

中华第一识相学

相学史上的旷世奇书 解读潜能的神奇密码



识相

第一本结合面相与体相的识人秘籍

[台湾] 朱振藩◎著 朱丹玥◎绘图

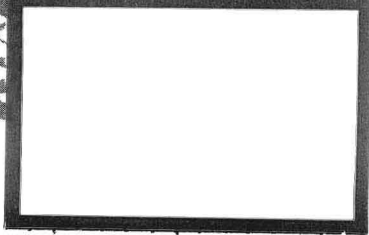
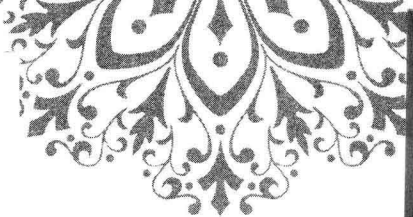
宁可不识字 不可不识相

识人用人宝典 读懂人心手册

教您瞬间看透身边人

助您在工作、情感、生意、交际中百战百胜

湖南人民出版社



中华第一识相学

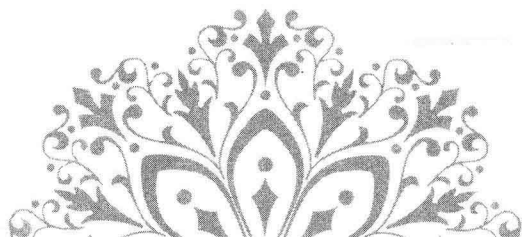
识相

第一本结合面相与体相的识人秘籍



[台湾] 朱振藩◎著
朱丹玥◎绘图

湖南人民出版社



本著作经外图（厦门）文化传播有限公司代理，
由本事文化股份有限公司授权，在中国大陆出版、
发行中文简体字版本。

图书在版编目（CIP）数据

识相 / 朱振藩著. —长沙：湖南人民出版社，
2011. 7

ISBN 978 - 7 - 5438 - 7648 - 4

I. ①识… II. ①朱… III. ①命相 - 基本知识 IV.
①B992. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 138905 号

识 相

朱振藩 著

责任编辑：赵颖峰 董静静

装帧设计：孙至付

出版、发行：湖南人民出版社

网 址：<http://www.hnppp.com>

地 址：长沙市营盘东路 3 号

邮 编：410005

经 销：湖南省新华书店

印 刷：长沙超峰印刷有限公司

印 次：2011 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：710 × 1000 1 / 16

印 张：11

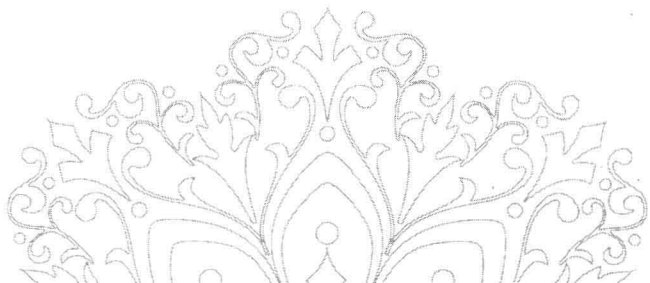
字 数：142000

书 号：ISBN 978 - 7 - 5438 - 7648 - 4

定 价：38.00 元



我国相法主张相不独论，必须兼看相关联的部位，才能收相辅相成之效。朱熹第21代传人朱振藩先生继家传之绝学，综先贤之奇书，阅人间之万相，乃撰《识相》，综合面、颈、肩、胸、乳、背、腰、肚腹、臀、足之相而断人识人，其详其尽，其神其准，无出其右，实乃现代人识人识己、选才用人、交友恋爱之实用宝典。



推荐序

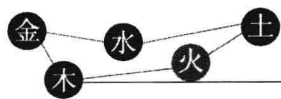
于是我们才终于知道

悠游卡公司董事长 刘奕成

在生活中，在工作上，常常有机会遇到形形色色的人。有些人彼此相谈甚欢，有些人一见面就话不投机，说不上来什么地方怪。曾以为那是缘分，深浅各有不同。看完朱老师的大作，于是我才终于知道，所谓“一见钟情”，或是“相见恨晚”等等，其实是因为我们在初见每一个人的时候，就不由自主地看起了面相。而的确“相由心生”，每个人的“相”反映着那个人的心理状态。所以我们看到某个人的“相”觉得怪怪的，却又说不上来，那就是我们用未经训练琢磨的素人面相术在判断一个人。

过去几十年间，在生活上找伴侣，或是在工作中挑选伙伴，常常遭遇不必要的问题，往往谁又为谁伤了心。当时我就觉得，如果自己也懂一点命理该多好。如果当初对面相有一点最基础的了解，今天不会是这样。回想起来，直呼可惜。如今有了这本书，不敢说是熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟，但是可以说：如今我才终于知道。

朱振藩老师是命相、书画及美食三绝，造诣之深，从平常谈吐就可略窥一二。最为人熟知的是朱老师在美食上的工夫，他也是台湾不折



不扣的天字第一号的“美食达人”。其实，朱老师对命理的涉猎根底，可能是最广最深的。这个领域的门坎高，大部分人难以一窥堂奥。这次朱老师用深入浅出的字句，以及生动活泼的插图，让有兴趣的读者，终于可以轻松的了解。

这本书是朱老师为了许多他认识的人所写的，因为他曾经看到我们徘徊在如何认识人，也看到我们徘徊在人与人之间的关系。看到我们如何一次又一次的重蹈覆辙，慨叹自己“识人不明”，而遍体鳞伤，或是扼腕“有眼不识金镶玉”，错失大好良机。看了朱老师的书，于是我才终于知道，原来，前人遗留下来的智慧，并非毫无道理的，自然间有些法则，是可以被解密的。原来，有更简单的方法可以让自己在最有限的无参考背景数据下，从眉宇、从精神、从情态，更准确地去解读每一个人。

然后我才知道，原来相术并非等于迷信，而更像一种“统计学”。在本书，有古老传承下来的结论，有朱老师综览群书的心得，有现代科学的佐证，更有朱老师在生活中对每个独特个体的深刻体悟。毕竟并非每个人都戴上京剧的脸谱，清正廉洁、急公好义、心术不正、奸诈阴险让人一目了然。但透过朱老师的书，细细的将每一张脸分门别类，列出一套公式，并透过生动的文字及图画，道出每一张脸背后，每一段精彩的故事。而此种体会，唯有读后，我们才能知道。

然后我终于知道，也许这本书不会告诉我晚年有几亿的身价，但我对“人”的了解，从第一步接触开始，有了比别人更好的起步点。遇奸，知道必须有所保留；遇正，则知可多方交往；遇贤，则礼遇请教。

曾经有一位长者对我说，一个成功的人要有“自知之明”及“识人之明”，知道自己能做什么，并知道别人能帮你做些什么。前者，端看自己的修养体会，但后者，不一定要经历险峻的恶斗，不一定要缴交昂贵的社会学费，也能学习。而对我来说，朱老师的这本书，便像一本识人的武林秘笈。

于是读者不必像我一样浩叹“然后我才终于知道”。现在只要看一看这本书，马上就可以知道。

作者序

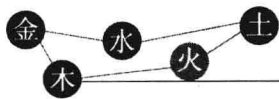
识相真管用

源自中土的相学，包罗万有，源远流长。除现在仍盛行的手、面相外，举凡身体、骨骼、举止、形态、气色等，皆可入相，不但一应俱全，而且殊途同归。其理论之多元，著作之丰富及运用之巧妙，尤令人拍案叫绝，叹为观止。

当我十五岁时，有天闲逛书店，发现一本相书，虽薄薄百余页，看上去不起眼，但逐页细读后，却越读越有趣，舍不得放下来。一口气读完它，竟站了五小时，已浑身僵硬矣。从此之后，得相书便读，略窥其堂奥。

过了几年，曾和友人闲步新公园（今二二八公园），见一老相士为人看相，自号“苏靖山人”。我见其状貌，蔼然似仁者，兼且双目炯炯有神，便问他是否为江苏省靖江县人氏？他笑称是，问我可是小同乡？我再举“朱立”之名，问他是否听过？他答：“此人为全县第一书法名家，看你年纪轻轻，怎会认得？”我则告以：“他是我大伯父，年纪比我大上七十岁。”他为之肃然起敬。我乃请他看相，他一条条写满纸上，其中有些字句，引用古人的话，以后多有应验。我日后之所以苦苦钻研古相籍，即以此为开端。

又，读大一（注：辅仁大学法律系法学组）时，在学校的园游会上，本班依规定设摊位。死党曹宗彝建议在旁边摆个算命摊，众人附和



赞成，只好硬着头皮，勉强披挂上阵，以看手、面相为号召。或许我断得甚准，排队挂号等候者，居然大排长龙。一天下来，所得超过全班，能相之名，传遍校园各地。于是一些想知道命运的人，无不想方设法，透过熟人引介，以请吃饭酬谢，地点我说了算。经过如此互动，实战经验至丰，是以短短四年中，阅人竟极众，而“半仙”之名，亦不脛而走，更看过不少校外及社会人士。

而我在相学上的最大突破，始于大三那年，先后熟读《人伦大统赋》及《冰鉴》这两部巨作，内容其实不多，篇篇几可成诵，玩之既久，日渐通晓，常有所得。待扎下根基后，兼读古今著作，其中受益尤深者，乃一代相学大师楼绍棠所编着的《相学通鉴》。这部书总共精装五大册，图文及列表俱茂，贯串文史，出入中西，可谓集相学之大成。取此为佐，如虎添翼，日夕揣摩，更识其妙。

在往后的岁月里，开过命相专栏，也曾著书立说，既授课于大庭广众之下，亦开讲于私塾之内，从学甚多，略有心得，教学相长，受益匪浅。只是自己善相之名，后为饮食所掩，曾在讲授面相课快结束时，在座举手提问，问我是否便是那擅写饮食的朱振藩？我即莞尔一笑，回道：“是的，没错。如有饮食方面的问题，我也可以一并解答。”哄堂大笑而散。

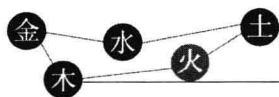
其实，奥妙无穷的相学，古今观点，大异其趣。古人所析论的，大部分是穷通、寿元、福分、灾厄等，一言中的，可以慢慢体会。今人比较直接，所想要知道的，无非是事业、婚姻、感情、健康这些更切实际的事情，漫无边际，多多益善。于是相人者夸夸其谈者有之，妄断臆测者有之，甚至满口荒唐言，让识者废箸而叹。

在此，谨将一得之愚，野人献曝一番。毕竟，相学或相术是归纳法，要想演绎出结果来，必须学有专精，经过反复推敲，或可看出名堂，加以妥为运用，达到知人识人进而用人的目的。如此，不仅有益于国计民生，也能安身立命，对人间的事儿，举措得宜，尽善尽美。

另，本书的插图，皆为爱女丹玥所绘，稚子丹庠从旁协助，内子蕙明引导善诱，终而一一呈现，在此一并致谢，希望您会喜欢，是为序。

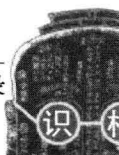


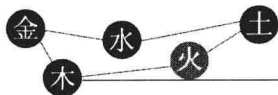
推荐序	于是我们才终于知道 刘奕成	001
作者序	识相真管用	003
第一篇	面相 最直接有效的观人术	001
	记住特征，趋吉避凶	001
	随时随地掌握他人身心的秘密	002
	眼睛是重要线索	003
	鹿耳和鼠耳	007
	袋鼻、鹰鼻与蒜鼻	008
	剑镗与鸟喙	009
	眉棱骨高与反骨	010
	燕颔、M额与高颧	011
	脸上的三道沟	013
	山根藏有偷情线	015
	善用面相创造人际关系	018
	面相可分三等分	019
	上停看青少年运势	020



中停是元气所在	020
下停见晚景荣枯	023
瞳孔与眼白	025
黑睛的变化与色泽	026
从眼白看健康	027
眼神，最重要也最难看准	028
眼神反映精神与气韵	029
心地光明则眼光平正	030
青春痘也能判运势	031
青春痘的成因	031
发生部位与脏腑失衡相对应	032
无故冒出的痘痘要小心	033
凹陷疤痕会影响流年行运	036
小小痘痘不可等闲视之	037
区区一舌见真章	038
五个方面看舌相	038
长舌为贵相	039
方而厚者 雄才大略	040
五脏强健 舌必鲜明	041
宜红不宜黑 宜赤不宜白	041
舌之异相论好坏	041
舔唇之人多淫逸	042
谁爱听马屁	043
曾国藩也爱高帽子	043
千古马屁大宗师	044
爱听奉承 有迹可循	045
小心！别拍这些人	047

运用之妙 存乎一心	049
掌握面相，化危机为转机	049
这些人最犹豫	050
难沟通的类型	052
几种难缠的角色	055
该以礼相待的人	058
欣逢古君子	059
四种麻烦人物	061
第二篇 体相 进一步的深层观察	065
脖子好坏也有学问	065
脖子宜长又均匀	066
颈项宜大又圆	066
喉结宜隐不宜显	066
颈上皮肤光滑为大贵	068
颈上善痣为公关人才	069
肥人颈短 瘦人颈长	070
燕颈虎颈大贵相	071
看肩，能知承担力	072
肩肥厚者富贵命	073
肩相观察五要点	074
鸢肩者，升官三级跳	077
胸怀千里藏万机——兼论乳相	078
宽平博厚是好胸	078
坑陷浅窄多贫贱	079
胸怀美痣能成就伟业	081
乳房有学问	082

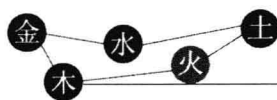




善痣恶痣差很大	084
观察背景趣无穷	085
背部宜丰隆平阔	086
富贵的背形	086
背皮宜厚 背肉宜坚 背身宜平	089
背上长痣 人中龙凤	089
肩胸腰背一并观察	089
鲔鱼肚好不好	090
胖是发“福”吗?	090
腹相以四十岁以上为准	091
肚脐也能鉴定穷通祸福	093
腹脐部位的毛与痣	094
扭腰摆臀见风情	095
腰相标准古今未必相同	096
健美先生的腰古人评价低	097
男臀宜圆大 女臀宜平圆适中	098
腰臀胸背宜合并观察	099
腰无好痣 臀有吉凶	101
女性屁股最忌翘	101
脚踏实地有乾坤	102
脚背须丰厚圆满不露筋	102
脚指首在纤长、端齐	103
脚掌宜凹宜陷	103
脚掌纹多多益善	104
足下痣 尽是绝妙好痣	106
声音之中探奥秘	107
音质、音色与音速	107

音质清浊和干湿	108
男不宜雌声 女不宜雄声	108
先急后缓与先缓后速	109
身大音小祸所隐，人小音大福所伏	110
 第三篇 肢体语言露玄机	 111
瞳孔和视界的玄机	111
观察瞳孔的扩张与收缩	112
看视界落在何处	112
言外之意在哪里	114
手势与坐相	117
手势显真意	117
坐姿露真相	121
 第四篇 知人善用看这里	 125
用人先看额、眉、眼	125
额耸而丰广为上选	126
好眉毛的四个条件	126
眼神流露心机	127
八种眉型看志气	128
观眉取才	132
眉骨高低看才干	135
眉骨高低是关键	136
眉骨低凹者再看眉型	137
从眼神选人才	138
瞳仁过小惹是生非	140





目光独到掌人事	143
这种鼻子能管钱	144
剑锷口君子鼻是最佳机要人选	147
称职秘书之相	147
这三种人是禁忌	149
业务人才的选任	150
公关人才的特征	152
拥有超强亲和力	152
善巧交际手腕	154
天生一副企划脸	155
点子王的面相	155
企划高手之神采	156
作者后记 观人相博大精深	158

第一篇
面相
最直接有效的观人术

记住特征，趋吉避凶

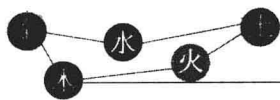
凭感觉与人交往，经常也有看走眼的遗憾。

要看对人，是有迹可寻的。

观眼、观耳、观鼻、观口，详实判读，

必能体会哪些人可以放心交往，哪些人应有所提防。

我们现在所处的是一个经济繁荣、瞬息万变的工、商社会，信息充斥，节奏快速，远非昔日单纯、缓慢的农业社会所可比拟和想象。在忙碌和紧张的生活里，一切以实用为前提，以功利为优先。人们不再像过往一样，由交往而相识，再由相识而相知，从经年累月及循序渐进之中，去建立起相知相契的情谊了。因此，我们这些现代人处在此一复杂多变的社会中，如何藉由一个简捷、可靠而又实用的方法来增进人际关系，的确是相当重要的课题。



随时随地掌握他人身心的秘密

从各种科学或玄学的方式来探讨人际关系的，计有血型学、手面相、紫微斗数、八字（子平术）、《皇极经世》（又称铁板神术）及西洋占星术等不下十余种。其中，目前流行的占星术可繁可简，不好拿捏；血型学未免粗疏；紫微、八字及皇极三者，则要知道对方出生的年、月、日、时，在打听上比较麻烦；而手相也得等对方将手伸出来，才能看出些名堂来；均有不便及不周处。唯有面相得天独厚，由形状、气色及举止便可察见一个人身、心上的秘密，而且只要仰观即足，不需其他数据，既可使对方无所遁形，又能立刻掌握时效，无疑是最直接又最实际的方法，绝对值得阁下用心体会，并努力加以学习。

面相学是从相马术演变而成的一门学问。在经过几千年的研究与归纳后，自成单元，另成体系。然而，古人所重视的是富、贵、贫、贱和智、愚、贤、不肖，重结果而少探究原因。江湖术士便藉此大发谬论，甚至用来骗财骗色。影响所及，群斥之为“迷信”，众谓之为“妄语”，致使面相学隐而不彰，人人视为“畏途”。在近代哲人卢毅安、陈淡堃、袁树珊等人的推动下，开始去探讨形成的原因及个性的由来，进而推演其中人际关系的变化。从此面相学才脱胎换骨，成为一种既实用又科学的观察术。

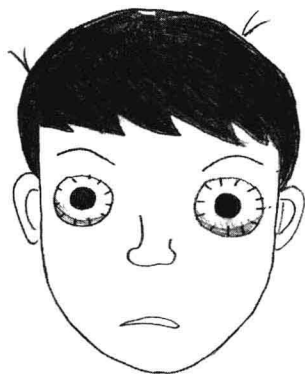
以下就将面相上与人际关系较有关的特征，约略分成八类（眼、耳、鼻、口、眉棱骨与反骨、燕颔与M额及高颧、脸上的三道沟以及面相上极容易验证的几项特征），逐一向诸君仔细解说，希望各位在阅毕之后，能对自己的人际关系有所改善与帮助。

眼睛是重要线索

在一个人的面相中，最重要的就是眼睛。眼睛是灵魂之窗，最能透露出一个人的心事，凡是喜、怒、哀、乐、怨、恨等种种情绪变化，无不可由此中瞧出端倪。所以，孔子说：“观其眸子，人焉廋哉！”孟子也说：“存乎人者，莫良于眸子。眸子不能掩其恶。胸中正，则眸子瞭焉；胸中不正，则眸子眊焉。”《冰鉴》上更明确地指出——“一身精神，具乎两目。”可见只要掌握得住眼睛的形状及神情，即可对一个人做出正确的评断，得其十之八九。

古相书中记载：“视远者智，视下者毒，视平者德，视专者狠，视反者贼，视流者奸，视注者愚，视斜者阴，视睐者妒，视歉者愧。”这就是一个很好的参考数据。大抵一个人目光炯炯有神，必定身强体健，意志集中，记忆力强。一旦目光是紧盯着东西或人看，就有两种可能，一个是生性狠，另一个是天生笨；前者欲有所为，后者无所事事。这两者当然要细加分辨，如稍有闪失，就会“差之毫厘，失之千里”了，诚不可不慎。

1. 蜂目：相法上所谓的蜂目，就是眼睛大而凸出的意思。有诀云：“蜂目豺声，决不善终。”（按：眼睛暴露、声如破锣，相术



蜂目：双眼突出易口无遮拦。