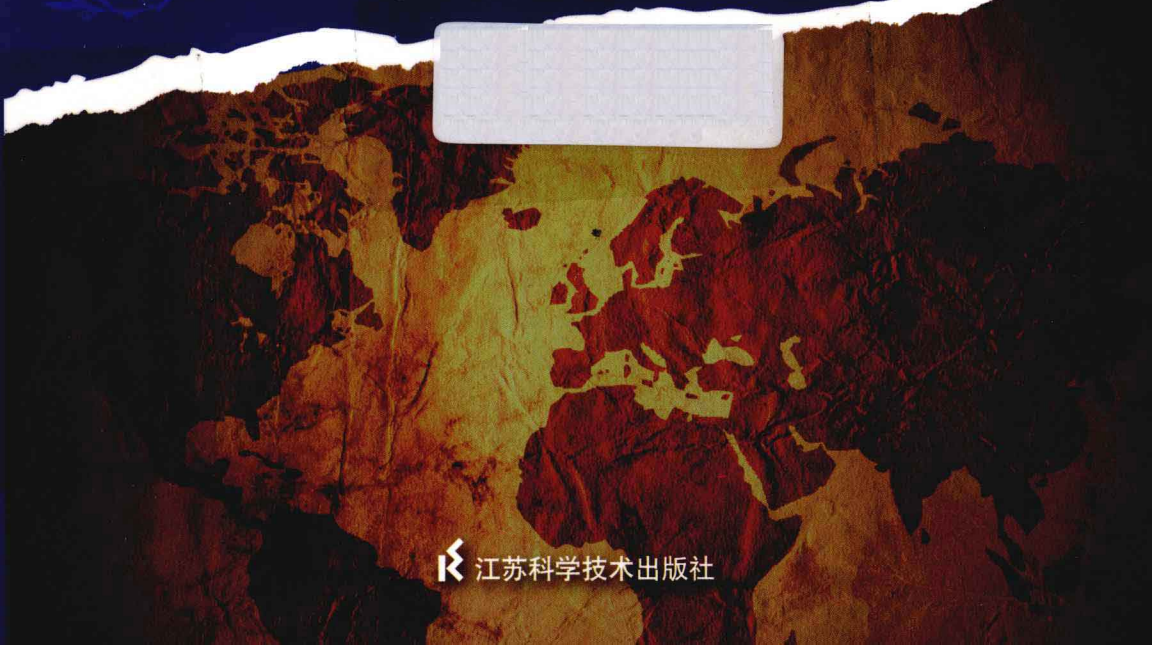


学生地理丛书
XUESHENG DILI CONGSHU

The
Gold Road
黄金之路

传奇翰墨编委会 / 编著



江苏科学技术出版社

学生地理丛书
XUESHENG DILI CONGSHU

The
Gold Road
黄金之路

传奇翰墨编委会 / 编著

江苏科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄金之路 / 传奇翰墨编委会编著. —南京: 江苏科学技术出版社,
2013.3

(学生地理丛书)

ISBN 978-7-5537-0198-1

I. ①黄… II. ①传… III. ①奴隶贸易—商业史—世界—青年读物②奴隶贸易—商业史—世界—少年读物③世界史—近代史—青年读物④世界史—近代史—少年读物 IV. ①F119-49 ②K14-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第250254号

黄金之路

编 著 传奇翰墨编委会

责任编辑 孙连民

特约编辑 孙志娟

责任校对 郝慧华

责任监制 曹叶平 周雅婷

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏科学技术出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.pspress.cn>

印 刷 北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 12

字 数 120千字

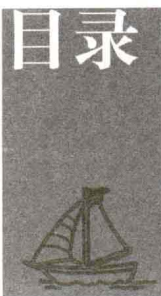
版 次 2013年3月第1版

印 次 2013年3月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-0198-1

定 价 24.80元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换



目录



◎第一章 黄金的诱惑：欧洲与发现

第一节 黄金与奴隶贸易 / 002

黄金诱惑下的疯狂..... 003

奴隶三角贸易..... 007

第二节 葡萄牙——奴隶贸易的始作俑者 / 010

为黄金而进行的远航..... 011

奴隶贸易的始作俑者..... 013

葡萄牙的殖民扩张..... 017

热衷于航海的亨利王子..... 020

迪亚士和好望角..... 024

达·伽马..... 026





■ 第三节 西班牙——葡萄牙奴隶贸易的竞争者 / 030

哥伦布与美洲的发现	031
瓜分世界的教皇子午线	034
贩卖奴隶到美洲	036
第一个“日不落帝国”的建立	039
西班牙的殖民扩张	040
“无敌舰队”的覆灭	043

■ 第四节 荷兰——17 世纪奴隶贸易的垄断者 / 047

“海上马车夫”的崛起	048
尼德兰革命	050
成为奴隶贸易的强者	053
英国和荷兰的霸主之争	055

■ 第五节 英国——奴隶贸易的最大受益者 / 058

大不列颠的兴起	059
挑战西班牙海上霸权	062
“日不落帝国”时代的到来	064
成为奴隶贸易的最大受益者	066
福音主义和英国废奴运动	070
威伯福斯：积极奔走的先驱	073

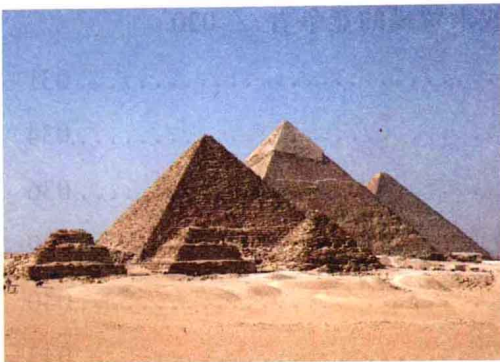


◎第二章 奴隶贸易的兴起：非洲与灾难



■ 第一节 原本宁静而古老的非洲 / 078

人类文明的发源地	079
西非生产力水平	083
西非沿海地区的奴隶	087



第二节 罪恶的侵略和奴隶贸易 / 090

欧洲人的入侵和掠夺.....	091
西非的奴隶海岸.....	093
黄金海岸上的奴隶堡.....	096
圣多美：曾经的奴隶贸易中心.....	099
奴隶贸易在东非.....	101
惨绝人寰的贩卖之路.....	103
第三节 奴隶贸易在非洲的后遗症 / 108	
贫穷的非洲.....	109
南非持久的历史阵痛.....	111

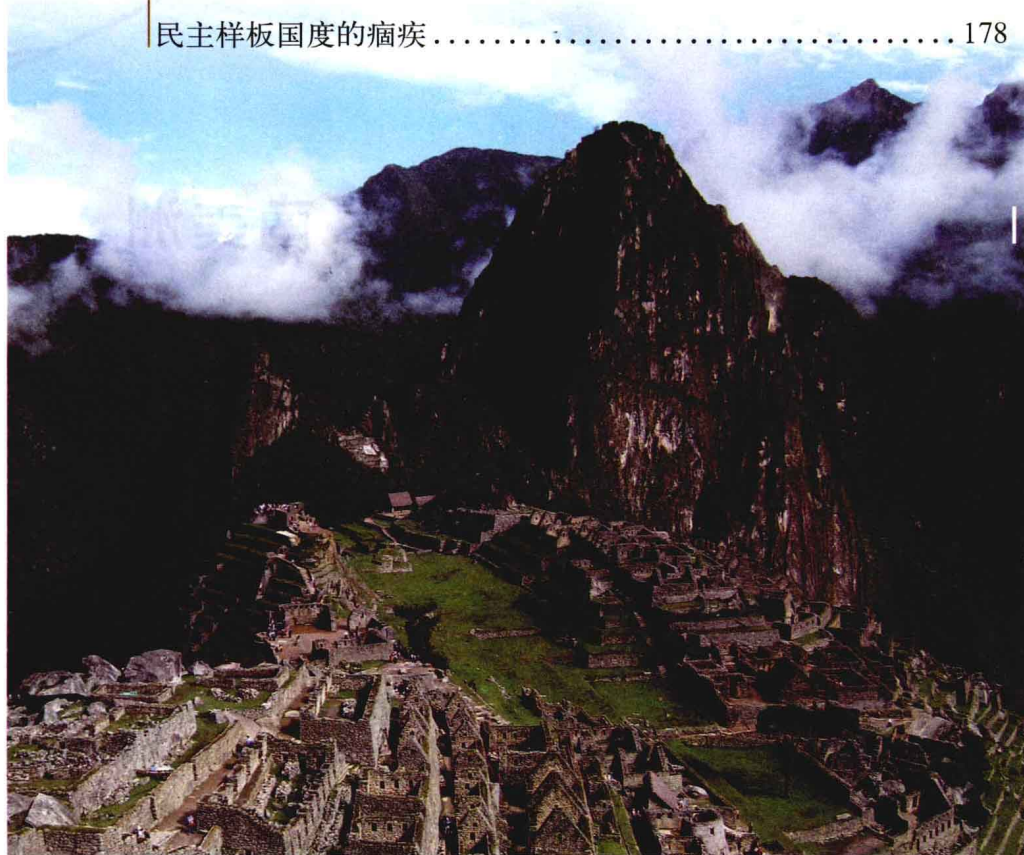
◎第三章 殖民地独立：苦难与新生

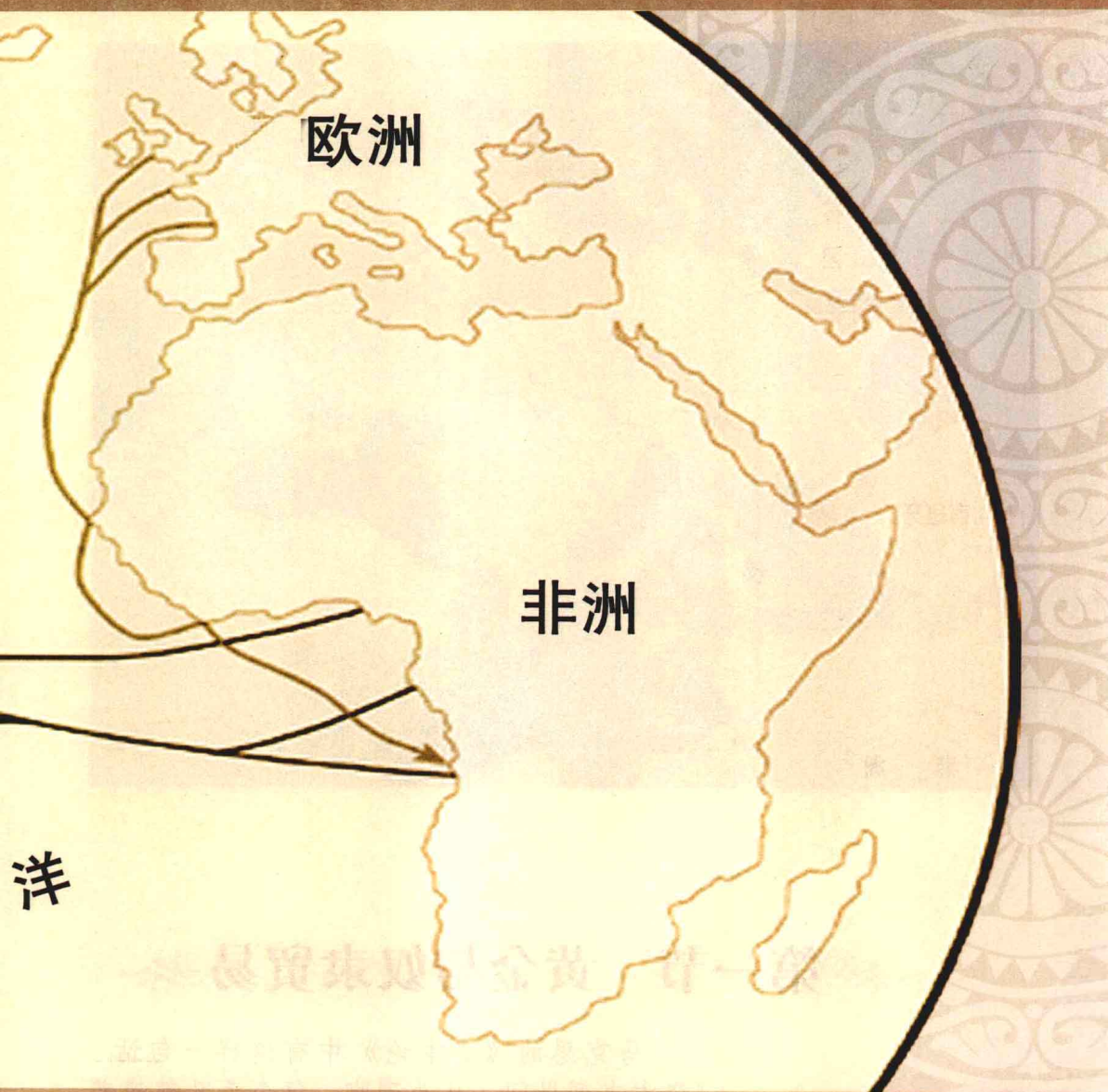
第一节 印第安文明曾有的辉煌 / 116

玛雅文明.....	117
印加帝国.....	119
阿兹特克帝国.....	123
第二节 欧洲殖民者的疯狂掠夺 / 125	
文明人的暴行.....	126
血腥的黄金.....	128



■ 印第安人的灾难	132
第三节 奴隶的悲惨遭遇 / 136	
独特的种植园经济	137
奴隶的悲惨生活	141
第四节 为自由而进行的斗争 / 144	
海地的独立运动	145
墨西哥的呼声	147
南美独立运动	151
第五节 美利坚的独立与奴隶制的废除 / 156	
美利坚的独立	157
美国南方的奴隶制度	166
民主样板国度的痼疾	178





第一章 黄金的诱惑：欧洲与发现

黄金是一种公认的硬通货。无论是在世界的哪个角落，黄金的价值都得到了肯定。自古以来，黄金就是尊贵的象征，除了能被用来制成各种光华灿烂的饰品和器具外，它还拥有极强的购买力，因而被视为财富的代名词。



第一节 黄金与奴隶贸易

马克思的《资本论》中有这样一句话：“资本来到世间，从头到脚，每个毛孔都滴着血和肮脏的东西。”如果用这句话来评价历时400年的大西洋奴隶贸易，那是再适合不过了。正是这种可耻而血腥的贸易，在很大程度上为西方资本主义的发展提供了动力源泉。

黄金诱惑下的疯狂

“这东西，只这一点点儿，就可以使黑的变成白的，丑的变成美的，错的变成对的，卑贱变成尊贵，老人变成少年，懦夫变成勇士……嘿，这东西会把你们的祭司和仆从从你们的身边拉走，把壮士头颅底下的枕垫抽去；这黄色的奴隶可以使异教联盟，同宗分裂；它可以使受诅咒的人得福，使害着灰白色的癞病的人为众人所敬爱；它可以使窃贼得到高爵显位，和元老们分庭抗礼；它可以使鸡皮黄脸的寡妇重做新娘，即使她的尊容会使身染恶疮的人见了呕吐，有了这东西也会恢复三春的娇艳。”

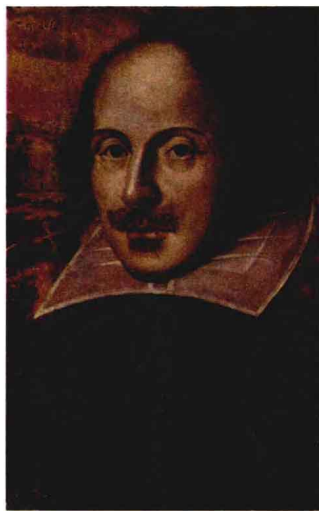
——W. 莎士比亚《雅典的泰门》

这是英国伟大戏剧家莎士比亚在《雅典的泰门》中，对 15 世纪欧洲人狂热追求黄金的热潮的生动而形象的描述。那么，这股 15 世纪疯狂的黄金热潮背后有着怎样的历史背景呢？

15 世纪后半期，西欧资本主义生产关系逐渐发展起来。商品经济的不断扩大和繁荣，使得硬通货成为西欧各国商人共同的交换媒介，西欧各国对铸造金币的黄金的需求量越来越大。但是西欧的黄金开采量并不大，所铸金币远不能满足市场需要。同时，在与东方国家的贸易中，欧洲人对东方的瓷器、香料的喜爱远超过东方人对西方所产棉、麻和金属制品的喜爱，于是长期的贸易逆差不可避免地形成了，大量的黄金源源不断地流向东方，导致西欧的黄金严重入不敷出。

西欧各国上层社会对奢侈生活和黄金饰品的追求也加重了欧洲的“黄金荒”。随着资本的逐渐积累，

 欧洲文艺复兴时期英国籍世界著名戏剧家莎士比亚的油画肖像



西欧宫廷、教会以及达官贵人开始了对奢华生活的全面追求，贵重而稀有的黄金自然成了重要的装饰品以及高贵品质的象征，于是，上至国王、贵族、主教，下至商人和低级僧侣，都对黄金如饥似渴、趋之若鹜，以致哥伦布在他的日记中写道：“黄金真是一个奇妙的东西！谁有了它，谁就成为他想要的一切东西的主人。有了黄金，甚至可以使灵魂升入天堂！”

正是在这些因素的共同催发下，一股充满着躁动和疯狂的寻金热如瘟疫般在西欧各国广泛蔓延开来。

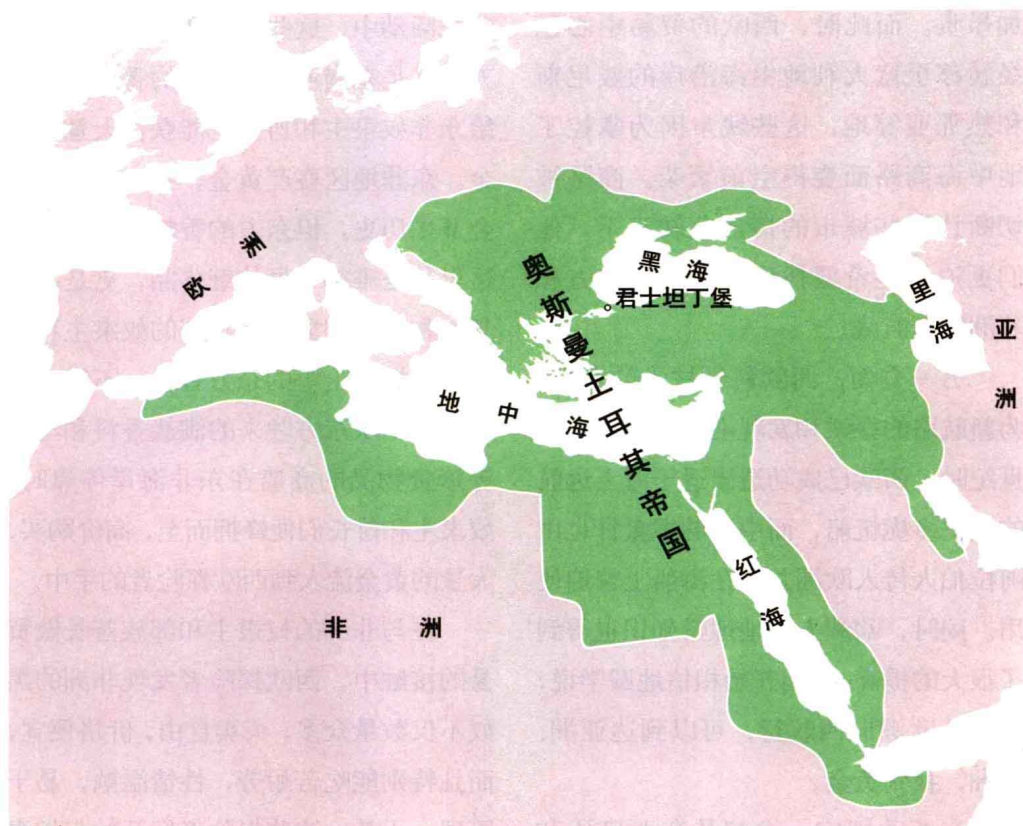
怎样才能找到黄金呢，西欧探险者将急红了的眼睛瞄向了古老而神秘的东方。那时，旅行家关于东方的记述在西欧已经广泛流传，其中流传最广、影响最深的要数《马可·波罗行记》。威尼斯人马可·波罗回国后，将自己旅居中国 17 年的所见所闻写成了这本著名的游记。该书极大地开阔了西欧人的眼界，加深了他们对东方的憧憬和向往。他们认为，东方，尤其是中国和印度是黄金遍地的富庶之地，能到这里，

就意味着能拥有无数的黄金，就能发财致富。

除了中国和印度，盛产黄金的非洲也被西欧殖民者列为另一个寻找黄金的理想之地。西欧通向非洲的陆上交通向来闭塞，直到 15 世纪早期，西欧对非洲的直接交

意大利威尼斯人马可·波罗曾经到过中国，他记录东方见闻的著作《马可·波罗行记》把欧洲人的目光引向东方





通也只限于埃及等北非国家，撒哈拉沙漠以南的非洲大陆还是陌生的地方。但是那里的黄金和象牙常同奴隶一起，通过沙漠间的商道，被贩运到北非，落到西欧人手里。于是，寻找便捷的航路，到达非洲那些遍地黄金的地区，也是西欧上层社会的普遍愿望。

但这些还只能是个梦想，因为此时通往东方和非洲的商路已被牢牢地控制在奥斯曼土耳其人的手中。15 世纪中叶，强大的奥斯曼帝国占领了地中海东部，扼住了东西方交往的咽喉要道。他们不仅在地中海大肆劫掠，更对来往于小亚细亚和巴尔干半岛的各类商品课以重税。传统的东西方贸易遇到了前所未有的障碍，运到西欧的东方商品十分稀罕，价格也更

① 14 世纪初奥斯曼帝国迅速崛起，这是奥斯曼帝国 1683 年的版图

加昂贵。而此时，西欧的贸易中心已经转移至意大利地中海沿岸的威尼斯和热那亚等地，这些城市因为掌控了地中海商路而变得空前繁荣。商路被切断让这些城市的情形急转直下，他们更迫切地希望找到一条通往东方和非洲的新航线。

另一方面，西欧科学技术的发展，为新航路的探索 and 发现准备了条件。15世纪时，西欧已成功造出适于海上远航的轻快多桅帆船，而中国的罗盘针也由阿拉伯人传入欧洲并已在海船上普遍使用。同时，欧洲人的地理学知识也得到了很大的提高，人们开始相信地圆学说，认为从欧洲向西航行，可以到达亚洲、非洲，找到黄金。

在西欧国家，尤其是在西班牙和葡萄牙王室的大力支持下，探险者最终发现了美洲新大陆，开辟了新航线。在

殖民活动中，这些探险者发现，将从东方尤其是东南亚热带地区的香料转手卖给东非奴隶主和酋长也能获得大量的黄金。东非地区盛产黄金，并有悠久的黄金开采历史，但东方的香料和丝绸等在这里却是难得一见的奢侈品，更是高贵身份和地位的象征。富有的奴隶主和酋长为了拥有上等的东方香料，不惜一掷千金。当从东方驶来的满载香料和丝绸等珍贵物品的商船在东非海岸停靠时，奴隶主和酋长们便蜂拥而至，高价购买，大量的黄金流入到西欧探险者的手中。

在与非洲的奴隶主和部族酋长做贸易的接触中，西欧探险者发现非洲的黑奴不仅数量众多，买卖自由，价格便宜，而且特别能吃苦耐劳，性情温顺，易于管理。于是，这些探险者们开始与奴隶主们做起买卖来。他们将从西欧带来的枪支、火药、丝毛棉麻织物、钢铁等金属物品和非洲统治者所需要的奢侈品与奴隶主们交换奴隶。这些年轻力壮的黑奴极其廉价，西欧殖民者往往只需要一支枪就可以从奴隶主那里买到一个年轻力壮的奴隶，于是大量的黑奴被殖民者们收购。在聚集到足够数量的奴隶



反映奴隶贸易的油画

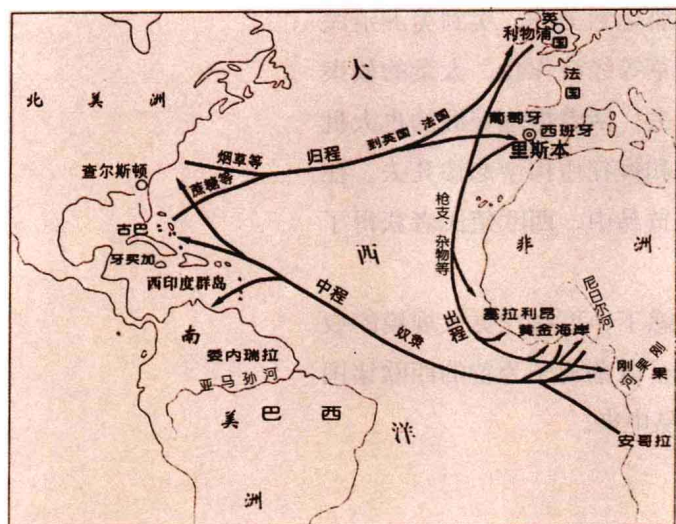
后，西欧殖民者便将他们装船运到美洲，卖到美洲殖民地的种植园，种植甘蔗、烟草等经济作物。大量的奴隶在航行途中因疾病和窒息死去，活着抵达美洲的也大批大批地在种植园的过度劳累和疯狂压榨中悲惨死去。在这些充满血腥和罪恶的奴隶贸易中，西欧殖民者获得了不计其数的黄金。

于是，在黄金的巨大诱惑下，更疯狂更大规模的奴隶贸易在西欧广泛开展起来，以葡萄牙为首的西欧诸国都先后投入到这场罪恶的贸易中来。

奴隶三角贸易

非洲是欧洲殖民者最早入侵的第一块大陆，血腥的奴隶贸易也是从非洲开始的。葡萄牙人是侵入非洲的先锋，也是贩卖黑人奴隶的祸首。继他们之后的有西班牙、英国、法国、荷兰等国的殖民者和奴隶贩子。

15 世纪葡萄牙人在非洲西海岸探险的时候，就开始在非洲捕获黑人并卖做奴隶。16 世纪是葡萄牙人独霸非洲的时期，16 世纪初他们把黑人运往美洲。1513 年，西班牙国王正式颁发执照，允许商人把黑人奴隶运往美洲西属殖民地。从此奴隶贸易兴起。1563 年，英国奴隶贩子霍金斯从非洲运送 300 名奴隶到美洲，这是英国参与奴隶贸易的开始。17 世纪开始，英国与法国都成为贩卖奴隶的主要国家。整个非洲都成为殖民国家猎取黑人奴隶的目标，其中受害最深的是西非广大地区。最初，欧洲奴隶贩子曾在西非海岸登陆，亲自猎取黑人，卖做奴隶。这种海盗行径遭到非洲人的反击，给奴隶贩子造成惨重损失。因此奴隶贩子又改变手法，采取同当地酋长和上层统



三角奴隶贸易示意图

治者结盟的方式，从他们那里获得奴隶，并由此形成了臭名昭著的“三角贸易”。

奴隶贸易的过程有三部分。首先，欧洲奴隶贩子的运奴船装着劣质商品，从欧洲港口出发，到达非洲，这叫“出程”。当时，欧洲殖民国家的资本主义发展迅速，

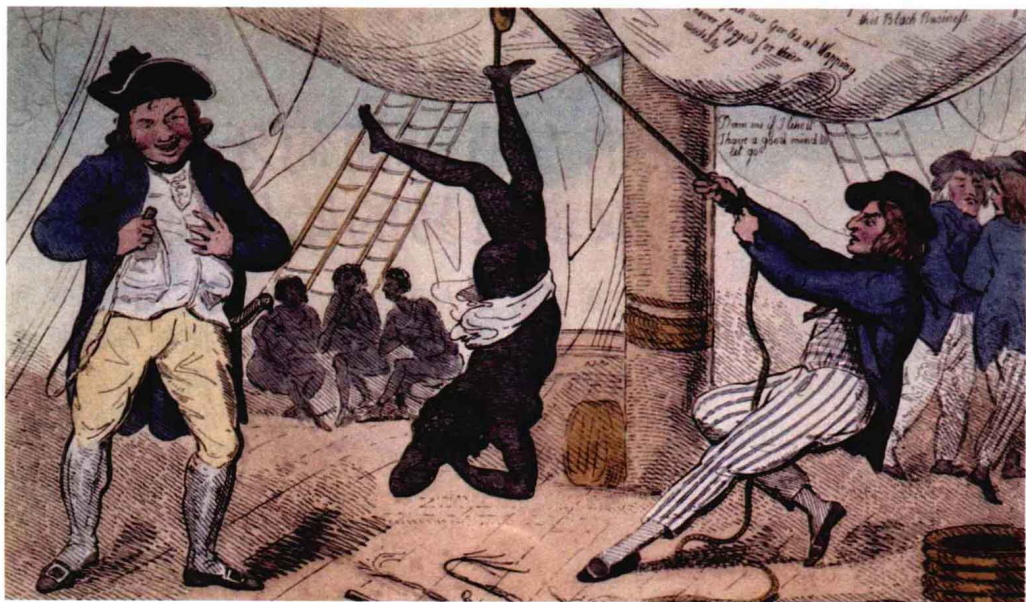
大量的产品决定了他们能够以此交换黑人。一艘艘商船满载着廉价的货物，主要是枪支、火药、丝毛棉麻织物、钢铁等金属物品和非洲统治者所需要的奢侈品，从欧洲港口出发顺着洋流到达非洲。奴隶贩子到达非洲后，用价值很低的商品与黑人部落的首长交换年轻力壮的黑人奴隶，如一支枪换一个奴隶。尚处于野蛮愚昧状态下的黑人部落及其部落首领，被奴隶贩子挑拨离间、威逼利诱，黑人就像商品一般被奴隶贩子收购。

接着，满载黑人奴隶的运奴船沿着中央航路横渡大西洋，到达美洲，这叫“中程”。载非洲黑人奴隶前往美洲的船只往往成倍超载，规定四五百人的船只，足足塞上近千人。黑人奴隶上船进仓，等于进了活棺材。舱里空气污浊，供应的饮食极其恶劣，因此很容易染上种种疾病患病而死，而染上种种流行病的黑人奴隶都被抛入大海，遭遇相当悲惨。到达目的地后，他们再次被卖到矿山或种植园做奴隶。北美洲东南部属于典型的亚热带季风和季风性湿润气候，适合稻米、茶叶的种植。中美洲及西印度群岛属于热带雨林气候，终年高温多雨，适合甘蔗的生长。

正是由于气候适宜，加上黑奴在殖民者的压迫下拼命劳作，使得种植园的发展迅速，种植园园主因此获得了大量的糖、烟草、茶叶等原料，赚取了巨大的财富。在发展种植园的同时，殖民者还大量掠夺美洲的金银等贵金属。拉丁美洲盛产黄金、白银和宝石，殖民者除了从那里掠夺特有的热带农产品外，更多的是掠夺贵金属矿产品。墨西哥高原、安第斯山区贵金属矿产丰富。1550年前后，墨西哥提供了世界用银总量的1/3，秘鲁银产量占世界银产量的1/2。这成为资产阶级资本原始积累的重要来源之一。

最后，满载金银和原料的船只返回欧洲，这叫“归程”。归程时船只依旧顺流航行，洋流为墨西哥暖流、北大西洋暖流。墨西哥暖流属于补偿流，沿佛罗里达半岛由南向北补偿由于北大西洋暖流造成的海区海水减少，北大西洋暖流则是在西风吹拂下形成的。一次三角航程一般需时半年，可做三笔生意，利润往往高达百分之几百。

✔ 奴隶贩子在肆意虐待奴隶





第二节 葡萄牙—— 奴隶贸易的始作俑者

葡萄牙是大西洋沿岸的一个小国，亨利王子、迪亚士、达·伽马等一批航海家把这个小国带入了大国的行列，它四处扩张，巴西、好望角、澳门……很多地方沦为其殖民地，它也是第一个进行奴隶贸易的国家。