

北魏墓志 珍稀拓片系列丛帖

第四册



辽宁美术出版社

21ST C
LIAONING F

北魏墓志珍稀拓片系列丛帖

王偃墓志

卢林 编



辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

北魏墓志珍稀拓片系列丛贴 / 卢林编. - 沈阳: 辽宁美术出版社, 1999.12

ISBN 7-5314-2283-2

I. 北… II. 卢… III. 汉字-碑帖-拓片-中国-北魏(439-534) IV. J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第67164号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街29号 邮政编码 110001)

辽宁美术印刷厂分厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/12 印张 2

印数: 1-5000 册

1999年12月第1版 1999年12月第1次印刷

责任编辑: 申虹霓	策 划: 肖 红
封面设计: 申虹霓	责任校对: 肖 红
技术编辑: 谢茉莉 郭治国	翻 拍: 范克成 杨世忠

全套10册 定价: 80.00元 (单册: 8.00元)

北魏墓志简介

卢 林

公元371年晋王朝南渡，北方中原地区经历了五胡十六国的长期战乱。公元439年，鲜卑族拓跋氏建立北魏政权统一北方。北魏政权顺应历史潮流，积极推进鲜卑等民族与汉族的融合。在这一过程中，以鲜卑族为代表的少数民族固然接受汉文化的影响，同时他们具有游牧民族特征的性格气质也反映到汉字书写中来。在以王羲之、王献之为代表的南派温文雅逸的书风之外，又出现了一种表现中原地域特质的大气、豪迈气度的北派书法。主要表现为造像记、碑碣、摩崖和墓志铭。

前三种确实突出体现了中原苍凉、古朴的地域风貌，但墓志铭却具有其特殊性：墓志铭数量较多、形体较小、笔划精致、结构严谨。大多为记有贵族、皇室宫人、贵妇人的姓名、籍贯和生平，放在墓中的石刻。方形墓志，下底上盖、底刻墓铭、盖刻标题，是北魏的定制。

因为大多是为贵族人所制，故请当时书丹高手，刻工精良，在书风表现上即有北朝的雄强气势；也含南朝的娴静风度。

由于人类文化的不断进步，书法在由实用性书写向有目的的艺术追求过程中，由于书写的对象是抽象的汉字符号这一特点决定了书法形象与自然界的物象距离越来越远，书体风格必然与社会历史背景息息相关，书写习惯也是在当时的风俗中孕育而成。文化现象是一个开放的系统，在以“二王”为一脉络体系的书写流变中，社会发展到这一特定的历史时期：北魏少数民族政权的建立所带来的历史变化必然影响到“六艺”之一的书法。从此为后来的学书者打开了另外一种汉字的观赏视野，并由此而产生了所谓的“南北书派论”。清阮元著《南北书派论》中有“唐时南派字迹，但寄缣楮，北派字迹，多寄碑版”之说；又说：“南派长于启牍，北派长于碑榜。”但事物并不是绝对的，南北朝时期书迹虽体势多样，然不特别因为南北地理位置而有特别的不同。而作为“碑帖”来说，也不一定凡“碑”皆“北”；凡“帖”皆“南”。作为墓志书法融合“南北”，承“魏”开“唐”确实在书法史上占有独特的地位。



出 版 说 明

中国传统的书法艺术源远流长，具有独特风格的北魏墓志书法越来越被更多的书法爱好者所重视和喜爱。在行草书风盛行的当代书坛，对墓志书法的研究和借鉴，将有积极意义。

我们编辑的这套《北魏墓志珍稀拓片系列丛帖》一共十种：《元晔墓志》、《元毓墓志》、《司马显姿墓志》、《王偃墓志》、《元

延明墓志》、《嫫耿氏墓志》、《元纂墓志》、《于纂墓志》、《元演墓志》、《元珩墓志》。这些珍稀拓片是从中国书协理事、著名书法家哲成先生珍藏的百余种拓片中精选出来的。本书力求保持原墓志风貌，并部分放大印制。希望对提高广大书法爱好者的创作和欣赏水平有所帮助。

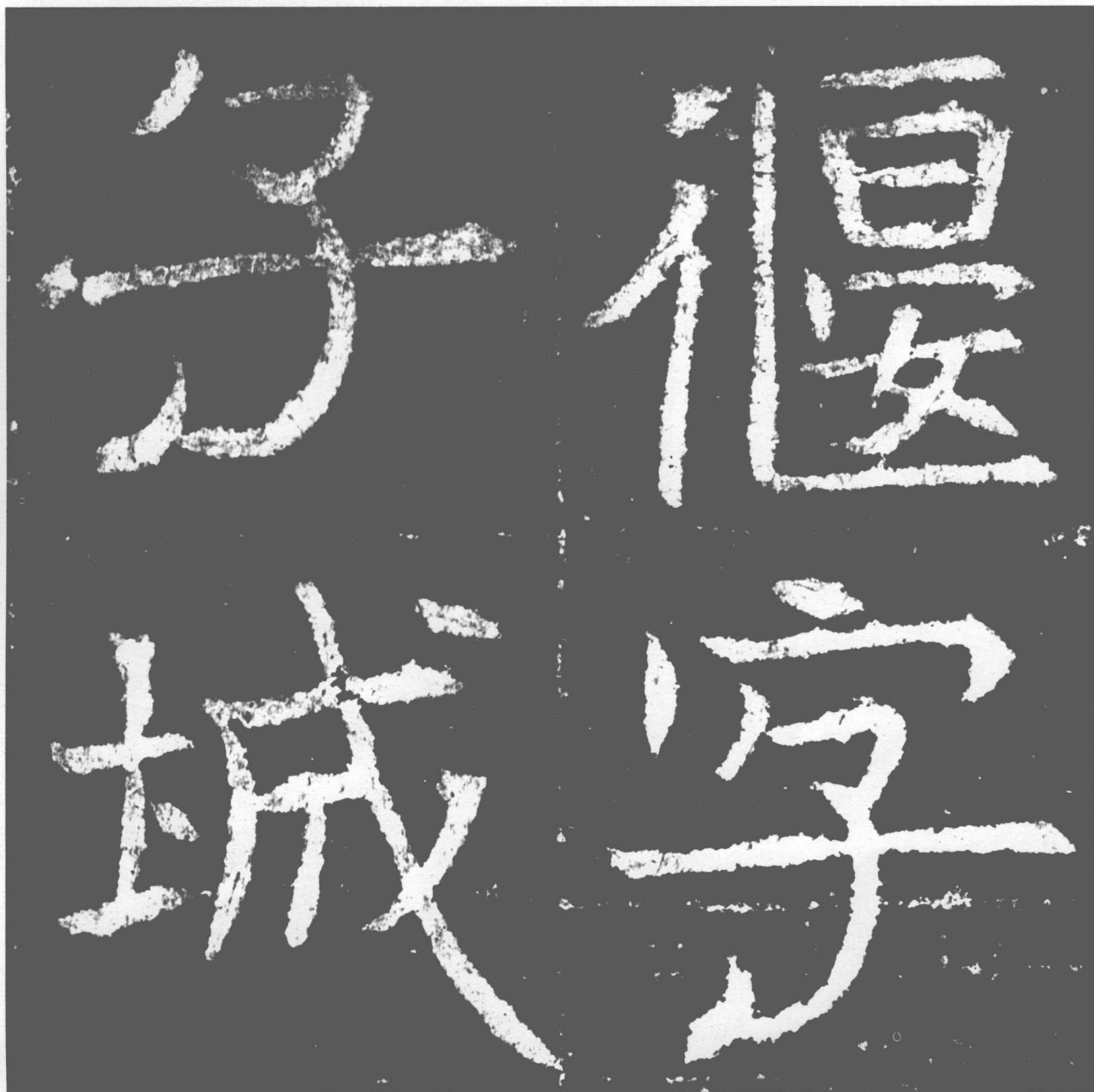
魏故勃海太守王府君墓誌銘
 君諱偃字槃虎太原晉陽人也其先蓋隆周之遐胤當春秋
 時王子城父自周適齊有敗狄之勳遂錫王氏焉丹車紫愷
 之貴雄俠五都調風滌鼎之豪聲華三輔祖安復侯駙
 馬郎尉相國府參軍給事中太子肅賓中郎將遷江夏王司
 馬帶肝胎太守父五龍起家鎮北府參軍建威將軍臨淮
 太守太尉諮議參軍右衛將軍充冀二州刺史封新塗縣開
 國侯邑七百戶君稟黃中之妙韻資南侶之禎祥爰始幽年
 載誕剋岐之性亦既童冠收名先成之譽溫良本於率由孝
 友始於天縱解褐奉朝請俄遷給事中屬天步在運嵩原沸
 騰君乃輸力四方翼戴王室掃難披艱血誠著績遷右衛將
 軍光祿勳又除盧陵勃海二郡太守疊履專城再揚邦彩化
 潭禽筆恩結生民方申遺先俾贊束輦如何災濫奄同造化
 春秋七十五召武定元年閏月廿日午子第粵己其年十
 月廿八日葬於臨甯城東六里凡厝士友至於賓僚咸召為
 衆門一開陵谷代遷鐫石題徽式揚景烈乃作銘曰
 雲昇月鏡漢舉星明於照烈奔世有聲厯祖皇考接武維
 城和光地緯程昞天經三山降祉二爲凝神爰播妙氣刻挺
 括人如彼瓊璫聲價遠聞如彼鳴鶴振響騰雲巖巖安復履
 道懷貞赫赫新塗繼體承英八龍登号三虎勳名繁霜夏降
 蘭蕙姜丘白雲四卷系月滿以形隨歲注狼與牽流刊石揚
 名庶傳千秋
 太子府君墓誌銘
 五字元定武元年刻
 亦可驗物之類時也先時元年五月丹徒武定
 光緒五年又增刻余氏篆書觀款

王偃墓志 《王偃墓志》全称《魏故勃海太守王府君墓志銘》。东魏定武元年(公元543年)十月刻。清光绪元年(1875年)山东陵县出土。二十二行。行二十三字。书法宽博方整。笔法纯以隶行之，结体篆、隶、楷参杂，个别字有《崔敬邕墓志》遗意，具有较高的欣赏价值。盖篆书“魏故勃海王君墓銘”九字。志末有光绪元年戴杰刻跋及江肇麟观款四行。光绪五年又增刻余氏篆书观款。

蓋隆周之遐裒當春秋
遂錫王氏焉丹車紫幘
三輔祖芑安復侯駙
貴中郎將遷江夏王司
府參軍建威將軍臨淮
二州刺史封新淦縣開
南呂之禎祥爰始齒年
之譽溫良本於率由孝
中屬天步在運高原沸









有陽
貝賊人





軍國
外務



