

你要穿什么戏服， 不是由老天决定

不幸，它只是提供材料和种子

人生道路，不可能一往无前。没有岔路，站在十字路口，如果你习惯求神问卜，把方向盘交给别人，那么，你很难从容过这一生。

天底下没有人比你更了解自己。人生的GPS，显然不在神明、父母、朋友的嘴里，而是，在你自己心里。



心灵励志畅销书作家

(台湾) 汪采晴 著



深圳出版发行集团
海天出版社

穿什么戏服，不是由老天决定

ESTINY RELIES ON YOURSELF NOT ANYONE ELSE

· 会使我们幸或不幸，它只是提供材料和种子而已

心灵励志畅销书作家

(台湾) 汪采晴 著



深圳出版发行集团
海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

你要穿什么戏服，不是由老天决定 / 汪采晴著. —
深圳：海天出版社，2012.6
(心灵小语)
ISBN 978-7-5507-0412-1

I. ①你… II. ①汪… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第086235号
著作权合同登记号：图字19-2012-029号

本著作物经外图（厦门）文化传播有限公司代理，由松果体智慧整合行销有限公司授权，在中国大陆出版、发行中文简体字版本。

你要穿什么戏服，不是由老天决定

NIYAOCHUAN SHENME XIFU, BUSHIYOU LAOTIAN JUEDING

出品人 尹昌龙
责任编辑 何志红 王颖
责任技编 梁立新
装帧设计 

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 0755-83460293(批发) 83460397(邮购)
设计制作 深圳市海天龙广告有限公司 Tel:83461000
印 刷 深圳市华信图文印务有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/32
印 张 7.5
字 数 175千字
版 次 2012年6月第1版
印 次 2012年6月第1次
印 数 1—5000册
定 价 29.00元

海天版图书版权所有，侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题，请随时向承印厂调换。

人生就是石材，要把它雕刻成神的姿态，
或是雕刻成魔鬼的姿态，悉听个人的自由。

——斯宾塞（英国哲学家）

I 作者序

命运再困顿，也抹不去最勇敢的微笑

附近公园旁的街道上，开了一家专门帮幼儿拍艺术照的相馆，相馆布置得相当华丽，又不失现代化，在靠着街的大片落地窗上，贴满了从几个月大的婴儿到幼儿园各个年纪的小朋友，在这间照相馆所留下的早年人生纪念。

有的时候，在慢跑后，我会刻意绕到这家相馆，看看那拥挤在门上和墙上，满满的，像天使一般的笑靥，让自己也跟着小朋友天真的笑容而单纯地开心起来。

那天，在这相馆门口遇上了一对让我感触良多的母女。

母亲很年轻，约莫二十五岁的年纪，穿着很简单干净，却也寒素，外套的袖口都已经磨得破了洞，看得出来环境应该不是很好，她牵着一个看来不过五岁的小女孩，同样穿着旧却干净的衣服，长长的头发，用一般人拿来捆东西的粗黄橡皮筋，整整齐齐地扎成两根辫子。

她们先是盯着大门上光彩缤纷的照片看了一会，而后，小女孩突然抬头向母亲说：“妈妈，我也想照一张相！”

年轻的母亲蹲了下来，温柔地把女儿额上垂落的发丝掠到她耳后，轻轻地说：“别照了，你的衣服太旧了。”



女孩若有所思沉默了一会，说：“但是妈妈，我还是会微笑啊！”

母亲听了，愣住了，仿佛不知该如何响应女儿的乐观，然后，才有点为难地喃喃言道：“但是我们实在太穷了，真的照不起。”

女孩听到这话，眼神里的光彩黯了下来，但才一下子，她又抬起了头，回复活力，拉着母亲的手，说：“没关系，我还是会很快乐的！”

听到这里，我眼眶都忍不住红了，一方面在心里为她喝彩，一方面也在心里为她祷告，希望她能永远保有眼前这份坚持让自己快乐的信心，和鼓舞她母亲的乐观，也能得到面对现实的勇气，不会被艰困的环境所打倒。

看着她们离开的背影，我反复思考小女孩的话。

她的逻辑简单又很有哲理。

对啊，虽然上天不让我拥有美丽的衣服，但我可以有美丽的笑容啊！虽然上天不让我有机会过上好日子，但那并不妨碍我快乐啊！

这样一个只有五岁的女孩，但她的行为已经表现出自由的真谛，她不能选择生命给她什么，但她已经知道自己有选择，用什么样的心态来面对生命的自由，只要再得到足够的勇气，她绝对可以冲破命运加诸在她身上的层层束缚，化身为彩蝶，飞向她想望的梦想之境。

所谓的自由，不是想要做什么就能做什么的放纵，反而是一种自我节制，独立地做出选择，以及面对选择所带来的责任等等所综合出来的成熟。

奥修在《自由之书》里，也说：“自由是心智圆熟，放纵是非常幼稚的。”

放纵可以把人由极乐的天堂推向毁灭，而自由却让人在最坏的情况下，还能保有自己，静待美好的来临。

很多人喜欢把自己的自由交到命运的手上，以交换不用对自己生命负责的轻松。

对于成功或失败，富裕或贫穷，生或死，种种的问题，如果一个人的态度是不面对，不选择，不解决，全凭老天爷决定，然后，再把自己生命的不如意怪罪在命运的头上，说：“这一切都是命！”用这种方式来逃避自己的责任，的确可以让人获得一时的心理慰藉，但长期来说，却会让生命愈来愈无力，最后，终于完全地失去了光彩，成为苍白和死寂。

我一直以为，勇气、信心与自由，是个人生命能获得解放的最重要因素，也常常在自己沮丧挫折的时候，寻找能体现这三要素的故事来提醒自己。现在我把这些珍藏的故事与读者分享，期待这本书里有几个故事能感动你，也给你带来力量。

最后，虽然我早已决定不要让老天爷替我的人生作主，但我还是得感谢他，在一个吹着寒风，却也出着大太阳的冬日早晨，让我在街头巧遇这对母女，教会我关于人生的宝贵一课！

伍采晴

于台北

篇 ①

人生的GPS，
就在你自己心里



01

少了一只脚的士兵

一个人的不幸程度，
要由自己对于不幸的信念所决定。

——塞涅卡，L.A.（罗马哲学家）

有一位年轻的士兵，英勇善战，经过多次大小战役，始终毫发无伤，没想到，却在某次决定性的关键战役获胜后，因误踩敌军残留在营地的地雷而炸伤双脚，甚至导致了右大腿被截肢的命运。

本来应该因为战争胜利而升为军官的他，却因此得提早退伍，离开军旅生活。看着昔日同胞个个晋升成为军官，好不威风，他却感觉自己的人生因为这场胜利的战争，而跌入谷底。

后来，他听同村的老人家说起，在山的那一头有一座圣母院，里面所供奉的圣母非常灵圣，只要来者心诚，几乎是有求必应，因此他背起些许干粮和饮水，拄着拐杖，花了三天三夜的时间，一步一步独力爬过山头，来到传说中的圣母院。



当他一看到大厅中张开双手、低垂着眼帘、面容慈祥的白色圣母雕像时，立刻丢开拐杖，跪倒在地，喃喃地祈祷起来。

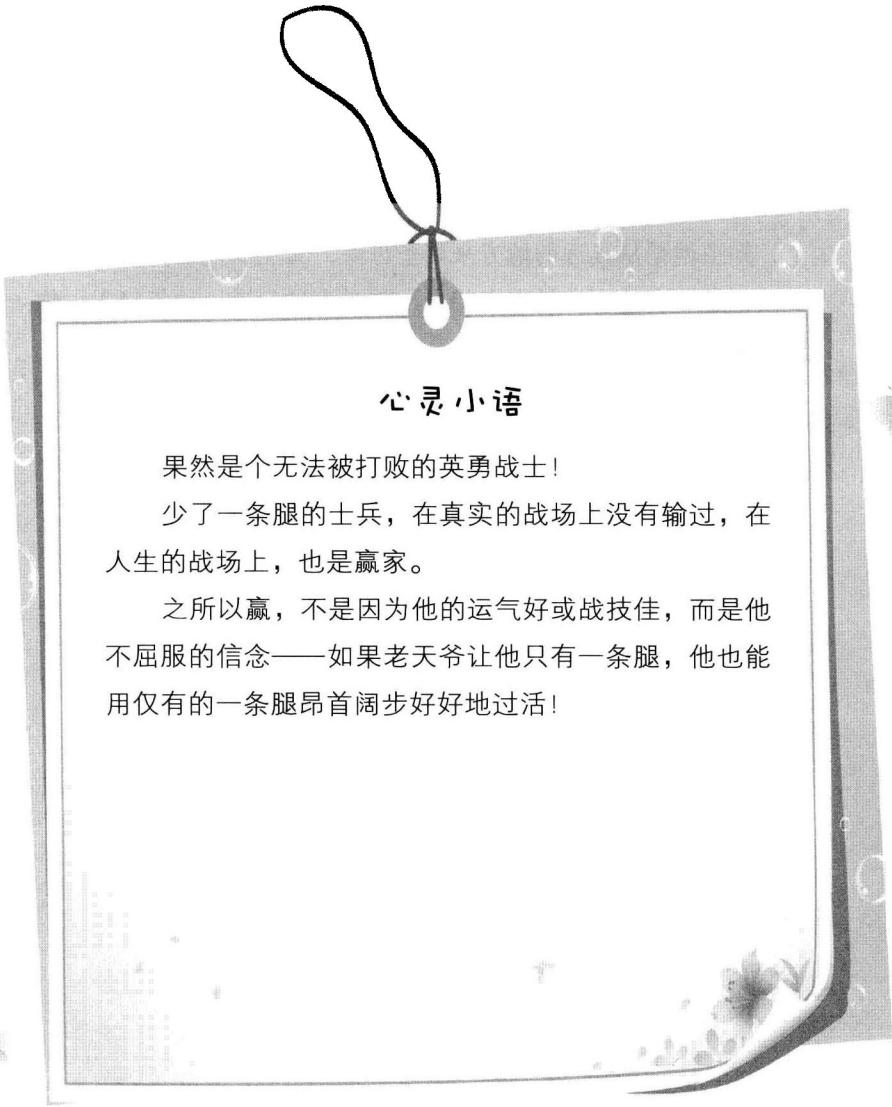
一旁的修女看这位少了一只腿的年轻人满脸倦容，衣服上满是尘土，知道他是从很远的地方来到圣母院，又见到他眉头深锁，心事重重，她明白他应该是有事相求，就柔声地问道：“年轻人，你到这里来是想向圣母祈求些什么吗？”

跪倒在地上的年轻人抬起头，接触到修女温柔的眼神，心头一热，眼眶红了起来，没有回话，只是点点头。

修女猜想年轻人想求的应该是与他的断腿有关，她小心翼翼地再问：“你想求圣母让你有一条新的腿吗？有些事……”

修女原来还想安慰眼前可怜的年轻人，劝告他世事不能强求，只能把心放宽。没想到，年轻人闻言，却一把擦干了眼泪，神色庄严地回答道：“不，我来这里，是想祈求圣母教导我该如何用剩下的一只腿，好好地活下去！”





心灵小语

果然是个无法被打败的英勇战士！

少了一条腿的士兵，在真实的战场上没有输过，在人生的战场上，也是赢家。

之所以赢，不是因为他的运气好或战技佳，而是他不屈服的信念——如果老天爷让他只有一条腿，他也能用仅有的一条腿昂首阔步好好地过活！





02

给人一点勇气

告诉一个人他很勇敢，
就是帮助他变得勇敢。

——罗伯特·卡莱尔（英国电影演员）

有一位年轻的妇人，在婚后不久，丈夫就受不了经济的压力而离家，而父母又相继过世，没有其他亲戚可依靠，她只能独自抚养一个年幼的孩子，适逢经济大萧条的不景气时刻，她却又让赖以维生的工厂裁了员。

当这位少妇揣着口袋里仅存的一点钱，来到一家杂货店，想要给自己和小孩买点东西吃的时候，却发现身上的钱只够吃这顿，却不知下一顿在哪里，当下，她真是万念俱灰。

突然，她的视线被一旁一把闪亮的水果刀给吸引住，有个念头闪过她的心中，她想，日子这么难过，她的人生活得好辛苦，不如死了算了。

篇！人生的GPS，就
在你自己心里

念头一定，她就毫不犹豫地拿起了那把水果刀去柜台结账。

坐在柜台后的老板是上了年纪的白发老先生，他从少妇一进门就很注意她，或许是因为景气差，而她又穿得很寒酸，他怕她会偷东西；也或许是她脸上无助的哀伤表情吸引了他。总之，他从她一进门，就观察她的一举一动，当他发现她在放着起司、火腿和意大利面条的架子前徘徊了一阵子，而后却一脸绝然地拿着水果刀来结账时，他皱起了眉头。

“我要这把刀！”少妇把身上的钱都掏出来，放在柜台上。

柜台后的老先生瞄了少妇一眼，说：“好啊，先把刀给我。”

“为什么？”少妇紧紧捏住手中的刀，像是怕给人抢走似的。

老先生露出一个温暖的笑容，说：“我要帮你把刀包起来啊！”

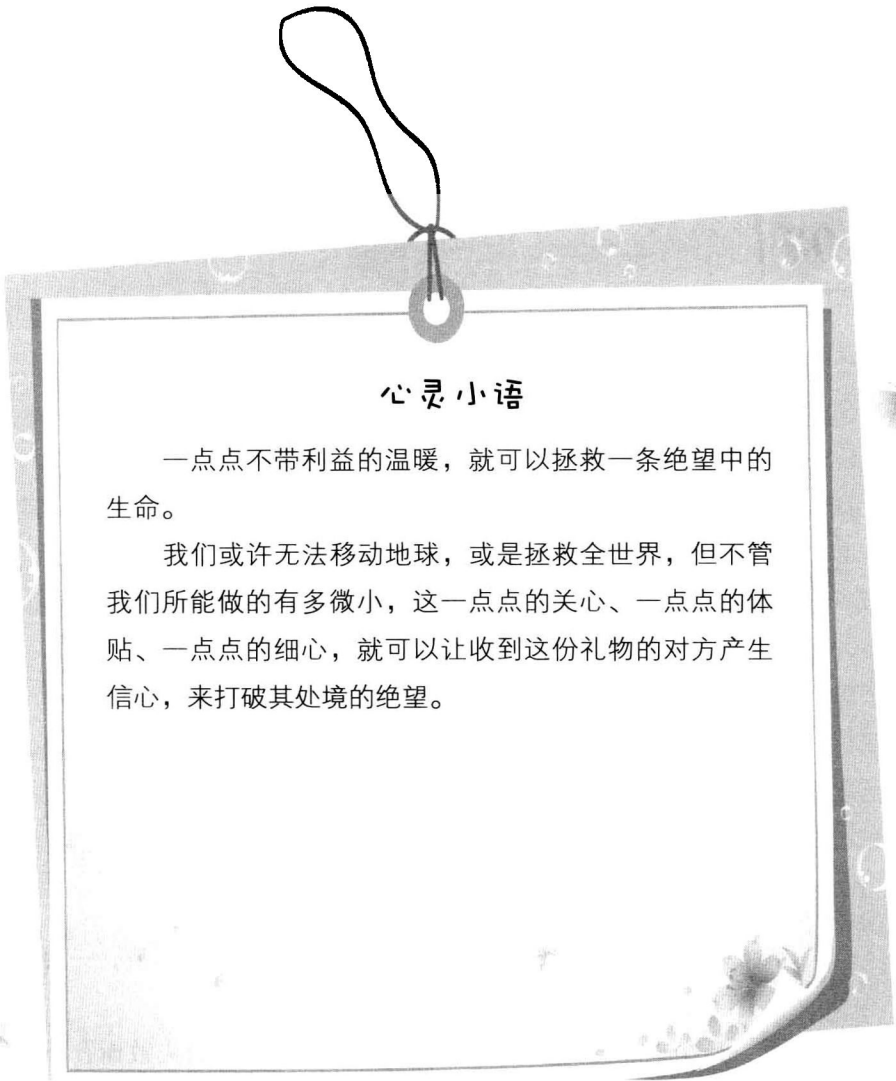
老先生的笑容让少妇的心紧了一下，她摇摇头，说：“不用，我待会就要拿来用了！”

但老先生不理睬她的拒绝，坚定地握住她的手，取回了刀，并且拿出一张旧报纸，仔细地把锐利的刀锋部分缠住，他一边缠一边说：“在这种时局，连大男人都活得辛苦，更何况是像你这样柔弱的女人，你能这么勇敢地活在这个不容易生活的时代，真是值得敬佩，我不能帮忙你什么，只能帮你把刀包好，不要让它伤了像你这么勇敢的女人。”

少妇怔怔地听完老先生的话，当老先生把终于包好的刀递给她时，她却流下泪来，她哽咽地说自己突然想起，还要给小孩买点吃的，怕钱不够，所以这把刀她不要了。

少妇没有接过老先生包好的刀，却另外拿了一些食物后离去，她知道，老先生一句善意的提醒，已经让她有足够的力量，继续在困难的日子中撑下去。





心灵小语

一点点不带利益的温暖，就可以拯救一条绝望中的生命。

我们或许无法移动地球，或是拯救全世界，但不管我们所能做的有多微小，这一点点的关心、一点点体贴、一点点细心，就可以让收到这份礼物的对方产生信心，来打破其处境的绝望。



03

一碗白饭和一杯清酒

走你的路吧！

不必理会别人怎么说。

——但丁·阿利吉耶里（意大利诗人）

有一位住在都市的商人，在生意失败后，为了躲避债主和其他人的异样眼光，只好卖掉所有东西，回到乡下老家，老家只剩下还在务农的老父亲。

商人回到老家后，总是长吁短叹，一下子感叹命运不济，一会儿又自责没有能力，才会落得一无所有的下场。

有一天在吃晚饭的时候，商人又开始想起自己的失败而食不下咽，他盯着眼前热腾腾的白米饭，抱怨道：“生意还没有垮的时候，朋友们都说我有能力有眼光，是个人物，等到生意失败了，他们就说我眼高手低，没有真材实料！真是现实！难道我真的像他们说的那么没用吗？”





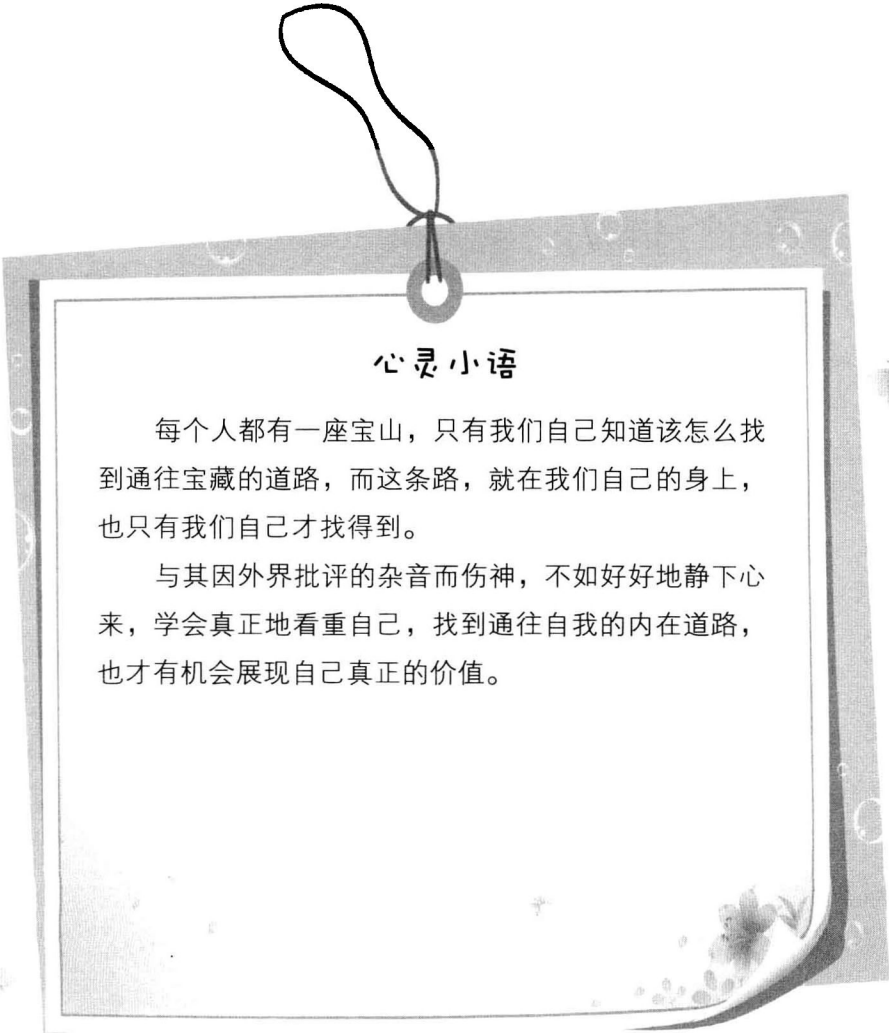
一旁的老父亲没有说话，却起身到屋后拿出一瓶日本清酒，倒了满满一杯，放在商人面前的那碗白米饭旁，问道：“你看这两样东西有什么差别？”

商人不解父亲的用意，耸耸肩随口答道：“不就是一碗饭和一杯酒？”

老父亲说：“这饭和酒都是同一样东西变出来的，就是我种的米，米煮熟了变成饭，不过几块钱，但是如果让小吃店做成油饭卖出，价格就多了几倍；如果让饼店制成糕饼或麻糬出售，价值可以是原来的十倍；如果让酒商拿去制酒的话，那价值可比原来多出百倍！表面看来，米就是米，但这米能有多大的价值，就看你是怎么用了！”

老父亲慈祥地看着商人儿子笑笑，又说：“你还是你，有没有用？那就得看你怎么做了！”





心灵小语

每个人都有一座宝山，只有我们自己知道该怎么找到通往宝藏的道路，而这条路，就在我们自己的身上，也只有我们自己才找得到。

与其因外界批评的杂音而伤神，不如好好地静下心来，学会真正地看重自己，找到通往自我的内在道路，也才有机会展现自己真正的价值。