

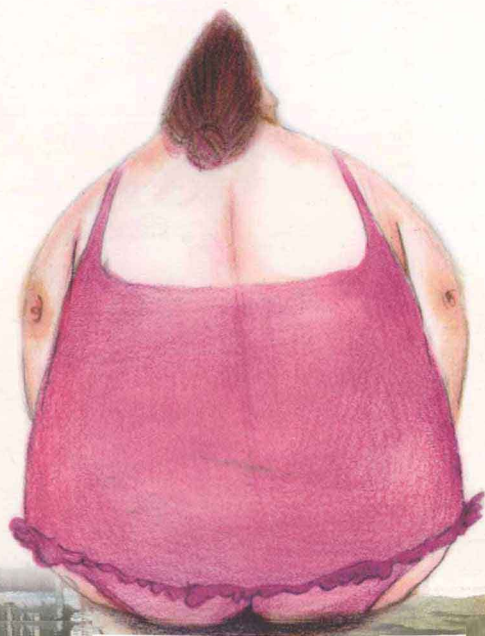
人¹生嘲諷書

The Art of Comical Banter

詼諧的戲謔藝術

對社會百態中有悖常理的人和事進行諷刺，
具有激濁揚清的積極作用。

王璽◎編著



人生嘲諷書：談諧的戲謔藝術 = The art of
comical banter / 王璽編著. -- 第一版. --
臺北縣中和市：大慶，2002- [民91-]
冊；公分. -- (Brown開心門；13-)

ISBN 957-2094-72-6(第1冊：平裝)

856.8

91011540

Brown開心門13
人生嘲諷書1

編者：王璽

責任編輯：陳韻如

美術編輯：莊美玲

出版者：大慶出版社

電話：(02) 2223-4172

傳真：(02) 2228-7758

E-mail：da_ching@citymail.com.tw

總經銷：大河圖書公司

地址：台北縣中和市員山路502號4樓之3

電話：(02) 2226-9629

傳真：(02) 2221-0403

劃撥：19567812（大河文化出版社）

初版一刷：2002年7月

定價：180元

◎欲利用本書全部內容或部分內容者，須徵求大慶出版社
同意或書面授權。洽詢電話：(02) 2223-4172

◎有著作權・翻印必究（Printed in Taiwan）

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

目錄

第一篇

不良品競技場

- 借牛 ○一〇
富翁戴巾 ○一一
青盲 ○一二
下棋 ○一三
駱駝蹄 ○一四
豆腐 ○一六
餛飩 ○一七
薄酒 ○一八
說韓信 ○一九
聳肩 ○二〇
自炫 ○二一
全家都不行 ○二二
吃糠 ○二三
主人肚皮如牯牛 ○二四
知母、貝母 ○二五
要錢不要命 ○二六
酒瘋 ○二八
熱茶 ○二九

- 吃肉未必聰明 ○三〇
醉不死的酒鬼 ○三一
小氣主人家 ○三二
趕不走的住客 ○三四
無辜的酒客 ○三五
吹破千年牛皮 ○三六
客東家 ○四〇
牛先生 ○四一
做屁文章 ○四二
不請客 ○四三
醫駝背 ○四四
吃「呆」 ○四五
戀酒 ○四六
誇妻 ○四七
虎也怕化緣和尚 ○四八
進門就放屁 ○四九
圓謊 ○五〇
壞了一州 ○五一
不請客 ○五二

第二篇

假面化裝舞會

- 小氣主人 ○五三
短魚 ○五五
藕如船 ○五六
破僧戒 ○五七
父子畫像 ○五八
乾淨的灶神 ○五九
申明亭 ○六〇
氈帽 ○六一
自討沒趣 ○六四
道學相罵 ○六六
問孔子 ○六八
「你也是屬狗的」 ○七〇
鴛鴦雙關 ○七一
豺能捕魚 ○七二
「川」與「三」 ○七三
假秀才 ○七四
引馬入窯 ○七六

玉堆宮 ○七七
 落山落水 ○七八
 衣食父母 ○八〇
 當官要領 ○八一
 臧官立誓 ○八二
 昏官 ○八三
 高明的貪污 ○八四
 齊人 ○八五
 有錢的村牛 ○八六
 直走橫行 ○八七
 「菜酒」與「而已」 ○八八
 熱昭 ○八九
 不語禪 ○九〇
 吝嗇到家 ○九二
 詠雪詩 ○九四
 銀孩兒 ○九五
 千眼觀音 ○九六
 放生 ○九七
 食客 ○九八

醫學口訣 ○一〇〇
 惜人品 ○一〇一
 東坡戲嘲獄官 ○一〇二
 眼淚來得快 ○一〇四
 送古玩 ○一〇五
 神仙難做 ○一〇六
 雨怕抽稅 ○一〇七
 求籤 ○一〇八
 醃菜 ○一〇九
 只是開玩笑 ○一一〇
 只見蘿蔔不見雞 ○一一一
 還要好幾瓶 ○一一二
 學銀匠 ○一一四
 死得好 ○一一五
 互謔 ○一一六
 最高明的奉承 ○一一八
 「者也」 ○一二九
 仕路糊塗 ○一二〇
 夢會周公 ○一二二

第三篇

趁冷警世劇場

佛也愛錢 ○一二三
 紅燭 ○一二四
 「於戲」 ○一二五
 出題 ○一二六
 詩僧詠傘 ○一二七
 杜勞鶴詩 ○一二八
 假冒本族 ○一二九
 借用表丈 ○一三〇
 劉生 ○一三一
 半日閑 ○一三二
 邊疆 ○一三五
 販鹽 ○一三六
 吝嗇鬼拜師 ○一三八
 一錢就別救了 ○一三九
 一毛不拔 ○一四〇
 中間人 ○一四一
 止風藥 ○一四二



INDEX



- 賊人說話 ○一四三
 靜坐有益 ○一四四
 酒與水 ○一四五
 吹牛 ○一四六
 葡萄架倒了 ○一四七
 怕老婆 ○一四八
 怕老婆嚇破膽的人 ○一四九
 大丈夫 ○一五〇
 好個風水寶地 ○一五一
 怎敢想吃牠 ○一五二
 有錢者生 ○一五三
 富貴病 ○一五四
 如意算盤 ○一五五
 冬天怕熱 ○一五六
 口是禍門 ○一五八
 蚊子好色 ○一六一
 落難的財主 ○一六三
 草被子 ○一六五
 窮鬼兄弟 ○一六七
- 屬狗 ○一七〇
 吃素 ○一七一
 夢金 ○一七二
 家當 ○一七五
 和尚與麻雀 ○一七八
 孟黃鵬傳 ○一七九
 下水 ○一八三
 蘸酒 ○一八四
 死後不賒 ○一八五
 沒臉見人 ○一八六
 只說嘴 ○一八八
 貓五德 ○一八九
 懼內 ○一九〇
 風水 ○一九二
 爲爺爺鳴不平 ○一九三
 狗不認 ○一九四
 舊年曆 ○一九五
 偷牛 ○一九六
 割腿救父 ○一九七
- 誇富 ○一九八
 樹上生菱角 ○一九九
 同生不共死 ○二〇〇
 送匾 ○二〇一
 嫖客與妓女 ○二〇二
 坑人的老鴿 ○二〇三
 外科醫生 ○二〇四

人

生嘲諷書

The Art of Comical Banter

詼諧的戲謔藝術

對社會百態中有悖常理的人和事進行諷刺，
具有激濁揚清的積極作用。

王璽◎編著



人生嘲諷書（一）

編 者 序

嘲諷是人的本性，尤其自以為聰明的人，看到別人不如自己或愚昧的行為，說起話來無不尖酸刻薄，就像布袋戲中的黑白郎君的口頭禪：「別人的失敗，就是我的快樂！」

事實上，喜歡嘲諷別人的人，也難逃被嘲諷的命運，特別是不懂裝懂或一知半解的人，到最後一定會變成被大家嘲諷的對象。

齊國有個富翁，家裡積蓄了可觀的錢財。可是，他的兩個兒子都很愚笨，而他只管自己掙錢，對兒子從不管教。

有一天，艾子對富翁說：「您的兩個兒子長得雖然很帥，但不通事務，今後怎麼能承擔起家業呢？」

富翁一聽就火了：「我的兒子聰明伶俐，而且多

才多藝，哪裡裡能不通事務呢？」

艾子說：「您不用考他們別的，您只要問一下您的兒子所吃的糧食是從哪裡來的，若他們說得上來，我剛才那番話就算胡說八道，向您賠禮就是了。」

富翁找來他的兒子，問他們糧食是從哪裡來的，他的兒子笑嘻嘻地說：「我們難道連這個都不知道嗎？糧食每次不是用布袋裝回來的嗎？」

富翁的臉一下子沈了下來，悲哀地說：「兒子們也真是太蠢了，那糧食還不是從地裡來的嗎？」

艾子說：「有這麼愚蠢的父親，才會生出這麼愚蠢的兒子啊！」

不是嗎？愈自以為是的人，通常愈是無知，所開出的笑話就愈多。因此，本書選輯的文章，所嘲諷的

對象大多是貪官污吏、貪得無饜者、吝嗇者、假道學、偽善者、撒謊者、吹牛者、怕老婆者、庸醫、懶漢、無賴等等。

從文章的寓意中，有的是對吏治黑暗的無情揭露，有的是對社會醜惡現象的冷嘲熱諷，有的是對世風惡薄的鞭撻和譏笑，在幽默、詼諧、戲謔中，針砭時弊，警世、喻世、勸世，更具有自我警惕的效果。

這些文章對社會百態百相中有悖常情常理的人和事大大的諷刺了一番，的確有激濁揚清的積極作用，使人讀後，除了會心一笑外，更是獲益良多。

目錄

第一篇

不良品競技場

- 借牛 ○一〇
富翁戴巾 ○一一
青盲 ○一二
下棋 ○一三
駱駝蹄 ○一四
豆腐 ○一六
餛飩 ○一七
薄酒 ○一八
說韓信 ○一九
聳肩 ○二〇
自炫 ○二一
全家都不行 ○二二
吃糠 ○二三
主人肚皮如牯牛 ○二四
知母、貝母 ○二五
要錢不要命 ○二六
酒瘋 ○二八
熱茶 ○二九

- 吃肉未必聰明 ○三〇
醉不死的酒鬼 ○三一
小氣主人家 ○三二
趕不走的住客 ○三四
無辜的酒客 ○三五
吹破千年牛皮 ○三六
客東家 ○四〇
牛先生 ○四一
做屁文章 ○四二
不請客 ○四三
醫駝背 ○四四
吃「呆」 ○四五
戀酒 ○四六
誇妻 ○四七
虎也怕化緣和尚 ○四八
進門就放屁 ○四九
圓謊 ○五〇
壞了一州 ○五一
不請客 ○五二

第二篇

假面化裝舞會

- 小氣主人 ○五三
短魚 ○五五
藕如船 ○五六
破僧戒 ○五七
父子畫像 ○五八
乾淨的灶神 ○五九
申明亭 ○六〇
氈帽 ○六一
自討沒趣 ○六四
道學相罵 ○六六
問孔子 ○六八
「你也是屬狗的」 ○七〇
鴿鵲雙關 ○七一
豺能捕魚 ○七二
「川」與「三」 ○七三
假秀才 ○七四
引馬入窯 ○七六

INDEX

玉堆宮 ○七七
 落山落水 ○七八
 衣食父母 ○八〇
 當官要領 ○八一
 臧官立誓 ○八二
 昏官 ○八三
 高明的貪污 ○八四
 齊人 ○八五
 有錢的村牛 ○八六
 直走橫行 ○八七
 「菜酒」與「而已」 ○八八
 熱昭 ○八九
 不語禪 ○九〇
 吝嗇到家 ○九二
 詠雪詩 ○九四
 銀孩兒 ○九五
 千眼觀音 ○九六
 放生 ○九七
 食客 ○九八

醫學口訣 ○一〇〇
 惜人品 ○一〇一
 東坡戲嘲獄官 ○一〇二
 眼淚來得快 ○一〇四
 送古玩 ○一〇五
 神仙難做 ○一〇六
 雨怕抽稅 ○一〇七
 求籤 ○一〇八
 醃菜 ○一〇九
 只是開玩笑 ○一一〇
 只見蘿蔔不見雞 ○一一一
 還要好幾瓶 ○一一二
 學銀匠 ○一一四
 死得好 ○一一五
 互謔 ○一一六
 最高明的奉承 ○一一八
 「者也」 ○一二九
 仕路糊塗 ○一二〇
 夢會周公 ○一二二

第三篇

趁冷警世劇場

佛也愛錢 ○一二三
 紅燭 ○一二四
 「於戲」 ○一二五
 出題 ○一二六
 詩僧詠傘 ○一二七
 杜勞鶴詩 ○一二八
 假冒本族 ○一二九
 借用表丈 ○一三〇
 劉生 ○一三三
 半日閑 ○一三四
 邊疆 ○一三五
 販鹽 ○一三六
 吝嗇鬼拜師 ○一三八
 一錢就別救了 ○一三九
 一毛不拔 ○一四〇
 中間人 ○一四一
 止風藥 ○一四二





賊人說話 〇一四三
 靜坐有益 〇一四四
 酒與水 〇一四五
 吹牛 〇一四六
 葡萄架倒了 〇一四七
 怕老婆 〇一四八
 怕老婆嚇破膽的人 〇一四九
 大丈夫 〇一五〇
 好個風水寶地 〇一五一
 怎敢想吃牠 〇一五二
 有錢者生 〇一五三
 富貴病 〇一五四
 如意算盤 〇一五五
 冬天怕熱 〇一五六
 口是禍門 〇一五八
 蚊子好色 〇一六一
 落難的財主 〇一六三
 草被子 〇一六五
 窮鬼兄弟 〇一六七

屬狗 〇一七〇
 吃素 〇一七一
 夢金 〇一七二
 家當 〇一七五
 和尚與麻雀 〇一七八
 孟黃鵬傳 〇一七九
 下水 〇一八三
 蘸酒 〇一八四
 死後不賒 〇一八五
 沒臉見人 〇一八六
 只說嘴 〇一八八
 貓五德 〇一八九
 懼內 〇一九〇
 風水 〇一九二
 爲爺爺鳴不平 〇一九三
 狗不認 〇一九四
 舊年曆 〇一九五
 偷牛 〇一九六
 割腿救父 〇一九七

誇富 〇一九八
 樹上生菱角 〇一九九
 同生不共死 〇二〇〇
 送匾 〇二〇一
 嫖客與妓女 〇二〇二
 坑人的老鴿 〇二〇三
 外科醫生 〇二〇四

第一篇



不良品競技場

愈自以為是的人，通常愈是無知，所
鬧出的笑話就愈多。



借牛

有個人拿著一封信到一富翁家借牛，富翁正陪客人說話，便接過信來看。他不識字，但又恐怕別人知道他不識字，便裝模作樣地打開信來看，然後對來人說：「知道了，等一會兒我親自去就是了。」

——明·浮白齋主人《笑林》





富翁戴巾

有一個財主，好戴頭巾。一次他命牧童曬頭巾，牧童便把頭巾曬在牛角上。牛走到水邊，一看到側影，大吃一驚，就跑開了。牧童四處尋找牛，見了人就問：「您看見一頭戴頭巾的牛了嗎？」

——明·浮白齋主人《雅謔》