

历代碑帖墨迹丛书

己蜀書社

成親王書竹枝詞

说 明

成亲王（一七五二—一八二二）即永理，清高宗（乾隆）第十一子，封成亲王，号少庵，一号镜泉，别号诒晋斋主人。清代中期著名书法家。其书尤精行、楷，少学欧阳询、赵子昂；后学王羲之、王献之。其临唐宋各家，均造极诣。著有《听雨屋集》、《诒晋斋集》；刻有《诒晋斋法帖》。

成亲王的书法在当时是蜚声书坛的，法式善说：『诒晋斋主人书法于今为天下第一。』铁保说：『主人书胎息率更而出以松雪之流润，遂造极诣。』此《竹枝词》为其所书大楷，字体精整华腴，施毫坚实劲峭，意志端庄逸秀，通篇字势呈现出强劲潇洒、抑扬有度的风韵，成为代表作者艺术成就的一幅佳作。

现予以影印出版，供广大书法爱好者临习参考。

江



鄉

處

二

憶

陪

遊

見

寫

湘

雲

數

葉

秋

今

日 去 動

僊 猶 人

魂 存 愁

鶴 遺 廣

乘 墨 平

舊

作

梅

花

賦

冰

玉

心

腸

嫵

媚

辭

高

士

嚴

前

清

賞

足

月

明

竹

外

寫

橫

枝

春

江

誰

唱

竹

枝

歌

春

雨

瀟

二

傍

竹

多

欲

借

淇

園

一

竿

下

海

玉

釣

琅

桃

寒

玕

花

波

翠

磯

出

色

新

娟

二

春

雨

洗

芳

塵

夢

回

不

見

虛

窓

月

却

恠

毫

端

寫

未

真

倚

牕

畫

寐

自

焚

香

十

微	堂	日
醉	幾	春
後	度	陰
興	吟	不
來	成	下

拈

華

寫

脩

篁

影

落

高

人

倪

幼

霞

流

傳

遺

墨

尚

清

華

鳳

毛

零

落

湘

江

水

春

雨

新

梢

整

復

斜

開

元

寺

裏

長

同

宿

笠

澤

湖

邊

每

共

南

無

過

君

人

誰

去

聽

說

後

竹

江

更

枝

歌

道

風

笠

士

竹

澤

家

翠

莊

書

友

頭

林

加

新

梢

便

有

凌

雲

勢

高

出

牆

簷

埽

落

花

倚