

师道师说——全景展示大师的学术生活史

师道师说

中国文化书院九秩导师文集

张岱年

卷

名誉主编◎汤一介 主编◎王守常

选编◎张尊超

刘黄

人民东方出版传媒
东方出版社

師道師說

中國文化書院九秩導師文集

張岱年

卷

名譽主編◎湯一介 主編◎王守常

選編◎張尊超

劉黃

人民東方出版傳媒
東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

师道师说. 张岱年卷 / 张岱年 著; 张尊超, 刘黄 编. —北京: 东方出版社, 2013. 1
(中国文化书院九秩导师文集)
ISBN 978-7-5060-5993-0

I. ①师… II. ①张… ②张… ③刘… III. ①张岱年 (1909~2004) —文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 310494 号

师道师说: 张岱年卷

(SHIDAO SHISHUO: ZHANG DAINIAN JUAN)

作 者: 张岱年

编 者: 张尊超 刘 黄

责任编辑: 栗河冰

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 三河市金泰源印装厂

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

开 本: 700 毫米×960 毫米 1/16

印 张: 27.25

字 数: 289 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-5993-0

定 价: 48.00 元

发行电话: (010) 65210056 65210060 65210062 65210063

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65210012

总序一

中国文化书院创办于1984年，是一所在众多老一代著名学者梁漱溟、冯友兰、张岱年、邓广铭、周一良、任继愈等先生的支持下，由一批中青年学者办起来的民间学术文化团体。到今年（2011）已经有二十七年的历史，一个纯民间的学术团体在艰难的情况下，能坚持下来，而且对推动中国学术文化的建设多多少少出了点力，是可以感到欣慰的。

自1949年后，民办的书院在中国大陆逐渐消失了，1984年中国文化书院的建立也可以算是一件新事物。据我所知，如果说中国文化书院不能算1949年后第一个颇有影响的纯民间学术文化团体，大概也是最早办起来的少数几个中的一个了。自中国文化书院建立后，全国各地出现了众多的新办书院，并恢复了多所在历史上有影响的书院。因此，说中国文化书院对民办书院起了个带头作用，大概也不为过吧！

我认为，对中国文化书院来说，也许最为宝贵的是，书院集合了一批有志发展和创新中国文化的老中青三代学者。老一代学者如梁漱溟、冯友兰、张岱年、邓广铭、周一良、任继愈等，他们的学术风范，无疑是当时维系书院的精神力量。1984年底，文化书院在中国社会科学院近代史所开会，当时我们没有院址，也没有什么经费。任继愈先生说：“草棚大学可以办，我们连草棚都没有也要办。”因此，1985年3月中国文化书院借青年干部学院场地举办了第一期“中国传统文化讲习班”。这次讲习班是梁漱溟先生自1953年后的第一次公开演讲，当时梁先生已经88岁了。我们请他坐着讲，而梁先生一定要站着讲，他说这是一种规范。梁先生在演讲中高声地说：“我是一个拼命干的人，我一生都是拼命干。”这对在场二百多名听众是极大的鼓舞，也给了中国文化书院在风风雨雨艰难的环境中得以支持下去的一种精神力量。

一个希望在中国发生良好作用的学术团体，应该是一个“思想自由、兼容并包”的开放型群体。中国文化书院在走过的二十多年中虽然存在过这样那样的问题，但它却是一个能容纳不同学术观点，无门户之见，有良好学术风气的团体。例如在中国文化书院中，对中国传统文化，既有持激进批判态度的青年学者，也有被视为致力复兴中国传统文化的大师，还有努力寻求使中国传统文化与西方文化接轨的中坚力量。这些在文化问题上具有不同认识的学者集合在一起，虽然对中国文化发展路向的考虑有所不同，但他们所抱有的一种推动中国文化从传统走向现代、走向世界的愿望则是一致的。在这一时期，中国文化书院也和国内外的许多学术团体和非学术团体建立了良好的合作关系。在中国文化书院导师队伍中不仅有众多的我国第一流学者，而且还聘请了一批美国、加拿大、日本、德国、澳大利亚、新加坡以及中国台湾和中国香港地区的著名学者作为导师。

中国文化书院的“宗旨”是：“通过对中国文化的教学和研究，继承和发扬中国文化的优良传统；通过对海外文化的研究、介绍和学术交流，提高对中国文化的研究水平，促进中国文化的现代化。”我们有一个共同的认识：弘扬中国文化在世界走向全球化的时刻要有一个观照全球的眼光，我们一方面要坚持自身文化的主体性，另一方面我们也要有吸收和融化其他民族文化的开放性。根据这样的认识，中国文化书院一直在努力使它成为一个更加有主体精神、更加开放、能容纳多元趋向的有朝气的学术团体。

回顾中国文化书院二十多年的历史，在它将进入“而立”之年时，我们从2010年起开始筹备编辑出版一套已故去的和现仍在世的九十岁以上导师每人一册的“文集”。在这套“文集”中，收入他们有代表性的论文和他们的子女、学生的纪念文章。这套“文集”不仅为了表示对他们的怀念和尊敬，而且它也从一个侧面反映出现代中国文化走过的历程。

在我们编辑的过程中，江力同志出力颇多，东方出版社的同仁给予大力支持，并由东方出版社出版，特此致谢。

汤一介

2011年12月1日

总序二

司马迁在《史记·天官书》中用“三五之变”来讲天运变化，也可以用来比附二十世纪的社会思想文化的变迁。那一百年里，中国社会变迁经历了上下两个五十年社会制度与文化思想的大变革。在第一个五十年的三十年代，中国思想文化经历了从“二千年来未有之变局”的阵痛，走向融合西方思想文化而从容探索建构中国式的思想文化范式的历程，造就中国近现代文化思想史的“黄金时代”。一批颇具哲学思想原创性的著作纷至展现，他们走出王国维的以西方哲学概念诠释中国哲学观念的困局。在历史考古学方面，以西方史学的理论充实了传统中国史学的纪传体叙事模式，以实证田野调查手段，让五千年古史鲜活起来。在文学领域，他们以人文主义融合了传统中国诗词歌赋的情感创造出新时代文学作品。在训诂考据文字学方面，他们用新的研究方法给这最具传统的领域增添绚丽色彩。总而言之，那三十年几乎在所有人文社会学科都产生了划时代的具有典范意义的学术成果。诚如梁启超所言：“合泰西各国学术思想于一炉而治之，以造成我国特别之新文明。”可以说今天的学人如不能承继这份学术遗产的话，是无法迈进中国学术研究的堂奥。

后五十年代始，中国社会发生了中国史上的巨变，以新中国的成立为标志，结束了中华民族近百年的屈辱史。其后三十年，曾经引导中国思想剧变的马克思主义开始了由学理向意识形态话语的转型，中国化的马克思主义，更确切地说毛泽东思想笼罩了中国思想文化界。在全球冷战格局中的中国在理论学术界，“左”倾教条主义得以大肆横行，政治批判取代了严肃的学理研究，所有学术话语都转换成意识形态斗争的语言。从而造成学术理论思想创见的贫乏，学术研究的发展由繁荣走向枯

稿。人文社会学科的学术研究除在古籍史料整理上有值得称道的成绩以外，在学术理论、学术方法方面的发展则乏善可陈。待到八十年代，随着经济制度的改革和思想学术研究放开，思想界也开始了对现代化与西方现代化的种种历史成因的文化反思，西方现代学术思想再次如潮涌来，各种西方学术著作译为中文，成为最时尚的读物，演为二十世纪的第二次“西学东渐”高潮。此后又有多年的思想学术的低潮，不过那寂寞春夏还是孕育了学术思想的种子，二十世纪最后十多年学术思想的成果还是有了长足的发展。

二十世纪去了，中国文化书院的一部分导师也随之仙逝。他们大多出生在十九世纪末和二十世纪初，近百年来他们用心血写就了二十世纪学术史上最恢宏的篇章，他们的心路历程是二十世纪的生活史中最让人心痛的一页。他们有过愉快，有过迷茫，有过痛苦，但他们矢志不渝地爱着中国。他们用心用笔将世界文化迎进中国，又将中国文化介绍给世界。

这套丛书选编了中国文化书院九十岁以上的导师的最具代表性著作和他们的亲友及学生对先生的追忆而集结成书。不为歌功颂德，只为记住我们自己的老师！当然我也企盼先生生于斯，长于斯的这方土地上，也应有属于他们的一座纪念碑！

“知我者谓我心忧，不知我者谓我何求？”是为序。

后学王守常谨记

2011年12月22日深夜

《张岱年全集》序（代序）

我青年时期，正值国难深重，中华民族遭受非常严重的生存危机，日本帝国主义更是野心勃勃、妄图吞并全中国。我和当时多数有志青年一样，萌发了爱国的激情，努力谋求救国之道。又考虑到自己性直才拙，没有随机应变的能力，于是决定走学术救国的道路。从青年时起，我即对哲学深感兴趣，阅读了中国古代哲学典籍和一些西方哲学著作，常常思考一些关于宇宙人生的理论问题，常至忘寝忘食。30年代之初，对于中国古代哲学有些自己的见解，本拟撰写一本中国哲学史，这时冯友兰先生的巨著《中国哲学史》出版了。内容渊博精深，我读了很钦佩，于是放弃了撰写以人物为纲的哲学史的计划，而变更体裁，另写一部以问题为纲的中国哲学史。1935至1937年以两年之力写成五十多万字的《中国哲学大纲》，内容展示了中国古代哲学的理论体系，注重阐明中国哲学的概念范畴的确切含义，详述了中国哲学的各种理论问题的演变过程。这部书写成后，承冯友兰先生介绍给商务印书馆。商务印书馆接受了，但因战事关系未能付印。1943年中国大学校长何其巩先生听说我写了此书，于是邀我到中国大学任教，将书稿印成讲义。新中国成立后，商务印书馆检查旧存纸型，发现了此书，于是在1958年正式刊印。

在研究中国哲学的同时，我对哲学理论问题也很感兴趣。在吾兄申府的指引之下，我阅读了英哲罗素的哲学著作，对罗素所提倡的逻辑分析（Logical Analysis）方法甚为赞赏。我认为逻辑分析应是哲学的基本方法，对于任何概念、任何命题，都应进行必要的分析。接着，我阅读了马克思、恩格斯、列宁的理论著作，深深为辩证唯物论（包括历史唯物论——当时称为唯物史观）的真理光辉所吸引。我认为辩证唯物论解决了西方近代哲学中唯理论与经验论的争论，正确说明了感性经验与理

性认识的关系，也解决了物质与精神的关系问题，既肯定物质是本原的，又承认精神对于物质的能动作用。我将辩证唯物论与现代西方哲学中的实用主义、新实在论、新黑格尔主义、生命哲学、突创进化论以及超人哲学等作了比较，肯定辩证唯物论高于现代其他各派哲学，肯定辩证唯物论是当代最伟大的哲学；同时认为，作为一个中国人，不但要宣扬辩证唯物论，也应继承、发扬中国固有的唯物论与辩证法思想的优良传统。1933年我著文说：“中国民族现值生死存亡之机，应付此种危难，必要有一种勇猛宏毅能应付危机的哲学。此哲学必不是西洋哲学之追随摹仿，而是中国固有的刚毅宏大的积极思想之复活，然又必不采新孔学或新墨学的形态，而是一种新的创造。”（1934年1月天津《大公报·世界思潮》）1936年又发表了一篇论文，题为《哲学上一个可能的综合》（载1936年5月《国闻周报》），主张将辩证唯物论与逻辑分析方法及中国哲学关于人生理想的优良传统结合起来。

30年代至40年代之初，熊十力先生著《新唯识论》，冯友兰先生著《新理学》，金岳霖先生著《论道》，各自建立了自己的理论体系。我读了这些著作，深佩诸先生好学深思、各成一家之言，亦想提出自己对哲学问题之所见。于是于1942至1944年间，将平日致思所得整理成为《哲学思维论》、《知实论》、《事理论》及《品德论》等论稿。《哲学思维论》论述了辩证法的对立统一律与形式逻辑思维三定律的关系。《知实论》从分析感觉经验推证客观世界的实在性。《事理论》对“理在事中”的唯物观点作详细的论证。《品德论》提出兼重充实生命力与提高道德自觉的人生观。这些论稿，直抒胸臆，驰骋独立思考，提出了自己的一些观点，但未免简略，不过是初步的探索而已。惜乎50年代以后，专门从事于中国哲学史的教学工作，后来又遭值困厄，对哲学理论问题存而不论了（这些论稿迟至1988年以《真与善的探索》为题刊印出来）。但是我信持唯物论、赞同辩证法的基本态度是始终不变的。

从30年代初，我对文化问题也很感兴趣，强调必须运用唯物辩证法来考察文化问题，我坚决反对全盘西化论，也反对文化保守主义，主张综合中西文化之长以创造新的中国文化。我提出了文化“综合创新

论”。我认为，中国文化在近代是落后了，必须吸取西方近代文化的先进成就，但是也必须正确理解中国文化的优秀传统，才能具有民族的自尊心、自信心，才能具备文化进步的内在基础。我提出民族精神的问题，认为任何一个文明的民族都有其独特的民族精神。中华民族几千年来屹立于东方，必有其延续不绝的民族精神。我提出，中华民族的基本精神可以用《周易大传》的两句话来表述，即是“自强不息”、“厚德载物”。所谓“自强不息”即是发扬自觉性、坚持前进的精神；所谓“厚德载物”即是以和为贵、宽容博厚的精神。我认为，中国文化的基本精神，可以称为“中华精神”。这是中国文化优秀传统文化的核心。

张岱年

目 录

总序一	1
总序二	3
《张岱年全集》序（代序）	5
中国哲学与中国哲学史研究	
中国哲学关于人与自然的学说	3
中国哲学之特色	10
中国哲学基本问题辨析	18
中国古代唯物主义的发展与自然科学的联系	25
《易传》与中国文化的优良传统	49
中国古代唯物主义的理论形态及其演变	60
中国古典哲学的价值观	68
人 论	
中国伦理思想的基本倾向	87
精神生活与精神境界	96
新时代的义利理欲问题	102
中国古代关于人格尊严的思想	108
孟子的良贵学说	111
对儒家伦理的分析	113
论中国文化	
世界文化与中国文化	119
关于中国本位的文化建设	125

正确认识中西文化的异同·····	132
中国传统文化的分析·····	135
分析中国传统文化的优缺·····	144
中国文化发展过程中的偏倾与活力·····	153
中国文化的基本精神·····	160
中国文化的回顾与前瞻·····	169
中国文化发展的道路 ——论文化的综合与创新·····	179

综合创新论

哲学的前途·····	197
论现在中国所需要的哲学·····	203
哲学上一个可能的综合·····	208
客观世界与人生理想 ——平生思想述要·····	223
天人简论·····	229
我为什么信持辩证唯物主义·····	241
分析与综合的统一 ——新综合哲学要旨·····	244
文化传统和综合创新·····	256

哲学家及哲学门派介绍

宋明理学评价问题·····	263
论庄子·····	271
魏晋玄学的评价问题·····	289
孔子对于中华民族的贡献 ——纪念孔子诞生 2540 周年·····	293
论墨子的救世精神与“摹物论言”之学·····	298
老子“道”的观念的独创性及其传衍·····	302

论冯友兰哲学思想的转变·····	307
张申府的哲学思想·····	311
黄宗羲是时代的先觉·····	316
忆 旧	
平生学术宗旨·····	321
我和北京大学图书馆·····	326
我与中国 20 世纪·····	328
回忆在清华的岁月·····	350
我与中华书局·····	352
回忆在师大附中读书时·····	354
治 学	
好学深思 心知其意 ——如何步入中国哲学的殿堂·····	359
我喜读的十本书·····	361
读经与读子·····	363
我的哲学观·····	366
怎样学习中国哲学史·····	368
随笔散文札记	
辩证法与生活·····	373
爱 智·····	377
生活理想之四原则·····	379
读列宁《哲学笔记》·····	388
爱国主义与民族精神·····	390
哲苑絮语·····	393
修辞立其诚·····	397
饮食之道 ——关于“美食”、“疏食”的感想·····	399

辨程门立雪	401
我和书的故事	403
记忆中的第一次	406
说 时	408
精神生活与物质生活	410
国学浅说	412
《回眸〈新青年〉》序	415
总后记	417

中国哲学与
中国哲学史研究



中国哲学关于人与自然的学说

一、“天人之际”

人与自然的的关系是中国哲学中的一个根本问题，用古代的名词来说，就是所谓“天人之际”。汉代著名史学家司马迁撰写《史记》，自述著作的旨趣说：“欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。”这明确说出了中国古代思想家的学术宗旨。司马迁以前和以后的思想家都重视“天人之际”的问题。天人之际即是人与自然的相互关系。中国古代所谓“天”有多种不同的含义，但是战国中期以后，多数思想家所谓天，主要是指自然而言。春秋时代孔子讲“天命”，战国初年墨子讲“天志”，其所谓“天”指世界的最高主宰。战国中期，庄子以天与人对举；战国末期，荀子强调“天人之分”，其所谓“天”都是指广大的自然。汉代董仲舒以“天”为“百神之大君”，所谓“天”指有意志的上帝；王充则以为“天”即是包括日月星辰在内的天体；宋代张载所谓“天”指广大无限的太虚，实即自然的总体；程颢、程颐所谓“天”指宇宙的最高实体。总之，多数思想家所谓“天”是指广大的客观世界而言，实即广大的自然界。至于所谓“人”，则是指人类，亦即指人类社会。天人关系的问题即是人与自然的关系问题。针对这个问题，不同的学派展开了辩论。

二、天与人的分别与统一

中国哲学中关于天人关系的学说，总起来讲，可以区别汇归为两个类型。一个类型的学说比较强调天与人的统一，另一个类型的学说比较