

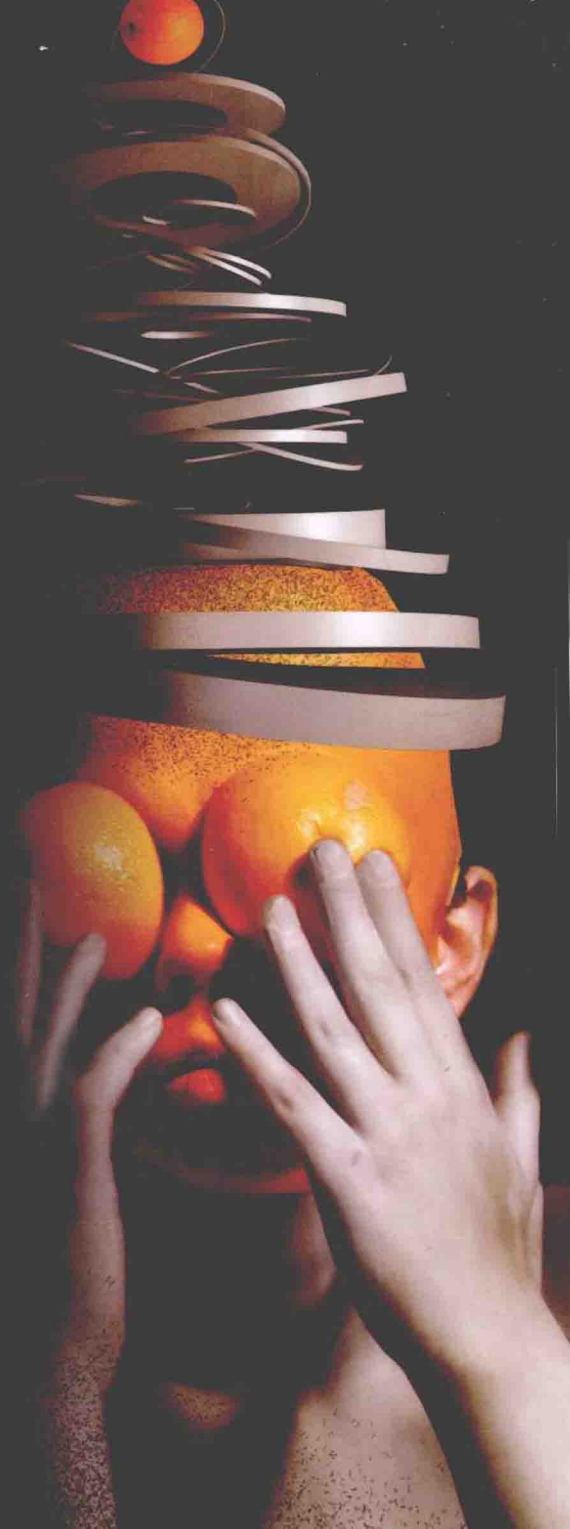
搞怪照片

超现实数码艺术杰作

浙江摄影出版社

- 令人震撼的超现实数码艺术杰作
- 数码后期处理的关键技巧
- 分步骤讲解技术要领
- 生活化的图片实例

浙江摄影出版社



搞怪照片

超现实数码影像创意2

为摄影师提供更多的数码处理技巧

(英) 本·雷诺-克拉克 编著
朱安博 刘小林 朱佳 徐锡华 译

责任编辑：余 谦
装帧设计：薛 蔚
责任校对：程翠华
责任印制：朱圣学

图书在版编目(CIP)数据

搞怪照片：超现实数码影像创意. 2 / (英) 雷诺-克拉克(Renow-Clarke, B.) 编著；朱安博等译. — 杭州：浙江摄影出版社，2013. 1
ISBN 978-7-5514-0212-5

I. ①搞… II. ①雷… ②朱… III. ①数字照相机—图象处理—数字技术 IV. ①TB86②TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第277690号

搞怪照片：超现实数码影像创意 2

本·雷诺-克拉克 编著
朱安博 刘小林 朱佳 徐锡华 译

全国百佳图书出版单位
浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号
邮编：310006
网址：www.photo.zjcb.com
电话：0571-85170300-61010
传真：0571-85159574

经销：全国新华书店
制版：浙江新华图文制作有限公司
印刷：浙江新华彩色印刷有限公司
开本：890×1240 1/24
印张：8

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
ISBN 978-7-5514-0212-5
定价：28.00元





搞怪照片
超现实数码影像创意 2
Surreal Digital Photography 2



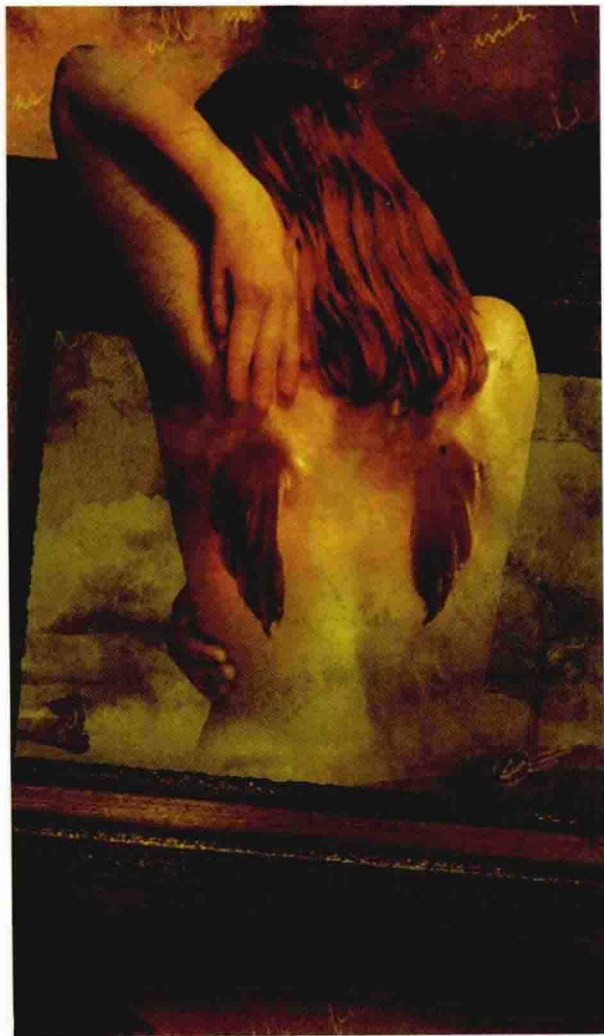
目录

导 言	6	替换色彩(Replace Color)	41	5 场 景	113
1 数码工具箱	9	调整图层(Adjustment Layers)	42	入侵者	114
数码相机	10	混合模式(Blending Modes)	44	伊甸园之门	118
扫描仪	12	光照效果(Lighting Effects)	46	甜蜜的家	122
计算机	14	云彩和分层云彩(Clouds/Difference		守护天使	126
打印机	16	Clouds)	47	漏气的轮胎	138
图像处理软件	18	滤镜库(Filter Gallery)	48	美国玫瑰	142
图像操作软件	20	纹理(Textures)	50		
色彩管理	22	置换图像(Displacement Maps)	51	6 影室摄影	151
		液化(Liquify)	52	坠落中的男人	152
2 特殊效果工作室	25			再见, 蚯蚓	158
制作备选图像	26	3 人 像	55	分离的牛奶	162
套索工具(Lasso Tools)	27	狮子般的持帽者	56		
更多选取工具	28	肌肉男	62	7 3D	167
路径(Paths)	29	怪 物	66	爱 人	168
色彩范围(Color Range)	30	陷入困境	72	失 明	172
抽取(Extract)	31	秘 密	76	元素的集合	176
快速蒙版(Quick Mask)	32				
蒙版(Masks)	34	4 生 物	81	8 附 录	183
画笔(Brushes)	36	林中怪物	82	术语表	184
喷笔(Airbrush)	37	熊	88	作者小传与致谢	188
色阶(Levels)	38	你得不到我	92	有用的网站	190
曲线(Curves)	39	心 碎	98		
色相 / 饱和度(Hue/Saturation)	40	电子水母	104		

导言



随着艺术家们提出更加新颖、更加不可思议的创意，超现实数码摄影并没有发生突变式的发展，也没有像达利钟表一样为每一次可能的机遇所利用。该书正是展示了那些新颖的创意。其中一些创意是如此的简单明了，你甚至会纳闷：为何此前自己从未尝试过；而又有一些是如此的复杂且难以理解，你又会纳闷：竟然有人会做这样的尝试。但是，毋庸置疑，所有创意都是卓越的超现实摄影艺术家展现的艺术范例。



幸亏有了因特网及其带来的便利，艺术家们才可以分享数字科技成果并且展示自己的工作业绩，许多超现实主义艺术家群体如雨后春笋般涌现，成员遍布全世界。此书仅仅展示了来自美国、英国、比利时、克罗地亚、拉脱维亚、斯洛文尼亚和瑞典等国艺术家的作品，除此之外，由于篇幅有限，本书无法容纳许多来自其他国家的艺术家的作品。之所以存在大量的超现实图像，原因在于人们喜欢偶尔偏离规范，任凭自己的想象力自由驰骋。想把鱼的脸和你岳母的照片混合在一起？别犹豫了，就这么干吧，只要制作出作品就可以了！想再次把你的朋友想象成仙人？没问题，Photoshop将满足你的愿望。是不是非常想把飘动的卷发和经过挤压而成的西洋跳棋棋盘头颅加到罗丹式的思想者身上，又不知如何下手？没什么，你只需花些时间学一些基本的三维知识就行了，当然了，这完全是可以办到的。我们有恰当的工具，你只需学会使用它们，然后好好利用就行了。

《守护天使》 多门·洛姆伯格摄制



《伊甸园之门》 本·古森斯摄制

最主要的是，你可以任意使用创造图像的工具——你所需要的仅仅是灵感的火花，然后付诸行动。你即使不是Photoshop的技术天才，也可以创作出令人叹为观止的图像。当然，我们不得不承认，你的创意越复杂，就可能需要越多的专业技术知识来完成。事先认真思考和制订计划，有助于降低合成图

像的难度，从而使图像制作的工作顺利完成。制作此类图像的所有源文件，都可以从本书所公布的网址上下载获得。你可以亲自动手制作，一步步完成超现实图像作品的制作过程。我们希望，你可以创作出属于自己的精彩的超现实影像作品！



1

在你开始了解大师们的工具和技巧之前，你需要拥有合适的设备。幸运的是，尽管你需要付出大笔资金去购买数码工具箱，但是创作专业级别的图像却无需如此。请认真阅读本书在相机、计算机和外围设备等方面的指南和要求，然后选购完全符合你预算的设备。就像曼·雷所展示的那样，在超现实摄影领域，重要的不是选择用于创作图像的设备，而是该设备的用途。

数码工具箱

数码相机

市场上出售的相机种类繁多，很容易让人眼花缭乱，不知选哪一种好。每家制造商都会提供不同像素级别、不同性能的变焦镜头和外形各异的产品。假如创作的图像需要打印照片，那就要选购一架高分辨率的相机，其中像素还不是主要的问题。为了创作出高品质的图像，并能用于图像编辑程序，你需要购买一只可调焦且有很多调节装置的相机，通常来说，也就是一架专业的或半专业的机型。

数码相机系列最低端的产品是袖珍数码相机。这种相机价格便宜，使用简单，是初学者的理想选择，或是专业摄影师的备用相机。然而，如果希望创作的图像在输出打印出来之后显得更专业，就需要购买价格更贵一些的相机了。

专业消费型（Prosumer）相机

一眼看上去，要清楚了解专业消费型相机和专业相机之间的区别是极其困难的。两种相机通常都有安置在相机中央的镜头，给人的印象是，它们都是单镜头反光式相机（SLR），但情况并非如此。许多专业消费型相机的照相方式和经济型相机类似。取景器是一个独立的光学装置，通常位于镜头上方，其反映出来的影像通常不是相机实际捕捉到的。其他相机使用的是电子取景器，但缺乏细节和色彩深度，或会因为拍摄时晃动而使影像变得模糊不清。使用液晶显示屏能够取得更加清晰的图像，但电池消耗较快，而且在强光下，此类显示屏的图像显示效果并不好。



好的经济型数码相机，如索尼DSC-T10相机，因其高分辨率和尖端科技，会产生梦幻般的拍摄效果。但是它们依然无法和专业消费型相机的灵活性及良好的操控性相提并论。

除上述外，专业消费型相机还具备了一系列特色功能，它们可与更昂贵的专业型相机媲美。例如，大部分专业消费型相机配备了质量较好的光学变焦镜头，使你可以从远处拍摄细节，或者在画面中产生景深效果。专业消费型相机还配备了可供选择的自动曝光控制按钮，使你在特定场景（如夜晚、工作室）或动态拍摄时更加便利。而且，大部分专业消费型相机还有内置闪光灯和用于外置闪光灯的热靴，以及一系列标准控制设备，包括自动计时器、微距拍摄功能以及带图像编辑功能的液晶屏幕。它还应具备全手动模式，使你可以自由地调整曝光和光圈设置。若没有此项功能的话，这种专业消费型相机将和更便宜的小型袖珍相机的用途相差无几。

这些设备使你可以拍摄出和专业级数码相机难分伯仲的图像。最近，佳能、索尼、柯尼卡-美能达和尼康生产的各款相机，其像素都超过了600万，甚至在1000万以上，这意味着它们拍摄出的照片即使打印在比A4纸还大的纸上，也能具有很高的清晰度。

专业数码相机

专业数码相机的功能比专业消费型相机更多，除了给使用者提供几乎遍布机身的全手动控制按钮之外，还具备了单镜头反光式相机（SLR）的功能。

对于摄影师来说，数码单反相机具备了两项优势：首先是通过镜头取景，因此便可以确定每张拍摄的照片都是你实际看到的；第二项优势在于，可以在数码单反相机（SLR）上换装其他类型的镜头。也就是说，你可以另外购买镜头，比如鱼眼镜头和广角镜头，然后装配到数码单反相机上。这对于从传统摄影向数码摄影过渡尤为理想，因为，他们可以选择在自己的新相机上使用原来的镜头——前提是其镜头卡口



佳能Powershot G7是一款高端专业消费型相机，配备了1000万像素的CCD和6倍变焦光学镜头，以及一些特色功能，如自动对焦和人脸检测技术。



像富士S9100这类相机以更加方便的多种功能合一的方式达到了专业级水准。

是兼容的。值得一提的是，这样的配备有些小瑕疵。每次在专业数码相机上换装镜头时，CCD传感器便暴露出来，容易沾上灰尘，这会对拍摄的图像品质产生较大影响。

上文已经提到，专业数码相机可提供高达1400万像素的巨大功能，拍摄的画面可打印在招贴画大小的纸上。这种捕捉细节的能力在随后编辑图像时是十分理想的。此外，还可以采用每通道16位的RAW文件格式保存高质量的照片。



尼康D40是一款入门级的数码单反相机，通过降低价格，将数字科技带给了醉心于摄影的爱好者。

百万像素

“像素”这个术语用于表示拍摄时数码相机能够记录和存储图像细节的数量。假如在 8×10 （英寸）相纸上打印的话，400万像素和600万像素的图像看不出太大的区别，这种区别只有在图像编辑时才显而易见。为了打印出真实画质的图像，当分辨率设置在每英寸300像素时（300dpi），需要打印输出像素同样大小的照片，才能出现真实的拍摄效果。400万像素相机捕捉到的像素值，可以在 8×10 （英寸）相纸上打印。但是，对于600万像素的图像来说，此外还剩下50%的像素由你支配，使你更加挥洒自如。你可以放大图像的某个部分，扩大或者处理图像，而不必担心出现锯齿状的处理痕迹。假如对作品不满意，可以进行剪裁，因为有足够的像素信息，完全可以创作出一张满意的照片来。

扫描仪



不久以前，扫描仪还属于奢侈品，能够扫描正片的扫描仪尤其如此。现在，扫描仪的价格已经下降，以相对低廉的价格就可以买到完全可以接受的产品。当然，如果你计划利用扫描仪制作高品质的图像，比较明智的做法是考虑选购市场上的一些较高端的产品。

总的来说，市场上共有三种可用的扫描仪。其中，最高端的是滚筒式扫描仪（drum scanner），价格不菲，工作原理是将胶片附在转动的镜鼓上，同时光源将一束光投射到上面，然后将其转变成数码信息。最低端的是平板扫描仪，工作原理是通过在玻璃面板上移动CCD阵列传感器完成扫描。这种扫描仪花100美元就可购得。然而，如果希望用来处理幻灯片等正片扫描，大部分摄影师应该选择具有更强功能的扫描仪，也就是专业底片扫描仪。

专业底片扫描仪的价格比平板扫描仪要贵，它运用人们通常称之为线性阵列的一排传感器，将光束缓缓射过正片底片，并将图像扫描到传感器上。大部分此类扫描仪可以处理35毫米的胶片，改进版还可以处理APS暗盒。假如你是一位传统摄影师，欲向数码摄影转行，或者用胶片拍摄，然后将正片底片数码化，即将胶片幻灯片转行成可编辑的数码文件时，专业底片扫描仪是必不可少的。然而，假如此类扫描仪不是你的首选，或许可以购买价廉物美的平板扫描仪，这也是理想的选择。事实上，许多现代平板扫描仪也配置了处理正片的附加装置，同样可以制作出令人满意的图像。

在任何情况下选择适合自己的扫描仪时，需要关注该产品的功能特征。或许，最重要的就是其光学分辨率了。此概念和扫描仪能够捕捉到的像素数量息息相关，其衡量单位是每英寸的点数，或称dpi。总的来说，对于大多数数码摄影师来说，300dpi的最大分辨率已经足够。在购买扫描仪时，不要将分辨率和“内插分辨率”混淆了，后者指某些扫描仪是通过有效“估计”额外像素去增加分辨率，这样获得的图像质量是无法与真正感光成像的图像相比的。

色深（colour depth）则是通过“bits”来衡量的，这是购买者应该注意的另一个要素。此概念指的是计算机用以存储色彩信息的单位数。大部分扫描仪和数码相机具备了24位

色，每个通道分配了8位的RGB（红、绿和蓝色）通道数据，总共有1680万色。更高端的软件，如Adobe Photoshop可以具备48位色，每个RGB（红、绿和蓝色）通道有16位，总共达数十亿色。这看似多余，但它确实能够帮助你在操作过程中保留色彩的准确度。然而，假如你的图像编辑软件只有24位色，那么购买48位色的扫描仪也是于事无补的。

请记住，扫描仪不应局限于扫描照片和幻灯片，许多摄影师还将扫描纤维用于图像的背景，或在Adobe Photoshop等程序中用于高品质的材质贴图。



胶片扫描仪能以极高的像素来扫描35毫米的幻灯片和底片。



扫描仪不应局限于处理照片、图表、幻灯片和底片，还可以扫描物体、材质，用于制作蒙太奇照片。

扫描质量和分辨率

对于扫描仪来说，分辨率或许是人们误解最多的参数了，问题在于你需要的是打印输出的内容，而非扫描的对象。比如说，如果你创作的图像用于网页屏幕展示，或是用于幻灯放映的话，你的图像只需在17英寸显示器上以每英寸72像素的大小展示就够了。然而，用于打印的话，你的图像就要将分辨率设置为300dpi。由此，以300dpi标准打印的8×10（英寸）图像就要求你的图像必须为3508×4961像素。同样，如扫描了一张8×10（英寸）图像并且打印在8×10（英寸）的相纸上，就非常容易了：只需以300dpi扫描就行了。然而，如扫描4×6（英寸）图像，并且以同样的尺寸打印，则需要以400dpi扫描了。如果想核实是否以正确的像素进行扫描，只需在图像编辑软件中创建一张与该文件尺寸和像素大小相仿的空白图像。这能使你准确地衡量该扫描的图像尺寸大小是否合适。扫描仪的另一个问题是有可能产生干扰图样，这种情况通常发生在从书本或杂志上扫描印刷材料时。即使出现这一情况，也可以利用扫描仪软件或在图像编辑时加以处理。



许多高级的平板扫描仪还内置了处理幻灯片的附加装置，可以用有效的分辨率来扫描幻灯片和底片。

计算机



编辑数码图像是一项极其耗时耗力的工作，在处理高分辨率图像时尤其如此。你的计算机需要配备快速处理器、大容量硬盘及内存。明智的做法是，用另外的设备拷贝一份图像的备份，以预防灾难性事故的发生。

家用计算机

许多图像专业人士偏爱苹果Mac计算机，还有人用PC机，这两种计算机都可以制作高质量的图像。PC机的优势在于用户广泛，许多制造商都竞相生产，因此价格更便宜，而且可利用的软件范围也更广。从另一方面说，苹果机的特征是其界面更具吸引力，也容易学习和使用，并且配备苹果公司自己的创意设备——iPhoto、iMovie、iTune和GarageBand——而且都是内置的。PC机和苹果机都可以运行Photoshop，两种版本其实是类似的，除了键盘快捷方式不同。

现今，我们完全可以购买一台PC机，配置数码图像编辑所需要的所有软件，即开即用。然而，你还是会选择适合自己的计算机系统。这意味着，你需要选购足够快的计算机处理器，可以进行图像处理，并安装足够大的内存来运行强大的程序，如Photoshop；同时还意味着，需要足够大的硬盘空

间来容纳巨大的数码图像文件。

总的来说，理想的PC机配置应该包括120GB的硬盘选购、1GB的内存以及2.5GHz的奔腾处理器。苹果机用户也应该选购类似的配置，配备因特尔处理器，因为最新版本的Photoshop的设计运行系统为Intel Mac。这些配置可以运行几乎所有的图像编辑程序，而不必眼巴巴地盯着活动进程标识一点一点地慢慢显现。

需要考虑的另一项内容是计算机使用的显卡或显卡芯片组。10年前，它们的功能仅仅是提供计算机和显示屏之间的界面，现在已有了自己的快速处理器，可以加速二维尤其是三维的显卡。如果你想使用三维配置和二维图像编辑器，支持OpenGL（一套三维显卡指令）的快速显卡是必不可少的了。几乎所有新的PC机或苹果机都配置有OpenGL支持硬件，但是它们表现出的功能迥异，所以在购买计算机之前需要认真考虑。

大的PC机制造商，如戴尔，生产的台式机功能完全能够胜任图像处理工作。你不需要花费额外的资金购买专业的工作站来处理数码影像。



苹果MacBooks机型是一款具备图像编辑功能的笔记本电脑，屏幕很大，图像处理能力突出。



显示器

显示器有两种不同的类型。有些还使用CRT（阴极线管）屏幕，和大多数电视机上使用的类似。它们能显示高质量的图像，缺点是体积太大、过于笨重。假如你桌子的空间有限，那么或许你要考虑购买液晶显示器了。它比前者要贵得多，但占据的空间要少很多。尽管人们依旧在争论哪种显示器提供的图像最好，显而易见，两者各有优势：CRT显示屏更明亮，但是好的液晶显示器能提供更好的清晰度。在购买显示器时，应尽可能购买最大的屏幕，它将使图像编辑工作更容易。

存储

不管计算机的硬盘有多大，你迟早都可能把它填满。为了存储珍贵的文件，你需要购买外部存储装置。你可以有很多选择，比如购买移动硬盘，其容量从60GB到1000GB不等。移动硬盘可连接到你的计算机上，可以存储成千上万的数码影像资料。如果想节约一点，也可以考虑购买CD或DVD光盘。压缩光盘可存储多达800MB的文件，而DVD可存储4.7GB的文件。对于很多人来说，这已经足以用于归档和分类了。

打印机



数码摄影师必须具备的第三件，也是最后一件设备，就是打印机。高级的激光打印机可以高速打印出始终如一的卓越图像，但是对于非专业人士来说，其成本令人望而却步。同时，价格便宜的喷墨打印机也可以打印出质量较好的图像，但是它也有隐性的开支——墨水和打印纸可不便宜！

喷墨打印机

现今，即使最便宜的喷墨打印机也可以打印出高质量的图像，价格昂贵的打印机更可以打印出具有画廊展示效果的图像。就像数码相机一样，打印机的类型很多，正因为如此，购买打印机时需要考虑几项重要参数。

一直以来，分辨率都是首先要考虑的因素，但也不是绝对的。打印一般的图像，它应该具备300ppi的分辨率，大部分喷墨打印机都提供至少1200dpi的分辨率，有的甚至高达2800dpi。喷墨打印机的工作原理是将3色、4色或6色的微小圆点喷射在打印纸上，这些色彩被分层排放或振动成图案，从而形成图像中的不同色彩。这就使得圆点的大小成为一项重要的因素：这些点越小，图像品质越高。好的打印机的标准为每像素多达36个圆点，但是一些便宜的打印机提供的可能仅仅是其一半，打印质量自然也不可避免地受到影响。正是出于这样的原因，假如你想将作品用于展示的话，选购2800dpi的打印机是明智的。

然而，分辨率并不代表全部要素。大部分喷墨打印机使用4种颜色的墨水来打印——青色、红色、黄色和黑色，还有一些使用6种颜色，除了上述4种颜色，还有浅蓝色和浅红

色。因此，后者打印出的效果更加真实。但是，这也存在一个缺点，喷墨打印机墨盒中的墨水很快会耗尽，而更换墨盒会很昂贵——有时，一只墨盒可能会花去整个打印机四分之一的价格！所以，要确定你购买的打印机是可以分颜色单独更换墨盒的，以尽量减少墨水的用量。有些便宜的打印机在一种颜色用完后便需要更换整只墨盒，这代价太昂贵了。

染色打印机

现在，一些打印机和相机生产商生产小型染色打印机，特别用于照片的打印，供顾客选择。此类打印机的工作原理是使固体颜色汽化，附着在纸张上，打印出色调一致的图像，它们和普通照片的品质完全可以媲美。不幸的是，这些打印机只能打印尺幅有限的图像（通常是4英寸×6英寸）。大型的染色打印机可用于专业打印和图形制作，但是购买和维护的费用很贵，令人望而却步。

激光打印机

第三种选择就是激光打印机了，其价格越来越便宜，打印质量和不使用特殊纸张及墨水的喷墨打印机几乎不相上下。因此，假如以较大格式打印图像的话，选购此类打印机是最划算的。但是，只有大量打印，使用此类打印机才物有所值。结果是，只有打印和制图专业人士才使用此种技术。

为了打印，图像的分辨率应该尽量靠近300dpi。如画幅为11×17（英寸），就意味着这是一张具有1500万像素的图像。这也是大多数专业摄影师尽可能保留所拍图像全部像素的原因之一。

