

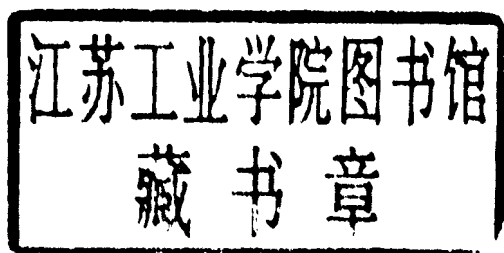
全国廉政文化建设专题研讨班 论文选编

中央纪委宣教室 编

中国方正出版社

全国廉政文化建设专题 研讨班论文选编

中央纪委宣教室 编



中国方正出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国廉政文化建设专题研讨班论文选编/中央纪委宣教室编. —北京:
中国方正出版社, 2006. 11

ISBN 7-80216-045-6

I. 全… II. 中… III. ①中国共产党-纪律检查-工作-理论调研-学习参考资料②中国共产党-监察-工作-理论调研-学习参考资料 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 104381 号

全国廉政文化建设专题研讨班论文选编

中央纪委宣教室 编

责任编辑: 王相国 姜 宁

责任校对: 张 蓉

责任印制: 郑 新

出版发行: 中国方正出版社

(北京市西城区平安里西大街 41 号 邮编: 100813)

发行部: (010)66560950 门市部: (010)66562733

编辑部: (010)59596602 出版部: (010)66510958

网 址: www.FZPress.com.cn

责编 E-mail: Jiangning@fzpress.com.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京中兴印刷有限公司

开 本: 880 × 1230 毫米 1/32

印 张: 17.5

字 数: 367 千字

版 次: 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 7-80216-045-6

定价: 32.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换)

在全国廉政文化建设专题研讨班 结业式上的讲话（代序言）

中央纪委副书记 刘峰岩

同志们：

这次全国纪检监察系统廉政文化建设专题研讨班，就要结束了。举办这次研讨班，是为了进一步提高对廉政文化建设重大意义的认识，探索廉政文化建设的规律，总结交流各地区各部门开展廉政文化建设的新鲜经验，推动廉政文化建设再上新台阶、新水平。这次研讨班坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观为统领，认真学习领会中央领导同志关于廉政文化建设的重要讲话和指示精神，邀请国内一些专家学者授课，12个单位进行了大会交流。大家结合本地区本部门廉政文化建设的实际，认真思考，深入研讨，互相学习，共同提高，加深了对廉政文化深刻内涵、基本特征、重大意义等的理解。归结起来，主要有以下几点收获：一是进一步加深了廉政文化建设在建立健全惩治和预防腐败体系、推动反腐倡廉工作深入开展

中的基础性地位和作用的认识；二是进一步增强了从理论上把握廉政文化建设实质、用理论指导廉政文化建设实践的自觉性；三是进一步拓展了廉政文化建设的思路、为促进廉政文化建设的深入开展奠定了思想基础；四是进一步明确了当前和今后一个时期廉政文化建设的重点，坚定了进一步搞好廉政文化建设的决心和信心。希望同志们将这些收获运用到实际工作中去，做到学以致用、用以促学、学用相长，把具有重大意义的廉政文化建设进一步引向深入。下面，我根据胡锦涛、吴官正等中央领导同志重要讲话、中央纪委第六次全会精神和中央颁布的《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》，就深入开展廉政文化建设的问题，谈几点意见，供大家参考。

一、近年来廉政文化建设取得了丰硕成果

从这次交流和平时掌握的情况看，去年以来，廉政文化建设扎实推进、蓬勃发展、成果丰硕、形势喜人。归纳起来，主要有以下六个特点：

（一）领导重视，认识到位

党的十六大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央高度重视廉政文化建设，作出了一系列重要论述和指示。胡锦涛总书记在中央纪委第三次、第五次、第六次全会上都对廉政文化建设提出了明确要求，强调要把廉政文化建设作为建设社会主义先进文化的重要内容，纳入反腐倡廉宣传教育这个基础性工程之中，面向全党全社会，广泛发动，建立健全领导体制和工

作机制，形成反腐倡廉教育的整体合力。曾庆红同志在全国保持共产党员先进性教育活动与党的先进性建设理论研讨会上讲话指出，要深入开展党风廉政建设和反腐败斗争，建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系，大力加强廉政文化建设，促使广大党员和干部自重、自省、自警、自励，不断提高拒腐防变能力，始终保持开拓进取、清正廉洁的执政党党员形象。吴官正同志在中央纪委第五次、第六次全会报告中，对加强廉政文化建设提出明确要求。他多次高度评价反腐倡廉宣教工作搞得好，有创造性。在观看全国新创廉政歌曲文艺晚会后，他作出重要批示，认为这项工作“承传统，扬正气，赞清廉，斥腐恶，潜移默化，影响深远”。近年来，他在浙江、江苏、天津、山东、吉林等地考察调研时，多次亲临廉政文化建设现场进行指导，强调要大力推进廉政文化建设，进一步拓宽反腐倡廉教育的社会覆盖面，让廉洁理念深入机关、社区、家庭、学校、企业和农村，充分发挥思想道德教育、社会公德教育、职业道德教育、家庭美德教育的整体效能，在全社会形成以廉为荣、以贪为耻的良好风尚。何勇同志在学习贯彻《实施纲要》等重要讲话中，多次深刻阐述廉政文化建设的重要意义，提出明确要求。各级党委、政府和纪委特别是主要领导认真学习贯彻中央、中央纪委领导同志的一系列重要论述和指示，高度重视廉政文化建设，认真研究，亲自抓。如教育部成立了由三位部级领导干

部为组长、副组长的廉洁教育和廉政文化建设工作领导小组，抓典型，带一般，廉政文化进校园工作取得了明显成效；全国妇联党组书记、副主席、书记处第一书记黄晴宜亲自主持召开全国电视电话会议，部署全国妇联系统开展廉政文化进家庭工作，并担任《“创建廉洁家庭”——家庭助廉教育读本》主编，有力地推动了廉政文化进家庭工作的深入开展；团中央书记处第一书记周强亲自出席团中央推进青少年廉洁教育座谈会并讲话；浙江省委书记习近平出席“中国·浙江廉政文化论坛”并致词，省纪委书记周国富亲自查，廉政文化建设在全省广泛深入开展，在全国带了好头；江苏在全省开展廉政文化建设年活动，取得了丰硕成果，走到了全国前列；天津、广东、甘肃等省市区廉政文化建设得到了吴官正等中央纪委监察部领导的表扬；安徽、江西、湖南、重庆等地党政主要领导带头演唱廉政歌曲；山东、陕西、福建、云南等20多个省区市四套班子主要领导带头观看反腐倡廉文艺晚会；全国1214位省部级领导干部带头观看《“立党为公、执政为民”先进事迹报告》和《王怀忠的两面人生》电教片，撰写心得体会671篇；北京、河北、山西、西藏等12个省区市纪委书记亲自创作廉政公益广告，等等。领导同志的高度重视和亲自指导，为廉政文化建设的深入发展提供了强有力的支持。

（二）群众拥护、广泛参与

中央作出加强廉政文化建设部署以来，得到了广

大群众和社会各界的积极拥护和广泛支持。《中国纪检监察报》面向全国开展的“从政警言”征集活动，收到作品上万条；与中国书画家联谊会共同举办了“全国从政警言书画展”，许多知名书画家积极参与。中央纪委宣教室、电教中心举办的全国反腐倡廉公益广告大赛，共征集到电视、电脑动画、平面、四格漫画、广告语等五类作品7.3万余件，向大赛组委会报送的作品就达5400余件。优秀作品得到广泛应用，在一些省区市出现了廉政公益广告一条路、一条街，廉政公益广告进社区、进机关、进学校、进广场等，收到了很好的社会效果。中央纪委宣教室在全国组织开展的反腐倡廉歌曲创作、评选和演唱活动，更是掀起了群众参与的新高潮，受到了从中央到地方各级领导、专家学者、广大群众以及新闻媒体的高度评价和广泛赞誉，意义重大，影响深远。

（三）形式多样，丰富多彩

各地区各部门积极探索途径、创新形式、丰富内容、扩大载体，初步归纳起来，廉政文化已有群众喜闻乐见的十多种形式：一是廉政理论在探索中不断升华。如浙江省纪委组织编写了《廉政镜鉴丛书》、《廉政文化在浙江》等书籍；宁波市鄞州区组织编撰了《中国廉政文化丛书》第一辑、第二辑共十卷，400余万字，其中第一辑受到吴官正同志的高度评价，亲自送给中央领导同志。举办的“中国·浙江廉政文化论坛”，共收到来自全国的应征论文700余篇。江苏省纪

委组织编撰了《廉政文化系列丛书》。黑龙江省纪委组织编撰了《黑土地廉政文化丛书》。二是廉政歌曲创作演唱获得巨大成功。在各地取得丰硕成果的基础上，中央纪委监察部与中央电视台联合举办了“唱响正气歌——全国新创廉政歌曲文艺晚会”，吴官正、何勇等领导同志出席观看并给予高度评价，编辑出版《唱响正气歌——全国反腐倡廉歌曲创作评选和演唱活动集锦》十分珍贵。中央电视台多次在黄金时段播放，《人民日报》、《光明日报》等中央新闻媒体整版刊发，中央和地方各网站广为刊播，社会各界反响强烈。广东、天津、广西、山西、河南、内蒙古、贵州、云南、公安部等省区市和部委举办了新创廉政歌曲文艺晚会。三是廉政公益广告影响广泛。中央纪委宣教室在京西宾馆设置了党风廉政建设宣传画栏，实景图片被收入“热烈祝贺党的十六届五中全会胜利召开专题邮册”，多次受到中央领导和会议代表的好评；安徽省纪委会同工商部门下发通知，规定廉政广告必须占公益广告总量的30%；山西省太原市开辟了城市公交廉政公益广告线路。四是廉政影视作品上了新档次。制作单位由中纪委一家到中纪委、中组部、中宣部、中央电视台等多家联合。形式由单一的电教片发展到电视剧、电影、文献电视专题片。我们会同有关部门联合拍摄的电教片、电影多次在全国性的评比中获大奖。五是廉政文艺寓教于乐。十六大以来中央纪委监察部会同中央电视台每年举办一至两台反腐

倡廉文艺晚会，在全国播放获得广泛好评。20多个省市区市举办了大型反腐倡廉文艺晚会。六是“廉政频道”影响广泛，新华社发挥优势，在新华网上开辟“廉政频道”，日点击率最高达5万多次；人民日报、中央人民广播电台等新闻媒体与纪委共同开办廉政专栏，定期刊播廉政文章，产生良好反响。七是廉政教材进入课堂。如全国妇联、杭州、宁波、南京、珠海、成都、苏州等地编写了廉洁教育读本，进学校，进家庭。八是廉政格言、警句内涵深刻。如河北、辽宁、湖北、人事部、铁道部、长春等地方和部委开展了廉政格言警句征集活动。九是廉政故事给人启迪。如苏州发掘清官故事，打造“廉石”品牌，先后推出16个教育产品；同时，建起了“百廉馆”，陈列我国古代100多位清正廉洁官员的肖像，宣传古代清官事迹，起到了很好的教育效果。十是廉政漫画发人深省。如贵州举办了历时三个月的全省廉政漫画作品巡展，展出漫画作品200余件，10万余名干部群众观看展览。十一是廉政短信广为流传。如去年，山东、海南在全省组织开展了廉政短信征集活动，收到应征作品上万条；湖南定期给全省4万多名干部发送廉政短信28期；四川从腊月二十六到元宵节期间分批向全省1700多万手机用户发送廉政短信。十二是廉政书法、廉政绘画、廉政对联、廉政台历、廉政剪纸等内容丰富、形式多样、生动活泼。如上海、辽宁、宁夏、武汉、青岛、成都等地组织廉政书法、绘画、摄影展，并制

作发送廉政台历，受到普遍好评。此外，各地区各部门结合实际，开展了形式多样、丰富多彩的廉政文化创建活动。如江苏、青岛举办廉政文化主题演讲比赛；江西、新疆生产建设兵团举办领导干部“廉内助”先进事迹报告会；陕西举办廉政文化建设成果展；天津红桥区中小学举办廉洁文化网络夏令营；河北省唐山市在农村建立廉政文化大院；湖北荆门市建立廉政文化广场；南京市鼓楼区成立社区廉政文化指导中心，等等。

（四）围绕中心，服务大局

各地区各部门在廉政文化建设中，紧密结合党委、政府和纪委的中心工作，使廉政文化建设更具针对性、指导性、实效性，确保了健康发展。如《实施纲要》颁布实施后，广西桂林市组织了以宣传《实施纲要》为主题的廉政文艺晚会，在全市17个县区以及市直单位巡回演出30余场次，近3万名党员干部观看演出；深圳市从市、区、街道三级抽调100名同志组成“百人宣讲团”，集中培训后，深入全市各单位宣讲《实施纲要》330场，听众达15万余人。全党保持共产党员先进性教育活动开展后，各地区各部门将反腐倡廉教育纳入先进性教育活动中，积极开展廉政文化创建活动。如辽宁举办廉政文化话剧演出，黑龙江举办反腐倡廉龙江剧巡演，河南编写党员领导干部反腐倡廉教育学习资料，河北、吉林、四川等地拍摄警示教育片，要求作为本地区先进性教育的重要内容，组织广

大党员观看、阅读，从中接受教育。胡锦涛总书记发表“八荣八耻”的重要讲话后，许多地方和部门及时把树立社会主义荣辱观作为宣传教育的重点，使廉政文化建设与荣辱观教育紧密结合。如北京、新疆、西藏组织了“八荣八耻”及廉政歌曲演唱活动，重庆举办了以“八荣八耻”和新创廉政歌曲为内容的电视歌手大赛，等等，取得了好的效果。

（五）势头强劲，潜力很大

廉政文化经过一年多的发展，焕发出了蓬勃生机，呈现出强大生命力，初步形成了“四个热潮”：一是学习研究的热潮。广大党员干部认真学习中央领导同志关于廉政文化建设的重要论述和有关文件精神，深入开展调查研究，理性思考，积极筹办论坛，开办专栏征文，组织研讨座谈，进一步提高了认识，增强了做好工作的积极性、主动性和自觉性。二是发展创新的热潮。各地区各部门按照中央和《实施纲要》的要求，紧密结合实际，创新思路，创新内容，创新方法，创新手段，创新载体，使廉政文化建设生机勃勃，充满活力。三是真抓实干的热潮。各级纪检监察机关充分发挥“大宣教”的优势，认真组织协调有关部门，各展所长，贴近实际、贴近生活、贴近群众，进机关、进社区、进家庭、进学校、进企业、进农村，扎实推进，不断取得新成效。四是比学赶帮的热潮。广大纪检监察干部在廉政文化建设中，体现出很强的事业心、责任感和求知欲，争上游、争先进、争第一，形成了

你追我赶，争先创优的强劲势头，涌现出了浙江、江苏、教育部、国资委、全国妇联、新华社、国家气象局等一大批先进典型。

（六）成果丰硕，影响深远

各地区各部门精心组织、周密部署、积极发动，廉政文化建设取得了丰硕成果：在实践成果方面，丰富多彩的廉政文化在“五进”过程中创造了一大批形式多样、实实在在的成果，成为广大干部群众欢迎的精神食粮，占领阵地、紧贴群众，入耳、入脑、入心，影响广泛而深远，对构建社会主义和谐社会、推进和谐文化建设、促进反腐倡廉深入开展，发挥了重要作用。在制度建设方面，积极完善体制机制、建立相关制度，努力探索廉政文化建设的长效机制。如江苏、浙江、海南等省区市专门成立了廉政文化建设协调小组，北京、重庆、黑龙江、浙江、江苏、新疆等近10个省区市以及成都、唐山、镇江等地起草下发了廉政文化建设意见、实施方案等指导性文件，对本地区廉政文化建设进行了全面规划，提供了制度保障。在理论建设方面，积极探索廉政文化的特点、规律和发展趋势，在实践的基础上，集思广益，理性思考，不断总结、升华、提高，形成了一批理论成果。浙江、江苏、广东、新闻出版总署、中国气象局、新华社等组织了理论征文活动，上海、山西、山东、青海等10多个省区市召开廉政文化建设座谈会，从不同侧面对廉政文化建设的重大意义、精神实质、深刻内涵和根本

要求等进行了深入探讨。各地还纷纷成立了常设性的廉政文化研究机构。如北京、国资委等地方和部委成立课题小组，湖南、宁波、唐山等地成立研究会，使廉政文化的理论研究经常化。

在廉政文化建设的实践中，我们积累了许多宝贵的经验，主要有以下六点：

第一，必须坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，坚决贯彻以胡锦涛同志为总书记的党中央提出的树立和落实科学发展观、构建社会主义和谐社会、加强党的先进性建设、加强党的执政能力建设、建设创新型国家、建设社会主义新农村、树立社会主义荣辱观以及坚持走和平发展道路、建设和谐世界等一系列重大战略思想，使廉政文化建设始终坚持正确的发展方向，保持健康向上的良好发展势头。

第二，必须坚持抢抓机遇，乘风借势，自觉地把廉政文化建设融入保持共产党员先进性教育活动和先进性建设的全过程，融入精神文明建设、构建社会主义和谐社会、建设社会主义新农村、树立社会主义荣辱观的全过程，融入贯彻落实《实施纲要》的全过程，为廉政文化建设提供广阔空间和宽广平台，形成全党抓的良好局面。

第三，必须坚持围绕中心，服务大局，将廉政文化建设纳入党风廉政建设和反腐败工作的总体部署之中，筑牢拒腐防变的第一道防线，着力营造良好氛围，切实发挥宣传教育的基础性作用，为反腐倡廉工作的

深入开展提供精神动力和智力支持。

第四，必须坚持反腐倡廉“大宣教”工作格局，建立健全党委统一领导，党政齐抓共管，纪委组织协调，相关部门发挥优势、各展所长，广大干部群众积极参与的廉政文化建设的领导体制和工作机制，形成廉政文化建设的整体合力。

第五，必须坚持加强学习，深入调研，善于总结，理性思考，把具体成果系统化，感性认识理性化，成功做法制度化，形成看得见、摸得着的实践成果，建立长效机制的制度成果，来源于实践、又高于实践的理论成果，并用来指导实践，不断提高工作能力和水平。

第六，必须坚持创新思路、创新方法、创新内容、创新形式、创新载体，使廉政文化建设体现时代性，把握规律性，富于创造性，与时代发展同步伐，与人民群众共命运，贴近实际、贴近生活、贴近群众，寓教于理、寓教于文、寓教于乐、寓教于各种有益活动之中，入耳、入脑、入心，切实增强廉政文化建设的吸引力、感染力和凝聚力。

在肯定成绩的同时，我们还要清醒地看到，廉政文化建设与中央的要求和形势发展需要还存在一些“不适应”、“不符合”的地方：一是发展不平衡。有的抓得很紧、工作很实、效果很显著，有的工作不够主动，方法比较简单，手段相对单一，效果不明显。二是认识不到位。有的领导对廉政文化建设的重大意

义、深刻内涵、基本特征和精神实质等认识不够，有的甚至还有片面的认识。三是有的地方和部门对所辖地区、下属单位廉政文化建设指导不够，推动不力。四是对廉政文化建设的经验、做法、特点和规律总结不够，理性思考不深，等等。这些问题必须引起我们的高度重视，并在今后的工作中切实加以改进。

二、进一步认识廉政文化的深刻内涵、本质特征和重大意义

（一）深刻理解廉政文化的丰富内涵

广义的文化可以理解为人类创造的一切物质财富和精神财富的总和，狭义的文化主要是指人类的思想道德建设和科学文化，即人们改造主观世界的能力和成果，与经济和政治相对应。马克思主义经典作家在很多时候是把文化和物质生产分开的，在精神文化的意义上使用文化概念，而把物质生产看作是文化的物质基础。列宁把“旧社会所创造的、已经成为社会主义物质基础的”“知识、经验和劳动”称为文化。马克思主义还认为，文化是经济、政治的反映，又给经济、政治以反作用。经济基础决定文化发展，文化发展为经济发展提供支撑并开辟新的领域；文化建设以政治为导向，政治建设以文化为依托，两者相互联系、相互促进，共同推进经济的发展。毛泽东同志在《新民主主义论》中指出，一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映；至于新文化，则是在观念形态上反映新政治和新经济的东西，是替新政治新

经济服务的。江泽民同志在十六大报告中指出：“文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。”胡锦涛总书记在今年访问美国时强调：“一个民族的文化往往凝聚着这个民族对世界和生命的历史认知和现实感受，也往往积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则。”当今世界，文化与经济、政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。

廉政文化是以廉政为思想内涵、以文化为表现形式的一种文化，是廉政建设与文化建设相结合的产物。廉政建设需以文化为载体，文化建设应包括廉政内容，廉政与文化相辅相成，不可或缺。廉政文化古往今来有之，自从奴隶社会开始，伴随着阶级和政权的出现，就有了廉政的要求，随之便产生了廉政文化。廉政文化是不断发展的。新时期对廉政文化赋予了新的内涵，它以先进的廉政制度为基础，以先进的廉政理论为统领，以先进的廉政思想为核心，以先进的廉政文学艺术为载体，具有深厚的历史渊源、广博的文化知识和丰富的社会实践。社会主义廉政文化是中国先进文化的重要内容，是社会主义经济建设、政治建设、文化建设和社会建设的重要组成部分。廉政文化建设是以“廉政”为主题，围绕“廉政”开展的一系列文化教育活动，为反腐倡廉提供智力支持和思想保证。

（二）准确把握廉政文化的本质特征

准确把握廉政文化的本质特征，有助于我们揭示