

一种相思 两处愁



王臣 著

李清照
词传

CAS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

一种相思两处愁

李清照 词传

王
臣
著



CIS
PUBLISHING HOUSE

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

一种相思两处愁:李清照词传/王臣著. -- 长沙:
湖南文艺出版社, 2013.3
ISBN 978-7-5404-5991-8

I. ①…… II. ①王… III. ①李清照 (1084 ~ 约
1151) — 宋词 — 诗歌欣赏 ②李清照 (1084 ~ 约 1151) — 生平
事迹 IV. ① I207.23 ② K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 001593 号

© 中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 文学·诗词鉴赏

一种相思两处愁: 李清照词传

作 者: 王 臣

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 蔡明菲 潘 良

特约编辑: 邹和杰

封面设计: 天行健设计

版式设计: 李 洁

内文排版: 百朗文化

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京嘉业印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 235 千字

印 张: 8.5

版 次: 2013 年 3 月第 1 版

印 次: 2013 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-5991-8

定 价: 29.80 元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

序言
蔷薇风细一帘香

从决定写《漱玉词》、写李清照，到写完它，整件事情都是水到渠成的。也因了这一回的写作，越发坚定了写作需要缘分的态度。缘分是一件非常神奇的事情。它到了，于是一气呵成。它未至，纵使绞尽脑汁也是枉然。这看过去与人与人之间的感情并没有什么区别。

宋词是一片汪洋大海。唐诗也是。而在宋词当中，婉约词宗李清照便是最夺目的那一株锦葩。她若是不被记得深刻，那真是一件应该被责怪的事情。有一些好东西，因为它少，于是更显金贵。也需要有更多、更诚恳、更深识的感情与之匹配。

李清照在词史、文学史当中都是标志性的人物。李清照的《漱玉词》对后人的影响不可谓不大。旧时女子里，能被称为“第一才女”的人唯有李清照。中国人喜欢好处里的“第一”，我也不例外，有膜拜之心。恰巧此时在重温《漱玉词》，于是自然而然便写起了她。

知道李清照的人不少，知道《漱玉词》的人也不少。但是懂得她的人

绝不会成片成群成堆地存在。不过只是零星分布在静默暗处，或为人知，也一定是低调的。

我始终都是缺乏自信的人，这样的人是不幸运的，甚至悲哀得很。我尤其严重。所以，我绝不敢说自己是非常懂李清照的那一种人，但我至少知道，自己心中对李清照的“懂得”绝不单调：它的颜色是与内心深处的血液兼容的，宛如一片。如今把它们晾了出来，暴露在日光之下晒。这让我觉得，它会产生一些好的作用，至少不会是一件坏事情。于是，我就这么做了。

带着一些感情里积淀下来的“懂得”，从《漱玉词》着笔，再一点一点宕开，把李清照的爱恨情愁编织进去。一名女子，无论生活在旧时，还是当下的时间里，感情都会被她放置到重要的位置，甚至是最重要的位置。因此，她的爱便是通往她灵魂深处的捷径。走上去，一点一点往前挪，就越来越近于她内心的那个光源。

李清照的人与文，是一致的清丽，一样地充满光的气味。她是绝品的女子。生命被把持得清洁自如。纵然有曲折、有挫折、有跌宕、有不可预知的舛错，但她携着内心清正的道一点一点化解。从不拖沓。

习惯将她形容成旧时的张爱玲。或者习惯将张爱玲说成是二十世纪的李清照。觉得这两名女子之间有一些不可言说的羁绊。这羁绊无论是确有几分道理还是纯粹的牵强附会，它都绝然会让联想的人内心有一种适应的妥帖感。这感觉一点也不坏，甚至是很美妙的。

读《漱玉词》，读李清照，读到后来，心里头便都是澄净的满满的甘愿与柔软。这个女子的一生都是用濒临爆裂的力量在绽放。由始至终，不休不止。

“物是人非事事休，欲语泪先流。”时间无法丈量她心里的情意流连，如同你我始终无法心如止水地对生命里的曾经假装遗忘。这是她赐予

我的道理，也是我赠予你的温暖和感伤。

而我对她与她的《漱玉词》的痴迷到了此时也终于变成一种与时空对望的怅惘。它需要共鸣来解救。于是，我写下这本书，将李清照与《漱玉词》，将内心的“懂得”，传递给更多的人。

若是人一生当中所执念的都能够一一兑现，那么人的这一生将是多么紧迫。于是，有人用去半生的光阴来颠簸红尘，再用半生的光阴修道成仙。文章写罢，情意疯长。

王 臣

二〇〇九年六月

引子 多少事欲说还休

大河百代，众浪齐奔，淘尽万古英雄汉。
词苑千载，群芳竞秀，盛开一枝女儿花。



李清照，号易安居士。汉族，祖籍山东章丘。宋代杰出女词人。被后人誉为婉约词“一代词宗”。她出生于宋神宗元丰七年（1084年），卒年约莫是在宋高宗绍兴二十一年（1151年）左右。李清照的诗文，后人辑有《漱玉词》，今人辑有《李清照集》。

1987年，国际天文学学会命名水星上第一批环形山，有十五座环形山以中国人的名字命名。其中有一座环形山的名字，就是李清照。她是名副其实的“中国古代第一才女”。



宋神宗元丰七年（1084年），李清照出生于今山东章丘市明水镇。父亲是文章名流李格非。母亲王氏相传是宰相、岐国公王珪的长女。因生产李清照的那一日难产，不久离世。后来李格非又迎娶了状元王拱辰二夫人薛氏的长孙女为妻。家境殷实，门第书香。成长环境洁净。

李清照出生不久，生母王氏因难产“早卒”，鳏居并且俸禄微薄的李格非实难对李清照亲力亲为地照顾，因此无奈之下，李格非只能将李清照寄居在章丘明水镇的老家里。于是，幼年的李清照在明水老家里跟随祖父母一同生活。

因祖父是前朝官员，文化修养不俗，家中藏书较多。而此时李清照的伯父李辟非尚未“知凤翔，麟游县事”，依旧在老家勤学苦读，因此李辟非也顺便担负起教导李清照的责任。

李清照可以一边跟随祖母、伯母以及乡里姐妹一起学做女红，一边随着致仕返乡的祖父或者勤苦读书的伯父染习诗书。这一些教育成为李清照学习生涯里至关重要的启蒙。

宋哲宗元祐元年（1086年），李清照三岁左右的时候，李格非继娶状元王拱辰二夫人薛氏的长孙女，并产下一名男婴，名为李远。十年之后，宋哲宗绍圣三年（1096年），李格非将李清照接到汴京的家中。

至此，李清照开始了她人生当中最郑重的旅程。因为，在汴京，她遇到了她这一生里最重要的那个男人，以及与之相度的那小半生。

三

遇到赵明诚的那一年，李清照十七岁。初相见，相见欢。她不紧不慢地将那个男人攥在手心里，不需要用任何的手段，只须一颗明净的慧心。这是只有赵明诚与她自己才能了解的默契，仿佛是前世宿命的约定。这一生，他们十指相扣一一践行。

宋徽宗建中靖国元年（1101年），二十岁的赵明诚与十七岁的李清照结为连理。佳偶天成。

新婚宴尔，二人情浓。虽然赵明诚贵为当朝高官赵挺之的三公子，但丝毫没有不学无术的纨绔之气，且才华横溢，又十分热爱寻访收集前朝的金石碑刻和文物字画。

在李清照嫁赵明诚之后，夫妻两人便共同致力于金石碑刻和文物字画的寻索收藏的事宜。这也成为夫妻二人婚后生活里最为郑重的事情。

但这不是果。它是脆弱的始，映照了多年后脆弱的末。所谓“浮槎来去，福祸相依”，小爱敌不过大乱。“元祐党争”的祸乱蔓延到这对新婚宴尔的情人身上。因李清照与赵明诚两家分属旧党和新党两派，脉脉温情渐次嶙峋。

宋徽宗崇宁二年（1103年）至崇宁五年（1106年），李清照可能离开了赵家，重新回到老家的百脉泉边暂居。这是因“元祐党争”的祸乱导致的李清照与赵明诚婚后的第一次分离。

宋徽宗崇宁五年春正月，宋徽宗销毁了元祐党人碑，并大赦元祐党人。政治气氛得到缓和，李清照回到赵家。同年，赵挺之在与新党头目当

朝宰相蔡京的政治斗争中赢得一次胜利。蔡京被罢去相位，赵挺之取而代之，位极人臣。

宋徽宗大观元年（1107年），世事无常。仅约莫一年的时间，蔡京因善于结党营私，使尽手段重新担任宰相。赵挺之终于彻底败下阵来，心力交瘁之下，于辞官五日之后便猝然去世。终年六十八岁。赵挺之之死标志着赵家的败落。

宋徽宗大观二年（1108年），赵一家兄弟迅速遭到了蔡京的迫害，并于当年被迫离京。二十四岁的李清照与丈夫赵明诚退居于山东青州，屏居十年。青州十年生涯，是李清照生命当中最金贵的欢悦时光。朴素单纯，情意依攀。夫妻二人赌书泼茶共同致力于金石文物的研究，并完成了《金石录》的撰著。

赵明诚曾于此期间用十六个字概括了他心目中的李清照。他在《易安居士画像》七题词道：“易安居士三十一岁之照。清丽其词，端庄其品，归去来兮，真堪偕隐。”通透完全。对李清照而言，恐怕再无比这更合适更令她称心的评说了。

宋徽宗重和年底（1118年），李清照与赵明诚的十年青州隐居生活结束。赵明诚回到汴京城广事交游。他以自己屏居十年建构出的书史百家学问和识度得到了亲友故人的高度认同。

宋徽宗宣和二年（1120年），赵明诚复仕。赵明诚与李清照第二次分离。至宣和五年（1123年）这段时期，赵明诚任莱州太守。

宋徽宗宣和六年（1124年），赵明诚平调淄州。宣和七年（1125年）十月，金兵南下。宋钦宗靖康元年（1126年），金兵攻陷北宋都城开封。靖康二年（1127年）三月，北宋灭亡，史称“靖康之变”。是年五月，南宋建立。李清照南渡。

宋高宗建炎二年（1128年）八月，赵明诚出任江宁知府。次年三月，赵明诚因“缒城宵遁”事件被罢守江宁。五月，因国难当头，朝廷急需用人，赵明诚被重新起用任命为湖州知州。赵明诚为洗前耻，急于赴任，不顾炎夏酷暑，连日纵马赶往建康面圣。八月，劳顿交加之下，染上疟疾，病逝于建康。

这一年，赵明诚四十七岁，李清照四十四岁。至此，李清照与赵明诚的千古称羡的情爱佳话以赵明诚之死告终。

在李清照与赵明诚生活的二十八年里，两人相爱、相敬，情意诚坦，志趣相投。纵使波折再三，但不离不弃是终局。这是爱情里最大的美德。在爱情的对弈里将爱情的真意融在时间里，流转成为彼此生命里最为盛大的图腾。

只是，人的情可无期，人的寿却有限。时光一莞尔，便物是人非。这便是“情深不寿，情深天妒”的道理。

四

宋高宗绍兴二年（1132年），李清照病倒。赵明诚死后，李清照携上赵明诚与自己收集的文物字画独自辗转，流离颠沛。一名弱质女子担当着生命难以承受之重，结局是注定的凄哀。

此时，李清照的第二任丈夫张汝舟出现。他在最“恰当”的时机出现在李清照的生命里。错的人在对的时间出现是无奈，是苦痛，甚至是灾难。

张汝舟出现的时机是在李清照重病不起、“牛蚁不分”的时候。这个

时机对他而言，恰到好处。只因他不经意间在人群里听来的李清照身边价值连城的金石文物，他策划了一场轰轰烈烈的闹剧。

他百般殷勤，费尽心机，从李清照的弟弟李远之处为自己打开进入李清照生活的通道。那时候，他依然“衣冠楚楚”，伪善的嘴脸被掩饰得没有丝毫破绽。李清照弟弟李远被骗。但此时，当他知道李清照手里的文物只剩寥寥并且他丝毫不被赋予接近的机会时，他终究摘下面具，变成一匹豺狼。对李清照恶语相待，甚至大打出手，卑劣行径令人发指。

幸的是，李清照不是寻常女子。她用来应对这一切匪夷所思的灾难的方式震惊旧时人：离婚。

李清照将张汝舟告上公堂，丝毫不惧旧时女子告夫将带来的牢狱之灾。因张汝舟人品低贱，曾舞弊入官，历史不洁，李清照弟弟李远借机将他罪行揭露，张汝舟被除名流放到柳州编管。九日之后，李清照因此便离开囚牢。于此，这一段“再嫁”的羞耻难事告终。

她不惊不悲，不哭不闹，安安静静妥妥当当地将这一切摊开在日光之下。如此，她重回到属于她自己的洁净世界。

五

再后来是安稳，后来的后来是寂静。李清照的晚年生活可以用两个字来概括：清简。她承言继志，她后序金石，总结自己与赵明诚的半生缘，总结自己颠沛流离的一辈子。

这便是她的夕阳岁月，是只属于她自己的桑榆暮景。“物是人非事事休，欲语泪先流。”莫道不销魂？

约至宋高宗绍兴二十一年（1151年）前后，李清照去世，走完了她充满传奇色彩的一生。“一代词宗”李清照，终于在那比漫长更漫长的时光里，沉下。

目录
contents

序言 _ 蔷薇风细一帘香 || 001

引子 _ 多少事欲说还休 || 004

词话一 _ 湖上风来波浩渺 || 001

忘归路 (如梦令) || 002

卷帘人 (如梦令) || 006

波浩渺 (怨王孙) || 010

影沈沈 (浣溪沙) || 014

隐花钿 (浣溪沙) || 018

掩流苏 (浣溪沙) || 022

琥珀浓 (浣溪沙) || 026

词话二 _ 自是花中第一流 || 031

嗅青梅 (点绛唇) || 032

愁千缕 (点绛唇) || 036

偏有意 (渔家傲) || 040

风休住 (渔家傲) || 044

继芳尘 (庆清朝慢) || 048

只香留 (鹧鸪天) || 052

更凄凉 (鹧鸪天) || 056

比并看 (减字木兰花) || 060

两家新 (瑞鹧鸪) || 064

词话三 _ 此情无计可消除 || 069

锦书来 (一剪梅) || 070

黄花瘦 (醉花阴) || 073

愁不倚 (玉楼春) || 077

不相逢 (行香子) || 081

好黄昏 (小重山) || 085

尚风流 (满庭芳) || 090

度芳姿 (多丽) || 094

凝眸处 (凤凰台上忆吹箫) || 098

词话四 _ 花光月影宜相照 || 103

闲滋味 (念奴娇) || 104

谁与共 (蝶恋花) || 108

方寸乱 (蝶恋花) || 112

花莫笑 (蝶恋花) || 116

更凋零 (临江仙) || 120

清梦好 (临江仙) || 124

捻余香 (诉衷情) || 128

词话五 _ 风住尘香花已尽 || 133

残云碧 (菩萨蛮) || 134

春犹早 (菩萨蛮) || 138

旧家时 (南歌子) || 142

烟光薄 (忆秦娥) || 146

落花深 (好事近) || 150

莫分茶 (摊破浣溪沙) || 154

却无情 (摊破浣溪沙) || 158

泪先流 (武陵春) || 162

词话六 _ 藤床纸帐朝眠起 || 167

客来啖 (转调满庭芳) || 168

无好意 (清平乐) || 172

无佳思 (孤雁儿) || 176

祝千龄 (长寿乐) || 180

知几许 (永遇乐) || 184

有余情 (添字丑奴儿) || 188

冷清清 (声声慢) || 192

词话七 _ 相逢各自伤迟暮 || 197

寄幽怀 (浣溪沙) || 198

枕簟凉 (丑奴儿) || 202

清昼永 (殢人娇) || 206

醉醒中 (浪淘沙) || 210

何样似 (浪淘沙) || 214

留连处 (青玉案) || 218

夜来风 (怨王孙) || 222

人静了 (怨王孙) || 226