

Revolution: the Instructions

革命样板戏

1960年代的红色歌剧

| [革命说明书]

04

编著 _ 师永刚 刘琼雄 肖伊绯



YANG BAN XI

8 Model Operas [1967-1976]

革命 样板 戏

1960年代的红色歌剧



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

图书在版编目(CIP)数据

革命样板戏：1960年代的红色歌剧 / 师永刚，刘琼雄，肖伊绯编著. —
北京：中国发展出版社，2012.7

ISBN 978-7-80234-794-6

I. ①革… II. ①师… ②刘… ③肖… III. ①革命样板戏—研究
IV. ①J821

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第100586号

书 名：革命样板戏：1960年代的红色歌剧

著作责任者：师永刚 刘琼雄 肖伊绯

出版发行：中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街16号8层 100037)

北京时代华语图书股份有限公司

标准书号：ISBN 978-7-80234-794-6

经 销 者：各地新华书店

印 刷 者：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本：720×965mm 1/16

印 张：18

字 数：186千字

版 次：2012年8月第1版

印 次：2012年8月第1次印刷

定 价：39.90元

咨询电话：(010) 68990692 68990630

购书热线：(010) 83670231 83670073

网 址：<http://www.developpress.com.cn>

电子邮件：weitong@vip.sina.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页，请向发行部调换

17	序 样板戏：历史的上游
31	第一幕： 样板戏·表演史
61	第二幕： 2012 年的样板戏 八大样板戏的后现代叙述
63	第一卷：《智取威虎山》 1947年的无间夜宴
87	第二卷：《红灯记》 1940年的人际关系学
121	第三卷：《白毛女》 除夕与芭蕾的幻象
149	第四卷：《红色娘子军》 像山花一样灿烂的烟花
179	第五卷：《沙家浜》 智斗之后是征服
205	第六卷：《奇袭白虎团》 1953年的朝战大片
225	第七卷：《海港》 让梦想照进现实
249	第八卷：交响乐《沙家浜》 琴声交响：革命总有后来人
261	附：第二批样板戏

267

第三幕：

记忆·混搭·提示：后现代语境中的“样板戏”

附：样板戏·不完全大事记

285

后记 致敬书

287

参考文献

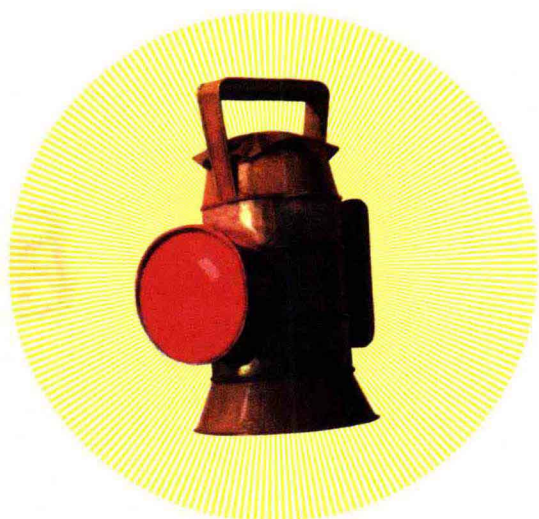
Revolution The instructions

[革命说明书]

04

YANG BAN XI

The 8
Model
Operas
[1967-1976]



样板戏，一个被标上特殊符号的历史标签。

1967年5月31日《人民日报》社论《革命文艺的优秀样板》一文，正式提出了“样板戏”一词。在此之前的三年中，曾被称为“现代戏”、“革命戏”，但最后定名为“革命艺术样板”。

革命样板戏，最初专指八部戏。《人民日报》的另一篇评论中，将京剧《红灯记》《智取威虎山》《沙家浜》《海港》《奇袭白虎团》，芭蕾舞剧《红色娘子军》《白毛女》和交响乐《沙家浜》并称为八个“革命艺术样板”或“革命现代样板作品”。

由于这些作品描写的都是中国人民在中国共产党领导下进行武装斗争和经济建设的现代生活，被赋予了更广泛的政治意义：被纳入了与所谓帝王将相、才子佳人占领舞台相对立的革命文艺路线，被奉为工农兵占领文艺舞台、文化革命的典范。

革命 样板 戏

编著：师永刚 刘琼雄 肖伊绯

1960年代的红色歌剧



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

0509371



革命样板戏好

2457 3457 3457

swatch+

3457



毛主席的无产阶级革
命文艺路线胜利万岁！







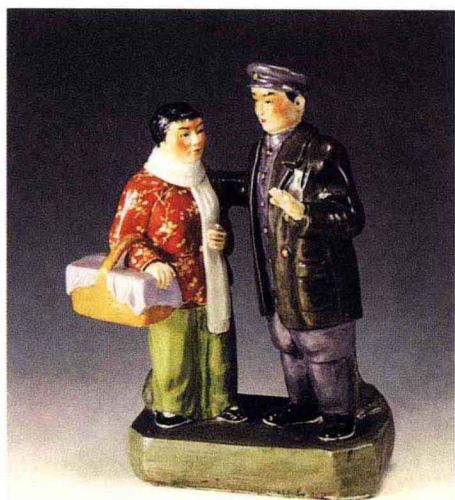
《红色娘子军》之舞谱美术效果图。图为洪常青的大刀舞效果图。右图为吴清华之挥枪纵跃图。





《红灯记》





出自民间的样板戏瓷像。

