

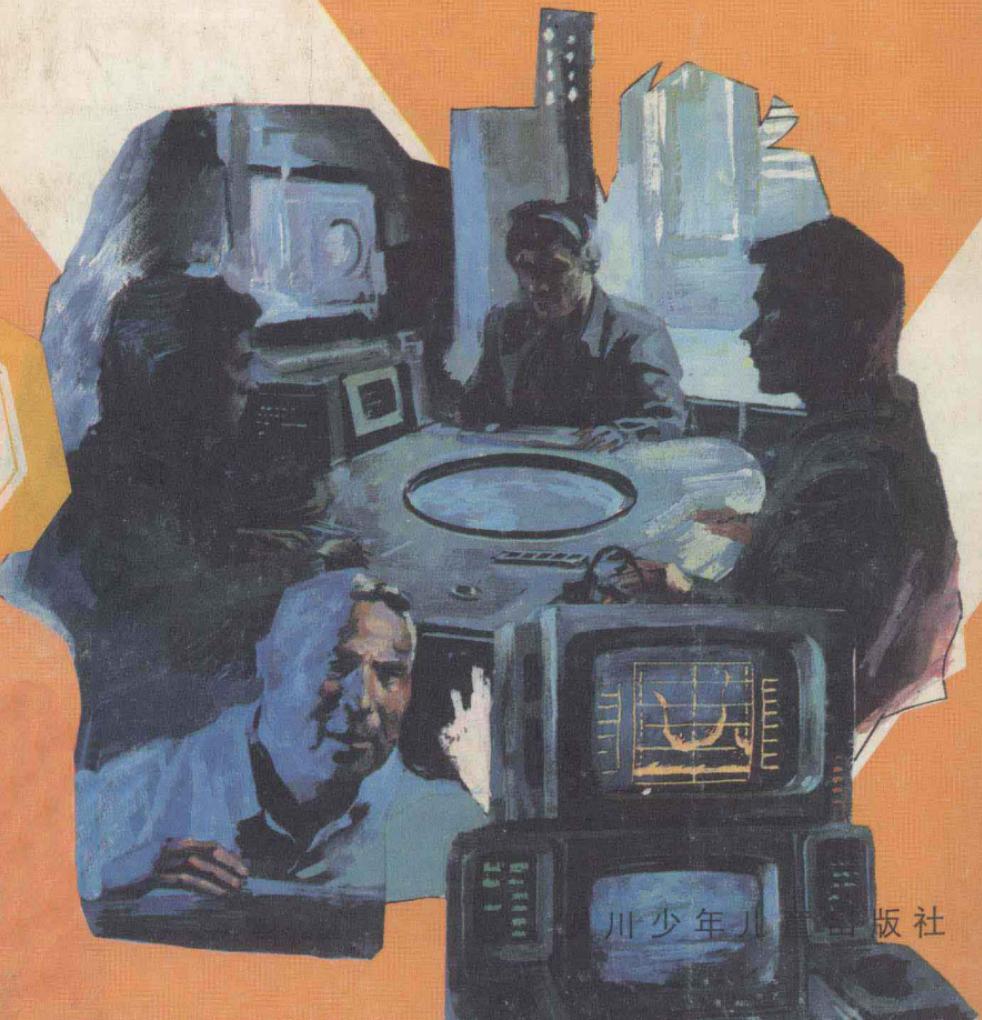
无形的摧毁



武警军医学校

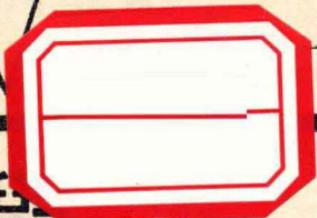
中国人民解放军成都军区 主编

江贻灿 李先忧 编著



川少年儿童出版社

未来军官学校丛书



无形的摧毁

江怡琳 李先忧 编著

四川少年儿童出版社



责任编辑：归秀文
封面设计：华 堤
封面画：王龙生
插 图：马鲁渝

☆未来军官学校☆

无 形 的 摧 毁

江贻灿 编著
李先忧

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店经销 七二三四工厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张7 插页 2 字数132千

1989年9月第一版 1989年9月第一次印刷

印数：1—166,000册

ISBN7-5365-0427-6/E·12 定价：2.48元

《未来军官学校》丛书出版前言

(一九八七年一月)

作为四化建设的一个有机组成部分，我们的国防现代化建设正在蓬蓬勃勃地向前发展。这个伟大的发展，正召唤着千军万马，尤其是一代新人。可以说，《未来军官学校》丛书就是在这神圣的召唤声中出版问世的。

《未来军官学校》丛书是一套军事知识普及读物。它仅在军事学术范围内，对诸如世界军事发展史概况，主要的兵种、兵器装备，有重大影响的军事人物，现代军事科学技术的新信息，典型的战略、战术思想，等等，作一些常识性的介绍。

“面向世界，面向未来，面向现代化”是这套丛书的指导原则之一。把视线投向外军，把立足点置于现代军事科技知识领域，较多地引用介绍可供读者参考了解的外军资料和外文著述，是编者欲追求的该丛书的特点。

青少年（包括学生、军人、民兵）是这套丛书的主要读者，因而在编写时注重了可读性，力求文字浅近，结构活跃，插图数量较大，目的在于增加各书的形象性、趣味性和直观性。

世界上有不少的国家，相当重视青少年的军事知识教育，出版了不少的军事普及读物。应当看到，我们在这方面的工作是较欠缺的，因此，作了此次尝试。恳请广大读者和有关专家，给予指正和扶持。

这套丛书是军民结合、团结努力的成果。由中国人民解放军成都军区负责主编；各书的编著者都是军人；由军区领导同志指导编写工作；许多的军内外专家为这套丛书审稿、作序，花费了宝贵精力。

我国国防部长张爱萍同志为丛书题写了“未来军官学校”丛书名，对我们是很大的鼓舞。

保卫祖国神圣领土、反击侵略、维护世界和平，是我们的光荣责任。今日的青年军人，正保卫着祖国的未来；祖国未来的军官，将在今天的少年儿童中产生。青少年朋友们，愿《未来军官学校》丛书永远和你们在一起。

无形的剑与隐形的盾（代序）

少将

艾维仁

“消灭敌人，保存自己”，是战争最直接最根本的目的。消灭敌人，并不仅仅是摧毁敌方物质力量，还要瓦解其战斗精神，削弱其抵抗意志；保存自己，也远不限于保存军队本身，还要激励己方的民心，鼓舞指战员的斗志，以及树立必胜的信念。这样的“消灭”和“保存”就是心理战。它有如无形的剑与隐形的盾，相辅相成，共同构成了战争。

心理战是破坏敌军心理的稳定平衡，削弱、涣散以至瓦解敌军，巩固己方心理防线的一种特殊作战形式。

战争的主体是人，而人的知觉、情感、意志等心理活动，在任何战争中都必然影响着战争的进程。这就是说，心理战不但贯穿于战争的全部历史，充斥于任何战争行动，而且可以发挥改变作战力量对比，改变战场态势，乃至决定战争胜负的作用。

正因为如此，我们的祖先早在2000多年前就提出了“攻心”、“夺气”、“不战而屈人之兵”等心理战的思想。随着战争的发展，世界越来越多的国家对心理战引起了高度重视，日益认识到它在战争中的地位和作用，成立了专门的心理作战部队和心理战研究机构，不惜耗费巨资进行未来心理战的研究和准备。

现代科技的飞速发展，武器装备的不断更新，是否使心理战的作用和地位下降了呢？不！美军1982年版《作战纲要》推测，在未来战争中，心理致伤与其他火器致伤、致死的比例约为1:2。一些富有远见卓识的军事学家断言，心理学将成为21世纪的带头科学，心理战也将是未来战争中“领头”的作战形式。

心理战在我国虽然有着悠久辉煌的历史，但作为一门独立学科，对现代心理战、未来心理战进行全面系统的研究，仍处于起步阶段。到目前为止，尚无较有权威的专著，对这一特殊作战形式的理论进行阐发和论述。可喜的是，我们看到，许多专业和业余的研究人员，已经开始在这片古老的处女地上辛勤地耕耘和播种了。我们深信，随之而来的，必将是令人欢欣的春华秋实。

本书选取生动有趣的战例和故事，从心理战的历史、心理战的分类、心理战法、指挥员的决策心理、军人个性心理的塑造，心理战的发展趋势等方面，对心理战的轮廓作一形象的勾勒，旨在使未来的军官们对心理战产生浓厚的兴趣，

从中领悟出一些基本道理，并踊跃投身于心理战研究中去。
在明天的战争中，熟练地操起这无形的剑与隐形的盾。

目 录

1	无形的剑与隐形的盾
	(代序) 艾维仁
1	有史为证
37	“阵地”巡礼
67	战法种种
111	帷幄一角
145	坚强壁垒
189	迎接未来

有 史 为 证

- 4 “火牛神兵”的精彩演出
- 10 九里山前的悽惨歌声
- 16 加莱海岸的“鬼影部队”
- 21 “雌雄双剑”的神奇威力
- 29 马岛之战的有益启示

有 史 为 证

在源远流长的人类历史长河中，战争洪流始终汹涌澎湃，奔流不止。迎着血雨腥风，透过刀光剑影，战史上另一种对抗的奇异景象，便会跃然于我们的眼前，这就是心理战。这是一种特殊的作战形式，它利用宣传、欺骗、恐吓、激励等手段，制约和改变人们的意志、思想、感情和行为，来破坏敌军心理的稳定平衡，以削弱、涣散，以至瓦解敌军，来巩固己军的心理防线，以增强、凝聚战斗力，直至夺取胜利。

心理战也是一种最巧妙、最经济、最有效的作战手段。用于攻，则是一柄锋利的制敌利剑；用于守，则是一面坚实的精神盾牌。难怪人们要赋予它种种美称，诸如“无形的摧毁”、“不见血刃的对抗”、“没有硝烟的战场”、“第四种战争”等等。

随着历史的发展和科技的进步，战争这一人类互相残杀的“怪物”显得愈来愈怪了。古今战争的形式尽管发生了很大变化，但是万变不离其宗，它的指导原则古今相通，制敌的手法仍有许多相同或相似之处。心理战就是如此，它始终与其它作战样式如影随形，贯穿包容于战争进程的每一个环节，共生共存于一切军事活动之中。

未来的军官们，倘若你既有兴趣，又有闲暇的话，我们不妨一道去历史长河中一览战争史上的另一种对抗。

“火牛神兵”的精彩演出

2000多年以前的一个夜晚：月黑、风高。

燕军营垒里寂静无声，10万将士早已进入了甜美的梦乡，只是偶尔传来几声刁斗。哨兵孤独地抱着长矛，忧虑地望着远处的即墨城楼（今山东平度东南），黑黝黝的城墙蜿蜒屹立着，就象那些顽固的齐国人一样保持沉默。整整围困了三年，齐人还是不降，鬼才知道自己猴年马月才能还乡！哨兵在胡思乱想着。

突然，即墨上空一下子灯火通明，耀如白昼；城垛间人头攒动，金鼓齐鸣，呐喊声地动山摇，震耳欲聋；城墙底部现出几十个大洞，从中泻出的一股股洪流在急速地向燕军营垒涌来，几乎没有什么东西可以阻挡得了。



啊！冲来一群怪物，头上顶着两柄明晃晃的尖刀，身上长着五颜六色的毛皮，尾巴冒出火光和烟雾……尾随在神兽怪物后面跳跃腾挪的，竟是一个个青面獠牙、凶恶狰狞的魔鬼……

哨兵丢掉手中的矛，恐怖地大叫起来。说时迟，那时快，只见无数个神头鬼脸的怪物风驰电掣，迎面压来。帐篷起火了！才从睡梦中惊醒、浑身赤裸裸的燕军将士，面对可怕的景物目瞪口呆。等到反应过来，他们不是做了无名之鬼，就是只恨爹娘少生了两条腿，纷纷夺路狂逃……

这就是历史上有名的“火牛阵”场面，齐人给1000多头牛披挂上五彩龙纹的绸衣，并在牛角上绑扎一对锋利的尖

刀，牛尾上捆扎浸透油脂的麻苇，点上火，冒着烟，俨然是一群“怪物”。而那些“魔鬼”也是由齐国的5000名精兵猛卒装扮而成的，他们脸涂油彩，手执兵器，面目可怕，凶狠异常。“火牛神兵”组成了罕见的战争奇观，收到了绝妙的震慑效果。

事情发生在公元前284年。燕昭王以乐毅为上将军，统率燕、赵、魏、韩、楚五国大军，长驱直入，席卷齐国，一下子占领了70座城，仅剩下即墨和莒城（今山东莒县）两地，齐国面临灭国之灾。

没过多久，即墨守将病故。在这危急关头，军民们一致推举具有心计和才干的田单为将，带领大家守卫孤城，抵御燕军。在众寡悬殊的情况下，为了挽救危局，田单集结士兵7000余人加以整顿，并全力整修工事、巩固城堡，动员一切力量做好长期坚守的准备。就这样，即墨和莒城好似大海中的两座孤岛，硬是在燕军包围圈中挺立了三年。

为了彻底战胜燕军，挽回败局，田单出色地采取了一系列在当时还是鲜为人知的心理战法。

田单是个有心人，他见新接位的燕惠王早在当太子时就讨厌乐毅，便抓住惠王的心理，派出间谍进入燕国散布谣言说，齐王已经死了，燕军还攻不下齐国的最后两座城堡，是因为乐毅和燕国新王有矛盾，怕回去以后被杀，而故意以攻打齐国为名，控制着军队。等齐国的百姓全部归顺，乐毅即可称王。齐国人现在已经不害怕乐毅了，最怕的是燕国又

换其他将领来。燕王本来就对乐毅有意见，又见三年还没攻下即墨和莒城，早就怀疑乐毅另有图谋，一听这些流言，便信以为真，立即派勇而无谋的将军骑劫取代了名将乐毅，并命令他马上回国。乐毅明白燕王用心，知道回国难免要遭杀身之祸，只好独自流亡到赵国。骑劫一来，乐毅一逃，燕军将士愤愤不平，开始出现内部分裂不和的局面。田单大胆用间，导致燕军军心混乱，赢得了心理战第一个回合的胜利。

田单为了增强民众战胜燕国的信心，增加敌人心理压力，还利用当时人们对鬼神的迷信心理，制造了“神师”助战的假象。一天早晨，他对城里人说：“昨夜梦见天帝告诉我，齐国一定会复兴，燕国一定会失败。天帝要派一位天神到我们这儿来当军师。”有个机灵的士兵领悟了主将的用意，便走上前问道：“我可以当军师吗？”说完转身要走，田单急忙一把拉住他，对大家说：“我梦里看见的神师就是此人。”于是给这个士兵换上漂亮衣帽，并扶在上座供奉起来。以后每次发布命令，田单总要假说是“神师”的教导，齐军以为真的有天神相助，顿时斗志高涨，勇气倍增。有一天，田单又向城里百姓宣布“神师”的命令：“吃饭前一定要在庭院里祭祀祖先，我们就可得到祖先的阴力帮助。”于是城里人早晚吃饭时，都先在庭院里摆上食物，引得四野的飞鸟天天在即墨上空盘旋飞翔，等着下来吃食。城外燕军看到后感到奇怪，一打听，听说齐军不仅有“神师”助战，而且连野外飞鸟也都进城助威，因而非常害怕，军心更加动摇。

摇。田单扮神弄鬼，对己对敌施加正反心理影响，心理战第二回合又奏效了。

第三回合，田单假手燕军来激发齐国军民的斗志，刺激己方的意志反应，他派人扬言：“乐毅的心太仁慈了，抓到齐国人一个不杀，所以城里人一点也不害怕。如果把俘虏鼻子割掉，那么即墨肯定完了。”骑劫强攻即墨不下，正准备采取恐怖手段对敌方施加威胁，打击敌方士气，苦于想不出办法，听到这个消息正中下怀，立即命令部下残酷地割去齐国降卒的鼻子，并且把他们排列阵前进行展览。城里军民看到燕军如此虐待俘虏，既非常愤恨敌人的暴行，也十分害怕当燕军俘虏，更加坚定了固守城池的决心。田单又派人传播谎言：“齐人最怕燕军恼怒，如果他们挖掉城外祖坟，侮辱我们的先人，那样实在会令人伤心、沮丧的。”骑劫闻讯，觉得这办法妙不可言，就下令挖掉齐人的坟墓，并把棺木骸骨拿来焚烧扬灰。齐人从城头上远望燕军丧尽天良地侮辱祖先，无不痛心疾首，恨上加恨，个个嚎啕大哭，义愤填膺，一致请求主将立即率军与燕军决一死战，拚个鱼死网破，以报家仇国恨。

田单知道，在绝对劣势的情况下，只有彻底松懈敌人的斗志，才能保证反攻行动的一举成功，他在心理战的第四回合，主要采取了一些示弱、示怯的欺骗措施，造成燕军思想麻痹。如，指挥精壮士兵全部埋伏起来，故意让那些老弱残兵和妇女儿童登城防守，使燕军误认为城里齐军已损失得差

