

美国中小學生人文和科學閱讀系列



生命價值

美國國家實驗室和哈佛大學頂級科學家
為小讀者傾力打造

美國卡洛斯出版集團 編著
小多（北京）文化傳媒有限公司 編譯

人人都有 寫作天賦

The Writing Talent

- 內容選自亞馬遜網站銷售前列兒童期刊
- 世界頂尖科學家講述科學
- 美國最受推崇的課外讀物
- 囊括全美兒童出版類獎項

 廣西教育出版社

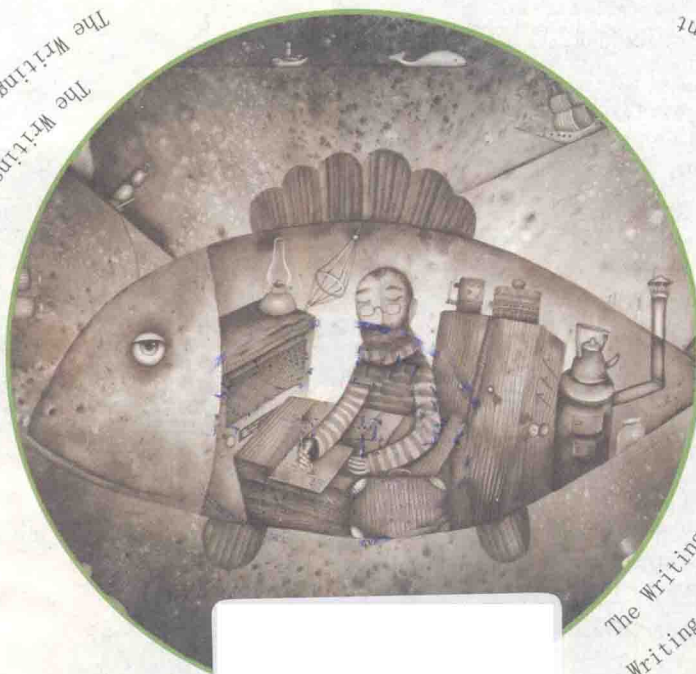


美国中小學生人文和科學閱讀系列

人人都有寫作天賦

The Writing Talent

美國卡洛斯出版集團 編著
小多(北京)文化傳媒有限公司 編譯



 廣西教育出版社
南 寧

本系列图书使用Carus Publishing Company杂志相关内容并经授权
© (2009) Carus Publishing Company
小多(北京)文化传媒有限公司独家所有,由广西教育出版社出版发行

图书在版编目(CIP)数据

人人都有写作天赋/美国卡洛斯出版集团编著;小多(北京)文化传媒有限公司编译.
—南宁:广西教育出版社,2012.4

(美国中小学生人文和科学阅读系列)

ISBN 978-7-5435-6680-4

I. ①人… II. ①美… ②小… III. ①写作学—青年读物 ②写作学—少年读物 IV.
①H05-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第062828号

美国中小学生人文和科学阅读系列

人人都有写作天赋 RENREN DOUYOU XIEZUO TIANFU

美国卡洛斯出版集团 编著

小多(北京)文化传媒有限公司 编译

总策划◎杨鸣镝 石立民
组稿编辑◎石立民 青兆娟
责任编辑◎张星华
特约编辑◎阮健 陈乐佳
总设计◎祝伟中
美术编辑◎申永冬

出版人◎张华斌

出版发行◎广西教育出版社

地址◎广西南宁市鲤湾路8号

邮政编码◎530022

电话◎(0771) 5865797 (010) 51316218

本社网址◎<http://www.gxeph.com>

电子信箱◎book@gxeph.com

印刷◎深圳当纳利印刷有限公司

开本◎720mm×1000mm 1/16

印张◎5

字数◎70千字

版次◎2012年4月第1版

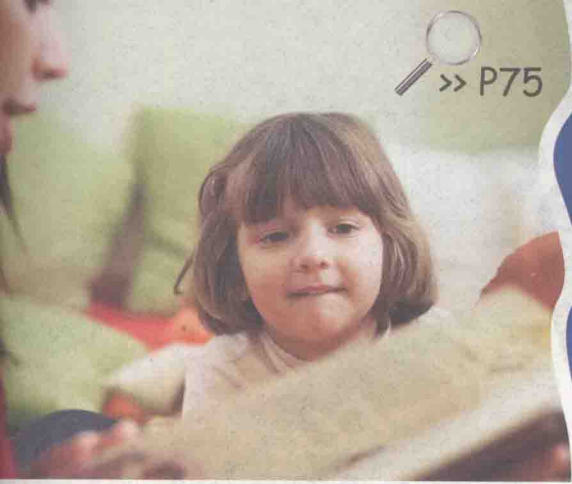
印次◎2012年4月第1次印刷

书号◎ISBN 978-7-5435-6680-4

定价◎15.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。如发现画面模糊、字迹不清、断笔缺画、严重重影等疑似盗版图书,请拨打举报电话(0771) 5853704

策划:小多(北京)文化传媒有限公司



>> P75

目录 Contents

- 1 写在前面的话
- 2 跟大作家学写作
- 8 分享我的故事
- 12 邂逅莎士比亚
- 18 写下回忆
- 22 讲故事：一种分享的方式
- 30 从口耳相传到跃然纸面
- 34 故事的礼物

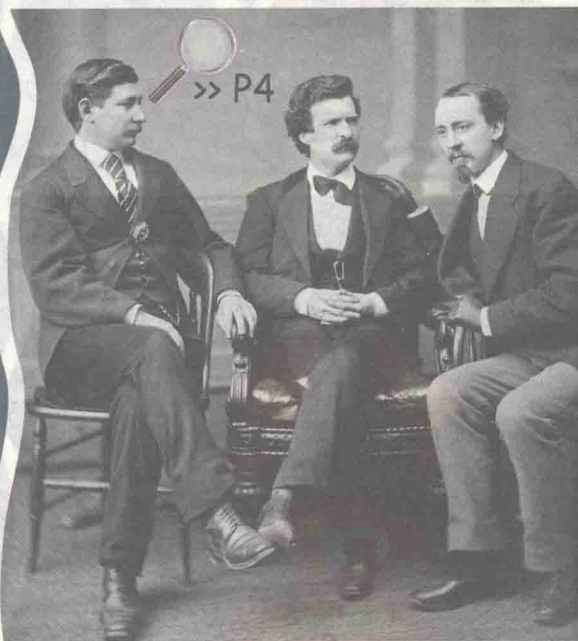
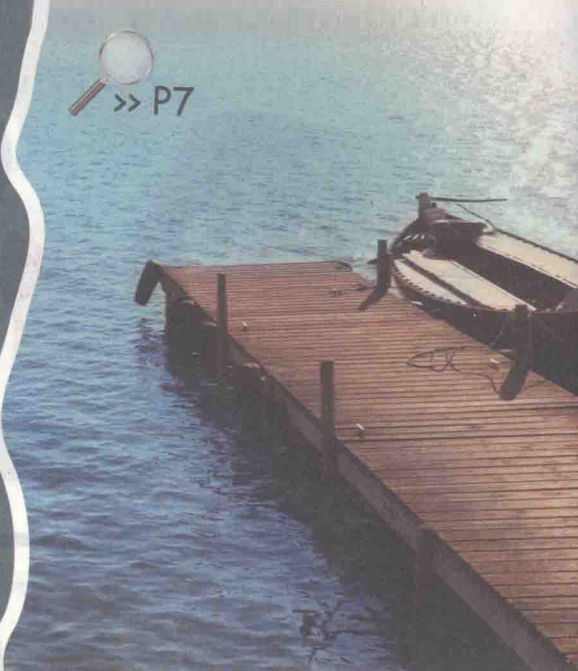


>> P39



>> P12

- 38 讲好恐怖故事的秘籍
- 42 讲故事的十个小窍门
- 46 900个灰姑娘
- 52 家庭故事: 留住记忆
- 56 千万别把“麦克白”挂嘴边
- 60 李将军敬上
- 72 “童话王国”德国
- 74 用科技讲故事



写在前面的话

小时候，我很崇拜那些名字被印在书本上的作家，甚至梦想过自己长大后能成为一名作家。不过现实中，我却常常为了写好一篇作文而犯难。如果有时间机器，我真想回去告诉当时的自己：“嘿，别觉得写作文有多难，不就是讲故事嘛！”

是的，写作就是在讲故事，那么，就让我们一起来探索讲故事的能力吧。

无论是我这个大人，还是你这个孩子，我们都最爱听故事了。神话、民间传说、传奇故事、童话，你最喜欢哪一种？

我呢，最喜欢灰姑娘Cinderella的童话，你也一定听过，那你知道世界上有《900个灰姑娘》吗？不过，她们看起来好像又都出现在同一个故事里！魔法、浪漫、现实，还有就是善有善报、恶有恶报！这就是一个故事的灵魂，它传递的是人们的思想和愿望。

你会在这儿《邂逅莎士比亚》，问问他是怎么创造出一个故事的；可以分享大作家马克·吐温、儿童图书作家罗伯特·索西的故事；也可以问问奶奶，看看她那里有没有你家世代的秘密，记录一个《家庭故事》，写下家族的记忆；你还可以学会《讲故事的十个小窍门》，给你的朋友讲鬼的故事：在一个月黑风高的夜晚……

我们特别给你讲述《李将军敬上》，那里面的小姑娘也喜欢听故事，看看她是怎样从一个没有自信心的孩子，变成一个坚强的女孩。讲故事是一种分享的方式，在文字信息发达的今天，人们用很多种方式、通过不同的媒体，一直不断地在讲故事。

看了好书，给朋友讲讲；在学校遇到事情，给妈妈唠叨；记日记、写博客……都是讲故事。在故事里，你可以讲述内心的感受，可以展现爱和希望，还可以带领听众到你想象的世界。你的故事讲得好了，也许会流传百年，也许会影响百万人，也许只让你最爱的人听，也许就讲给你自己，那有什么关系呢！

编者：**比力**



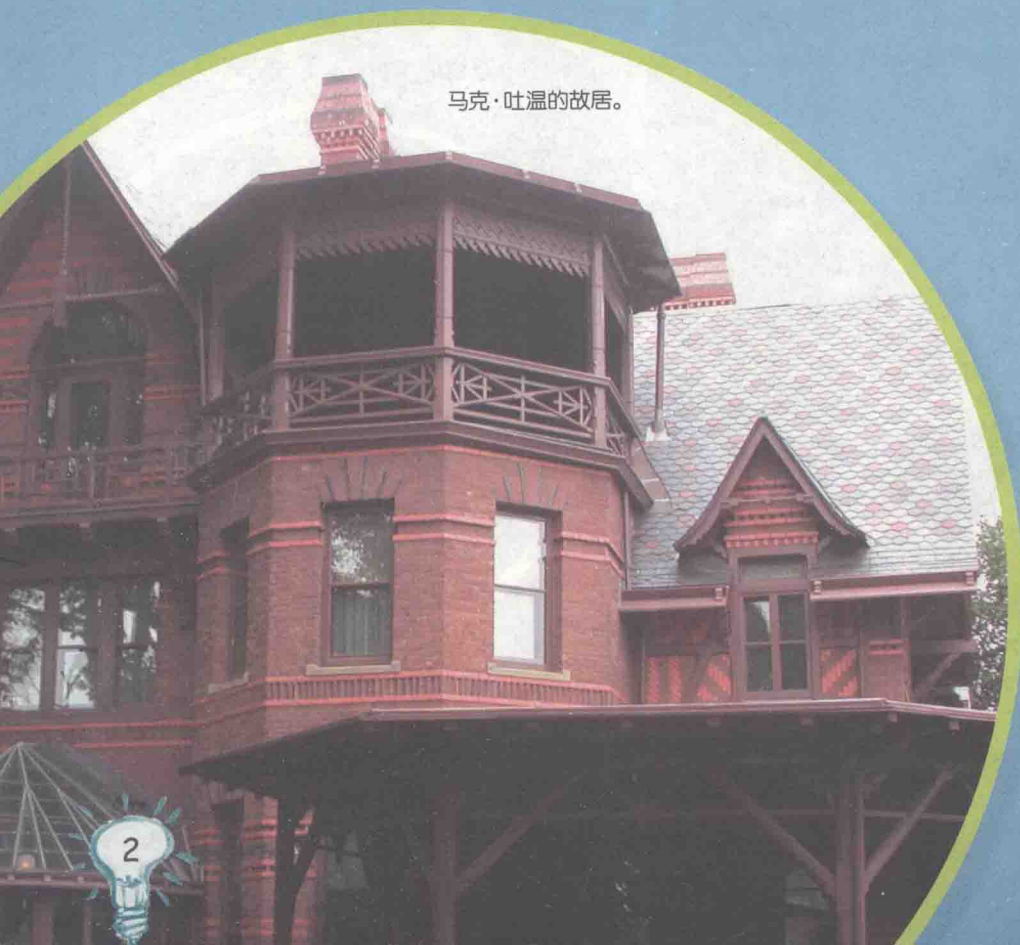
Write as a Big Writer

跟大作家学写作

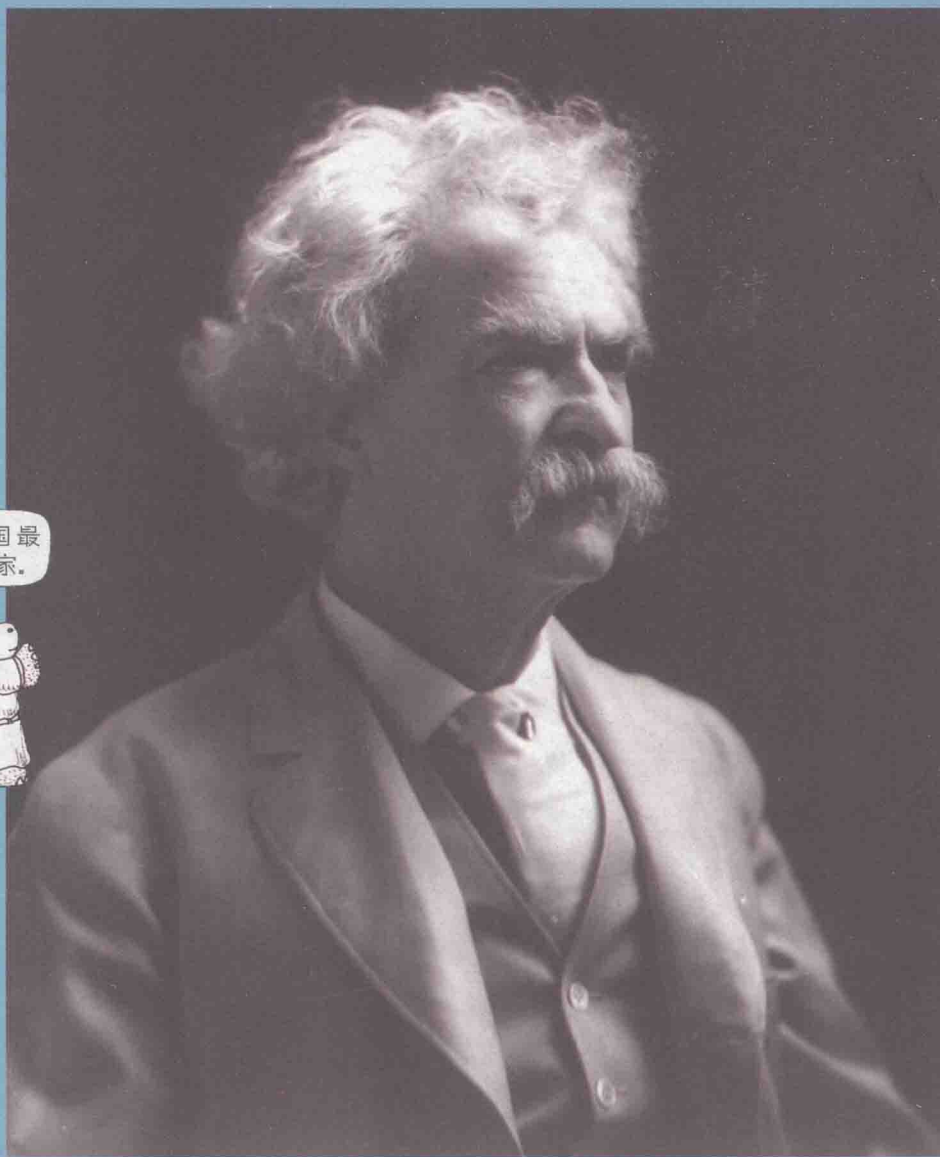
每天发生在你身边的事情就是写作的好题材。一条河流、一道篱笆和一个朋友，这些都是我们身边再平常不过的事物，但是，只要加上一条竹筏、一座闹鬼的房子、一个漆黑的洞穴和一点乐趣，就能构成一个引人入胜的故事，写下来，就是一篇好文章。

美国著名作家萨缪尔·克莱门在密苏里州一个叫汉尼伯的普普通通的水乡长大。他把汉尼伯的很多日常事物都写进了他的故事中，那是关于两个男孩子的历险故事。你知道这位作家吗？

马克·吐温的故居。



他是美国最著名的作家。



马克·吐温 (Mark Twain, 1835.11.30-1910.4.21), 原名萨缪尔·兰亨·克莱门 (Samuel Langhorne Clemens), 是美国的幽默大师、小说家、作家, 也是著名演说家。“马克·吐温”是其最常使用的笔名, 一般认为这个笔名源自其早年的水手经历。萨缪尔曾当过领航员, 与其伙伴测量水深时, 他的伙伴叫道: “Mark Twain!” 意思是“两个标记”, 即水深两浔 (1浔约1.8米), 这是轮船安全航行的必要条件。



马克·吐温和两位作家、编辑朋友在一起。





也许他的笔名比真名更为人所知——马克·吐温。他创作了脍炙人口的《汤姆·索亚历险记》。密苏里河、儿时的朋友、山洞探险、爬山远足都成了他创作历险故事的素材，这些故事一百多年以来一直深受孩子们喜爱。他家附近的一道篱笆给了克莱门灵感，让他写出了汤姆·索亚的故事。在故事中，这个男孩用诡计骗自己的朋友替他把篱笆刷成了白色的。作家儿时的一位女朋友变成了故事中的主人公贝姬·撒切尔。另外两位朋友成了他的故事中著名的人物汤姆和哈克。在萨缪尔·克莱门的一生中，他利用发生在自己身上的事情、旅行到过的地方以及自己儿时的记忆写了很多书和故事。

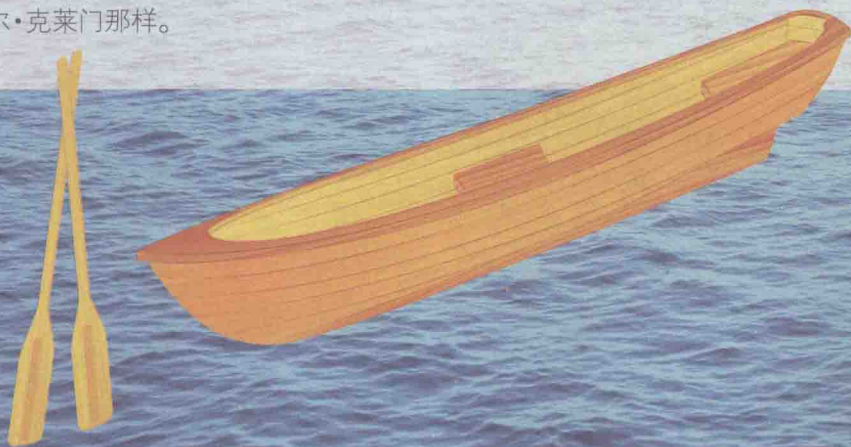
我看过那本故事书。你呢？



你也可以试一试，利用你身边的事物来像大作家那样写故事吧！

- ★ 把你最喜欢或最想去的地方列个单子写下来，从中选择一个地方，然后编一个可能会发生在那里的故事。
 - ★ 写一个真的发生在你所在的城市或小区里的可怕事件。
 - ★ 最近发生过什么让你大吃一惊的事情吗？
 - ★ 你的哪位邻居或者亲戚会成为你故事中滑稽或者恐怖的主人公？
-

看，你完全可以利用周围的事物来写一些人们喜欢阅读的故事，就像萨缪尔·克莱门那样。



笔名 (pen name) 是一个编造的名字，是作家用来在自己写的故事上署名用的。你会选一个什么名字来作为你的笔名呢？

一片平静的湖水，加上一艘待发的小船，
会有一个什么样的故事呢？



Sharing My Story

分享我的故事

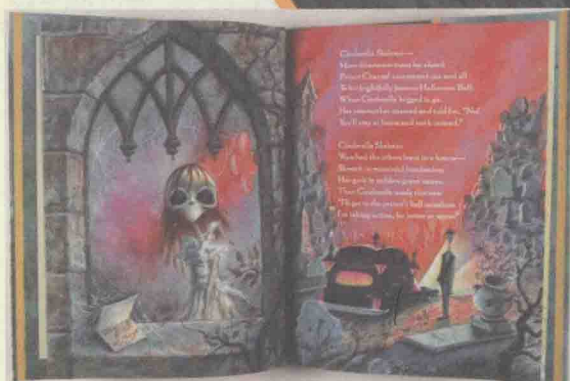
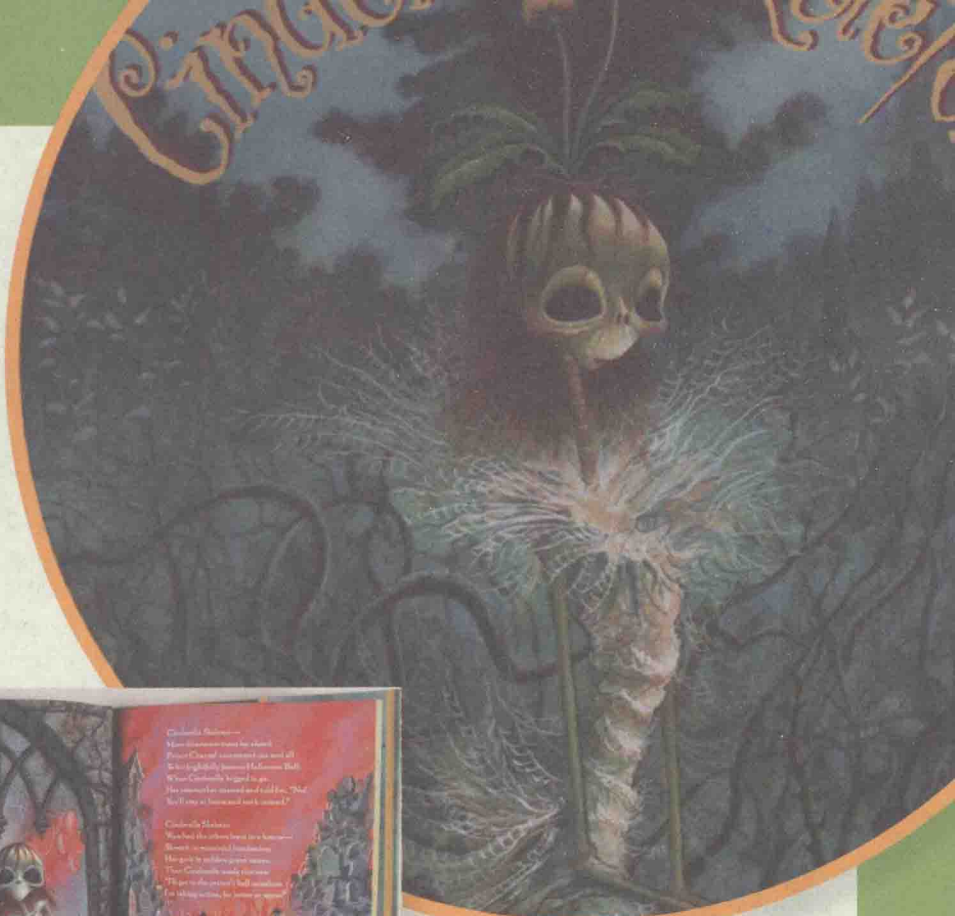
一直以来我就知道自己想成为一名作家。在我还不会写字的时候，我就仔细听别人读给我的故事，然后再把它们讲给我的朋友们听。但是在讲的时候，我会去掉那些我不喜欢的内容，再加进一些我自己的想法，有时还添加很多怪物来使故事更加有意思。把故事的内容这样变换了之后，我讲的故事并不一定有意义，但是却非常令人兴奋——我的朋友们都非常喜欢听。现在我仍然会这样做，用新的、令人兴奋（我希望是这样）而又理智的方式来复述民间故事、神话故事或者传说。

在我学会写字之后，我决心要成为一名作家，其他职业我一概不感兴趣。我写的第一批“书”是为我的家

人和朋友们写的短小的圣诞节或者生日故事，写在我自己订在一起的一张张横格纸上。那时候还没有电脑，所以我不得不一遍遍地抄写我的故事，做成很多备份。

我喜欢自己的故事里配有图片，但是我不擅长画画。好在我的弟弟丹尼尔喜欢画画，于是他就为我的“书”画插图。现在他已经是一名全职的图书插图画家了。在过去的几年里我们一起出版了九本书。

在我读二年级的时候，我写了一个名叫《伟大的雅美酸奶》的故事，是关于一个魔术师的，他使用的魔力词是“Yazam”。他所有的魔法都乱了套，他想用魔法变出花朵，结果却变成了怪物。在妈妈的帮助下，我把这个故事



本文作者的作品《灰姑娘》，风格显然与传统的“灰姑娘”故事不同。

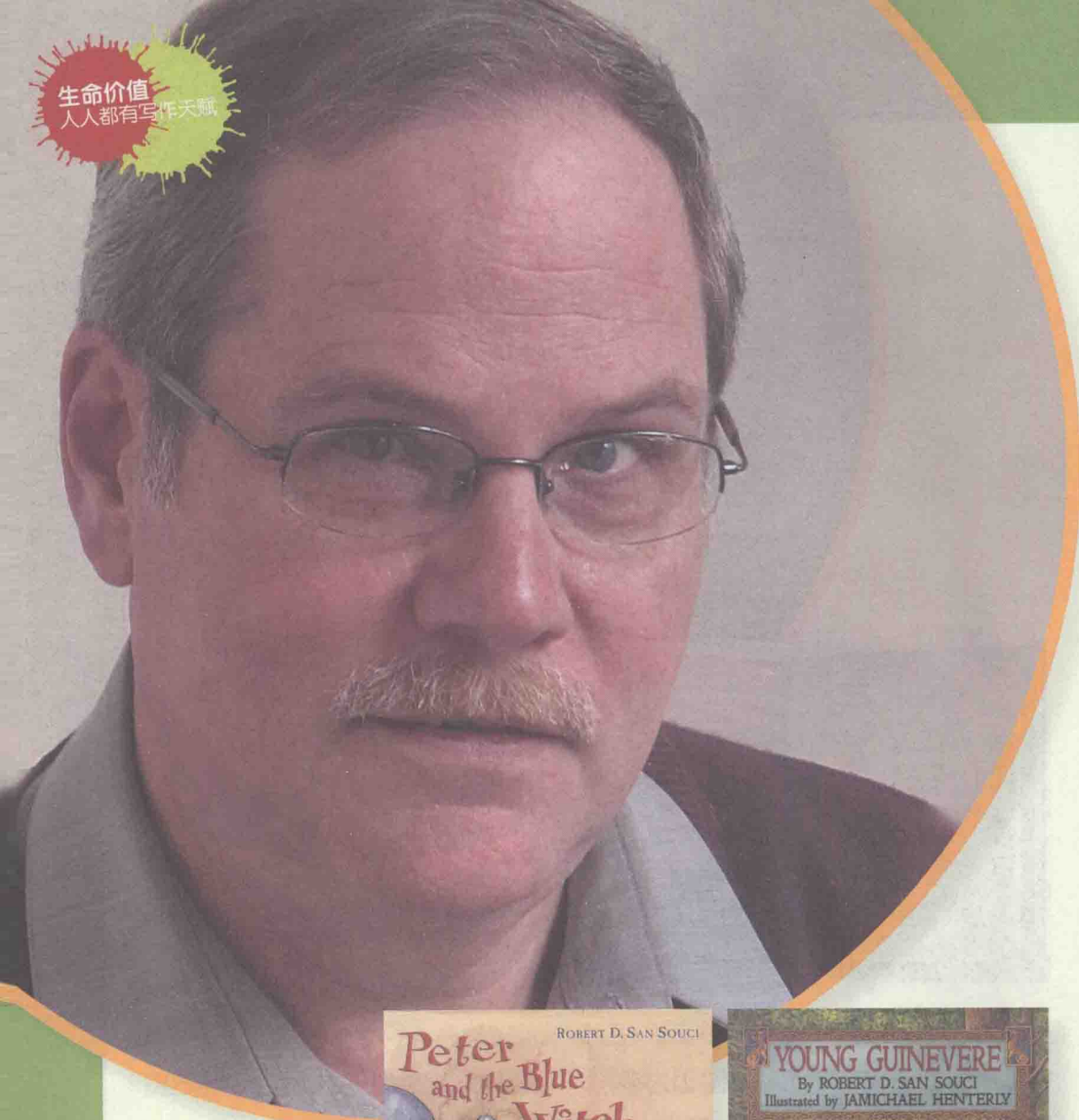
寄给了兰登书屋的一位编辑，因为我
觉得我的故事非常有趣，足够做成一
本书了。

兰登书屋的那位编辑并没有买下和
出版我的故事，但是她写了一封信给我，
上面写着：“继续努力，终有一天你的作
品会被出版的。”那是我得到的最好的
建议。现在我告诉那些年轻的作家：“继

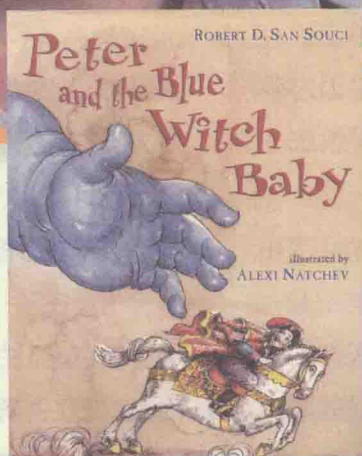
续努力，如果你努力工作，尽自己的
最大努力来写作，那么你的作品也会
被出版的。”

读三年级的时候，我的第一个故
事被刊登在了一家报纸上，是加利福
尼亚的《奥克兰论坛》的“儿童角”专
栏，我现在就居住在加利福尼亚。我
的这个故事是关于骑士和龙的。突然

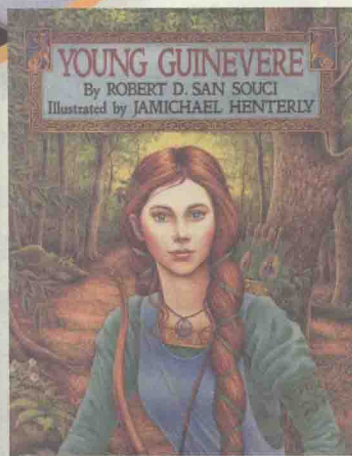




罗伯特·索西(Robert San Souci), 美国知名童书作家, 擅长根据世界各地的民间故事、神话传说创作新颖奇特、引人入胜的故事, 出版过一百多部作品, 是迪士尼动画大片《花木兰》的原创故事作者。



这是一本关于女巫宝宝的故事。



本文作者的另一部作品。

之间，我就成了一个发表过作品的作家了。不过，直到读大学时，我才出版了自己的第一本真正意义上的书，里面写了三个故事，我弟弟为它们配的插图。起初没有一个编辑喜欢我写的这些故事，但当我们第四次尝试的时候，终于有一位编辑同意将它们出版了。一年之后，我们的第一本书《刀疤脸的传说：一个黑脚族印第安人的故事》出版了——我儿时的梦想终于实现了！

尽管实现这个梦想用了很长时间，但我获得了巨大的回报。每当我拿到新书的样书，或者在杂志、报纸上读到我写的新故事时，我总会感到一阵激动。写作让我拥有了很多美好的时刻。当我第一次观看电影《花木兰》

时，最美好的时刻在电影结尾处出现了，那就是当字幕上出现“根据罗伯特·索西的故事改编”这句话时。

我从没见到过那位告诉我继续努力的编辑，但是对我来说，她是我的一位朋友。她知道我是认真的，而且乐意花时间鼓励我。因为你正在读这篇文章，所以我知道你对你的写作也是认真的。现在，轮到我来鼓励你了。要成为一名有作品出版的作家可能用不了多久，也可能会等很长时间，但是，相信我，这是值得付出努力的！





Meet William Shakespeare 邂逅莎士比亚

“世界——舞台。”

威廉·莎士比亚 (William Shakespeare) 写道。

400多年后，世界各地的舞台上仍然上演着莎士比亚的戏剧。不过，莎士比亚是什么人呢？他的戏剧为什么能这么伟大？

