

学生课外阅读文库

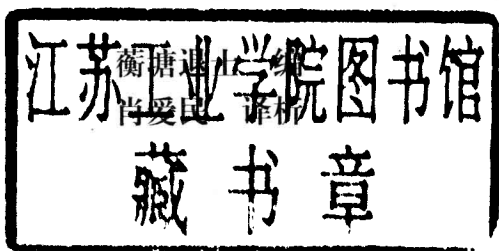
唐诗三百首

蘅塘退士 编

时代文艺出版社

学生课外阅读文库

唐诗三百首



时代文艺出版社

前言

从第一部诗歌总集《诗经》开始，到了唐代，诗歌的发展进入了一个空前的繁荣时期，不论在艺术的表现手法上，还是在反映生活的广度上，唐诗都达到了无以伦比的高峰。古体歌行、乐府，近体律诗、绝句，各种体裁均臻成熟；各种风格流派都得到充分施展，争奇斗艳。李白、杜甫、王维、白居易、李商隐……，涌现出一大批享誉千古的优秀诗人，留下了数量极大的千古传诵的诗篇。

唐诗贴近生活，题材丰富广泛，触及社会生活的方方面面；其语言风格也异彩纷呈，或高古典雅，或飘逸豪放，或雄浑劲健，或悲壮沉郁……。唐代诗坛 300 年间，初、盛、中、晚，大家名作，络绎不绝。

初唐，是唐诗孕育诞生期，“初唐四杰”之作，境界始大，初显清新刚健之风，推崇“汉魏风骨”，高举诗歌革新旗帜。

盛唐，是唐诗的鼎盛期。李白、杜甫分别登上了浪漫主义和现实主义的顶峰，分获“诗仙”、“诗圣”之美誉。李诗充满理想和幻想，豪放飘逸；杜诗关注国家安危、民生疾苦，沉郁顿挫。李杜之外，还有王孟诗派、高岑诗派。

中唐，是唐诗的改新时期。有以白居易为首的“元白”诗派，用新题乐府的形式，反映了比杜诗更广阔的

社会现实，语言通俗流畅，平易浅切；以韩愈为首的“韩孟”诗派，在艺术上刻意求新，富于创造性的精神，语言奇崛冷峭，简练沉郁。

晚唐，是唐诗的衰落时期，这时期的诗人有杜牧、温庭筠、李商隐、皮日休等，诗风或雄姿英发，或深情绵邈，或典丽精工，抒身世之感、国家之衰，使唐代诗人习用的七绝、七律，都得到了进一步的发展，成为唐诗绚丽的晚霞。

唐诗，作者众多，篇章繁富，选本也比较多，但长期广为流传，至今不衰的选本，当推清乾隆年间蘅塘退士选编的《唐诗三百首》。这个选本，对一般读者来说，数量适中，且大多数称得上是唐诗的精品和佳作。因此，在中国，历来有“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”之说。

千百年来，人民群众对唐诗传颂不已，爱不释手，为了广大读者阅读、欣赏方便，我们组织有关文史专家对蘅塘退士的《唐诗三百首》进行了全面注释、翻译、品析，对一般读者感到生疏、不易理解的词语，都加以注释。翻译时将直译和意译结合，这样对读者阅读原诗有很大帮助，能更好地领悟诗歌的内涵和意蕴。但在此过程中，也难免会出现一些错误，管中窥豹，权以为引玉之砖吧。

蘅塘退士原序

世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五七律绝二体，而唐、宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百余首，录成一编，为家塾课本，俾童而习之，白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？谚云：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”请以是编验之。

[编者附言]

蘅塘退士，清代文人孙洙。所编选的《唐诗三百首》是旧选本中传播最广的选本。因所选入的大多是脍炙人口的名篇，故有“风行海内，几至家置一编”的美誉。

目 录

五言古诗

- 张九龄：感遇（二首）（1）
- 李 白：下终南山过斛斯山人宿置酒（4）
月下独酌（5）
春思（6）
- 杜 甫：望岳（8）
赠卫八处士（9）
佳人（11）
梦李白（二首）（13）
- 王 维：送綦毋潜落第还乡（15）
送别（17）
青溪（18）
渭川田家（19）
西施咏（20）
- 孟浩然：秋登兰山寄张五（21）
夏日南亭怀辛大（23）
宿业师山房待丁大不至（24）
- 王昌龄：同从弟南斋玩月忆山阴崔少府（25）
- 丘 为：寻西山隐者不遇（26）
- 綦毋潜：春泛若耶溪（28）
- 常 建：宿王昌龄隐居（29）
- 岑 参：与高适薛据登慈恩寺浮图（30）
- 元 结：贼退示官吏（自序）（32）
- 韦应物：郡斋雨中与诸文士燕集（34）

初发扬子寄元大校书	(35)
寄全椒山中道士	(36)
长安遇冯著	(37)
夕次盱眙县	(38)
东郊	(39)
送杨氏女	(41)
柳宗元：晨诣超师院读禅经	(43)
溪居	(44)

乐府

王昌龄：塞上曲	(45)
塞下曲	(46)
李 白：关山月	(47)
子夜吴歌	(48)
长干行	(49)
孟 郊：列女操	(51)
游子吟	(52)

七言古诗

陈子昂：登幽州台歌	(54)
李 颀：古意	(55)
送陈章甫	(56)
琴歌	(58)
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	(59)
听安万善吹箏箜篌歌	(61)
孟浩然：夜归鹿门歌	(63)
李 白：庐山谣寄卢侍御虚舟	(64)
梦游天姥吟留别	(66)
金陵酒肆留别	(69)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	(70)
岑 参：走马川行奉送封大夫出师西征	(71)

	轮台歌春送封大夫西征	(73)
	白雪歌送武判官归京	(74)
杜 甫:	韦讽录事宅观曹将军画马图	(76)
	丹青引赠曹将军霸	(79)
	寄韩谏议注	(82)
	古柏行	(83)
	观公孙大娘弟子舞剑器行 (并序)	(86)
元 结:	石鱼湖上醉歌 (并序)	(89)
韩 愈:	山石	(91)
	八月十五日夜赠张功曹	(93)
	谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	(95)
	石鼓歌	(97)
柳宗元:	渔翁	(101)
白居易:	长恨歌	(102)
	琵琶行 (并序)	(109)
李商隐:	韩碑	(115)

七言乐府

高 适:	燕歌行 (并序)	(121)
李 颀:	古从军行	(124)
王 维:	洛阳女儿行	(126)
	老将行	(127)
	桃源行	(130)
李 白:	蜀道难	(132)
	长相思 (二首)	(135)
	行路难	(137)
	将进酒	(138)
杜 甫:	兵车行	(140)
	丽人行	(142)
	哀江头	(144)

哀王孙····· (146)

五言律诗

唐玄宗：经鲁祭孔子而叹之····· (149)

张九龄：望月怀远····· (150)

王 勃：杜少府之任蜀州····· (152)

骆宾王：在狱咏蝉（并序）····· (153)

杜审言：和晋陵陆丞早春游望····· (155)

沈佺期：杂诗····· (157)

宋之问：题大庾岭北驿····· (158)

王 湾：次北固山下····· (160)

常 建：破山寺后禅院····· (161)

岑 参：寄左省杜拾遗····· (162)

李 白：赠孟浩然····· (163)

渡荆门送别····· (164)

送友人····· (165)

听蜀僧濬弹琴····· (166)

夜泊牛渚怀古····· (167)

杜 甫：春望····· (168)

月夜····· (169)

春宿左省····· (171)

至德二载甫自京金光门出问道归凤翔，乾元初从左

拾遗移华州掾与亲故别因出此门有悲往事

····· (172)

月夜忆舍弟····· (173)

天末怀李白····· (174)

奉济驿重送严公四韵····· (175)

别房太尉墓····· (176)

旅夜书怀····· (177)

登岳阳楼····· (178)

王 维：辋川闲居赠裴秀才迪	(179)
山居秋暝	(180)
归嵩山作	(181)
终南山	(182)
酬张少府	(183)
过香积寺	(184)
送梓州李使君	(185)
汉江临眺	(186)
终南别业	(187)
孟浩然：临洞庭上张丞相	(188)
与诸子登岷山	(190)
宴梅道士山房	(191)
岁暮归南山	(192)
过故人庄	(193)
秦中寄远上人	(194)
宿桐庐江寄广陵旧游	(195)
留别王维	(196)
早寒有怀	(197)
刘长卿：秋日登吴公台上寺远眺	(198)
送李中丞归汉阳别业	(199)
饯别王十一南游	(200)
寻南溪常道士	(201)
新年作	(202)
钱 起：送僧归日本	(204)
谷口书斋寄杨补阙	(205)
韦应物：淮上喜会梁州故人	(206)
赋得暮雨送李曹	(207)
韩 翃：酬程近《秋夜即事》见赠	(208)
刘昫：阙题	(209)

戴叔伦：江乡故人偶集客舍·····	(211)
卢纶：送李端·····	(212)
李益：喜见外弟又言别·····	(213)
司空曙：云阳馆与韩绅宿别·····	(215)
喜见外弟卢纶见宿·····	(216)
贼平后送人北归·····	(217)
刘禹锡：蜀先主庙·····	(218)
张籍：没蕃故人·····	(220)
白居易：草·····	(221)
杜牧：旅宿·····	(222)
许浑：秋日赴阙题潼关驿楼·····	(223)
早秋·····	(224)
李商隐：蝉·····	(225)
风雨·····	(227)
落花·····	(228)
凉思·····	(229)
北青萝·····	(230)
温庭筠：送人东游·····	(231)
马戴：灞上秋居·····	(232)
楚江怀古·····	(233)
张乔：书边事·····	(234)
崔涂：除夜书怀·····	(236)
孤雁·····	(237)
杜荀鹤：春宫怨·····	(238)
韦庄：章台夜思·····	(239)
僧皎然：寻陆鸿渐不遇·····	(240)

七言律诗

崔颢：黄鹤楼·····	(242)
行经华阴·····	(243)

祖 咏：望蓟门·····	(245)
崔 曙：九日登望仙台呈刘明府·····	(246)
李 颀：送魏万之京·····	(247)
李 白：登金陵凤凰台·····	(248)
高 适：送李少府贬峡中王少府贬长沙·····	(249)
岑 参：和贾至舍人《早朝大明宫》之作·····	(251)
王 维：和贾至舍人《早朝大明宫》之作·····	(252)
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作 应制·····	(253)
积雨辋川庄作·····	(255)
赠郭给事·····	(256)
杜 甫：蜀相·····	(257)
客至·····	(259)
野望·····	(260)
闻官军收河南河北·····	(261)
登高·····	(262)
登楼·····	(263)
宿府·····	(265)
阁夜·····	(266)
咏怀古迹（五首）·····	(267)
刘长卿：江州重别薛六柳八二员外·····	(273)
长沙过贾谊宅·····	(274)
自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞·····	(275)
钱 起：赠阙下裴舍人·····	(276)
韦应物：寄李儋元锡·····	(277)
韩 翃：同题仙游观·····	(278)
皇甫冉：春思·····	(280)
卢 纶：晚次鄂州·····	(281)
柳宗元：登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史·····	(282)

刘禹锡：西塞山怀古	(284)
元稹：遣悲怀（三首）	(285)
白居易：自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。因 望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄、于潜七 兄、乌江十五兄，兼示符离及下邳弟妹	(288)
李商隐：锦瑟	(290)
无题	(291)
隋宫	(292)
无题（二首）	(294)
筹笔驿	(296)
无题	(297)
春雨	(298)
无题（二首）	(300)
温庭筠：利州南渡	(302)
苏武庙	(303)
薛逢：宫词	(304)
秦韬玉：贫女	(306)

示府

沈佺期：独不见	(308)
---------------	-------

五言绝句

王维：鹿柴	(310)
竹里馆	(311)
送别	(311)
相思	(312)
杂诗	(313)
裴迪：送崔九	(314)
祖咏：终南望余雪	(314)
孟浩然：宿建德江	(315)
春晓	(316)

李 白：夜思·····	(317)
怨情·····	(318)
杜 甫：八阵图·····	(319)
王之涣：登鹳雀楼·····	(320)
刘长卿：送灵澈·····	(321)
弹琴·····	(321)
送上人·····	(322)
韦应物：秋夜寄丘员外·····	(323)
李 端：听箏·····	(324)
王 建：新嫁娘·····	(325)
权德舆：玉台体·····	(326)
柳宗元：江雪·····	(327)
元 稹：行宫·····	(328)
白居易：问刘十九·····	(329)
张 祜：何满子·····	(330)
李商隐：登乐游原·····	(331)
贾 岛：寻隐者不遇·····	(332)
李 频：渡汉江·····	(333)
金昌绪：春怨·····	(334)
西鄙人：哥舒歌·····	(334)

乐 府

崔 颢：长干行（二首）·····	(336)
李 白：玉阶怨·····	(337)
卢 纶：塞下曲（四首）·····	(338)
李 益：江南曲·····	(341)

七言绝句

贺知章：回乡偶书·····	(342)
张 旭：桃花溪·····	(343)
王 维：九月九日忆山东兄弟·····	(344)

王昌龄：芙蓉楼送辛渐·····	(345)
闺怨·····	(346)
春宫怨·····	(347)
王 翰：凉州词·····	(348)
李 白：送孟浩然之广陵·····	(349)
下江陵·····	(350)
岑 参：逢入京使·····	(351)
杜 甫：江南逢李龟年·····	(352)
韦应物：滁州西涧·····	(353)
张 继：枫桥夜泊·····	(354)
韩 翃：寒食·····	(355)
刘方平：月夜·····	(356)
春怨·····	(356)
柳中庸：征人怨·····	(357)
顾 况：宫词·····	(358)
李 益：夜上受降城闻笛·····	(359)
刘禹锡：乌衣巷·····	(360)
春词·····	(361)
白居易：宫词·····	(362)
张 祜：赠内人·····	(363)
集灵台（二首）·····	(364)
题金陵渡·····	(365)
朱庆余：宫中词·····	(366)
近试上张水部·····	(367)
杜 牧：将赴吴兴登乐游原·····	(368)
赤壁·····	(369)
泊秦淮·····	(370)
寄扬州韩绰判官·····	(371)
遣怀·····	(371)

秋夕	(372)
赠别 (二首)	(373)
金谷园	(374)
李商隐: 夜语寄北	(375)
寄令狐郎中	(376)
为有	(377)
隋宫	(378)
瑶池	(379)
嫦娥	(380)
贾生	(380)
温庭筠: 瑶瑟怨	(381)
郑 畋: 马嵬坡	(382)
韩 偓: 已凉	(384)
韦 庄: 金陵图	(384)
陈 陶: 陇西行	(385)
张 泌: 寄人	(386)
无名氏: 杂诗	(387)

乐府

王 维: 渭城曲	(389)
秋夜曲	(390)
王昌龄: 长信怨	(390)
出塞	(391)
李 白: 清平调 (三首)	(392)
王之涣: 出塞	(394)
杜秋娘: 金缕衣	(395)

五言古诗

张九龄 (678—740)，字子寿，韶州曲江（今广东韶关）人。唐中宗景龙初中进士，玄宗朝应“道侔伊吕科”，策试高第，位至宰相。在位直言敢谏，举贤任能，为一代名相。他的五言古诗，以简练质朴的语言，寄托深远的人生感慨，对扫除唐初所沿习的六朝绮靡诗风，贡献尤大。

感遇^①（二首）

其一

兰叶春葳蕤^{wēi ruí}，桂华秋皎洁^②。
 欣欣此生意，自尔为佳节^③。
 谁知林栖者，闻风坐相悦^④。
 草木有本心，何求美人折^⑤。

〔注释〕

①感遇：对生活中的某些事物有所感触。②葳蕤（wēi ruí）：草木枝叶披拂的样子。皎洁：明净。③欣欣：草木繁茂而有生气的样子。生意：生气勃勃。自：从。尔：你，你们。这里指兰和桂。这两句说，春兰秋桂欣欣向荣，生机勃勃，因而使春秋成为美好的季节。④林栖者：栖身于山林间的人，指隐士。闻风：指仰慕兰桂高洁的风节。坐：因。这两句说，那些栖息在山林间的人，十分仰慕兰桂的风节，并以其为同调，因