

全国重点中学高考把关教师精编高考模拟试题

语文分册

● 杭州学军中学

糜一模 邱志权 编

吉林科学技术出版社

全国重点中学高考把关教师
精编高考模拟试题

语文分册

杭州学军中学 糜一模 邱志权 编

吉林科学技术出版社

全国重点中学高考把关教师精编高考模拟试题

语 文 分 册

杭州学军中学 糜一模 邱志权 编

责任编辑：珂 丽 王维义

封面设计：杨玉中

出版 吉林科学技术出版社 787×1092毫米 32开本 6.125印张
132 000字

发行 吉林省新华书店 1989年9月第1版 1990年9月第2次印刷
印数：9181—24 473册 定价：2.00元

印刷 桦甸市印刷厂 ISBN 7-5384-0361-2/G·25

前 言

在高中授课即将结束马上转入总复习的时候，广大师生都希望选择一套好的总复习参考书，当然更渴望了解到全国重点中学的学生在做些什么样的综合练习题，把关教师是如何指导学生总复习的。这套书就是为了适应这一需要而编写的。本套书由全国重点中学中的高考把关教师（特级或高级教师）根据最近两年高考试题的题量、难度、知识范围、重点和试题形式，以他们所在学校最近两届应届毕业生应考前的实际模拟考试题为基础编写成的。该套书包括：语文、数学（文科）、数学（理科）、物理、化学、生物、英语、历史、地理9个分册。每分册包括10套（或10套以上）模拟试题。作者基于自己的丰富经验，对试题作了详细解答与分析，书后附有1987和1988年高考试题与解答及评分标准。

编写该套书时充分考虑到毕业生学习紧张、负担重的情況，所以每种书都力求篇幅短、重点突出、内容详略得当。每套模拟试题给予解答之后，切中要害地指出学生容易出现的错误及原因。

该套书的另一个特点是：内容复盖面大、知识应用灵活、试题类型全，可有效地提高学生的应试能力。

该套书的第三个特点是：内容结构编排合理，适合学生自检自测。在高考所给的时间内学生能否做完一套试题？能做对多少？并根据评分标准估算自己的得分。对于难度大，

不能准确回答的题目，只要仔细阅读解答与分析，便可顿开茅塞。

目 录

前言

模拟试题一.....	(1)
模拟试题一解答.....	(8)
模拟试题二.....	(11)
模拟试题二解答.....	(19)
模拟试题三.....	(21)
模拟试题三解答.....	(31)
模拟试题四.....	(33)
模拟试题四解答.....	(41)
模拟试题五.....	(43)
模拟试题五解答.....	(53)
模拟试题六.....	(55)
模拟试题六解答.....	(68)
模拟试题七.....	(71)
模拟试题七解答.....	(88)
模拟试题八.....	(91)
模拟试题八解答.....	(109)
模拟试题九.....	(111)
模拟试题九解答.....	(127)
模拟试题十.....	(129)
模拟试题十解答.....	(147)
1987年全国普通高等学校招生统一考试语文试题.....	(151)
1987年高考语文试题答案及评分标准.....	(166)

1988年全国普通高等学校招生统一考试语文试题…… (172)

1988年高考语文试题答案及评分标准…………… (185)

模拟试题一

一、选择题

1. 选出注音没有错误的一组。(3分)

- (A) 愤懑 mèn 震撼 hàn 醴酪 lǐ
(B) 尉佗 tuó 崩塌 tā 堵塞 sāi
(C) 佳肴 yáo 鱼鳍 qí 立仆 pū
(D) 窈窕 yǎo 浑噩 è 地壳 qiào

[答] ()

2. 选出带点词的正确含义。(2分)

①倩影 (A) 苗条 (B) 文雅 (C) 请人代替自己做
(D) 美丽 [答] ()

②生杀予夺 (A) 我 (B) 预 (C) 给 (D) 无实在意义
[答] ()

③殒身不恤 (A) 怜悯 (B) 顾虑 (C) 救济 (D) 爱怜
[答] ()

④濯濯童山 (A) 光秃的样子 (B) 洗涤 (C) 清洁
(D) 提拔 [答] ()

3. 下列作品按写作年代前后排列, 哪一种顺序是正确的? 把题号填入题后括号内。(2分)

(A) 《包身工》、《药》、《祝福》、《荷塘月色》、
《纪念刘和珍君》

(B) 《药》、《祝福》、《纪念刘和珍君》、《荷塘
月色》、《包身工》

(C) 《荷塘月色》、《纪念刘和珍君》、《药》、《祝福》、《包身工》

(D) 《祝福》、《包身工》、《药》、《纪念刘和珍君》、《荷塘月色》

(E) 《祝福》、《药》、《纪念刘和珍君》、《荷塘月色》、《包身工》 [答] ()

4. 下列句子是单句、复句还是多重复句? 用 A 表示单句、B 表示复句、C 表示多重复句, 分别填入后面的括号中。(3 分)

①至于这一回在弹雨中互相救助, 虽殒身不恤的事实, 则更足为中国女子的勇毅, 虽遭阴谋秘计, 压抑至数千年, 而终于没有消亡的明证了。 [答] ()

②他们为了自己的伟大理想, 有些人家可以不要, 有些人官可以不做, 有些人生命可以抛弃, 有些人真正是做到了“富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈”的地步。 [答] ()

③大家都知道: 只有使社会产品极大地丰富了, 全体人民共产主义思想觉悟和道德品质极大地提高了, 全民教育普及并且提高了, 旧社会遗留下来的三大差别(工农差别、城乡差别、脑力劳动与体力劳动的差别)以及反映这些差别的资产阶级权利残余逐步消失了, 国家的职能只是为了对付外部敌人的侵略, 对内则失去作用了, 只有到了这时候, 共产主义理想才算实现了。 [答] ()

④他们的理想尽管是好的, 却是不可能实现的, 因而也就是空想的非科学的东西。 [答] ()

二、填空题

1. 根据课文填写下列表格: (3分)

作品中的主要人物	作 品 名 称	作 者	文 体
	《荷花淀》		
别里科夫			
			报告文学
	《智取生辰纲》		
王小玉			

2. _____是我国最早的一部诗歌总集,收录了从_____到_____时期的诗歌_____篇,古时称为“_____”。这些诗歌编为_____,_____,_____三部分 (2分)

3. 《廉颇蔺相如列传》选自_____代_____所著_____,课文节选部分着重写了_____,_____,_____三个故事。(4分)

4. 《游褒禅山记》和苏轼的_____虽然都是游记,却道出了哲理,前者告诉人们_____

后者告诫人们_____

(3分)

5. 《琵琶行》中,诗人三次借用“秋江月影”来烘托气氛,反衬人物的心情或身世,这三次写江月的诗句是:

(3分)

①醉不成欢惨将别，_____。

②东船西舫悄无言，_____。

③去来江口守空船，_____。

6. “项庄舞剑，意在沛公”，这个成语来源于《_____》。(2分)

7. “锲而不舍”这个成语来源于《_____》一文，这篇文章的作者是_____末期的_____。(3分)

8. “刻舟求剑”这一典故来源于_____一文，该文节选自_____，是_____时期_____的门客写的。(4分)

9. “一片冰心”这个成语来源于《_____》一诗，这首诗的作者是_____朝的_____。(3分)

10. “无人问津”这个成语来源于_____一文，这篇文章的作者是_____朝的_____。(4分)

11. “负荆请罪”这个成语来源于《_____》一文，该文选自_____。(2分)

12. “金玉其外，败絮其中”这个成语，来源于_____，这篇文章的作者是_____朝的_____。(2分)

13. 文言句式有其特点，试逐句说明之。(2分)

例：廉颇者，赵之良将也。(判断句)

①此所以染者众也 ()

②十四司正副郎好事者 ()

③古之人不余欺也。 ()

④石之铿然有声者 ()

⑤盖常理也 ()

⑥亦雁荡具体而微者 ()

⑦皆不可限以时月 ()

③温州雁荡山，天下奇秀 ()

⑨今以钟磬置水中 ()

⑩其伤于缚者 ()

三、阅读题 (23分)

阅读《波动的静思》回答文后的问题：

波动的静思

从懂事的年龄，我对寂静就有一种奇特的情感。妈妈说，这是因为我出生在一个山村静谧的夜晚。

小时候，白天总喜欢一个人静坐在小溪边的石头上。时而仰望天上变幻的白云，时而俯视溪水的奔流。心里浮动着许多幼稚的幻想：要是自己能变成一只飞鸟，在天空翱翔该多好啊！要是自己能化作一尾鱼儿，在水中畅游该多美啊！……心里有说不出的痛快之感。晚上又独个儿在昏黑的煤油灯前，翻动着画书，随后便早早地躲进被窝里，静静地重温白天的幻想，不知不觉地进入了梦乡。在梦中，自己真的变成了小鸟和鱼儿，飞呀，游呀，……儿时的一切都幻化在寂静的梦境里。

长大了，我选择了“静的事业”——和荒山野岭打交道的地质事业。第一次来到地院岩矿实验室，映入眼帘的是一块块冷冰冰的岩石标本。意料之外的，是在偏光显微镜下，每片岩石磨片，都显现出五彩缤纷的图案；每种矿物成分都按自己的形象特征排列组合成一首五光十色的诗！别看那冷漠的岩石，它们的内心世界是那样的丰富多彩！哦，原来世界一切都未必是同其外貌一致的。而许多被人视为单调而枯燥的生活是否也有深藏的内在呢？

毕业了走向山野。在一条宽阔的山谷间，座落几幢简易

的活动房，驻着几十人的地质普查分队。四周青山座座相连，山沟条条相交。这里看不到街巷与闹市，听不见鸡鸣与犬吠，更没有现代噪声的污染，一个净化的世界。我在这儿翻开了生活大典的扉页。

时光在流逝。清晨抖落露珠去拥抱雾霭；黄昏揣着希望去亲吻夕阳。雨天在室内理顺希望的线索，追寻地球的奥秘，描绘千百万年前神奇的世界。夜晚在溶溶的月光下，放开粗犷、豪放的歌喉唱一首心中的歌。“这是美丽的祖国，是我生长的地方，……”消去那一丝丝淡淡的乡愁，陶醉在恬静温存的山夜的怀抱中，此时，一种遥远而神秘的思想油然而生，从这寂静中感受到大山的喘息。当微妙的心迹与广袤的大自然融为一体时，对生活的热爱和自然沉静的美就在生命中谱下一个长期的激越的旋律，令人心旷神怡。

我并不完全是“静”的爱好者，我也喜欢都市的繁华，也酷爱交响乐的雄浑。然而只是想生活不能没有寂静的觅寻。生活需要童年的幻想，需要净化，使自己长久沐浴在心灵的快乐的晴空下。

1. 释义并给加点词注音：

静谧 恬静

2. “别看那冷漠的岩石，它们的内心世界是那样的丰富多彩！”这句话用了_____修辞格，它表达了作者_____的思想感情。

3. “清晨抖落露珠去拥抱雾霭；黄昏揣着希望去亲吻夕阳。”这句话用了_____修辞格。

4. 请你找出一句文中蕴内哲理的句子，并点明它的深刻含义。

5. 作者在文中用很多篇幅说自己爱静，但结束一节又说“我并不完全是静的爱好者”，这是否是自相矛盾？____

6. “当微妙的心迹与广袤的大自然融为一体时，对生活的热爱和自然沉静的美就在生命中谱下一个长期的激越的旋律……”找出这句话的主语_____

四、作文（50分）。题目：校园的旋律

①从校园生活中撷取典型材料；

②记叙、抒情、议论相结合。

模拟试题一解答

一、选择题

1. (C)

2. ① (D) ② (C) ③ (B) ④ (A)

3. (B)

4. ① (A) ② (B) ③ (A) ④ (C)

二、填空题

1.

水生嫂		孙犁	短篇小说
	《装在套子里的人》	契诃夫	短篇小说
“芦柴棒”	《包身工》	夏衍	
杨志(吴用)		施耐庵	章回小说
	《明湖居听书》	刘鹗	章回小说

2. 《诗经》、西周、春秋、三百零五、“诗三百”、“风”、“雅”、“颂”

3. 汉、司马迁、《史记》、完璧归赵、渑池会、廉蔺交欢

4. 《石钟山记》、无论研求高深的学问，还是创建宏伟的事业，都必须以百折不回的精神坚持完成既定的任务，学者研究学问又必须深思而慎取。对任何事物作判断必须根据“目见耳闻”，必须作深入的调查。

5. ①别时茫茫江浸月

②唯见江心秋月白

③绕船月明江水寒

6. 《鸿门宴》或《史记·项羽本纪》

7. 《劝学》、战国·荀况

8. 《察今》或《吕氏春秋·察今》、战国、吕不韦

9. 《芙蓉楼送辛渐》、唐、王昌龄

10. 《桃花源记》、晋、陶渊明

11. 《廉颇蔺相如列传》或《史记·廉颇蔺相如列传》

12. 《卖柑者言》、明、刘基

13. 文言句式的特点:

①判断句

②定语后置

③否定句宾语前置

④定语后置

⑤判断句

⑥定语后置

⑦状语后置或介词结构后置

⑧判断句

⑨省略句。“置”后面省略“于”

⑩被动句 “于”表示被

三、阅读题

1. 安静 mì 安静tián

2. 拟人。喜爱岩石标本及至热爱地质事业。

3. 整句

4. “原来世界一切都未必是同其外貌一致的。”说明世界万物都有其复杂性，外表和本质不是简单的同一。

5. 不矛盾。作者爱静，更爱静的事业——地质工作。但他并非是“苦行僧”，为了祖国更繁荣，他要进行寂寞的寻觅。

6. 对生活的热爱和自然沉静的美

四、作文（略）