海拔 50 米以下,最低点为海拔 11.6 米,低于长江平均水位。全县大小河流 365 条,总长 985 公里,河网密度达 0.36 公里/平方公里。最大的河流富水源于通山县,在县境内流长 79.6 公里,由富池注入长江。大小湖泊 109 个,面积达 209 平方公里。全县境内丘陵起伏,河川纵横,湖泊密布,土地肥沃,资源丰富,水陆交通便利。

阳新有铁路、公路连接武汉、九江和南昌,是鄂赣两省往来的重要通道。

全县以农林经济为主,特产麻、茶,其次是渔业。全县人口有 80 万人。

阳新远在石器时代就有人类聚居,境内已发现新石器时代遗址十多处,遗存有大量的石刀、石斧、陶片等文物。

阳新古代介于吴头楚尾,战略地位十分重要。《读史方輿记

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

要》记载：阳新“有鸡笼山，相传伍子胥曾驻兵于此，今遗址尚存”，“史记阖闾九年子胥伐梁是也”。又，汉武帝时淮南王刘安谋反，其臣伍被说“守下雉之城，绝豫章之口”，下雉即阳新。三国时吴将甘宁亦在阳新富池口与魏将张辽交战。阳新唐代名永兴，属鄂州。《读史方輿纪要》云：“唐天复二年，淮南将李神福击杜洪于武昌，得永兴，曰：‘永兴大县，馈饷所仰，已得鄂之半矣。’”清咸丰四年，太平军为确保天府，曾在阳新半壁山、富池等地设营，以铁链锁江，以阻击清军水师。抗日战争中，阳新则成了鄂南敌后抗日根据地。

1.2 历史沿革

阳新建治至今已有二千一百多年。夏、商隶属荆州，周为楚地，秦属南郡。汉高祖（公元前 201 年）始置县，初名下雉，属江夏郡。三国时，魏黄初二年（公元 221 年）孙吴分下雉、鄂县置阳新县，与下雉并隶武昌郡（今鄂州）。晋惠帝永兴二年（公元 305 年）改属浔阳郡（今九江）。东晋义熙年间，下雉并入阳新。南北朝时，梁普通七年（公元 526 年）分阳新置安昌县，陈天嘉元年（公元 560 年）又分置永兴县。隋置富川县，并阳新、安昌、永兴入富川，后又改名永兴，属江夏郡。唐沿称永兴，隶鄂州。宋太平兴国三年（公元 978 年），以年号为名置兴国军，领大冶、通山两县。元改兴国军为兴国路，隶江西道，后自江西割隶湖广行省。明初改为兴国府，洪武九年（公元 1376 年）降府为州，属武昌府。清仍为兴国州。自宋置兴国军至清，阳新县城一直为军、路、府、州治所。民国三年（1914 年）改兴国州为阳新县，属湖北江汉道。建国后 1949 年至 1952 年属大冶专区，1952 年至 1965 年属黄冈专区；1965 年后属咸宁地区至今。

1.3 音标符号

本书用国际音标(简称“音标”)标音。现将本书用到的音标符号说明如下。

一. 辅音

本书所用的辅音符号见下表:

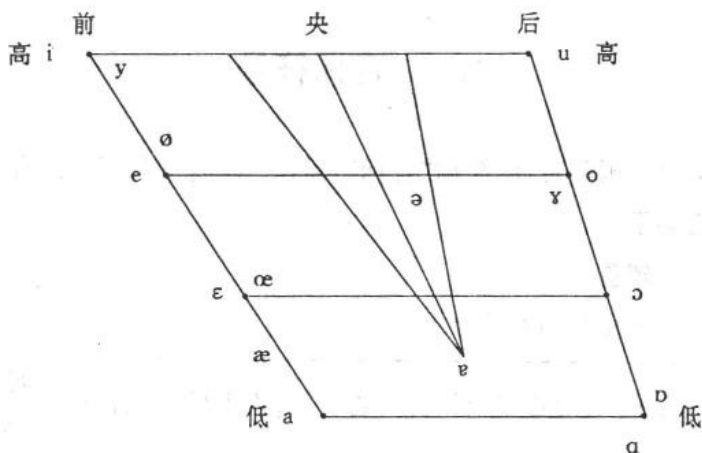
部 方 法		位	双唇	唇齿	舌尖前	舌尖中	舌尖后	舌面前	舌面后 (舌根)
塞	不送气		p			t			k
	送气		p'			t'			k'
塞擦	不送气				ts		tʂ	tɕ	
	送气				ts'		tʂ'	tɕ'	
鼻			m			n		ɲ	ŋ
边						l			
擦	清			f	s		ʂ	ɕ	x
	浊				z		ʐ		

二. 元音

本书所用的元音符号有舌面元音符号和舌尖元音符号。

舌面元音就口形而言,可分为圆唇和不圆唇两类,[y u o ɔ ə ɒ ɔ]都是圆唇元音,[i ɪ e ə ʏ ε æ e a]都是不圆唇元音;就舌位而言,可分为前元音、央元音、后元音、又可分为高元音、半高元音、半低元音和低元音,见下面的元音舌位图。

除此之外,阳新话还有鼻化元音。鼻化元音是在元音音标上



元音舌位图

加上[~]符号,阳新话的鼻化元音有[æ̃]、[œ̃]、[ɛ̃]、[ɪ̃]四个。鼻化元音是与口元音相对而言的。发音时软腭上升,堵住鼻腔的通路,让气流从口腔流出,就叫口元音,如[æ][œ][ɛ]、[ɪ]。而发音时软腭下垂,气流同时从口腔和鼻腔流出,这就叫鼻化元音。因此,只要发[æ]、[œ]、[ɛ]、[ɪ]时,注意同时让气流从鼻腔通过,就成了[æ̃]、[œ̃]、[ɛ̃]、[ɪ̃]。

除元音舌位图所列的舌面元音和上述的鼻化元音外,还有舌尖元音[ɿ]和[ʅ]。[ɿ]是阳新话和北京话“资雌”的韵母,[ʅ]是北京话“知痴”的韵母;阳新话无[ʅ]韵母。在阳新话与北京话比较时,元音符号[ʅ]用于北京话。

三. 自成音节

阳新话的自成音节的符号有[m̥][n̥]两个。所谓自成音节,就是一个音素既是声母,又是韵母,如阳新话“母”的白读音为[m̥],“你”的白读音为[n̥]。自成音节用一短竖线[̥]来表示。

四. 声调

本书用五度制声调符号标阳新方言的声调。五度制声调符号是把字调的平均相对音高分成低、半低、中、半高、高”五度,相当于

音乐的五个音阶,分别用1 2 3 4 5表示。调值符号的竖线为比较线,竖线左边用线条表示声调高低升降的轨迹。轻声用在竖线左边中间加圆点表示。调号如下:

[˥]33 (阴平)

[˨˨]212 (阳平)

[˨˨˨]21 (上声)

[˨˨˨˨]45 (入声)

[˥˥] (轻声)

有些变调考虑到排版困难就直接用数码表示,如[mən⁵²]、[k'æ⁴⁵²]。

有时为了便于将阳新话与北京话进行比较,就用小半圆放在字音符号的左下方、左上方、右上方、右下方(半圆的缺口始终面对字音符号),分别表示阴平、上声、去声、入声。阳平则在阴平的符号下加一短横来表示:

˥□ 阴平

˥□ 阳平

˥□ 上声

□˥ 去声

□˥ 入声

例如:˥t'in | ˥i'vən | ˥i | ˥y˥。

关于音标符号,还要说明的是:本书无论表示声母、韵母,还是声调的国际音标符号,可致误解时,都加上方括号[]以资区别,例如:[tɕ tɕ' ɕ]、[y][˥]。有时括号省去不用,但夹在正文中的音标都加括号,以利识别。

零声母用[∅]表示(∅与舌面元音ø不同,注意区别)。

五、本书所用音标与汉语拼音方案对照

下面的对照表所列的是音标与汉语拼音的符号有对应关系的音,若无对应关系皆不列,只在表后作适当说明。

声母对照表

本书所用音标		汉语拼音方案
记阳新音用	记北京音用	
p	p	b
p [‘]	p [‘]	p
m	m	m
f	f	f
t	t	d
t [‘]	t [‘]	t
n	n	n
l	l	l
ts	ts	z
ts [‘]	ts [‘]	c
s	s	s
—	tʂ	zh
—	tʂ	ch
—	ʂ	sh
—	ʐ	r
tʂ	tʂ	j
tʂ [‘]	tʂ [‘]	q
ʂ	ʂ	x
k	k	g

k [‘]	k [‘]	k
ŋ	ŋ	ng
x	x	h
∅	∅	—(零声母)

[z]声母是[s]的浊音,阳新话“耳”字的声母。[ɲ]声母发音部位是舌面前,发音方法同[n],阳新话“牛年”的声母。

韵母对照表

本书所用音标		汉语拼音方案
记阳新音用	记北京音用	
ɿ	ɿ	i (zi ci si 的韵母)
	ʅ	ɨ (zhi chi shi ri 的韵母)
	ɛ	er
i	i	i
u	u	u
y	y	ü
	a	a
o	o	o
	ɤ	e
ɛ	e	ê
	ai	ai
əi	ei	ei
au	au	ao
	ou	ou
	an	an
	ən	en
	aŋ	ang
	əŋ	eng