中国革命史新编

近现代中国社会的政治、经济和文化

主　编　刘茂林　刘廷晓

中国农业科技出版社

中国革命史新编

近现代中国社会的政治、经济和文化

主　编　刘茂林　刘廷晓

副主编　米增渝　张大勇
郝景泉　俞宏标

中国农业科技出版社
1994年·北京

（京）新登字 061 号

中 国 革 命 史 新 编

主　编　刘茂林　刘廷晓

副主编　米增渝　张大勇
郝景泉　俞宏标

*

中国农业科技出版社出版
（北京海淀区白石桥路 30 号）
新华书店北京发行所发行
中国农业出版社印刷厂印刷

*

开本：850×1168 毫米 1/32　印张：10.75　字数：282 千字
1994 年 8 月第一版　1994 年 8 月第一次印刷
印数：1－8000 册　定价：8.20 元

ISBN 7－80026－737－7/G・52

中国革命史新编

主　编　刘茂林　刘廷晓

副主编　米增渝　张大勇　郝景泉　俞宏标

编　委　陈木强　孙爱道　李本吉　张秀荣

吴汝伟　王新婷　俞宏标　郝景泉

张大勇　米增渝　刘廷晓　刘茂林

前　言

80年代中期，高校政治理论课进行改革，将《中共党史》改为《中国革命史》，抛弃了“左”的指导思想，拓宽了课程内容，受到了学生和教师的普遍欢迎。可是，到了80年代末至90年代初，我国经济大潮涌动，改革开放步伐加快，人们的认识普遍地发生着变化。学生面对现实中的许多问题，感到困惑，希望在《中国革命史》的教学中，能寻求某种历史的或理论的回答，以便更好的理解现实，预见未来。目前，我们深深感到《中国革命史》又面临进一步深化改革的严峻形势。

如何改革？从何着手？我们认为，目前不宜另起炉灶，更不应压缩课时或以知识文化课代替，而应在坚持《中国革命史》原有教学目的和要求的前提下，在教学内容上解放思想，拓宽思路，深化改革。

《中国革命史》是一门历史科学，它除有政治理论教育的功能之外，还有经济、文化、认识、思维、道德、审美等多方面的功能。我们应当通过教学内容的改革，充分发挥它各方面的功能，获得教学的最佳效果。但是，以往我们在这方面缺乏认识，把革命史仅限于单一的政治和阶级斗争，反映不出中国革命中的政治、经济、文化诸多内容及其发展规律，难以揭示中国革命的根本目的是为解放生产力，是为中国实现现代化。这不仅与《中国革命史》丰富的内涵不符，而且容易使学生产生对中国革命的片面认识和误解。

《中国革命史》教学，应当坚持革命传统教育，应当运用历史教育的多功能性，从如何做人做事、完善自我，从如何使自己成为一个高尚、纯粹、有理想、有道德、守纪律的人，有利于国家和人民，也有利于自己发展这一角度切入，充分利用历史人物、历史事例和历史精神进行针对性教育，这在目前是非常必要的。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

正是基于对《中国革命史》本身的丰富性、生动性和多功能性的认识，我们提出了对这门课程改革的新思路。

思路之一，适当扩大中国革命史的内容和跨度，使它与当前衔接。在目前学时有限的情况下，以讲授1840年鸦片战争以来直到中共“十四”大150年的中国社会变迁为宜，不宜扩大到古代。特别需要加大中华人民共和国史的份量，克服中间重两头轻的缺陷。

思路之二，适当扩大教育内容，缩小政治史的比例，使它和现实更加贴近，改变单纯讲阶级和阶级斗争史的状态，而补充经济史与文化史两个方面。即适当突破目前中国革命史大纲的范围，以推动社会发展的政治、经济与文化为经线，从三个方面、三种角度揭示近现代中国社会发展变化的规律。

思路之三，以社会形态变迁及政治、经济、文化自身发展状况来划分段落或安排篇章。具体说来，可以划分三个阶段，安排三大篇：

（一）半殖民地半封建社会的形成、辛亥革命与近代化的艰难起步。时间从1840年到1912年。这是中国封建社会畸变为半殖民地半封建社会，中国封建专制制度崩溃的阶段，也是中国经济近代化的起步阶段。这一阶段有它自身的特点和规律，政治、经济、文化的发展也自成一段落。

（二）半殖民地半封建社会的终结、新民主主义革命胜利与近代化的曲折进程。时间从1912年到1949年9月。在这一阶段里，中国人民在共产党的领导下，经过了艰难曲折的斗争，在多方面社会力量的协调努力下，终于推翻了三座大山，摧毁了半殖民地半封建社会制度，建立了新中国。在经济近代化的问题上，走过了曲折崎岖的历程；文化方面也进行了新旧文化的激烈斗争。这一阶段在中国历史进程中也自成一段落。

（三）社会主义制度的确立与中国现代化道路的艰难探索。时间从1949年10月至1993年的十四届三中全会。这一阶段前期，在政治上是以阶级斗争为纲的社会主义革命时期；在经济上，奠

定了社会主义现代化的基础；文化上进行了社会主义新文化的初期建设。这一阶段后期，在社会主义理论指导下，政治、经济、文化都有了大踏步的发展，正在摆脱贫困，获得温饱，走向小康。

思路之四，充分发挥经济、文化史的功能。政治变迁与革命斗争仍然是编纂的中心。但应同时将经济、文化的历史变革放到重要位置，不再使它作为政治斗争的附庸。

思路之五，编纂可采取专题史与编年史相结合的方法。即以长时段的政治、经济、文化发展为段落，以专题叙述为主要形式，有机地加以相互衔接，而不要零星地、散漫地去阐述。在各篇中，可分别使政治、经济、文化各自独立成章，使人们清晰地了解其变迁的脉络。

思路之六，着眼于政治、经济、文化三方面的变迁研究，简化党派的、军事的、外交的、宗教的、教育等方面的内容；着重于反映社会发展规律材料的精选，做到少而精。

根据这样的认识，1993 年在全国高等农业院校《中国革命史》教学研讨会上，北京农业大学和北京农业工程大学《中国革命史》教研室联合提出了进行教学内容改革的设想。会后，北农大、北京农工大和北京农学院的革命史教研室教师作了多次讨论，并由刘茂林教授起草了教材的编写大纲，报送各校行政和党委并呈报农业部教育司，他们一致认为我们所提出的改革方案拓宽了教学内容，贴近现实，贴近学生思想，更加体现了中国革命史教学的根本目的，符合今后马克思主义理论教学的改革方向，给予了充分肯定。农业部教育司 1994 年 4 月专门发了文件（1994 农（教宣）字第 34 号），同意我们的改革，希望积极试点，以推动其他马克思主义理论课的改革。

因此，我们组织编写了这部教材，希望在教学内容方面的改革能前进一步并有所突破。这仅是一个新的探索，虽有良好的愿望，结果如何？只能由实践作结论了。但我们相信，教材总会越改越好的。

豫

1956 消灭剥削阶级 建立社会主义制度

目　录

前言 …… (1)
引论：鸦片战争前的中国与世界 …… (1)
一、光辉灿烂的古代文明 …… (1)
二、中国走向近代的历史障碍 …… (4)
三、西方资本主义的崛起 …… (8)

第一编
半殖民地半封建社会的形成、辛亥革命
与近代化的艰难起步（1840－1912）

第一章　封建社会的畸变与辛亥革命 …… (13)
第一节　清王朝的没落 …… (13)
一、腐朽的专制主义统治 …… (13)
二、重农抑商与闭关锁国 …… (14)
三、思想文化的禁锢 …… (16)
四、激化中的社会内部矛盾 …… (18)
第二节　资本主义列强的军事入侵 …… (19)
一、两次鸦片战争 …… (19)
二、边疆危机与中法之战 …… (23)
三、中日甲午战争 …… (26)
四、八国联军侵华 …… (28)
第三节　探索救国出路的斗争 …… (30)
一、地主阶级改革派的奋斗 …… (30)
二、太平天国与义和团农民运动 …… (31)
三、资产阶级的维新变法 …… (34)
第四节　辛亥革命与清王朝崩溃 …… (37)
一、从兴中会到同盟会 …… (37)
二、保路运动与武昌起义 …… (41)

三、中华民国的建立 …… (43)
四、袁世凯篡权和辛亥革命夭折 …… (45)
本章小结 …… (48)
第二章 中国经济近代化的艰难起步 …… (51)
第一节 资本主义列强的经济侵略 …… (51)
一、攫取经济特权 …… (51)
二、鸦片贸易的继续泛滥 …… (53)
三、商品侵略与原料掠夺 …… (53)
四、输出资本与攫取路矿权 …… (55)
第二节 封建经济的初期演变 …… (59)
一、外国商品冲击下的农村经济 …… (59)
二、近代中国城市的畸型发展 …… (61)
第三节 近代工商业的起步 …… (63)
一、艰难生长的资本主义萌芽 …… (63)
二、外资企业在中国 …… (64)
三、洋务派与中国近代工业 …… (67)
四、民族工商业的起步 …… (71)
本章小结 …… (73)
第三章 中西文化初期冲突与交融 …… (75)
第一节 西学东渐 …… (75)
一、传教士 …… (75)
二、洋学堂 …… (80)
三、留学生 …… (82)
四、西学的渐进 …… (86)
第二节 面对西方文明 …… (87)
一、地主阶级改革派的思想 …… (87)
二、太平天国的变革纲领 …… (88)
三、洋务派“中体西用”的改良方案 …… (90)
第三节 改良与革命 …… (92)
一、维新派的改良思想 …… (92)
二、孙中山的革命民主主义 …… (95)
三、晚清的文化批判思潮 …… (98)

本章小结 …… (102)

第二编
半殖民地半封建社会的终结、新民主义革命的胜利与近代化的曲折进程（1912—1949）

第四章　北洋军阀的统治与新民主主义革命的兴起 …… (103)
第一节　帝国主义操纵下的北洋政府 …… (103)
一、复辟与反复辟的斗争 …… (103)
二、北洋军阀的黑暗统治 …… (107)
三、资产阶级的苦斗 …… (109)
第二节　新民主主义革命开端与国民革命 …… (112)
一、“五四”运动与中国共产党的诞生 …… (112)
二、第一次国共合作与国民革命高潮 …… (117)
三、资产阶级右派的叛变与国民革命失败 …… (122)
本章小结 …… (126)
第五章　国民党政权的反动统治与中国革命的胜利 …… (129)
第一节　中国革命新道路的开辟 …… (129)
一、南京国民政府的内政与外交 …… (129)
二、土地革命与农村根据地的建立 …… (132)
三、红军的反“围剿”与长征 …… (136)
第二节　全民族抗日战争 …… (139)
一、日本侵华与国民党的妥协外交 …… (139)
二、抗日民族统一战线与第二次国共合作 …… (141)
三、国民党政府的抗战 …… (146)
四、共产党领导下的人民战争 …… (149)
五、日本侵略者在沦陷区的统治 …… (153)
六、日本投降与东方战场的胜利 …… (154)
第三节　两种命运的决战 …… (156)
一、争取和平民主的斗争 …… (156)
二、解放战争的准备与胜利发展 …… (158)
三、国统区的人民民主运动 …… (161)
四、中间道路的幻灭与民主党派的新变化 …… (163)

五、国民党在大陆统治的崩溃与中华人民共和国的诞生 …… (165)
本章小结 …… (169)
第六章 中国经济近代化的曲折进程 …… (171)
第一节 帝国主义经济在中国 …… (171)
一、争夺势力范围与经济掠夺 …… (171)
二、日本在沦陷区的劫掠 …… (174)
三、战后美国对中国经济的控制 …… (178)
第二节 官僚资本与地主经济 …… (182)
一、官僚资本的垄断性发展 …… (182)
二、国统区的经济危机 …… (186)
三、封建经济资本主义化的缓慢发展 …… (188)
第三节 步履艰难的民族经济 …… (193)
一、民国初年民族资本的发展 …… (193)
二、南京政权统治下的民族工商业 …… (196)
三、国统区农村经济凋蔽 …… (201)
第四节 茁壮成长的新民主主义经济 …… (203)
一、新民主主义经济的产生 …… (203)
二、新民主主义经济的发展 …… (205)
本章小结 …… (208)
第七章 各种思想文化的较量与选择 …… (210)
第一节 “五四”新文化运动 …… (210)
一、复古主义与新文化运动 …… (210)
二、文学革命的浪潮 …… (213)
三、马克思主义的传播与论争 …… (214)
第二节 二、三十年代的思想文化战线 …… (221)
一、孙中山对三民主义的新解释 …… (221)
二、毛泽东思想的产生与形成 …… (222)
三、封建思想文化的没落 …… (227)
四、资产阶级思想文化的表现 …… (230)
五、革命文学与左翼文化运动 …… (232)
第三节 爱国主义与民主主义文化运动 …… (234)
一、抗日文化运动的高涨 …… (234)

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

二、国民党对进步文化的摧残……（235）
三、国统区的文化斗争……（236）
四、解放区的新文化 ……（238）
本章小结 ……（240）

第三编
社会主义制度的确立与中国现代化道路的艰难探索（1949—1993）

第八章　社会主义制度的确立与不断完善 ……（242）
第一节　人民政权的建立与巩固……（242）
一、肃清反动残余势力……（242）
二、抗美援朝战争……（243）
三、消灭封建土地制度……（245）
四、第一次全国人民代表大会……（246）
第二节　中国特色的社会主义改造道路 ……（248）
一、过渡时期的总路线……（248）
二、对农业、手工业的社会主义改造……（249）
三、对资本主义工商业的社会主义改造 ……（251）
第三节　社会主义政治建设的探索与失误 ……（254）
一、“八大”与正确处理人民内部矛盾的理论 ……（254）
二、反右派和反右倾……（257）
三、“文化大革命”的十年动乱 ……（260）
第四节　社会主义政治的重建与发展 ……（266）
一、伟大的历史性转折……（266）
二、新时期的基本路线……（269）
三、社会主义民主化进程 ……（274）
本章小结 ……（276）
第九章　探索有中国特色的现代化道路 ……（278）
第一节　新中国经济体制的建立与工业化的起步……（278）
一、国民经济的恢复……（278）
二、第一个五年计划与工业化……（280）
三、社会主义经济建设理论的初步探索 ……（282）

第二节　社会主义经济建设在曲折中前进 …… (284)
一、大跃进与人民公社化运动 …… (284)
二、国民经济的调整及其成就 …… (287)
三、“文革”时期的国民经济 …… (288)
第三节　社会主义现代化道路的突破性进展 …… (291)
一、以经济建设为中心的战略决策 …… (291)
二、从农村到城市的改革 …… (292)
三、打破封闭与对外开放 …… (295)
四、从计划经济到社会主义市场经济 …… (297)
五、经济战线辉煌的十五年 …… (301)
本章小结 …… (303)
第十章　社会主义时期的思想文化 …… (305)
第一节　马克思主义在新中国的运用和发展 …… (305)
一、批判旧思想，确立马克思主义的领导地位 …… (305)
二、毛泽东思想的发展与毛泽东晚年的失误 …… (306)
三、两个“凡是”与真理标准的讨论 …… (309)
四、邓小平建设有中国特色的社会主义理论 …… (311)
第二节　文教事业的发展与“左”倾危害 …… (314)
一、五、六十年代的文化教育事业 …… (314)
二、“双百”方针与文化批判运动 …… (316)
三、“文化大革命”对中国文化的摧残 …… (318)
第三节　新时期的文教科技事业 …… (319)
一、十五年来的科技事业 …… (319)
二、十五年来的文教事业 …… (321)
三、活跃与思考的文化界 …… (323)
四、艰巨的精神文明建设 …… (326)
本章小结 …… (328)
后记 …… (331)

引论：鸦片战争前的中国与世界
（远古—1840）

一、光辉灿烂的古代文明

【人类起源的发祥地】 中国是世界文明古国，有着辉煌而悠久的历史，是世界人类起源、物质文明和精神文明的发祥地之一。

据现代地下考古发掘和文献传说证实，180 至 204 万年前，中国即出现了巫山猿人，170 万年前出现了元谋猿人。从新石器时代初期起，大约在 8000 年前，中华民族的先民就在黄河、长江和淮河等流域的广阔土地上，创造出了古代中国农牧业文明的雏型，距今约 4500 年至 4000 年左右，中国由史前文明阶段逐渐进到了文明阶段。

中华民族一向以黄帝、炎帝作为自己的祖先，他们是远古时代非常了不起的人物。从夏朝开始，中国进入奴隶制社会。经过长期的融合与同化，中原民族和戎、狄、蛮、夷等周边少数民族，形成了夏、商、周三代绚丽多姿的文明。他们把自己看成是天下的中心，自称是“中国”，后人称之为“华夏”族。经过 2000 多年的民族纷争和融合，华夏族的居住地逐渐伸展到长江、珠江流域。公元前 221 年，秦始皇统一中国，从此大统一就成为中国历史的主流。后来经过汉、唐盛世，又给我们带来了“汉人”、“唐人”的称谓。此后，在祖国的大地上，仍不断发生各兄弟民族间的纷争和融合，最终形成了包括 56 个民族的中华民族群体，使中国成了统一的多民族的国家。

具有近 5000 年文明史的中国，虽然经历了许多次朝代的更替，出现过春秋战国、三国、魏晋、南北朝、五代十国等分裂割据的局面，但是，作为一个多民族的国家，它的历史始终没有中断。

地理环境不仅是中华民族历史演变的客观舞台，而且是我们祖先创造活动的对象和材料。清朝前期，中国的疆域西跨葱岭，西北达巴尔喀什湖北岸，北接西伯利亚，东北至黑龙江以北的外兴安岭和库页岛，东临太平洋，东南至台湾及其附属岛屿钓鱼岛、赤尾岛，南至西沙、中沙和南沙群岛，成为亚洲东部最大的国家。在这辽阔的土地上，有广袤的沃野，有众多的江河湖泽，有纵横全国的山脉，有茂密的森林，有丰富的矿藏和渔盐资源，还有漫长的海岸线和秀丽的风光。

【古代社会的农牧业文明】 在人类社会发展史上，我们中华民族曾以自己非凡的智慧和勤劳勇敢的精神，创造了灿烂的农牧业文明。

中国是世界上农作物起源的中心之一，许多重要的农作物都是由中国人最早培养和外传的。早在7000年前，长江下游已开始种植水稻。据考古发现，在殷商时期，我国农业生产已使用金属工具，并出现了简单的农田水利灌溉系统；进入春秋后，开始大量使用铁工具，牛耕也得到普遍推广；汉代，发明了犁壁，使犁耕得到重大发展。欧洲直到11世纪才有犁壁，比我国晚了1000年。公元6世纪，我国古代著名农业科学家贾思勰编著的《齐民要术》，是世界上完整保存下来的最早的一部农书。书中提出了比较系统的绿肥轮作制度，比欧洲开始推行轮作制早1200多年。

北方民族，早在母系氏族社会，畜牧业就开始发展起来，从小规模的家庭饲养，逐渐发展为以游牧为生。

冶炼技术是衡量古代社会生产力发展水平的主要标志，世界上发明铸铁冶炼技术最早的国家是中国。公元前513年，我们已经能冶炼铁水，铸造铁鼎，比欧洲国家冶炼铸铁要早1000多年。公元5世纪，我们开始用煤炼铁，比欧洲早10个世纪。西汉末年又发明了炒钢技术，而欧洲到18世纪才懂得炒钢。

万里长城和京杭大运河，是载入世界文明发展史的伟大奇迹。指南针、造纸术、印刷术和火药四大发明，对人类文明的发展作出了举世公认的贡献。

除了四大发明之外，古代中国在数学、物理学、化学、医学、天文学、历学、气象学、地学等领域，还有不少发明，创造了许多远比西方国家先进的文明。天文学早就居于世界领先地位；中国有世界上最早的日食、月食纪录；最早的哈雷慧星记录；最早编制的恒星表和运行纪录；最早观察太阳黑子现象的纪录。东汉张衡发明的地动仪，比欧洲出现的第一台地动仪早1700多年。元朝郭守敬编的授时历，同现行的公历一年周期相同，却比公历早诞生300多年。南朝祖冲之推算出圆周率的近似值，是世界上第一次把圆周率准确到小数点以后的七位数，比西欧早1000多年。中国人民在同疾病的长期斗争中，创建了中医中药学的宝库。从扁鹊、张仲景、华佗、孙思邈到李时珍等，产生了许多著名的中医中药学家。

中国是瓷、茶、丝的故乡。造瓷技术于11世纪传入中亚，再传至欧洲。丝绸到秦汉时传入日本，又经“丝绸之路”和海路传入世界各国。茶叶于5世纪传入日本和朝鲜，后传至亚洲其它各国，17世纪传入欧美。

【高度发达的思想文化】 建立在物质文明基础上的中国古代文化，也居世界前列。中华民族的文化艺术源远流长，丰富多采。从春秋诸子、两汉史册、唐宋古文，到明清散论，留下了大量不朽之作。诸子学、经学、玄学、佛学、理学、考据学、史学等，百川汇聚。从《春秋》、《左传》、二十五史，到近代史籍，汗牛充栋，绵延亘续着中国的历史。屈原、曹氏父子、陶渊明、李白、杜甫、白居易、苏轼、辛弃疾、陆游、李清照、王实甫、关汉卿、马致远、施耐庵、罗贯中、曹雪芹等，群星灿烂；《诗经》、楚辞、汉赋、乐府、唐诗、宋词、元曲、明清小说，以及市井歌谣，七彩纷呈。《西厢记》、《窦娥冤》和《牡丹亭》，是中国戏剧史上3颗璀璨的明珠。《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《红楼梦》，是世界文学宝库的珍品。6万至8万种之多的文化典籍，浩如烟海。

我们的祖先还创作了大批优秀音乐、舞蹈、绘画、雕塑、书法作品，构成了灿烂夺目的古代艺术宝库。我国的古典哲学也毫

不逊色。从周代的周公、孔子至明清的王船山、戴震的三千年间，各个时代都涌现出一批著名的哲学家和思想家。他们在继承原有传统思想的基础上，对新的世界、新的事物不断地进行探讨和追求，使我国古代哲学思想不断地向着更高的水平发展，形成了具有中国特色的哲学体系，与欧洲哲学、阿拉伯哲学构成世界三大哲学体系。

纵观世界文明史，任何一种古代文明的形态，都没有象中国这样，有着数千年绵延不断、独立发展的悠久历史。透过中国所有这些发明创造与智慧结晶，不难看出中国古代文明在世界文明中的重要地位，和它对世界文化的推动与发展作出的巨大贡献。

怎样科学地评价中国传统文化，我们应当看到：第一，中国传统文化是在自身基础上，不断学习和消化外来文化优点的结晶。从历史上看，外来文化传入中国大体上有四次：第一次是从汉朝到唐朝，印度佛教文化的传入；第二次是从唐朝到宋朝，阿拉伯伊斯兰文化的传入；第三次是宋以后到明末清初，欧洲基督教文化的传入；第四次是鸦片战争以后，特别是五四前后，西方各种思潮包括马克思主义在中国的传播。第二，任何外来文化只有与传统文化相结合，逐步中国化之后，才能为我们真正接受，否则，即使再好的文化也是不能产生作用的。第一次印度佛教文化的传入，并影响我国文化，就是经过了“正—反—合”的过程，它先是依附于我国原有的“道术”、“玄学”，流传开来，发生影响；接着与中国传统文化发生矛盾和冲突，推进了各自向前发展；最后佛教文化与中国国情相结合，出现了中国化的佛教宗派。到了近代，马克思主义传入中国也有类似的过程。第三，对我国的文化，决不能再采取一概肯定或一概否定的的态度。必须采取科学的态度对它进行实事求是的分析，只有这样，才能建立起现代化的中华民族新文化。

二、中国走向近代的历史障碍

中国有着光辉的古代文明，同时背负着长期封建社会形成的

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com