

學中民國
冊手師教文國
冊五第

編主館譯編立國



中華民國七十七年八月 正式本初版

國民中學

國文教師手冊

第五冊

定價（由教育部核定後公告）

主編者
編審者

國立編譯館

立編

編

譯

館

主任委員 高明
委員 艾弘毅 孫邦正 黃武泰 葉慶炳 陳品卿 董金裕

李正富 李威熊 李炳傑 林忠廉
章日春 陳品卿 郭綉葉 曾忠華
黃俊郎 黃錦鉸 楊承祖 董金裕
潘光晟 劉英柏 劉奕權 蔡美智

編輯小組
總訂正 高明

出版者

國立編譯館

立編

編

譯

館

印行者

館址：臺北市古亭區10770舟山路二四七號

世界書局

復興書局

臺灣商務印書館

利出版公司

正中書局
臺灣中華書局
華文出版社
反攻出版社
人文出版社
廣文書局
中國書局
人和出版公司
海源書局

遠東圖書公司

臺灣開明書店

勝利出版公司

大中國圖書公司

建中書局
博愛圖書公司
正光書局
美新圖書公司
大同書局

維新書局

廣興書局

大業出版

陶甄文化事業公司

經銷者

臺中市部（一）：臺北市重慶南路一段十四號 電話：三一〇三七八

門市部（二）：臺北市忠孝東路一段一七二號 電話：三九二八八四三

內文：九坤

印刷者

封面：九坤

鼎記

印

刷

廠

前言

國中國文課本既依據新的課程標準改編，爲提供教學參考資料，因此乃同時編寫本手冊。

手冊內容分教材與教法兩部分，前者與課本互相配合。原則上，在課本裏，一切要求簡明，以減輕學生的負擔；在手冊中，則盡量求詳，希望能節省教師準備教材的時間。下面先將教材部分所列各項，分別說明編寫重點和旨趣：

一、題解 課本中的題解只限於直接解題，非常簡單，在手冊中，則作較廣泛的討論。凡是足以引起學生學習動機，及與篇名相關的問題，都盡量介紹。

二、作者 國文教學活動，重在研讀範文，因此在課本中，對作者的介紹盡量求簡，以免增加學生負擔。不過爲便於教學參考，在手冊裏，就盡可能寫得詳細些，甚至採入一些軼聞或傳說，以幫助教師引起學生的興趣。

三、注釋 課本中的注釋，係根據上下文意來說明，以簡明適切爲主。凡有必要注明出處或再加補充者，都列入手冊中，所以有與課本重出的，也有課本中所不載的。有些資料僅提供教師參考，不一定要對學生講解。此外，爲培養學生的自學習慣，在課本中留有幾個簡單的詞語不加注釋，要求學生於預習時，自己去查考。這些詞語都在手冊中注明，附在每篇注釋後面，以備考核學生預習作業之用。

四、課文分析 通常我們對於一篇文章的了解，大體上應該很接近；但有時仍不免見仁見智。爲避免學生的偏執和依賴，並減少教師的困擾，我們不在課本中列這一項，而在手冊裏增入，把每篇的全文要旨、段落大意和篇章結構都盡量交代清楚，以提供教師參考。至於是否妥當，有沒有必要向學生介紹，則請教師自己斟酌，決定取捨。有些分析可能偏深，尤其是韻文部分，教師自可針對學生程度另作解說，不一定依照這些分析來講解。

五、問題與討論的解答 課本中的問題與討論，是爲了激發學生思考，鼓勵他們發問而設計，不必限於固定的答案。因此手冊中的解答，並不是絕對的標準，只是供作參考而已。各篇問題的數量和難易程度都不一致，教師們可自由增減。

六、參考資料 這一項也是課本中所沒有的。凡是與各篇的課文或作者有關，對教師可能有用的資料，都引錄進來，以備參考。至於是否需要向學生介紹，例如詩的格律等，請教師自行斟酌。

七、練習解答 在課本中，每一冊有三篇語文常識，各附有練習。我們也爲這些習題列出參考答案，以供教師查考學生作業之用。

以上爲教材部分。至於教法部分包括下列各項：一、教學目標，二、教學方法，三、教學評鑑，四、教學設計，五、補救教學。教學設計中並舉教案示例以供教師參考。

這本教師手冊的編寫，如有未盡妥善之處，尚請教師多多賜予指正，以作爲將來修訂的參考。

國民中學國文教師手冊第五冊

目次

壹、教材部分

一 弘揚孔孟學說與復興中華文化 蔣中正	一
二 甲申日記二則 黃淳耀	二五
三 一隻白鳥 王志健	三四
※四 詹天佑 佚名	五六
五 詞選(一)	七一
(一) 南鄉子 李珣	七一
(二) 相見歡 朱敦儒	七六
六 失根的蘭花 陳之藩	八二
七 寄弟墨書 鄭燮	一〇〇
語文常識一 文法簡介	一一一

練習一解答·····	一五二
------------	-----

八 與宋元思書 吳 均·····	一五五
------------------	-----

九 運動最補 夏承楹·····	一六〇
-----------------	-----

十 文天祥從容就義 胡 廣·····	一七三
--------------------	-----

十一 智慧的累積 揚宗珍·····	一八四
-------------------	-----

十二 幽夢影選 張 潮·····	一九七
------------------	-----

十三 我心目中的世界 愛因斯坦著 劉君燦譯·····	二一四
----------------------------	-----

十四 勤訓 李文炤·····	二二六
----------------	-----

語文常識二 修辭法舉例·····	二三四
------------------	-----

練習二解答·····	二五八
------------	-----

十五 詞選(一)·····	二六〇
---------------	-----

(一) 西江月 辛棄疾·····	二六〇
------------------	-----

(二) 滿江紅 岳 飛·····	二八〇
------------------	-----

十六 故鄉的桂花雨 潘希珍·····	三〇五
--------------------	-----

十七 孝經選 孝 經·····	三二九
-----------------	-----

(一) 紀孝行章·····	三二九
---------------	-----

(二) 廣要道章	三二九
十八 談興趣 廖枝春	三四三
※十九 與荷蘭守將書 鄭成功	三五八
二十 論自我實現 羅家倫	三七四
語文常識三 文言常用虛詞淺釋	三九八
練習三解答	四三六
教科書插畫說明	四三八

貳、教法部分（除「四、教學設計」外，其餘部分請參見本教師手冊第一冊）

一、教學目標（見本教師手冊第一冊（正式本初版）第三二七頁至第三四七頁）

(一) 國民中學國文教學目標

(二) 行爲目標

二、教學方法（見本教師手冊第一冊（正式本初版）第三四八頁至第四〇九頁）

(一) 國民中學國文教學要點

(二) 教學方法介紹

1. 啟發教學法

2. 問題教學法

3. 設計教學法

4. 單元教學法

5. 自學輔導法

6. 練習教學法

7. 社會化教學法

8. 欣賞教學法

9. 發表教學法

10. 創造教學法

三、教學評鑑（見本教師手冊第一冊（正式本初版）第四一〇頁至第四三九頁）

（一）國民中學國文教學評鑑

（二）教學評量原理與方法

（三）國文科學習成就評量命題示例

（四）綜合參考示例

四、教學設計

（一）國文科單元教學活動設計

(二) 教案示例·····	四四八
---------------	-----

詞選(一)·····	四四八
------------	-----

(1) 西江月	
---------	--

(2) 滿江紅	
---------	--

五、補救教學〔見本教師手冊第一冊（正式本初版）第四八五頁至第四八七頁〕	
-------------------------------------	--

一 弘揚孔孟學說與復興中華文化

蔣中正

孔孟學會陳理事長◎轉全體會員諸君：

貴會以闡揚孔孟學說、恢弘民族道德爲宗旨。成立以來，致力於出版書刊◎，集會講演◎，鼓勵研究◎。各項工作一年有一年的進步，使孔孟學說，受到社會人士與知識青年的普遍重視，其於啟迪良知、風世勵俗，裨益實多；在倡導中華文化復興運動的今日，貴會的工作，實具有深切的意義。

孔孟學說，致廣大而盡精微，極高明而道中庸◎，爲我國學術思想的主流，亦爲民族文化的精髓。我中華民族所以可大可久，歷五千年而不墜者，就是由於我們以仁爲本的民族文化，能綿延不絕，日久彌新。國父領導革命，自述其所以紹承往聖者，乃是以孔孟所主張的「大道之行，天下爲公」、「民惟邦本，本固邦寧」，爲崇高的理想。故國父手創三民主義之思想，即以孔孟學說爲其本源，並根據孔孟學說的精神進而闡發倫理、民主與科學的精神；因此，我們今天弘揚孔孟學說的微言大義◎，亦即所以力促三民主義的徹底實行。

中華文化，有其日新又新◎的特質，與創造向上的精神，不僅是要建立一種倫理的人

生觀，而且要建立一種科學的人生觀，故亦可名之爲正德、利用、厚生①之學。我們今天倡導中華文化復興運動，也不僅止於維護良好的文化傳統，而重在發揚我們倫理、民主、科學的三民主義文化教育之光輝。因此，文化復興，決非復古守舊，決非故步自封②，乃是要發皇，要前進，要創新。詩經有謂：「周雖舊邦，其命維新。」③孟子讚美孔子爲「聖之時者也」④。所以孔孟的思想，可以說不僅能適應時代，且亦能領導時代。貴會在中華文化復興運動中所擔當的任務，乃是要將先聖的哲理，以科學的方法加以整理，體察其精神，闡揚其精義，引起社會普遍研究的興趣，並期人人能實踐躬行，蔚爲風尚。

我曾經提出「求新、求行、求本」三要目來勉勵國人。「求新」是要研究發展，創造精進，以科學的精神和科學的方法，作爲全面革新的準據；「求行」是要卽知卽行，劍及履及⑤，以腳踏實地、持久有恆之行，洗淨因循泄沓⑥、遲疑不爲之恥；「求本」就是所謂「君子務本，本立而道生」，在徹底求新、積極求行的同時，必須追本溯源，維護我們優良文化傳統；一切革新與行動，要從基本上做起，不可徒務皮毛，徒具形式。我在此願意強調科學的精神，正與儒家格物致知⑦和凡事皆須審定其先後本末的道理⑧，契合無間。所以我們闡揚孔孟學說，不僅無悖於科學的精神，而且可以使國人對於孔孟學說與我國文化的偉大貢獻，獲得更多的認識，並能進一步將科學的精神與方法，應用到學術研究之上，貫注於工作、生活、行動之中。

今日一般人的通病，是只知坐而論道，不知起而力行；須知學術的研究，重在實踐篤行，貴能學以致用。諸君爲學術思想界的碩彥，爲教育青年的導師，具有發揚民族文化、轉移社會風氣的抱負，盼能宣揚孔孟立身行事的修養、倫理道德的規範與經世致用的精神，真知力行，以身作則。從而風行草偃^⑤，一致躬行，使先聖學說，得因當前之時勢要求，益以發揚光大，達成我們革命救國與科學建國的神聖使命！

【題 解】

先總統 蔣公曾經昭示：「民族文化之盛衰，乃國家存亡所繫。如其文化喪失，則其國雖存必亡；如能保存發揚，則其國雖衰必盛。」我國文化，以孔孟學說爲中心。民國四十九年四月十日，全國學術界人士，在 蔣公偉大號召之下，成立中華民國孔孟學會，負責推行各項研究發展工作。民國五十八年四月二十日，孔孟學會召開第九屆大會，蔣公的訓詞特別指出，研究先聖哲理，要用科學方法加以整理，體察他的精神，闡揚他的精義，實踐躬行，以轉移社會風氣。同時盼望社會人士與知識青年普遍重視孔孟學說，本「求新、求行、求本」三要目，一致奮起，努力復興中華文化，以達成革命救國與科學建國的使命。

【作 者】

蔣中正，字介石，浙江省奉化縣溪口鎮人。生於民國前二十五年（清光緒十三年）十月三十一

日。九歲喪父，賴慈母王太夫人鞠育成人。

民國前三年（清宣統元年），蔣公畢業於日本振武學校。辛亥革命時，由日回國，在杭州組織敢死隊，攻進撫署，打下軍械局與將軍署，光復了杭州。

民國六年，國父就任大元帥職，電召蔣公到廣東，特任爲大元帥行營參謀長。民國十一年六月十六日，陳炯明叛變，國父蒙難於永豐艦，蔣公自上海夤夜趕至廣東，二十一日到達，即登永豐艦陪侍國父，歷經艱難，終於八月間脫險。

民國十三年，國父在廣州召開中國國民黨第一次全國代表大會，決議創辦陸軍軍官學校，任命蔣公爲校長。民國十五年，蔣公就任國民革命軍總司令，率師北伐，打倒軍閥，統一中國。民國二十年五月十七日，國民會議發表宣言，要求全國上下，一致協力，撲滅赤匪。二十三年二月十九日，蔣公倡導新生活運動，目的在改良風俗；改良風俗的首要，在提倡禮、義、廉、恥。

民國二十五年十二月，蔣公駐節西安，圍剿陝北殘匪，張（學良）、楊（虎城）兵變，蔣公雖被叛兵劫持，而大義凜然，嚴加訓斥，叛軍終爲其偉大人格所感化，幡然悔悟，恭送蔣公回京，舉國民眾歡呼若狂。

民國二十六年，盧溝橋事變發生，蔣公在廬山發表宣言，領導全民抗戰，遷都重慶。民國三十一年，列強廢除對我不平等條約。三十二年，蔣公就任國民政府主席。是年十一月二十二日，蔣公與美國總統羅斯福、英國首相邱吉爾會晤於北非之開羅，確定臺灣、澎湖羣島在戰後應歸還我

國。三十三年，號召全國知識青年從軍。

民國三十四年，日本無條件投降，臺灣重歸祖國懷抱。蔣公發表廣播演說，要求全國同胞，對於日本，寬大爲懷，以德報怨。

民國三十七年，國民大會選舉蔣公爲中華民國第一任總統。

是時中共與蘇俄帝國主義勾結，發動全面叛亂。蔣公盱衡形勢，於三十八年一月，隱忍引退。後政府撤退來臺，乃於三十九年三月一日，復行視事，領導海內外愛好自由人士，從事反共復國的中興大業。

民國六十四年四月五日，蔣公因病逝世，年八十九歲。全民哀慟，舉世震悼。蔣公著作極多，主要的有中國之命運、民生主義育樂兩篇補述、蘇俄在中國等。

【注 釋】

① 陳理事長 陳大齊，字百年，浙江人，生於民前二十五年，卒於民國七十二年，年九十七歲。日本東京帝國大學畢業、香港大學名譽哲學博士。曾任國立北京大學教授、代理校長，國立臺灣大學教授，國立政治大學教授、校長等職。著有心理學大綱、哲學概論、實用理則學八講、因明大疏蠡測、淺見集、孔子學說、論語臆解、孟子的名理思想及其辯說實況、荀子哲學、與青年朋友們談孔子思想等書。

② 出版書刊 孔孟學會出版定期及不定期書刊多種，又有專著發行，計有孔孟學報、孔孟月

刊、孔孟學會通訊、孔子學說對世界之影響、國學研究叢書、孔孟學說叢書、孔孟學說與現代思想、中國文字與中國文化等書；並影印論語引得、孟子引得，編印學庸章句引得等。

③ 集會講演 自民國五十二年一月起，每月舉行孔孟學說研究會一次，邀請學者作專題演講；又自五十二年三月開始，在教育電臺播講孔孟學說思想，每月兩次，由孔孟學會供給專題講稿。此外，並舉辦國學研究會、經學研習班。

④ 鼓勵研究 孔孟學會爲使學校青年深切了解孔孟思想，於民國五十六年六月起，陸續籌畫每年舉辦中學教師、小學教師、大專、高中及國中學生孔孟學說論文競賽，以鼓勵研究，優勝者頒贈獎學金或獎品，入選論文，在孔孟月刊發表。孔孟學會更與各校有關社團聯繫，或輔導成立專門研究孔孟學說的社團，以學術演講、座談會、出版書刊等活動方式來積極推行，以期造成研究孔孟思想的風氣。孔孟學會並隨時提供贈閱各種有關書刊。孔孟學報等出版品，則經由中央圖書館國際交換的途徑，普遍寄贈各國學術機構及學人閱讀參考。

⑤ 致廣大而盡精微，極高明而道中庸 中庸第二十七章：「故君子尊德性而道問學，致廣大而盡精微，極高明而道中庸。」朱注：「尊德性，所以存心而極乎道體之大也；道問學，所以致知而盡乎道體之細也。……析理，則不使有毫釐之差；處事，則不使有過不及之謬。」

⑥ 微言大義 語本漢書藝文志：「昔仲尼沒而微言絕，七十子喪而大義乖。」

⑦ 日新又新 語本大學：「湯之盤銘曰：『苟日新，日日新，又日新。』」

⑧ 正德、利用、厚生 尚書大禹謨：「正德、利用、厚生，惟和。」又左傳文公七年：「正

德、利用、厚生，謂之三事。」箋：「人事之所當爲，故曰事。正德者，正民之德無偏也；利用者，利民之用，舟車耒耜之類求足也；厚生者，厚民之生，飲食衣服之類家給也。」

⑨ 故步自封 典出漢書敘傳：「昔有學步於邯鄲者，曾未得其髣髴，又復失其故步，遂匍匐而歸耳。」

⑩ 周雖舊邦，其命維新 詩經大雅文王：「文王在上，於昭于天。周雖舊邦，其命維新。」屈萬里詩經釋義：「自太王以來國於周，故曰舊邦。尙書無逸云：『文王受命惟中身。』逸周書祭公篇云：『皇天改大殷之命，經文王受之，維武王大剋之，咸茂厥功。』皆可證文王已及身稱王，周人已目之爲受命代殷。故云：其命維新。」

⑪ 聖之時者也 孟子萬章篇：「孟子曰：『伯夷，聖之清者也；伊尹，聖之任者也；柳下惠，聖之和者也；孔子，聖之時者也。孔子之謂集大成。』」

⑫ 劍及履及 左傳宣公十四年：「楚子使申舟聘於齊，申舟以孟諸之役惡宋。及宋，宋人殺之。楚子聞之，投袂而起，履及於窒皇，劍及於寢門之外，車及於蒲胥之市。秋九月楚子圍宋。」注：「窒皇，寢門闕。」按履及劍及云云，表示楚子急欲興師，迫不及待之狀。

⑬ 泄沓 語本孟子離婁篇：「詩曰：『天之方蹶，無然泄泄。』泄泄猶沓沓也。」

⑭ 格物致知 大學：「致知在格物。」朱注：「致，推極也。知，猶識也。推極吾之知識，欲其所知無不盡也。格，至也。物，猶事也。窮至事物之理，欲其極處無不到也。」又：「右傳之五章，蓋釋格物致知之義，而今亡矣。閒嘗竊取程子之意以補之，曰：所謂致知在格物者，言欲致

吾之知，在卽物而窮其理也。蓋人心之靈，莫不有知，而天下之物，莫不有理。惟於理有未窮，故知有不盡也。是以大學始教，必使學者卽凡天下之物，莫不因其已知之理而益窮之，以求至乎其極。至於用力之久，而一旦豁然貫通焉，則眾物之表裏精粗無不到，而吾心之全體大用無不明矣！此謂物格，此謂知之至也。」

- ⑤ 凡事皆須審定其先後本末的道理 大學：「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。」
- ⑥ 風行草偃 語本論語顏淵篇：「君子之德風，小人之德草，草上之風，必偃。」
- 請指導學生在預習時，查出下列詞語的意義來：

- ① 恢弘 擴大。
- ② 啟迪 啟發、開導。
- ③ 裨益 裨，音ㄅㄧˊ。裨益，補益。
- ④ 發皇 開展、擴大。

【課文分析】

我們這個民族，一向重視人在天地間的地位與責任，認為既生而爲人，就必須把自己生命中光明美善的德性充分表現出來，以求致個人生命的和諧、發展；並求致整個人間社會以及天地萬物的和諧、發展。這種思想，在先秦就由孔子、孟子來闡述，來發揚。由於孔孟所弘揚的是我們這個民族共同認定的人生理想，是一種大中至正的爲人之道，所以孔孟學說就代表了我們中華民族最高的