

# 那些 回不去的 年少时光

-下-

新版  
全二册

TIME  
PACKAGE

时光包裹

桐华作品  
TONGHUA  
WORKS

你是我所有的青春岁月，是我所有不能忘的欢笑与哀愁。

CTS

湖南文艺出版社

博雅天卷

CS-BOOKY



## 图书在版编目(CIP)数据

那些回不去的年少时光:新版 / 桐华著. — 长沙:  
湖南文艺出版社, 2013. 2  
ISBN 978-7-5404-5896-6

I. ①那… II. ①桐… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第298664号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可，任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容，违者将受到法律制裁。

上架建议：长篇小说·青春言情

## 那些回不去的年少时光：新版

作 者：桐 华  
出 版 人：刘清华  
责任编辑：薛 健 刘诗哲  
监 制：一 草  
选题策划：博集天卷+优阅图书  
策划编辑：钟慧崢  
营销编辑：杨鑫垚  
整体装帧：熊 琼  
出版发行：湖南文艺出版社  
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014)  
网 址：www.hnwy.net  
印 刷：三河市鑫金马印装有限公司  
经 销：新华书店  
开 本：787mm×1092mm 1/16  
字 数：450千字  
印 张：37.5  
版 次：2013年2月第1版  
印 次：2013年2月第1次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5404-5896-6  
定 价：54.00元

(若有质量问题，请致电质量监督电话：010-84409925)



# 那些 回不去的 年少时光

## 目录 contents

- 001 ..... 前言 被沉默埋葬的过去
- 007 ..... 第1章 全新简单生活  
不是所有的记忆都美好，  
不是所有的人都值得记忆，  
岁月的河流太漫长，  
大部分的人与事都会被无情地冲走，  
但是，与青春有关的一切，  
总会沉淀到河底，  
成为不可磨灭的美好回忆。
- 039 ..... 第2章 那些鲜艳色彩  
为什么年少时的爱，  
单纯却笨拙，诚挚却尖锐？  
为什么当我们不懂爱的时候，  
爱得最无所保留，  
而当我们懂得如何去爱的时候，  
却已经不愿意再轻易付出？
- 075 ..... 第3章 回看人生风景  
多么希望当时，我可以不那么自卑；  
多么希望当时，我可以不那么骄傲，  
虽然即使那样，我们也许仍不可能在一起，  
但是至少当时我们会更快乐一点，  
现在你会更愿意回忆过去一点。
- 135 ..... 第4章 青春花开两枚  
岁月已将我心锻成坚强的铁，  
令我能从容于人世风霜。  
唯有你，轻易地，就能让它碎裂。  
只因，你是我所有的青春岁月，  
是我所有不能忘的欢笑与哀愁，坚硬的外壳下，  
总有一处深藏的角落，为你温柔地跳动。

171 ..... 第5章 两个人的对视

如果时光能倒流，  
我一定不会骄傲地装作不在乎，  
我一定会大声告诉你我爱你，  
我一定会在你伤心时紧紧抱住你，  
我一定不会只顾自己的感受，  
不顾你的想法。

199 ..... 第6章 那盛大的告别

世界那么大，我却偏偏遇见你；  
世界那么小，我却偏偏丢了 you。  
世界那么大，我却总是无法忘记你；  
世界那么小，我却总是无法再遇见你。

234 ..... 尾声 宽恕的美丽

252 ..... 番外1：流年

271 ..... 番外2：别离

288 ..... 番外3：希望

# 前言

PERFACE

A BOOK DEDICATED TO

OUR YOUTH

## 被沉默埋葬的过去

罗琦琦看了下表，已经七点。

初中部都是走读生，不用上晚自习，学生已经全部走空。

她站了起来，穿过林荫道，走到乒乓球台旁。水泥砌成的乒乓球台应该被妥善维护过，看不出陈旧的痕迹，至少在罗琦琦的记忆中，和她罚站时，一模一样。

她笑了笑，沿着乒乓球台一侧，进了教学楼，是个拐弯口，左侧应该是教室，右侧应该是老师的办公室。

向右拐后，第一眼就看到英语组的牌子，罗琦琦站在窗户边，弯下身子往里看，不知道聚宝盆是否还在教书。里面拉着窗帘，黑漆漆的，什么都看不清楚，她放弃了窥视，直接走过办公室，到了教室。

教室倒是看得一清二楚，里面全都变了。

她记得以前教室里挂着蓝色的布窗帘，现在换成了百叶窗；以前没有电扇，现在却有两个大大的吊扇；讲台一侧，多了一台大电视，大概是什么多媒体教学的工具；课桌也全部换了，她记得以前的课桌，桌肚的前面是敞开的，书包从前面塞进去，现在的课桌却是桌面可以打开。大概学生人数少了，每个桌子都分开摆放，没有紧挨在一起的桌子。

罗琦琦笑叹口气，没有同桌，可会丧失很多乐趣的。

她转身从（1）班门前的大门走出去，以前这里是一个有小池塘和小亭

子的中国式小园林，现在却全没了，池塘被填掉，小亭子也被扒掉，改成了一个圆盘形的花坛。

一首诗就那么自然而然地涌上了心头：

洛阳城东桃李花，飞来飞去落谁家？  
洛阳女儿惜颜色，行逢落花长叹息。  
今年落花颜色改，明年花开复谁在？  
已见松柏摧为薪，更闻桑田变成海。  
古人无复洛城东，今人还对落花风。  
年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

其实，不要说岁岁年年人不同，就连年年岁岁的花都早已经不同了。她四处看着，已经分辨不出，当年她曾站在哪里和林岚、李莘、倪卿聊天。不过，因为楼门的位置没变，所以，她还能大概判断出她和晓非曾在何处重逢。

闭上眼睛，好似就能看到一个戴着眼镜、梳着马尾巴的女孩，和一个长发披肩的漂亮女孩面对面走着，擦肩而过时，她们的视线也交错而过，步子慢了下来，迟疑着回头，刹那间，脸上绽放出最灿烂的笑容。

她们那么快乐、那么兴奋，完全不知道，等待她们的命运是什么。

罗琦琦猛地睁开眼睛，甩脱了过去的回忆。从另一个楼门，再次走进教学楼，直接上到三楼。

楼道里有说话声和笑声传来，她有些意外，顺着声音走过去，（4）班的后门开着，透过玻璃窗，她看到里面有三四个学生，正在做板报。

凝视着他们年轻的容颜，她心头有一阵阵的温柔在涌动。

一个学生发现了她，频频回头看她，引得别的学生也回头看，罗琦琦索性走了进去，轻声问：“我看一会儿你们出的板报，可以吗？”

“你是老师？”

“不是。”

几个学生很是莫名其妙，彼此看了一眼，一个男生大大咧咧地说：“那你看吧！”

她站在后门旁的墙壁边，半靠着墙壁，看着他们。

她的目光中有太多眷恋，太多温柔，几个学生大概觉得她太奇怪，都一边工作，一边时不时地打量她一眼。

罗琦琦凝视了他们好一会儿，才去看他们做的板报。可是，她站的地方太靠近后黑板，角度又太偏，并不能清楚地看到后黑板上的板报，只能清楚地看到站在黑板前出板报的人。

她愣了愣，试着把桌子往前推，依旧看不清楚，当年的教室更挤，不可能再往前了。她往中间轻轻走了几步，发现越靠近中间，才越是看板报的最佳位置。

罗琦琦又轻轻走回刚才站立的地方，背慢慢地贴靠到墙壁上，从这个角度去看板报，唯一能看清楚的就是在黑板前忙碌的男生和女生，她凝视着他们，眼泪慢慢地渗到眼眶里，原来……原来是这样的。

她不敢再看，匆匆离去：“谢谢你们了。把图画的水粉颜色换深一点看看效果，现在是傍晚，老师给板报评分时都是白天，太阳光最明亮的时候。”

男生和女生忙盯着自己的板报看，戴眼镜的瘦高个男生拍了下桌子：“有道理啊，我们光顾着现在好看了，谢谢你……”等他们侧头，那个气质特别的女子已经不见。

他们彼此诧异地看了一眼，很快就把这个小插曲丢到了脑后，又开始嘻嘻哈哈，边说边笑地出着板报。

罗琦琦在（7）班的门口，默默站了一会儿后，从（8）班旁的楼梯下楼。

出校门时，门卫热情地打招呼：“这么晚才走啊？”



罗琦琦笑着说：“前两天有点事，没来得及改卷子，明天就要发试卷，所以赶紧改出来。”

说着话，她走出了校门。

招手拦了一辆计程车，司机问：“去哪里？”

她想了想说：“师傅，我想吃羊肉串，可是对这附近不熟，您知道哪里有烤羊肉串？不是饭店，就那种小摊子。”

司机笑着答应了一声，带着她去找羊肉串摊。

罗琦琦点了一瓶啤酒，三十串羊肉串，嘱咐摊主其中十五串要多加辣椒，多加再多加！

沾满辣椒面的羊肉串刚一入口，她就被辣得猛咳嗽，可她却一口羊肉串，一口啤酒地吃着，眼泪慢慢地涌出眼眶。

摊主好笑地给她拿纸巾，琦琦一边擦眼泪一边说：“太辣了，把眼泪都辣了出来！”

吃完羊肉串，她就回了宾馆休息。

晚上并没有睡好，思绪仍然萦绕在过去，那些年轻的欢笑和哭泣在耳边不停地响着，让她即使在梦里都在不停地叹息。

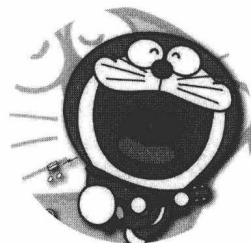
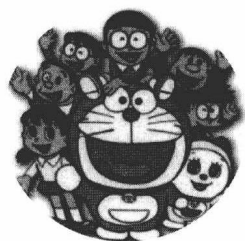
第二天早上十点起来，洗漱过后，用过早饭，她上了计程车。

司机问：“去哪里？”

她说：“市第一中学。”

二十多分钟后，她站在了一中高中部的教学楼下。

**TIME  
PACKAGE**  
時光包裹







A BOOK DEDICATED TO  
OUR YOUTH

# 全新简单生活

---

其实我好羡慕大熊那个笨小孩

---

因为他有你

---

多啦A梦，多啦A梦

---

请带我回到90年代，谢谢！

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# 1

## 高一的开始

曾经，我最爱的影星是布拉德·皮特，不关乎他的演技，只因他那英俊的面孔、完美的身材、不羁的气质，在一段段光影中蛊惑了我。

如今，我最爱的影星是凯特·温斯莱特，不关乎她的演技，只因在为美疯狂的演艺圈，她坦然地说自己小肚子有赘肉，坦然地说她的乳房因为哺乳过孩子会下垂，她从容自信地爱着不完美的自己。如何从容自信地爱不完美的自己，是一门比如何爱别人更深奥的学问。

高一新生的分班名单下来，一共九个班，每班五十个人左右。

关荷和张骏分到了（4）班，我分到了（5）班，和沈远哲、童云珠同班。

我们班的班长自然是沈远哲，文艺委员自然是童云珠；（4）班的学习委员是关荷，班长竟然是……张骏。

我听到这个消息的时候，很是愣了一下，再一想又觉得合理。张骏的留校察看处分在中考前就取消了，他的中考成绩不错，又有过做班长的经验，选他当班长挺正常。

一中对高中和初中的重视程度完全不一样，高中部光教学楼就有三栋，每栋四层，每层有三个教室，每个年级一栋楼，因为高一只有九个班，所以四层完全空着。

（4）班和（5）班都在二楼，意味着我和张骏的班级不但处于一个楼道，而且只隔了一堵墙。我说不清楚我对距离他这么近有什么感觉。一方面有不受理智控制的暗喜，一方面却又想远远地躲开。

一中的高中生有点复杂，因为是省重点，教学质量声名在外，所以除了我们这些正常考上的学生外，还有一部分特招生。

这部分特招生是一个很特殊的存在。有人是家里非常有钱，完全用钱砸进了一中；有人是因为非常有权，直接一个电话，校长就不得不接收进来；还有一部分是因为有特殊技能，比如，舞蹈、歌唱、体育，他们能为一中在全省争得荣誉，被一中破格录取，所以，重点高中的学生并不都是学习成绩好的学生。

（4）班是全年级师资配备最强大的班级，几个靠权进来的“高干”都在（4）班，最引人注目的是副省长的独生子，因为姓贾，大家直接赠送外号贾公子。他算是不学无术，却不算是纨绔子弟。听说他父亲很严厉，所以他十分规矩，从不惹是生非，对老师也很恭敬，就是学习成绩怎么搞都搞不好。

我们（5）班则是年级中的差班，有点爹不亲娘不爱的样子。根据同学们的小道消息，老师都不好，数学老师是全高中出了名的邋遢鬼；英语老师是刚分配来的女大学生，讲课还会脸红；物理老师是一个胖胖的男人，逻辑很混乱，讲题能把自己给讲晕；班主任竟然是政治老师，一个说话慢悠悠的白面书生。

幸亏班长很拿得出手，沈远哲可是一中初中部有史以来最有威望的学生会主席。按道理来说，这个班长应该做得顺风顺水，可结果并非如此。

一中高中部有一个很传统的派系斗争，就是所谓的老一中生和新一中生矛盾。老一中生就是如同我、沈远哲、童云珠、张骏、关荷这样的，初中就是一中的学生，新一中生则是从别的初中考进来的学生。

一中的初中部不招收住校生，所以，老一中生的家都在一中附近，算是市里人，对市区熟悉；又因为我们已经在一中三年，对学校老师都熟悉，尤其沈远哲这样的，校领导和老师都认识他们，自然而然凡事会多找他们，而我们也因为彼此认识，甚至本就曾是一个班的，所以很容易走近。这一切落在新一中生的眼睛里，就变成了老一中生结党，有自己的小圈子，老师也偏心老一中生，他们很难融入。尤其是住校生，大概因为家不在市内，远离了

父母，彼此又朝夕相处，他们十分团结，很排斥我们这些老一中生，总是处处刁难。莫名其妙地一届届积累下来，新、老一中生的矛盾竟然变成了高中部的一个传统矛盾。

沈远哲就陷入了这个矛盾中，新一中生很不服他，彼此抱着团为难他，他们的人数又绝对性地压倒我们，沈远哲的班长做得颇为艰难。

我们班还有几个靠钱砸进来的学生，钱有多多，人就有多惫懒。尤其一个叫马力的男生，简直坏到了下流。开学第一天，他就把小镜子贴在自己的鞋尖上，举手问英语老师问题，等年轻的英语老师走到他身边给他细心地讲问题时，他把脚探到老师的裙子下，看人家的内裤。看完了，告诉全班男生，吓得第二天坐他周围的女生都不敢穿裙子，而穿裙子的女生都避他三尺远。

上自习课时，他装作有事要问前面的女生，故意用手去推女生的后背，然后像发现新大陆一样，摸着女生的胸罩带子，故作惊讶地问：“这是什么？你为什么身上绑一根带子？好奇怪哦！”还故意对周围的男生问，“真的好奇怪，她怎么身上绑着带子？”

女生羞得眼泪直在眼眶里转，跑去找班主任换座位，班主任问原因，她不好意思说，只是哭，老师换了，结果又是换了一个女生，又被马力弄得涨红着脸哭。

沈远哲很头痛，他总不能跑去告诉英语老师，你已经走光了；也不可能告诉班主任，马力摸女生的后背。

高中生已是半大人，早已经过了崇拜老师的年纪，不仅不崇拜，反倒以蔑视老师、挑战权威为荣，同学纠纷中，向老师告状是大忌。沈远哲如果如此做，也许会收到暂时的效果，却肯定会失去同学们的信任，甚至被所有男生瞧不起。

宁可无作为，也不可选择这个下下策。沈远哲只能先按兵不动，安排一个男生坐到了马力前面去，可马力自然有层出不穷的下流花招，反正三天两头，班里就有女生红着脸掉眼泪。

我欠沈远哲一个恩惠，再加上实在有些看不惯马力，所以决定多事一

把，主动要求和马力前面的男生换座位，坐到了马力前面。

全班女生都惊异地看我，对我的行为完全不能理解。

上晚自习的时候，马力先用脚来探我的脚，我不动声色，用脚把早放在桌子底下的圆规拨拉了出来，脚跟踩着一头，令有针的一头翘着，马力蹭着蹭着，闷着声音哼了一声，迅速把脚收了回去。我笑了笑，继续看物理书。

过了一会儿，他的手又开始推我，一边推我，一边在我背上摸着，我合上正在看的物理课本，把书拿在手里，笑咪咪地回头，他嬉皮笑脸地看着我，刚想张口说话，我一本书就扇在他的脸上。

啪的一声脆响，打碎了自习课的宁静，全班都抬头盯向我们，马力也彻底被我打愣住。

我却不肯善罢甘休，仍旧劈头盖脸地扇打过去，边打边质问：“你在干什么？你在干什么……”

马力开始反应过来了，拳头一挥想动手，沈远哲赶紧站了起来，我说：“你们谁都不用帮我，有理行遍天下！他若敢动手，我们今天就到校长面前去把话讲清楚，我倒想替所有的家长问问校长，他是觉得钱重要，还是一中的声誉重要，看看家长们肯不肯让这个人渣和自己的孩子在一起？”

不让沈远哲帮我，还有另一层考虑，我是女生，即使和马力打起来，新一中的男生也不好意思出手，可如果沈远哲掺和进来，就很有可能演变成新一中生和老一中生的群架，到时候，明明占理的是我们，因为打群架，反倒有理也变得没理了。

马力握着拳头不动，我盯着他说：“别以为女生是真怕你，大家只是不好意思像你一样下流，不过，我脸皮是出了名的厚，你既然能做，我就什么都敢说，要不要现在就去见校长？”我逼到他眼前，“打不打？不打下我可回去看书了！”

马力恨得眼睛都发红了，却根本不敢动手。我拿着物理课本在手里拍了拍：“如果你以后还敢欺负女生，我见一次打一次，别怪我没提醒你。”

说完，转身坐下，翻开课本继续看。

马力也回了自己的座位，头贴着课桌，几乎看不到脸，不知道是在看书，还是在发呆。





全班鸦雀无声，一整节晚自习，都处于低气压中。

下晚自习后，我开始收拾书包，男生女生经过我课桌时，都会貌似不经意地瞥我一眼。自从开学，我一直不引人注意地坐在班级的某个角落，大部分同学估计还没记住我的名字，可今天晚上，我把自己扔到了众人的视线底下。

刚走出教室，沈远哲从后面追上来：“罗琦琦。”

我回头：“什么事？”

“没什么，就是想和你打个招呼，虽然早就听说过你，可开学后，我们还没说过话，都不算真正认识。”

我不禁微笑，谁说我们没有说过话？

刚走到（4）班门口，就看到张骏和关荷正有说有笑地向外走。

这是已经在心里上演过千百遍，却永远没有准备充分的画面，我的心猛地痛了一下，加快了步伐。

关荷却在身后叫：“罗琦琦，琦琦……”

想装没听见，可沈远哲已经停了脚步，回头看了一眼，笑着说：“关荷在叫你。”

我装作刚知道，笑容灿烂地回头，张骏笑着和沈远哲打招呼，对我却视而不见，我自然也完全无视他。

关荷亲切地问：“怎么样？喜欢新班级吗？”

我笑得都快滴出蜜来：“很喜欢，你呢？”

四个人边走边说，远离了教学楼，刚走到林荫道上，身后有人追上来，是一个住校的新一中生，虽是男生，却长得有些女孩子气，所以外号“秀秀”，沈远哲笑问他：“有事吗？”

秀秀看着我说：“你小心一点，下了晚自习最好不要一个人回家，马力扬言说他刚才只是不想在学校里面动手，他会在外面修理你。”

沈远哲有几分意外，我却笑了，看来人都有善恶准则，我们班新老一中生的壁垒已经不是那么分明了。