



二十世纪 中国音乐

中国艺术研究院音乐研究所

李文如 编

期刊篇目汇编

ZHONGGUO YINYUE
QIKAN PIANMU HUIBIAN



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

二十世纪 中国音乐

中国艺术研究院音乐研究所

李文如 编

期刊篇目汇编

ZHONGGUO YINYUE
QIKAN PIANMU HUIBIAN



上

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



编 例

1906—1949

一、1906年至1949年9月创刊的音乐期刊133种，其中包括纪念刊、会刊、通讯以及少数包含音乐内容的综合性刊物。其中1949年9月以后继续出刊的，收录期数以保持刊物的完整性或阶段的完整性为原则。

二、所收期刊按创刊年月顺序排列，年月均以公元计算。创刊月份不详者，排于是年之末。

三、刊名依原刊著录。凡刊名改变，卷期连续的，按一刊处理，刊名前后并列，目录连续排列。如《大众歌选》改名《大众歌声》。纪念刊、副刊等凡独立计期的均作另一刊物对待。

四、刊期依最近刊期著录，用括号写在刊名之后。凡刊名已包括刊期的不再著录。

五、刊物基本情况的著录项目：1. 编辑者、出版者、出版地；2. 创刊、停刊年月；3. 印刷形式（铅印不写，其他说明）；4. 出版期数、存见期数；5. 其他说明事项。

六、期刊的计期方法按卷期、年月、总号有不同，本书也随之用不同的方法。

七、各刊目录均依原书编录（有两种期刊仅选录要目，是例外）。有目无文的加[]，目录缺者依正文补入。原刊中的外国人名、曲名或为原文、或为译文，译文又各不相同，本书基本上按原书编录，只在有明显矛盾时才统一处理或译为中文。人名、曲名、篇名尽量遵照原书，保留原书原貌。原书字迹不清或缺损无法照录的部分用□表明。

1950—2000

一、所收1950年至2000年12月创刊的正式或非正式出版，以文字为主的音乐论述期刊140多种，4440多期。

二、所收音乐期刊分为7大类，每类以创刊年代的先后排列，年月均以公元计算，凡有增刊、副刊、特刊的，均排在同年各月正刊之后。月份不详的，排在当年之后。

三、刊物基本情况与著录项目：

刊名依原刊著录，凡刊名改变，但卷期仍然连续出版的，以新刊名著录，原刊名作参见条。刊期依最近刊期著录，用括号写在刊名之后，凡刊名包括刊期的不再著录。

1. 编辑出版者、出版地，均接近期著录。如有变化，在附注项中说明。

2. 创刊、停刊年月、开本、页数、印刷形式（铅印不写）各项，均以近期著录，如有变化，均在附注项中说明。

3. 附注项，包括期刊出版过程中所有发生变化的情况，需要加以说明的各项问题。

四、编排原则以各刊物自创刊以来的顺序排列，虽然有些期刊的名称经过了调整，如《中央音乐学院院刊》改名为《中央音乐学院学报》，但仍是同一单位编辑出版，时间相隔了20年。这属于一家刊物名称改变的情况，所以仍按先后排在一起。另外，中国音乐家协会以及各省市音协分会出版的各种音乐通讯、简讯、会刊等的变化情况，也一如此例。虽然刊名几经变化，因历史的原因停刊再续，但仍按出版先后排在一起，以利查阅。

五、本书中的《艺苑》（南京艺术学院院刊），《艺术探索》（广西艺术学院院刊），原为音乐美术综合刊物，后分为音乐美术专辑，分别出刊，现将综合刊中的音乐部分，一并收入，以利刊物完整，并将此二刊及《音乐与表演》（南京艺术学院），《西安音专》、《新乐府》（中南音专校刊）附在全国音乐学院学报之后。

《词刊》（中国音乐家协会主办）虽非音乐期刊，但与音乐关系密切，也一并收入，附在音乐理论期刊之后。

六、书前有分类目录。

前言

李文如

20 世纪的中国音乐期刊，自 1906 年李叔同在日本编辑的《音乐小杂志》创刊以来，经历了从无到有、由少到繁的发展过程。特别是 1949 年中华人民共和国成立后，音乐事业得到了蓬勃迅猛的发展，音乐期刊的大量出版发行，就是这一繁荣局面的见证。1949 年后，包括正式出版或非正式出版的音乐期刊，多达 400 余种，总数近万期。它们反映了我国音乐事业发展的各个方面。在现代的网络传媒普及以前，大量的音乐研究成果和创作作品，都是通过期刊的方式呈现于世人面前。这些历史资料，均有重要的参考价值。鉴于刊物品种多、数量大，查找起来殊为不便，尚无系统的检索工具书，所以，我们将其中音乐理论研究方面的期刊篇目，汇总成册，方便读者查找，使这些珍贵的资料得到充分利用。

本书包括两部分，前半部分是 1949 年以前的音乐期刊，曾由中国艺术研究院音乐研究所编为《中国音乐期刊篇目汇录 1906—1949》一书，1987 年由中国艺术研究院文化艺术出版社出版。此书出版之后，我们便着手 1949 年后音乐理论研究期刊篇目的汇集工作，并把截止期限定在 20 世纪的最后一年。这部分篇目，交由台湾“国立传统艺术中心民族音乐研究所”，于 2004 年出版，题为《华文音乐期刊篇目资料汇编 1950—2000》。因为这一出版项目由台湾“施合郑民俗基金会”资助，属非卖品，印数非常少（仅 300 套），而且在中国大陆难以流通，为了反映 20 世纪中国音乐期刊的整体面貌，我们就把两书汇集一编，成为现在的《20 世纪中国音乐期刊篇目汇编》。

由于 1949 年前后的期刊篇目汇编，曾各为一书，我们仍然保持这一体例，按先后顺序，编排于前后。

编辑体例方面，由于 1949 年前的音乐期刊有 133 种，流传甚少，不易寻找，所以我们在编辑《中国音乐期刊篇目汇录 1906—1949》一书时，就把这些包括了音乐理论研究、音乐普及知识和音乐作品曲谱的刊物篇目全部收录。而对于 1949 年后的刊物，如果也把各种以乐谱为主、专门发表歌曲与创作作品的期刊收集进来，就过于繁杂了。所以，我们只选择了以文字为主与音乐理论研究相关的期刊。

1949 年后的音乐期刊，有专业音乐理论研究期刊、各音乐学院的学报、音乐教育、乐器、译文专刊以及部分香港、台湾出版的音乐刊物、会刊等，共计 140 多种，

4440 多期。这些期刊中，除个别情况外，均为中国艺术研究院音乐研究所历年收集所得。收集过程中，我们注重每一期刊的完整及其历史的衍变关系，除对刊物本身的变迁仔细研究外，凡有疑问，即向出版单位或编者调查了解，使部分问题得以澄清解决。有些期刊已难得一见，分散在各家图书馆，我们采录了显微影片或用复印方式收集补全。本书所收期刊，仍有个别不全者，有待今后发现补充。

本书所收 1949 年后的期刊（包括非正式出版者），经历了各种复杂的时期，有些篇目，难免存在这样或那样的问题，为了保存历史的真实面貌，编者未加取舍，希望读者鉴裁。

需要说明的是，参加本书前部分（即《中国音乐期刊编目汇录 1906—1949》一书）的编辑人员，有中国艺术研究院音乐研究所资料室的文彦、李文如、王秋萍、张家仙、华蔚芳同志。1949 年后期刊的篇目工作，由李文如承担。这一工作，得到了音乐研究所资料室的李久玲、李兵等同志的热心帮助，也得到各有关图书馆和单位的大力支持，在此一并致谢。

目 录

1906—1949

音乐小杂志 (1906.01)	(3)
灿花集 (1908.11)	(4)
白阳 (1913.05)	(5)
音乐杂志 (北大音乐研究会编) (1920.03)	(6)
美育 (1920.04)	(10)
音乐界 (1923.05)	(13)
音乐季刊 (1923.08)	(15)
音乐教师的良友 (1926.05)	(18)
新乐潮 (1927.06)	(19)
音乐杂志 (国乐改进社编) (1928.01)	(21)
音乐院院刊 (1929.05)	(23)
国立音乐专科学校校刊·音 (1929.11)	(24)
乐艺 (1930.04)	(31)
戏剧与音乐 (郑导乐、谢韵心主编) (1931.01)	(34)
中华口琴界 (1931.05)	(35)
魔笛 (1931.06)	(38)
音乐周刊 (1932.12)	(39)
音乐教育 (江西省推行音乐教育委员会编) (1933.04)	(40)
广州音乐 (1933.11)	(55)
乐剧月刊 (1933.11)	(58)
音乐杂志 (音乐艺文社编) (1934.01)	(60)
圣歌与圣乐 (1934.03)	(62)
新加坡客属国乐部纪念刊 (1934.11)	(63)
中国口琴界 (1935.04)	(64)
艺声 (电影与音乐月刊) (1935.06)	(68)
中国教育音乐促进会会报 (1936.06)	(69)
今虞琴刊 (1937.05)	(70)
战歌周刊·战歌 (1937.10)	(72)
音乐月刊 (陈洪编) (1937.11)	(75)
音乐世界 (1938.08)	(76)

救亡歌声 (1938.08)	(79)
上海口琴界 (1939.04)	(80)
每月新歌选 (1939.05)	(83)
林钟 (1939.06)	(86)
新音乐 (《新音乐》社编) (1940.01)	(87)
乐风 (1940.01)	(100)
音乐与美术 (1940.01)	(104)
歌咏岗位 (1940.05)	(108)
音乐阵线 (1940.07)	(109)
歌曲月刊 (陕甘宁边区音协编) (1940.09)	(110)
音专通讯 (福建音专编译室编) (1940.10)	(111)
鲁艺校刊 (1940)	(113)
歌选·抗日先锋歌集 (1941.01)	(114)
歌曲创作月刊 (1941.01)	(115)
新音乐月刊 (副刊) (1941.01)	(117)
儿童音乐 (1941.04)	(118)
福建省立音乐专科学校创立周年纪念刊 (1941.04)	(122)
岭东音乐 (1941.04)	(123)
乐风副本 (1941.04)	(124)
歌曲旬刊 (1941.04)	(125)
歌曲半月刊 (1941.05)	(126)
新歌曲 (1941.07)	(127)
星期音乐 (1941.07)	(128)
音乐知识 (1942.01)	(129)
音乐哨岗 (1942.02)	(132)
青年音乐 (《青年音乐》月刊社编) (1942.03)	(134)
音乐月刊 (《音乐月刊》社编) (1942.03)	(137)
民族音乐 (1942.04)	(138)
民间音乐研究 (1942.11)	(140)
国立福建音乐专科学校校刊 (1942.12)	(141)
冲锋歌声 (1942)	(143)
歌岗副刊 (1942)	(144)
战斗歌声 (晋西北军区政治部出版) (1942)	(145)
乐教 (1943.01)	(146)
大众歌选·大众歌声 (1943.03)	(147)
中华口琴界 (纪念特刊) (1943.05)	(150)

歌剧通讯 (1943.10)	(151)
音乐导报 (1943.10)	(152)
音乐与戏剧 (1943.11)	(153)
音乐导报 (副刊) (1943)	(154)
战士歌集 (1943)	(155)
七七七活页歌选·群众歌曲 (1944.05)	(156)
音乐艺术 (1944.08)	(157)
歌与诗 (音乐月刊) (1944.09)	(159)
连队歌唱 (1944)	(161)
群众歌声 (1944)	(162)
音艺通讯 (1945.03)	(163)
诗与音乐 (1945.04)	(164)
音乐艺术丛刊副辑 (1945.05)	(165)
歌剧艺术 (1945.07)	(166)
解放歌声 (晋察冀边区音协编) (1945.09)	(167)
礼乐 (1940.10)	(168)
戏剧与音乐 (戏剧与音乐社编) (1946.03)	(169)
新音乐月刊 (华南版) (1946.04)	(170)
音乐报 (1946.04)	(172)
音乐通讯 (1946.04)	(173)
山歌通讯 (1946.05)	(174)
滨海歌集 (1946.06)	(176)
乐坛 (1946.07)	(177)
音乐学习 (1946.07)	(178)
音乐杂志 (丁善德、陈洪编) (1946.07)	(179)
戏剧与音乐 (东北文工团编) (1946.08)	(180)
音乐教育 (波浪主编) (1946.09)	(181)
歌与剧 (歌与剧社编辑) (1946.10)	(182)
音乐风 (1946.11)	(184)
体育与音乐 (1946.11)	(185)
人民音乐 (1946.12)	(186)
大家唱 (1946)	(189)
群众歌曲 (华大文工团编) (1946)	(190)
群众歌曲 (平原文工团编) (1946)	(191)
人民歌曲 (百色人民歌声社编) (1946)	(192)
新音乐 (上海版) (1946)	(193)

歌与剧 (冀中文协编) (1947.01)	(194)
新音乐丛刊 (渝版) (1947.01)	(195)
音专通讯 (福建音专学生自治会编) (1947.01)	(196)
乐报 (1947.02)	(197)
礼乐半月刊 (1947.03)	(198)
乐坛歌选 (1947.04)	(200)
乐学 (1947.04)	(201)
歌讯 (1947.07)	(202)
音乐与教育 (1947.07)	(203)
音乐·戏剧·诗歌月刊 (1947.09)	(204)
战斗歌声 (战斗剧社编) (1947)	(205)
新音乐 (平津唐) (1948.02)	(206)
南方音乐 (1948.03)	(207)
伊江歌声·伊江歌选 (1948.03)	(208)
香岛音乐 (1948.04)	(211)
音乐评论 (1948.04)	(212)
解放歌声 (华东军区政治部编) (1948.08)	(216)
歌曲月刊 (音乐教育研究社编) (1948.09)	(217)
歌曲新集 (1948.10)	(218)
音艺新辑 (1948)	(219)
战火歌声 (1948)	(220)
中原歌声·人民歌声 (1949.01)	(221)
解放歌声 (《解放歌声》社编) (1949.02)	(222)
业余歌咏 (1949.04)	(224)
青年音乐 (赵方幸、黄齐瑜等编) (1949.06)	(225)
人民歌选 (1949.06)	(226)
新音乐 (粤中版) (1949.06)	(227)
儿童新歌 (1949.09)	(228)
音协通讯 (上海) (1949.09)	(229)
歌选 (1949)	(230)
军大歌选 (1949)	(232)

1950—2000

音乐理论

人民音乐 (1950.09)	(237)
上海音乐 (1951.03)	(403)
音乐技术学习丛刊 (1951.08)	(405)
音乐生活 (1957.01)	(406)
音乐学习 (1957.07)	(575)
音乐研究 (1958.02)	(576)
音乐辅导 (1978.02)	(602)
音乐·舞蹈研究 (1978.07)	(610)
齐鲁乐苑 (1978.10) (原名《音乐学习资料》)	(689)
音乐爱好者 (1979.11)	(695)
词刊 (1980.01)	(745)
民族民间音乐 (1981.03) (原名《民族民间音乐研究》)	(835)
民族音乐 (云南) (1981.08)	(854)
音乐学丛刊 (1981.08)	(858)
八闽乐坛 (1981.09) (原名《福建音讯》)	(859)
群众乐坛 (1982)	(867)
音乐研究与创作 (1982)	(873)
秦筝 (1983.06)	(883)
湖南民间音乐研究 (1985)	(890)
中国音乐文学 (1985)	(891)
广陵琴苑 (1985.05)	(892)
中国音乐学 (北京) (1985.12)	(893)
音乐舞蹈 (山西) (1985.12)	(911)
音乐学习 (北京) (1987.01)	(918)
时代音乐 (1987.02) (原名《长江歌声》)	(925)
交响乐爱好者 (1987.03)	(929)
合唱艺术 (1987.08)	(930)
音乐博览 (1987.10) (原名《中州乐坛》)	(935)
贵州民族音乐 (1989.01)	(945)
现代乐风 (1989.05)	(946)
古筝艺术 (1991.12)	(949)
国际音乐交流 (1992)	(950)

中国少数民族音乐 (1992.07)	(972)
蜀乡乐舞 (1992.07)	(973)
长江音乐 (1993.03) (原名《长江歌声》, 1987 改名《时代音乐》, 1988 年又改名《艺术与时代》)	(982)
比较音乐研究 (1993.07) (原名《音乐比较研究》)	(988)
爱乐 (1994)	(991)
河北音乐 (1994)	(1011)
音乐大观 (1994.02) (原名《音乐小杂志》)	(1016)
乐语 (1994.08)	(1030)
乐团 (1995)	(1035)
钢琴艺术 (1996.02)	(1036)
四川社会音乐 (1997.03) (原名《社会音乐通讯》)	(1050)
音乐人文叙事 (1997.12)	(1058)
民族乐坛 (1998.09)	(1059)
小演奏家 (1999.02)	(1060)
管乐艺苑 (1999.05)	(1071)

会刊·通讯

杭州音讯 (1950)	(1079)
儿童音联通讯 (1950.05)	(1080)
重庆音运 (1950.10)	(1081)
上海音乐工作通讯 (1951.03)	(1082)
音乐通讯 (北京) (1953.07)	(1083)
四川音乐通讯 (1953.12)	(1112)
西南音讯 (成都) (1954.02)	(1115)
湖南音乐通讯 (1954.06)	(1117)
湖北音乐通讯 (1954.07)	(1118)
音乐通讯 (上海) (1954.12)	(1120)
音乐简报 (北京) (1955.04)	(1121)
会刊 (音协成都分会) (1956.11)	(1122)
上海音协通讯 (1957.03)	(1127)
音乐通讯 (陕西) (1958)	(1129)
评论·研究·通讯 (福建) (1958)	(1130)
辽宁音乐通讯 (1959)	(1131)
会员通讯 (1959.02) (原名《江西音乐通讯》)	(1132)
浙江音乐之友 (1959.04) (原名《通讯员简讯》)	(1134)
黑龙江音讯 (1959.07)	(1135)

歌曲通讯 (北京) (1959.07)	(1137)
武汉音乐通讯 (1959.09)	(1141)
新疆音乐通讯 (1959.10) (原名《新疆音讯》)	(1142)
会务通讯 (音协西安分会) (1960.05)	(1145)
哈尔滨音讯 (1960.07)	(1146)
贵州音乐通讯 (1963.07)	(1147)
山西音讯 (1963.08) (原名《山西音乐通讯》)	(1148)
音协工作简报 (北京) (1964.02)	(1149)
陕西省群众歌咏活动简报 (1964.05)	(1150)
乐苑 (1978.05) (原名《四川音讯》)	(1151)
广东音讯 (1978.11) (原名《音乐通讯》)	(1169)
会刊 (音协辽宁分会) (1979.01)	(1171)
音乐舞蹈通讯 (1979.05)	(1173)
河北音讯 (1979.06) (原名《河北音乐通讯》)	(1177)
乐潮 (1980.02) (原名《会员通讯》, 第二期改为《江西音讯》)	(1183)
湖南音讯 (1980.02)	(1189)
广西音讯 (1980.03)	(1193)
江苏音乐通讯 (1980.05)	(1197)
湖北音讯 (1981.05)	(1200)
天津音讯 (1981.05)	(1207)
通讯 (聂耳、冼星海学会) (1981.07)	(1211)
今虞琴讯 (上海) (1981.07)	(1216)
上海音讯 (1981.10)	(1219)
电影音乐通讯 (1982.03)	(1224)
重庆音讯 (1982.10)	(1226)
中国音乐史教学通讯 (1983.01)	(1232)
音乐学术信息 (1985.06) (原名《音乐学术情报通讯》)	(1233)
中国音乐通讯 (北京) (1986.07) (原名《音乐通讯》)	(1255)
贵州民族音乐研究通讯 (1986.12)	(1259)
中国少数民族音乐学会通讯 (1987.04)	(1261)
福建音专校友通讯 (1989.10)	(1263)
乐坛之友 (安徽省音协) (1990.03)	(1269)
钢琴爱好者 (1992.10) (原名《广州钢琴学会通讯》)	(1271)

全国音乐学院学报

- 新乐府(中南音专校刊)(1958)(原名《中南音专校刊》) (1275)
- 西安音专(1958.04) (1276)
- 中央音乐学院院刊(1958.07)(原名《中央音乐学院校刊》) (1277)
- 天津音乐学院院刊(1960.03)(原名《音乐学习与研究》) (1279)
- 交响(西安音乐学院)(1975.04)(原名《延安歌声》) (1280)
- 音乐学刊(南京艺术学院)(1978.05)(原名《南艺学报》,1982年改为《艺苑》) (1309)
- 星海音乐学院学报(1979.07)(原名《音乐学报》。第二期改为《广州音专学报》。

- 1981年改为《广州音乐学报》。1982年改为《广州音乐学院学报》) (1327)
- 音乐艺术(上海音乐学院)(1979.12) (1348)
- 中央音乐学院学报(1980.12)(前身系《中央音乐学院院刊》) (1373)
- 中国音乐(中国音乐学院)(1981.03) (1400)
- 乐府新声(沈阳音乐学院)(1983.02) (1442)
- 音乐探索(四川音乐学院)(1983.10) (1466)
- 天籁(天津音乐学院)(1985.03)(前身系《天津音乐学院院刊》) (1490)
- 艺术探索(广西艺术学院)(1987.01) (1508)
- 黄钟(武汉音乐学院)(1987.03) (1514)
- 音乐与表演(南京艺术学院)(2000.02)(前身系《音乐学刊》) (1534)

音乐教育

- 中小学音乐教育(1982.02) (1539)
- 高校音教(1986.09) (1590)
- 中国音乐教育(1989.02) (1593)
- 音乐教育(1998.09) (1627)

乐器

- 乐器工业(1958.10) (1633)
- 乐器(1972.06)(原名《乐器科技通讯》。1972年总第二期改为《乐器科技简讯》。
- 1976年又改为《乐器简讯》。1977年又改为《乐器科技》) (1634)
- 乐器之友(1982.09) (1685)
- 全国乐器信息(1998.03) (1687)

音乐译文

- 音乐译文(1954.07) (1707)
- 上音译报(1959.01) (1718)
- 国外乐讯(1959.03) (1720)
- 音乐译丛(1962.09)(前身系《音乐译文》) (1723)
- 外国音乐资料(1963.02)(原名《音乐译丛资料》,1963年改为《国际音乐资料》) (1725)

外国音乐资料 (附刊) (1963.07) (原名《国际音乐资料》(附刊))	(1729)
国外音乐资料 (1977.07)	(1730)
外国音乐参考资料 (1978.05)	(1737)
世界音乐 (1985.08) (前身系《外国音乐参考资料》)	(1751)

香港、台湾刊

乐友 (香港) (1951.09) (原名《圣乐之友》)	(1757)
全音音乐文摘 (1971.12)	(1759)
联合音乐 (香港) (1981.04)	(1802)
琴歌乐韵 (香港) (1984.12)	(1813)
音乐教育 (1986.06)	(1814)
民族音乐 (1987.01)	(1818)
中华音乐文化教育杂志 (1988.04) (原名《泛亚国际音乐文化》)	(1825)
省交乐讯 (1992.01)	(1889)
乐苑 (1992.05) (创刊年不详)	(1912)
音乐研究学报 (1992.06)	(1915)
北市国乐 (1992.07) (原名《中国音乐通讯》)	(1917)
音乐时代 (1994.12)	(1936)
“爱”和“乐”全能教育杂志 (1997.03) (前身系《中华音乐文化教育杂志》)	(1994)
乐览 (1999.07) (原名《省交乐讯》)	(1996)

文如其人	(2003)
------	--------

1906 — 1949



