

燕子箋





版再月二十年三二

新式標
燕 子 箋

洋裝二冊
定價一元二角

著者 阮 大 鉞
標點者 何 銘
發行 新 文 化 書 社

各省各埠各大書局均有代售

新式標點各種舊小說

飛仙天豹圖	彭公案	濟公案	施公案	三門街	再生緣	薛剛反唐	大紅袍	小紅袍	列國演義	三國演義	水滸	蕩冠	紅樓夢	紅樓夢	英烈傳	乾隆遊江南	說唐全傳	雙美奇緣	平山冷燕	四遊記	五虎平西	五虎平南
洋裝一冊	洋裝四冊	洋裝四冊	洋裝四冊	洋裝二冊	洋裝一冊	洋裝一冊	洋裝一冊	洋裝一冊	洋裝四冊	洋裝四冊	洋裝四冊	洋裝四冊	洋裝六冊	洋裝一冊	洋裝一冊	洋裝二冊	洋裝一冊	洋裝一冊	洋裝一冊	洋裝一冊	洋裝一冊	洋裝一冊
定價七角	定價三元六角	定價三元二角	定價四元四角	定價一元五角	定價一元二角	定價九角	定價九角	定價五元	定價二元四角	定價二元二角	定價二元四角	定價二元四角	定價二元八角	定價八角	定價九角	定價一元二角	定價八角	定價六角	定價六角	定價一元	定價一元二角	定價六角

燕子箋

(下)

百子山樵阮大鍼著

崑山陶樂勤重編

第二十二齣

拒挑

佈景

行雲妝閣。

行雲 (上唱)

『別夢悠悠鷄唱醒，

愁看蝶壓孤燈。

笑啼無語自含顰，

眉爲誰勻？

淚爲誰零？——臨江梅。

「雙蝶尋香相鬪，

小鳥啼花如咒。

人去沒多時，

又見芭蕉綠透。

消受消受，

腰比垂楊還瘦。」——如夢令。

奴家自與霍郎別後，魂夢長牽，音書不至；笑啼無主，深夜自憐。又不知他歸向茂陵，或浪遊他處？那詞箋牽連的事，也不見有個下落，不能叢訪個實信，稍寄與他。心上好生煩悶也！（唱）

「連枝折，

比目分，

夢兒中——

「還」雙雙笑顰。

料功名有分，

捺着至誠心，

寬待等。』

且住！他前日單身出門，行李都遺下在此。別的都沒要緊，只是平日詩文稿，與場中文字，乃是才人一片錦繡心腸，須索與他檢點明白，收拾了纔好。（檢收書文唱）

「這」燈窗下滿斛明珠，

號房中七篇雲錦，

「好」打疊「在」針線箱中，

莫被那煤殘魚損。』——宜春令。

鮮于（上唱）

「靈犀手，

浪蝶心，

效登徒，

偷香比鄰。」

我老鮮前日設個方法，把那霍秀夫一送，送得像個風捲楊花，吹得飄飄蕩蕩，無影無蹤去了。這些時，華行雲一個單單在家，我又旅中寂寞，不免過那廂間搭一搭，有何不可？（笑）這現成的一幅金榜掛名，洞房花燭，我若不欺心欺心，天下那有這樣個呆子？說話之間，早是他門首。（輕咳）

行雲（出見）

原來是鮮于相公！（揖拜）

鮮于雲娘！你這幾日家裏好麼？

行雲 有甚麼好處？奴家正要相問，霍郎去後，有消息沒有？

鮮于 （笑）

天殺的！我就猜你當頭定要問這一句。消息有在這裏。

行雲 （喜）

他如今現在那裏？

鮮于 在那裏？呀！呀！呀！你還不曉得就在那廂來了。（指着，行雲往前看）你
看在那不是？

行雲 不見在那裏。（迴身）

鮮于 （抱行雲）

在這裏！

行雲 （推開）

這是怎麼說？

鮮于（笑）

雲娘！我與霍秀夫極相好，你曉得的，原是一個人。你如今與我……，（抱行雲頭）就是與老霍……。與我那樣那樣，（做動身）就是與老霍那樣那樣了。（唱）

『怕「這」龐兒悶損，

比例兒向前——

來合登。

行雲 那裏說起？好不識羞！這般捨了臉皮胡纏。

鮮于 雲娘！你聽！你聽！（唱）

『柳梢上鶯兒對鳴，

草叢中蝶兒雙趁。

豈可人不如伊，

「倒」硬挨着許多孤另？」——前腔。

你們門戶人家，棄舊迎新，呼張抱李，原有舊規的。何必如此拘執？

行雲 你莫差了念頭？奴家與霍郎，是在佛前焚香，曾發下誓願過，做了夫妻，永
不相忘的。

鮮于 他做得，我老鮮也好來做得的呢！

行雲 （唱）

『鐵石心牢牢拴穩，

松柏性怎逐浮萍？

「使」春風紙帳梅花冷，

肯重着石榴裙？』

你好沒道理。既說是與霍郎恁般相厚。怎麼他纔轉身，便欺心調撥奴家？
（唱）

「你與他」盟山誓海同肥友，

「怎做得」覆雨翻雲稔色人？

連聲請。」

請！請！

鮮于（笑）

好了！請我房裏去了？（進房）

行雲（將手攖鮮于腰一推他出門唱）

「請抽身轉步，

別處尋春。」——解三醒。（關門）

閒心已作沾泥絮，不逐東風上下飛。（下）

鮮于呀！呀！呀！如此儻賴，真個是這樣起來了。（唱）

「咳！」懶黑麻天鵝到吻，

「那知道」耗蟲淚滴向貓睛。」（望內指）

難道你這樣裝腔蹬板，我就罷了不成？（唱）

「自古道」涎夫烈女相廝稱。（指手心）

一定要手奇擎。」（笑）

只是眼前好沒趣。（唱）

「我」顛狂柳絮隨風舞，

「他倒做」雨打梨花深閉門。」（向內啐）

「華行雲！華行雲！你在做夢哩！癡心還想着霍都梁，再續舊盟。那曉得他是身上有事的人，一去再回頭了！」（唱）

「伊知怎，

怎「知道」風流斷線，

墜井銀瓶。」——前腔。

店主（慌上）

好將緊急事，報與相公知。

鮮于相公，不好了！如今長安城中，被賊兵焚掠起來，人人逃竄。你可回下處，收拾行李，搬移搬移。老漢各自逃難去，顧不得你了。（內吶喊吹號，與鮮于驚忙下）

巫山不許亂行雲，堅閉桃花小院門；

正聽啼鶯纔恰恰，那堪戎馬又紛紛？

第二十三齣 兵亂

佈景

潼關景色。

千年（領衆軍上唱）

「胡雛高鼻如蜂擁，

邊笳踢天鬨。

尖哨過潼關，

長安任飛鞚。

皂鵬翅聳，

蒼鷹鞞縱。

一位老哥舒，

靠他有何用？——四邊靜。

自家范陽節度使安祿山前鋒將官何千年是也。因哥舒敗績，是我乘勢搶入潼關來了。只叵耐那天雄節度賈南仲，領了五千鐵騎精兵，從山南小路緊追上來，着實利害。軍士們！長安不可久戀，將子女金珠，上緊搶掠一番，疾速

望隴西一帶攻犯去便了。

衆軍 得令！（唱）

『咸陽烽火兼天動，

鐵騎超騰猛。

荊棘長銅駝，

馬嵬斷香夢。

羊羔連甕，

琵琶調弄。

拍手卯兒姑，

『把』如花『向』帳前奉。』——前腔。（下）

鮑氏 （同飛雲梅香背行李畫上唱）

『驀然殺氣雷轟，

雷轟！

街廂燒得通紅，

通紅！

蓬鬆 髻瘦鞋弓，

「顧不得」拋老面，

露芳容。

娘和女，

緊相從。『——金錢花。（內吶喊鳴鑼）（下）』

行雲 （背行）畫同孟媽上唱）

『軍聲四起洶洶，

洶洶！

教人何處潛踪？

潛踪！

我腰蜂細「你」背駝峯。

忒軟怯，

忒龍鍾。

狹路上，

恰相逢。』（內喊鳴鑼）（下）

難民（齊上唱）

『奔騰萬馬呼風，

呼風！

居民逃竄西東，

西東！

如鷹撲兔網黏蜂。

脫得去，

謝天公；

拿住了，

一場空。』——前腔。（遇賊衆鳴鑼各散）

賊衆（唱）

『弓刀耀日如虹，

如虹！

羽林那個當鋒，

當鋒！

神號鬼哭滿城中，

金和寶，

搶教空，