

Wedding flowers

CXFLOWER 婚礼花艺设计精选 I



幸福像花儿一样

曹雪 ◎ 著

中国林业出版社

爱
LOVE

芭比
BARBIE

恋歌
SONG

永恒
FOREVER

幻想
FANTASY

豪华
GLAMOUR

乐园
PARADISE

水云间
WATER
CLOUDS

新娘
BRIDE



Wedding flowers

幸福像花儿一样

——CXFLOWER 婚礼花艺设计精选 I

曹雪 ◎ 著

图书在版编目 (CIP) 数据

幸福像花儿一样: CXFLOWER婚礼花艺设计精选I / 曹雪著. - 北京: 中国林业出版社, 2012.5
ISBN 978-7-5038-6537-4

I .①幸… II.①曹… III.①花卉装饰—装饰美术 IV.①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第057983号

策划编辑: 印芳 何增明

责任编辑: 印芳

出 版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电 话: (010) 83227584

发 行: 新华书店北京发行所

制 版: 北京美光制版有限公司

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

版 次: 2012年5月第1版

印 次: 2012年5月第1次

开 本: 889mm×1194mm 1/16

定 价: 98.00元

曹

雪

印

象

曹雪印象

序 PREFACE

初次听说曹雪还是一位朋友的推荐，她说：“曹雪的花艺作品创意够级别，很国际化！”，当时我的双眼从办公桌上那些印着国际顶级花艺作品的书刊上掠过回答道：“哦！那要看看他的作品，你应该知道我们的要求……”。

第一次见到曹雪的作品是几个星期后，收到了曹雪花艺作品专辑。翻开每一页，不同花材经过设计后似乎都飘着香，含着笑，让人愉悦，不禁浮想联翩。千万种色彩在曹雪的安排下，或是浓烈毫不矫情地泼出来，或是雅致地层层渲染开来。这些都让我感受到曹雪是要用花来营造一种意境，给来宾一种感受，或是浓烈或是素雅或是柔美……。天马行空的花卉创意恰如其分地被定格在不同场景和细节上，曹雪仿佛能读懂花的语言，万千花卉在他的指挥下演奏出一场场不同风格的交响乐。

见到曹雪是一个半月以后，“曹雪”这个名字本来就蘸着自然的灵气，而他本人与其名字和作品一样，高挑俊朗的阳光外形，干净利索的穿衣风格和他职业很相配。聊天中更是被这个年轻小伙子有着不屈不挠的梦想所感动，他有着年轻人特有的冲劲和年长人才有的巧劲，也难怪这样年轻就在中国花艺界取得骄人的成绩。勤勉是我对曹雪另外一个印象，在严格自我要求之下，24个小时的工作也能在10个小时内被安排得井井有条，让客户觉得这个年轻人靠谱得不得了。

曹雪印象

和曹雪一起工作，还是因曹雪承担了《新娘》杂志封面明星罗嘉良、苏岩，杨幂，杨恭如的花艺设计，我让他根据明星的气质来选材创作。曹雪的作品不断为我们带来惊喜，甚至连明星和摄影师都赞叹不已，他为苏岩选择了娇嫩欲滴的淡粉芍药，简洁而柔美，把苏岩泛着粉红的面颊映衬得格外妩媚，仿佛苏岩就是花中仙子；他为优雅娴静的杨恭如选择了姿态端秀、雅致洁净的紫色、白色兰花，搭配了紫色软缎装饰，令杨恭如愈发显得气质如兰；而曹雪为当红女星杨幂设计的捧花作品把这位年轻而又灵气逼人的女星衬托得俏皮又可爱——娇艳的黄色荷兰马蹄莲，其质感细密硬挺，与中间夹杂的摇曳灵动的铃兰形成了别有韵味的对比，橘黄、橘红的色彩成了杨幂大片拍摄最精彩的一笔。

相信这次曹雪特别推出的作品专辑一定令人惊喜连连，一场花艺视觉盛宴的帷幕即将拉开！

《新娘》杂志社
编辑总监 余静

FOREWORD 前言

CXFLOWER 成立于 2009 年，此后主设计师曹雪始终以独立设计师的面貌出现在公众视野。而位于北京中央商务区的曹雪花艺工作室的出现，则标志着一个彰显专业、创新、活力的设计团队正式形成。三年来这个年轻的设计团队接手大量个案，并以年轻热情的创作心态，完成了一个又一个风格迥异、精彩纷呈的婚礼现场。

婚礼设计，已经脱离了传统的婚庆服务业，而形成一种文化创意产业，呈现出多种艺术形式和文化层面的交融。身为设计师的曹雪，在创作中以专业的技术素养为基础，强调文化的延展性，为婚礼赋予了一种质感，同时表达出设计师自身的美学取向。置身婚礼现场，可以看到流动的色彩与斑驳的光影，感受到充溢其间情感和浪漫的氛围。

而在技术层面，婚礼设计实际上是色彩的铺陈、空间的调节、比例的掌控、平衡感、设计节奏和设计韵律，以及完善的细节处理相互结合的产物。设计师掌控着设计的走向，更需要一个强有力的团队去贯彻实施。如果说设计师赋予了整场设计以灵魂，那么整个设计团队则以出色的技术素养，为其创作出富有活力的“筋骨”。

本书 撷取了三年来 CXFLOWER 创作的九个经典婚礼案例，以回忆录的形式记录着那些令人难忘的精彩时刻。从婚礼设计、风格呈现、施工预算等几个方面，完整地展现出一场婚礼从创意到施工的各个细节，让读者能一窥高端定制婚礼实现的全过程，从专业角度对婚礼设计师的业务加以归纳，整理成可资借鉴的完整材料。

清新绿之恋

THE FRESH GREEN OF
LOVE

009-016

华丽梦幻的芭比

MAGICAL WORLD OF
BARBIE

020-039

玫瑰丛中的烛光恋歌

ROSE IN CANDLELIGHT
LOVE SONG

044-054

蓝天为证 此刻永恒

THIS TIME IS
FOREVER

055-071

茉莉幻想曲

JASMINE
FANTASY

072-089

中国式奢华

ORIENTAL
GLAMOUR

094-115

目录
Contents

青苹果乐园

GREEN APPLE
PARADISE

118-129

绿树水云间

LOVE WOVEN BETWEEN TREE
AND
WATER-
CLOUDS

130-139

跨国鹊桥花相牵

EXOTIC FLOWER LOVE
BRIDGE

140-157

- Environmental
- White
- Green

环保·白·绿

婚礼关键词

「婚礼地点：户外草坪」

清新绿之恋
The Fresh Green of LOVE



清新绿之恋

THE FRESH GREEN OF

关键词：环保·白·绿

地点：户外草坪

LOVE

今天，对于我来说是值得载入我人生经历史册的一天。我为自己备了一杯香槟，静静地坐在电脑前，用键盘记录我内心还在涌动着的兴奋和喜悦。

憧憬、期待、激动、忐忑、兴奋……我仔细地梳理着这些词汇，但好像都不能很贴切地描绘在此刻之前我的心路历程，因为就在今天，我的工作室成立之后承接的第一场婚礼完美落幕，“曹雪花艺工作室（CXFLOWER）”这个名称在今天被赋予了实实在在的涵义。多年的梦想，终于在这一刻得以实现。

半年前，我就接到这场婚礼的新娘打给我的电话。新娘是位白领丽人，和她第一次沟通是在一家咖啡厅，这时距离婚期还有半年。她说，她期望的婚礼是依据她和爱人以及他们的爱情而量身打造的，通过这场婚礼，能让亲朋好友品出他们本身的气质、爱好，也能见证他们一路走来的幸福足迹。

新娘对婚礼没有太多的要求，她说对我有着这样一句话“我想要一个环保的婚礼，具体你看着设计吧，我相信你”。我们最终确定婚礼的主题是“环保”，这个主题可以将婚礼文化变得更有意义。新娘还给婚礼起了一个很好听的名字“乐活生活”。快乐地生活在这个美丽的大自然中，希望这样的婚礼能够开起一扇漂亮环保的低碳婚礼大门！

在确定主题之后，我在设计的方方面面都围绕着这一主题，花艺技巧、材料选择、色彩设计……在材料的选择上，我没有选花泥和包装纸，而决定选用竹子，且不是新砍伐的竹子，用的是建筑工地上竹子经过喷漆而成。我们将几根竹筒用麻绳捆扎在一起设计成路引，竹筒里面盛水，鲜花插在里面，每支花之间用竹签和剪下来的植物茎进行填充固定；色彩我选用了绿色和白色作为主色调，这样看上去清新、自然。

而之所以选择麻绳，是因为麻绳能给人原生态的质感，但这个在农村随处可见的东东，却让我们费尽了周折，找了近半个月都没有，让我很是抓狂，最终在一家偏僻的建材市场才买到，嗨呀，可见中国花艺资材市场的欠缺。给竹子上漆时也遇到意料之外的事儿——实际喷出来的效果和色卡有误差，通过多次的试验，终于得出了经验，在喷漆时一定要考虑下面这些因素，即所喷物体的材质是否吸收液态物质、表面的粗糙程度和肌理、色温的高低对色彩黑白的影响、油漆的上漆遍数（当达到极限时颜色不会再增加）。看来以后一定要提前做足准备工作呀，否则遇到意外时时间来不及了。还好，在婚礼前两天，所有的设计材料都准备妥当，只待那一天的到来。







为了给新人一个惊喜，我们在新人现场彩排完毕后的晚上11点多开始布置现场，这一夜彻夜未眠。在经过3个多小时的布置后，我们坐在场地上等待黎明到来，6点天亮之后继续调整因为晚上看不清而忽视的细节，比如色彩的分配，花材的方向。之后直到仪式开始，我们一直都留守在场，以防有一丝意外发生，比如路引被撞倒，花材缺水萎蔫等。我一定要保证整个婚礼过程中花卉以最完美的效果来呈现！

婚礼结束后，我接到了新郎打来的电话，他说：“谢谢你，所有的宾客都非常满意，他们希望带走现场的作品，希望你同意。”我赶到现场，“同意”的话音刚落，作品瞬间就一抢而空，一时感觉眼眶热热的，里面有不听使唤的东东涌上来。



