

清新 Style

当红韩星设计师教你打造浪漫之家

四季家居装饰

I Love Deco

全智贤、张根硕

亲例相荐!

梁兑晤 著
孙 兵 译



图书在版编目(CIP)数据

四季家居装饰 / (韩) 梁兑晤著 ; 孙兵译. — 南京 : 江苏人民出版社, 2013.4
ISBN 978-7-214-09067-6

I. ①四… II. ①梁… ②孙… III. ①住宅—室内装饰设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第006482号

사계절 데코 라이프

Copyright © 2012 by Yang, Tae O

All rights reserved.

Original Korean edition published by j contentree M&B

Simplified Chinese translation edition © 2013 by Tianjin Ifengspace Media Co., Ltd.

This Simplified Chinese edition was published by arrangement with j contentree M&B through Agency Liang

Simplified Chinese edition, for distribution and sale in China only.

江苏省版权局著作权合同登记图字: 10-2012-475

四季家居装饰

梁兑晤 著

责任编辑 刘 焱

特约编辑 陶建申

版式设计 张 璐

译 者 孙 兵 李珊珊 孙 欣

责任监印 安子宁

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏人民出版社

天津凤凰空间文化传媒有限公司

销售电话 022-87893668

网 址 <http://www.ifengspace.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市雅迪色彩印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 15.5

字 数 124千字

版 次 2013年4月第1版

印 次 2013年4月第1次印刷

书 号 978-7 214 09067-6

定 价 56.00元

(本书若有印装质量问题, 请向销售部调换)

清新 Style

当红韩星设计师教你打造浪漫之家

四季家居装饰

I Love Deco

全智贤、张根硕

亲例相荐!

梁兑晤 著
孙 兵 译



责任编辑: 刘 焱 特约编辑: 陶建申 版式设计: 张 璐

装饰房子的男人梁兑晤, 那一年, 他和他装饰的房子



美化环境不只需要单纯的美丽设计, 更需要对环境有深入的理解。在此基础上, 梁兑晤设计师按照不同的季节, 利用自然素材及通过赋予旧物新生命等方式进行空间装饰。这本书还告诉读者给家里的空间和家具穿上新衣服的方法。aA博物馆 金明韩 代表

我们经常以视觉来感触和诠释空间。而空间给我们讲述生活的关于经验、记忆、氛围、效率等故事。这本书给空间赋予新的意义, 它可以成为学习如何演绎只属于自己故事的指南。Vitra seoul 朴弼才 理事

梁兑晤设计师一年365天都在进行手工制作以及利用彩色装饰来给空间或大或小的改变, 使空间焕然一新。特别是家里的唤醒五感的装饰方法很容易实际操作, 所以非常实用。装饰设计师 赵喜善

唤醒五感的四十个装饰故事 回收再利用, 再活用……考虑环保的装饰理念 实用、干练的装饰技巧

地址: 天津市南开区白堤路240号科园科贸大厦
传真: 86-22-60266199
电话: 86-22-60262226 / 60262227 / 60262228 (总机)
86-22-60266193 (直线)
E-mail: 87896633@163.com
http: //www.ifengspace.cn

上架建议 建筑 / 室内设计

ISBN 978-7-214-09067-6



9 787214 090676 >

定价: 56.00元



I Love Deco

清新 Style

当红韩星设计师教你打造浪漫之家

四季家居装饰

梁兑晤 著

孙 兵 译

▲江苏人民出版社

序 8

如何读这本书 10

引言

Spring | 梅花一朵见初春 14

Summer | 海风吹来清凉夏 16

Fall | 叶红果香秋意浓 18

Winter | 冬夜幽静暖围炉 20

玄关

deco | 制造室内好印象的玄关装饰 24

diy | 做既舒服又凉爽的玄关长椅 28

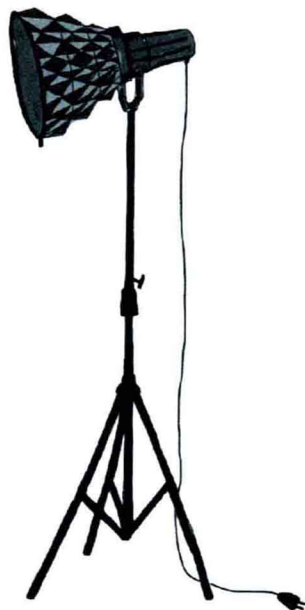
客厅

diy | 给椅子穿上保暖的外套 34

deco | 装饰客厅的中心——桌子 38

deco | 改变客厅氛围的靠垫摆设 44

diy | 让冷清的客厅充满早春气息 48



目录



厨房

diy | 用盘子来装饰厨房的墙壁 54

diy | 利用旧盘碟诞生新设计 58

Collection | 我的厨房用品收集的故事 62

diy | 做红茶标签 69

Deco | 唤醒厨房五感的玻璃罩 72

diy | 用1980年古典丝巾做成的高脚凳 78

书斋

diy | 用建筑物插图做自己设计的书架 86

diy | 活用旧书做成日常用品 92

diy | 用铁制家具做成收纳架 98

diy | 用书做成环保台灯 104

diy | 用插图纸做成蓝色墙壁装饰 108

寝室

diy | 自己作画来装饰寝具 116

Deco | 挂上赶走噩梦的捕梦器 122

衣帽间

ordering | 富有时尚感的衣帽间收纳摆放法 130

deco | 将照片作为一种活用素材 136

diy | 为男人设计的摩登生态包 142

diy | 衣帽间的脚下装饰 146

deco | 衣帽间的墙壁装饰 152

浴室

collection | 加深浴室设计实用性的物品 160

deco | 小狗乔的空间设计 164

ordering | 既美观又方便的浴室收纳箱 170

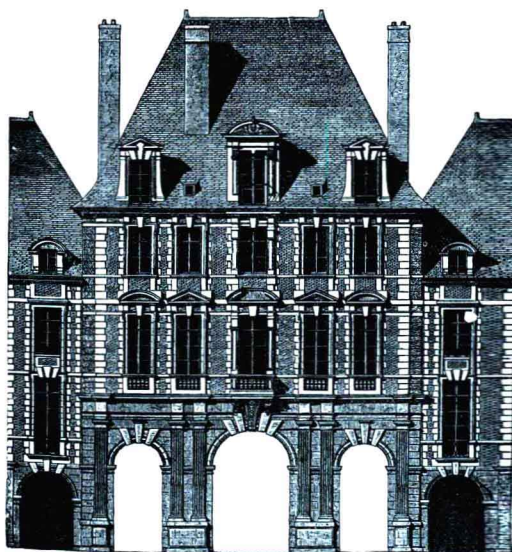
deco | 打造我的个性浴室 176

工作室

deco | 利用木材余料制造烛台、灯台 184

deco | 工作室里照片的摆放 190

ordering | 看起来更加干练的工作室收纳 196



目录



庭院

diy | 传达心意的“治愈系”花盆 202

deco | 初夏之夜室外派对装饰 206

deco | 为冬天树木准备的稻草围巾 212

deco | 在温暖的客厅里欣赏冰雪艺术品 216

阁楼

diy | 多种多样的英式挂钩 224

diy | 田园风格的插图壁纸 228

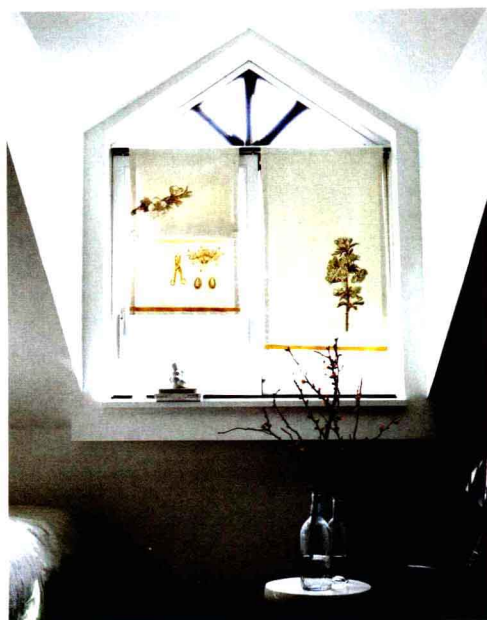
后记：节日里的特色装扮

掉落在庭院里的松果——环保圣诞节 256

阴森又奢华的万圣节 260

家里用满满的心装饰的情人节 264

序



这本书的第一章是从小学时期写起的。当其他的孩子看漫画书时，我却不同，从一本1988年9月出版的名叫《建筑学摘要》的杂志中，剪下YSL的房子，把父母给的零用钱积攒起来，去买装饰桌面用的紫水晶和插花用的陶瓷。小学时，连室内装饰是什么都不知道，却开始产生了对漂亮空间的渴望，成为我至今生活中的源动力。

室内空间并不是单纯的用眼睛来感受，从织物隐约散发的香气，抚摸玻璃和陶瓷等的触感，多种多样的材料出现的声音，以及可以在这个空间享受到的各种味道，这种种感觉统统得到满足后，美丽的空间就完成了。这本书原原本本地记录了我在这个令五感^①得以满足的空间中寻找幸福的生活故事。而且，这本书还包含了去年一年来在生活杂志《柠檬树》(Lemontree)工作的洪朱熙记者所连载的报道。

营造美好的空间和令五官满足的空间，并不是什么浩大工程。只要稍微留意一下周围，充满情意地关心一下自己所熟悉的空间的话，任何人都可以做到并且享受这个过程。

我不能忍受又难又无聊的事物，所以这本书，既是我的生活记录，也是简单的装饰常识收集。“无论是什么，都要漂亮”我总是把这句话挂在嘴边。虽然很容易产生厌烦，但是也不用花费很多钱和工夫，就可以让生活更加丰富多彩，和我一起去看一下吧？真希望可以在我与众不同的家里招待您啊！

于平昌洞

梁兑晤

2012年3月20日

注释：①五感：形、声、色、味、触（即人的五种感觉器官：视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉）。

得花一朵兒相報

這首詩的立意與前首相近，但所描寫的對象不同，它描寫的對象是牡丹花。牡丹花是中國名花，有「國色天香」之譽，所以詩人對牡丹花有特殊的感情。詩人寫牡丹花，不僅是為了讚美它的姿容，更是為了借花喻人，表達自己對美好事物的嚮往和追求。詩中「得花一朵兒相報」一句，更是點出了詩人對牡丹花的愛慕之情。



春、夏、秋、冬四个季节在同一个空间持续的变化。在引言部分，各个季节装饰的时候，很感性地信笔写下了须要了解的地方。



【例 1】(2013 年 10 月) 下列选项中, 属于非流动资产的是 ()。

装饰房子的各种方法按照Deco（装饰）、Diy（自制）、Collection（收集）、Ordering（整理）进行了讲述。在章节的开始也有标志。

制造室内好印象的
玄关装饰

① 建立“中国红”品牌，打造“中国红”文化，提升“中国红”品牌影响力。

[illegible]

 1. 什么是“三不放过”原则呢？

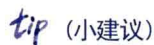
答：所谓“三不放过”原则是指：在发生安全事故后，必须做到“三不放过”，即：①事故原因未查清不放过；②事故责任人未受到处理不放过；③事故没有切实的整改措施不放过。

 2. 什么是“四不放过”原则呢？

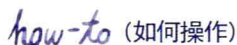
答：所谓“四不放过”原则是指：在发生安全事故后，必须做到“四不放过”，即：①事故原因未查清不放过；②事故责任人未受到处理不放过；③事故没有切实的整改措施不放过；④事故没有教育员工不放过。

 3. 什么是“五不放过”原则呢？

答：所谓“五不放过”原则是指：在发生安全事故后，必须做到“五不放过”，即：①事故原因未查清不放过；②事故责任人未受到处理不放过；③事故没有切实的整改措施不放过；④事故没有教育员工不放过；⑤事故没有追究领导责任不放过。



每章都讲述了选择材料的方法和用这种材料装饰的方法等有用的内容。提 购物袋的图标表示的是“材料选择”，涂油漆的图标表示的是“活用方法”。

[illegible][illegible]

Diy 的章节详细地讲述了制作方法, 还带有亲切的照片及说明。



Spring

梅花一朵见初春

Summer

海风吹来清凉夏

Fall

叶红果香秋意浓

Winter

冬夜幽静暖围炉



引言

正如四季交替般，室内小小的变化都会使气氛发生变化。每次换季装饰时，要铭记：让季节变化走进室内。

Spring

梅花一朵见初春

在寒冷的平昌洞家中熬过冬天，自然而然期盼起春天来，也仿佛终于理解很久以前，诗人用文字来吟诵等待春天的那份心情。先人从冬至日开始，历经 81 天，描绘梅花叶的《九九消寒图》时的那份心情，是不是也如此呢？

对我来说，春天开始于寻找带花的树木。冬天里，一直看到光秃秃的树枝，当看到缀满艳丽花骨朵儿的树枝时，一定会感受到春天向我们走来。尤其经历寒冬后，含苞待放的梅花总是最先将春天的消息带给我们。在房间里挂上梅花的图片，花儿朵朵争艳时节，抢先享受这种惬意，仿佛春寒早已退去。怀着这种悠闲舒适的心情，在玻璃瓶中，仅插一枝梅花也会使整个房间充满香气，生机盎然。一朵普通的花便可使室内如此滋润。

春天，阳光直泻室内时，用布料简单地做成窗帘挂在窗户上。虽然寒气尚未完全退去，我的房间却因梅花而像春天般温暖起来。隐隐的梅花香，承载着春的气息，在鼻间萦绕。

