



宁夏大学优秀学术著作丛书

回族历史文化 教程

► 王 锋 / 著 ◀

HUIZU LISHI WENHUA
JIAOCHENG

中国社会科学出版社



宁夏大学优秀学术著作丛书

回族历史文化 教程

王 锋 / 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

回族历史文化教程/王锋著. —北京: 中国社会科学出版社, 2012. 6

ISBN 978-7-5161-0513-9

I. ①回… II. ①王… III. ①回族—民族历史—中国—教程②回族—民族历史—中国—教程 IV. ①K281.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 014951 号

出 版 人 赵剑英

责任编辑 郭晓鸿

责任校对 韩天炜

责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)

网 址 <http://www.csspw.com.cn>
中文域名: 中国社科网 010-64070619

发 行 部 010-84083685

门 市 部 010-84029450

经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京市君升印刷有限公司

装 订 廊坊市广阳区广增装订厂

版 次 2012 年 6 月第 1 版

印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1/16

印 张 26.75

插 页 2

字 数 408 千字

定 价 59.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换
电话:010-64009791

版权所有 侵权必究



宁夏大学国家“211”工程重点学科
回族历史文化与当代回族社会发展项目
宁夏高等院校重点研究项目
宁夏大学优秀学术著作出版基金资助

绪 论

■本章核心内容提示

■本章学习要点

■复习思考题

■推荐阅读书目

本章核心内容提示

本课程以回族产生的历史渊源、发展形成过程、主要互动规律为依托，结合回族经济社会发展的具体特点，突出回族文化结构形态、回族文化与其他族群文化的互动关系、民族区域自治与回族对伟大祖国的重要贡献介绍，使大学生了解回族在统一的多民族国家的历史实践中所表现出的强烈责任感及其历史性贡献，获得对回族历史文化较为系统而清晰的了解，从而达到认识回族在构建和谐社会中的意义和作用。

任何一门学科都有自己的研究对象。毛泽东同志曾精辟地指出：“科学研究的区分，就是根据科学对象所具有的特殊的矛盾性。因此，对于某一现象的领域所特有的某一矛盾的研究，就构成某一门科学研究的对象。”^①

那么，回族历史文化这门课程研究的对象、内容和范围是什么呢？

一

历史是人类共同走过的日子。21 世纪的最初几年，全世界都接收到了来自中国的强烈信息：一个崇尚和谐的民族显示出勃勃生机，中华民族走上了复兴之路。作为华夏一脉，中国回族和世界穆斯林有着千丝万缕的关系，57 个穆斯林国家和欧美各国的穆斯林关注中国，也关注中国回族这个穆斯林世界中的特殊群体。

然而，回族作为中华民族的重要一员，其很多方面尚不为人所知。自古至今，由文化误解导致的矛盾、冲突不断发生。

从国际上来看，在经历了 20 世纪的两次世界大战，人类曾梦想 21 世纪是一个和平发展的美好世纪；然而没有想到，战乱、暴动、屠杀依然遍及全世界。为什么会如此？原因当然多种多样，然而，深刻的文化冲突不能不说是众多原因中很重要的一个方面。为此，西方一些学者提出必须在经济全球化之外寻求另一种全球化，即文化多元共生的全球化。“共生”不是“融合”，也不是简单的和平共处，而是各自保持并发扬自身的特点，相互依存，互相得益。多元文化共生的全球化，反对以一种文化打压或覆盖另一种文化，主张多种文化保持“共生”互利的状态。多元文化共生的前提就是各民族对自身文化有充分的自觉认识。

从我国多民族的历史来看，回族作为我国多民族家庭中具有悠久历史和灿烂文化的民族之一，在漫长的历史进程中，与各民族互相学习，共同进步，建

^① 《毛泽东选集》第 1 卷，人民出版社 1991 年版，第 297 页。

立了生死相依、荣辱与共的血肉联系，共同缔造了我们伟大的祖国，谱写了光辉灿烂的中华文明史。经过长期融合交流，回族与汉族及其他兄弟民族的文化有着相同或相近、相似之处，同时由于自然条件、地理环境、历史变迁、宗教信仰等诸多因素的影响，回族文化又具有自己鲜明的地域色彩和浓郁的民族特色。举凡回族历史、政治、经济、哲学、宗教、文学、艺术、民俗等人文科学及社会科学的内容，以及回族的医药典籍、天文历算、地理名胜、科技工艺等自然科学的部分内容，都具有鲜明的民族特征。

在中华民族五千年文明史中，在曾经的日子里，回族所信仰的“敬主爱人”、“爱国是伊玛尼的一半”与儒家“和为贵”的思想相容并存。回族自治形成之日起，就以勤劳、勇敢、善良、智慧、爱国和牺牲精神，在治理国家、抗击外侮、发展经济、繁荣文化的过程中，始终与其他各民族同呼吸、共命运、心连心，结成了平等、团结、互助、和谐的民族关系，并以强大的向心力、凝聚力、生命力，发挥着独特的历史作用，它的民族化过程又是国家认同与民族认同同步形成的。

回族又是中华民族对外开放中的一支重要力量，它对伟大祖国作出的贡献是持续不断的，从唐宋元时期其先民回回开始，到近代、现代，一直到当代。回族的创造发明，源远流长，涉及领域广阔，建树颇多，在祖国的政治文明、经济发展和社会繁荣的历史进程中，发挥了重要的作用，有着不可替代的价值与意义。

那么，回首过去、展望未来，回族，一千多年来，经历了怎样的坎坷艰辛，经历了怎样的拼搏奋斗？这个民族是怎样产生的？它的族群构成、人口分布、信仰特征和生活禁忌都有哪些？它对中华民族的复兴都作出过并将继续作出哪些重要贡献？了解这些，是我们开设这门课的目的所在。

二

在祖国大家庭中，回族是一个独具特色的、逐渐形成的人口共同体。她，

既非华夏古国土生土长的固有民族（如汉、苗、羌等族），亦非毗邻边疆而接壤跨界的民族（如哈萨克、傣族等），而是凭着伊斯兰文化的巨大凝聚力，将不同国度、不同语种的穆斯林凝为一体，使外来成分与局部土著居民融为一体，作为一个新生的共同体，在“广袤万里的中华大地上生根、发芽、开花、结果，成为中华民族大家庭中不可分割的一个重要组成部分，成为 55 个少数民族中人口居第三位的民族”。^①

回回民族因为历史的原因，空间分布极广，天南海北，95%的县里都有回族生活。在我国少数民族中，回族是分布最广的一个民族。迄今人口 1200 余万。回族人民信仰伊斯兰教，这形成了回族文化的主要特征。同时，又在长期的历史发展中，吸收了汉文化、西方文化和我国其他少数民族文化中的有益成分，从而构成了自己独特的文化体系。

（一）伊斯兰文化对回族文化形成的作用

伊斯兰文化，既与伊斯兰教有着直接的关系，但又并不等同于伊斯兰教。它是信仰伊斯兰教的各民族人民共同创造的文化结晶。其主要构成有：

1. 阿拉伯人的固有文化。诸如阿拉伯语言、诗歌、散文、谚语、故事、传说、星象等；

2. 伊斯兰教文化、《古兰经》、《古兰经注》、圣训教义学、教法等。这三大文化源流经过历史的融会，经过信仰伊斯兰教的各族人民的继承、创造、发展，包含了极为丰富的内容，成为信仰伊斯兰教的各民族人民的共同财富；

3. 波斯、印度、希腊、罗马等外族的文化。如波斯的语言、文学、传说、故事、艺术、音乐、历史、哲学、政治……印度的哲学、数学、医学、天文，希腊的自然科学、哲学，罗马的政治、法律等^②。回族的先民，主要来源于波斯、阿拉伯及信仰伊斯兰教的中亚各族人。他们来华后，也必然将自己原有的伊斯兰文化带了进来。据记载，唐宋时，在中国居住的回族先民，即所谓的

^① 松林、和堃：《回回历史与伊斯兰文化·前言》，今日中国出版社 1992 年版。

^② 纳忠：《阿拉伯——伊斯兰文化史》第一册，译者序言，商务印书馆 1982 年版。

“蕃客”，就设有“蕃学”。元时，因来华的回族先民猛增，朝廷还设“回回国字学”、“回回管乐署”、“回回司天台”、“回回药物院”。而在秘书监收藏的图书中，也有大量的伊斯兰书籍，包括天文、数学、化学、医药、地理、哲学和文学等方面。这些文化的传入，不能不对回族文化的形成产生极其重大的影响。

回回民族正式形成以后，伊斯兰教由于在民族形成和发展过程中的极其重要的作用，成为了回族主体的文化特征之一。尤其是通过“天命五功”之一的“朝觐”活动，促进了国内外伊斯兰教的文化交流，伊斯兰文化更在回族内部发展了起来。其间，虽经封建反动统治阶级的蓄意压制、同化，但继之而起的是伊斯兰文化的更大弘扬。明末清初兴起的经堂教育就是一例。所谓经堂，本是中国清真寺建筑布局的一个场所，在此进行的伊斯兰教育就叫经堂教育。在过去，经堂教育是每个清真寺应履行的义务，因而几乎每一个回族人不同程度地接受过这种教育。这种教育的结果，是加强和巩固了伊斯兰文化在回族中的地位。直至今天，经堂教育作为一种思想文化形态，仍潜移默化地影响着回族人民。

（二）中国传统文化对回族文化形成的影响

回族既是信仰伊斯兰教的民族，同时又是在中国和汉民族长期杂居的民族，在社会交际中通用汉语言和汉文字，因此，中国传统文化对回族文化的形成具有必然的“酵母”功能。

汉族文化，是中华文化的光荣代表，它有着五千年的悠久历史，在人类文明史上也占据着突出的位置。回族的先民虽然主要为外来人，但它又融会了不少汉族人，再加上长期与汉族人民在“大分散、小集中”的状态下杂居生活在一起，受到汉族文化的强烈影响。

早在唐代，来华的阿拉伯人李彦昇，学习汉文化得以考中进士，一时传为佳话。在元代，由于科举等原因，回族青年纷纷“舍弓马而事诗书”^①，努力

^① 白寿彝：《回族人志》（元代部分），宁夏人民出版社1985年版，第150页。

学习汉族文化艺术，涌现了高克恭、萨都刺、马九皋、买闾、哲马鲁丁、别里沙、仇机沙、吉雅谟丁、爱理沙、玉元鼎、阿里耀卿、阿里西瑛、丁野夫等用汉族传统形式写作的诗人、画家和作曲家，成为一时之盛。同时，还出现了瞻思丁这样的精通儒学、著述丰富的大学问家。

到了明代以后，汉语开始成为回族人民的共同语，汉文化在回族人民中的地位更为显著。此时不仅涌现出了李贽、丁鹤年、海瑞这样的诗人、学者，而且在回族知识分子中，还兴起了一个“以儒诠经”的学术浪潮。这一浪潮，几乎与经堂教育同步进行。这些知识分子，一般都从小攻读儒家著作，是“怀西方之学问（指伊斯兰文化），习东土之儒书”的“回儒”，有的甚至是儒、释、道、伊“四教兼通”的宗教学者，他们“用儒文传西学”，“本韩柳欧苏之笔，发清真奥妙之典”，^①用中国传统的儒家思想、儒家语言系统地翻译、研究、整理伊斯兰教义，写出了一批带有中国风味的伊斯兰教汉文著作，使汉族文化更深入地渗透到回族群众之中，成为回族文化的另一重要构成。

（三）西方现代文化对回族文化的影响

回族文化不但受伊斯兰教文化和中国传统文化的巨大影响，而且和中国各民族文化一样，深受现代西方文化的影响（甚至比其他民族所受影响更大）：

首先，从历史看，一方面，古代犹太人所创造的犹太教不仅催生了基督教，而且被认为是伊斯兰教形成的巨大因子^②，这使得伊斯兰教和基督教之间有一种天然的亲和关系，而受伊斯兰教影响甚深的回族对西方文化的吸纳能力比其他中国民族更强。另一方面，阿拉伯帝国之前，中近东地区受希腊文明的重要影响，更受罗马帝国的直接控制，罗马人把希腊的思想和自己创造的罗马文化移植并扎根到这里。希腊文明和罗马文化又是影响现代西方文化的根系，这也使曾与阿拉伯地区居民有血缘关系的回族在现代西方文化面前，更容易领会它的精髓。

① 杨怀中、余振贵：《伊斯兰教在中国》，宁夏人民出版社1982年版，第258、282页。

② 《世界古今宗教史话》，商务印书馆1991年版，第42—49页。

其次，回族学者向西方学习的历史表明其对西方文化的借鉴潜力。当西方文化与中国文化相撞击之时，不但大批的汉族学者，而且一批回族学者都热衷于对西方文化的探寻。早在近代以前，著名学者刘智“早年读伊斯兰教经籍，旁及诸子百家和佛、道两教、西洋来书”。^①我国进入近代之时，埃及、中东、中亚、印度、印度尼西亚、马来西亚等这些深受穆斯林文化影响的地区，普遍处于英、俄、法、荷等西方殖民主义国家的统治之下，他们把西方的文化带到这里。关注伊斯兰世界发展的回族学者，在游学近东、中东、印度、东南亚时，亦对此给予了高度重视，他们对西方文化的借鉴更兼之穆斯林文化与西方文化历史上的亲缘关系，势必影响到回族文化的形成。

（四）回族人民的独特社会实践是回族文化形成的决定因素

回族文化毕竟不是伊斯兰文化、中国传统文化和西方现代文化的简单的复合，它是回族人民在其独特的社会实践中吸纳诸文化的特点而独创的一种文化形态。回族扎根于中国虽短，但其文化独特性却是国内其他民族鲜有的。主要表现为：首先，民族血统中的非土生成分使回族人民在文化寻根中十分自然地寻找到对该民族的迁徙、形成具有决定性作用的伊斯兰教和阿拉伯、波斯世界。众所周知，回族人身体里流淌着阿拉伯人或波斯人或中亚人的血液成分。虽然，到中国扎根后已有浓厚的中国血统，但人类固有的寻根怀古精神必然使回族人民寻其根、溯其源，从而加速了其对伊斯兰文化难分难舍的亲 and 感。其次，回族人民的应变能力使其较快地接受了中国传统文化的影响。回族人民既是有坚定信念和强烈寻根怀古精神的民族，也是具有十分灵活的应变能力的民族。当回回人以一个民族共同体而扎根于中国之时，他们也较好地适应了强大的汉文化影响。历史上曾有那么多种强大的民族，如匈奴、突厥等，或部分被汉化、丧失其民族特征，或无法适应汉文化而远走他乡，但回族人民却十分灵活地适应着汉文化却又保持其固有信仰，这便为回族人民吸收中国传统文化以铸造自己的文化提供了条件。最后，回族的流动性使其更易吸收西方现代文化。

^① 金宜久：《伊斯兰教史》，中国社会科学出版社1990年版，第448页。

回族是善于经商的民族，流动性特征兼之诚信和寻根精神，使其更易于吸收西方现代文化，并将之融为自己文化的有机组成部分。

三

当我们意识到要把回族历史文化作为一门学科来进行理论化、系统化的规范和明确时，这门学科已经进入我们的视野。这就是说，回族文化本身内涵深厚。这种文化是由过去、现在、未来三者递进、传承而发展、融合、辉映拱立。从学术研究的角度看，回族文化研究特色鲜明，门类众多，内涵丰富，博大精深。

本课程以回族产生的历史渊源、发展形成过程、主要互动规律为依托，结合回族经济社会发展的具体特点，突出回族文化结构形态、回族文化与其他族群文化的互动关系、民族区域自治与回族对伟大祖国的重要贡献介绍，使人们了解回族在统一的多民族国家的历史实践中所表现出的强烈责任感及其历史性贡献，获得对回族历史文化较为系统而清晰的了解，从而达到认识回族在构建和谐文明中的意义和作用。与此同时，学习这门课的目的还在于阐扬回族优秀文化，以振奋民族精神，促进民族的发展和进步。我国是一个由多民族组成的文化多元、政治一体的统一国家。任何一个民族的文化传统的继承和发扬都是中华民族文化传统进一步传承的必要条件，任何一个民族的发展进步也都是中华民族发展进步的组成部分。回族历史与文化研究在为回族发展作贡献的同时，也能够为整个中华民族的发展作出贡献。

为了方便教师授课，使学生更为直接地学习回族历史文化，本课程基于史料、文献、事物的分析以及田野调查的体会和认识，主要从历史学、文化学的角度对回族的形成进行解读。在表述上，采用以论导史、史论结合的方法。在结构上分为三大板块，即第一部分民族互动与回族“多元一体”的族群构成；第二部分回族文化的主要形态体系构成；第三部分民族区域自治与回族对祖国的重要贡献。内容涉及回族的族源与形成、回族“多元一体”的

族群构成、回族与伊斯兰教、回族新文化运动，回族传统文化、回族哲学、回族经济、回族人口、回族科学技术、回族教育、回族文学艺术、回族传统礼仪制度，民族区域自治与回族区域自治、回族对祖国的重要贡献、当代回族文化崛起与发展的显著标志、回族文化的未来基本走向及其研究重点等方面。

学习和研究回族历史文化，必须掌握正确的方法，这就是：理论联系实际的方法，唯物辩证的方法，逻辑的、辩证的、比较的方法等。

理论联系实际的方法 理论联系实际是马列主义的基本原则，也是学习和研究回族历史文化应坚持的基本方法。马克思主义民族理论是在对民族和民族问题实际进行深入研究的基础上，在对无产阶级解决民族问题的实际经验进行全面总结的基础上，创立和发展起来的。因而它深深地植根于实际生活的土壤之中。只有联系实际，才能正确理解，学懂弄通。学习和研究回族历史文化的目的就是要用这一正确的理论指导我们的研究工作，解决实际问题。

唯物辩证的方法 坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的方法，也是观察和研究问题的一条基本原则。在进行任何一门社会科学研究中，都要受到一定的哲学思想的影响，正如恩格斯所说：“没有理论思维，就会连两件自然的事实也联系不起来，或者连二者之间所存在的联系都无法了解。在这里，唯一的问题是思维得正确或不正确。”^① 这就是说，任何科学研究只有在正确的哲学观点指导下才能得到正确的发展。辩证唯物主义和历史唯物主义，是马克思主义全部理论学说的基础，“它把伟大的认识工具给了人类”。^② 因此，回族历史与文化的研究只有以辩证唯物主义和历史唯物主义的哲学方法作为根本的指导性方法，才能使研究工作沿着正确的轨道顺利发展。否则就会自觉不自觉地受到形形色色唯心主义和形而上学的支配和影响。

逻辑的、辩证的、比较的方法 在学习和研究回族历史文化过程中，除了

① 《马克思恩格斯选集》第3卷，人民出版社1972年版，第482页。

② 《列宁选集》第2卷，人民出版社1995年版，第443页。

上述方法外，还应采取一些先进的科学方法，诸如：逻辑的、辩证的、比较的方法，文化人类学研究方法、综合研究方法、实证研究方法、定量研究方法等，以深化人们对回族历史文化的了解和提高自己的研究水准，促进各民族共同繁荣发展。

本章学习要点：

在中华民族五千年文明史中，回族对伟大祖国作出的贡献是持续不断的，从唐宋元时期其先民回回开始，到近代、现代，一直到当代。回族的创造发明，源远流长，涉及领域广阔，建树颇多，在祖国的政治文明、经济发展和社会繁荣的历史进程中，发挥了重要的作用，有着不可替代的价值与意义。那么，回族，这个为我国作出巨大贡献的民族，一千多年来，它经历了怎样的坎坷艰辛，经历了怎样的拼搏奋斗，这个民族是怎样产生的？它的族群构成、人口分布、信仰特征和生活禁忌都有哪些？回族文化的主体内容是什么？它对中华民族的复兴都作出过哪些重要贡献？就是这本书探讨的主要问题。

本书以回族产生的历史渊源、发展形成过程、主要互动规律为依托，结合回族经济社会发展的具体特点，突出回族文化结构形态、回族文化与其他族群文化的互动关系、民族区域自治与回族对伟大祖国的重要贡献介绍，使大学生了解回族在统一的多民族国家的历史实践中所表现出的强烈的责任感及其历史性贡献，获得对回族历史文化较为系统而清晰的了解，从而达到认识回族在构建和谐社会中的意义和作用。

复习思考题：

1. 回族历史文化的研究对象和范围是什么？
2. 在历史的发展过程中，回族文化吸收了哪些文化的有益成分，从而构成了自己独特的文化体系？
3. 怎样学习和研究回族历史文化？

推荐阅读书目：

1. 邱树森主编：《中国回族史》，宁夏人民出版社 1996 年版。
2. 白寿彝主编：《中国回回民族史》（全二册），中华书局 2003 年版。
3. 刘宝军：《海外回族与穆斯林概况》，民族出版社 2004 年版。
4. 喇敏智主编：《回族对伟大祖国的贡献》，甘肃民族出版社 2006 年版。

目 录

绪论	(1)
----------	-------

上篇 民族互动与回族“多元一体”的族群构成

第一章 回族的族源与形成	(3)
--------------------	-------

第一节 回回名称的由来	(5)
-------------------	-------

第二节 唐宋时期的“回族先民”	(11)
-----------------------	------

第三节 元代回族共同体初步形成时期(1271—1368)	(17)
------------------------------------	------

第四节 明代回族共同体形成时期(1368—1644)	(22)
----------------------------------	------

第二章 回族“多元一体”的族群构成	(31)
-------------------------	------

第一节 国外族源的来华	(32)
-------------------	------

第二节 国内族源的融入	(42)
-------------------	------

第三节 形成中国回族的几个基本原因	(45)
-------------------------	------

第四节 回族的族群结构特征	(47)
---------------------	------

第三章 回族与伊斯兰教	(55)
-------------------	------

第一节 伊斯兰教兴起的历史、信仰和主要教派	(56)
-----------------------------	------

第二节 伊斯兰世界面临严峻内外挑战	(62)
-------------------------	------

第三节 伊斯兰教在中国	(67)
-------------------	------

第四节	三大教派和四大门宦	(69)
-----	-----------------	------

第五节	伊斯兰教对回族的影响	(73)
-----	------------------	------

第四章	回族新文化运动	(80)
-----	---------------	------

第一节	发展新式教育	(81)
-----	--------------	------

第二节	组建文化团体	(84)
-----	--------------	------

第三节	创办各类报刊	(86)
-----	--------------	------

第四节	开展学术研究	(88)
-----	--------------	------

第五节	回族新文化运动产生的历史影响	(94)
-----	----------------------	------

中篇 回族文化的主要形态体系构成

第一章	回族传统文化概述	(101)
-----	----------------	-------

第一节	文化的定义、构成与分类	(102)
-----	-------------------	-------

第二节	回族传统文化的类型与特征	(105)
-----	--------------------	-------

第三节	回族传统文化与汉族儒家文化之异同	(111)
-----	------------------------	-------

第四节	回族传统文化的现代价值和负面影响	(116)
-----	------------------------	-------

第五节	回族传统文化与当代文化的和谐构建	(119)
-----	------------------------	-------

第二章	回族哲学	(123)
-----	------------	-------

第一节	哲学是文化的核心	(124)
-----	----------------	-------

第二节	回族哲学思想的产生与发展	(126)
-----	--------------------	-------

第三节	回族哲学思想的主要特征	(128)
-----	-------------------	-------

第四节	回族著名译著家哲学思想	(131)
-----	-------------------	-------

第五节	回族哲学思想的意义及影响	(140)
-----	--------------------	-------

第三章	回族经济	(144)
-----	------------	-------

第一节	回族农业经济	(145)
-----	--------------	-------