

大梦山房诗文选



丘  
幼  
宣  
著

大  
梦  
山  
房

诗

文

选



国家图书馆  
NATIONAL LIBRARY OF CHINA

# 荣誉证书

丘幼宣 先生/女士:

您赠送的 《大梦山房诗文集》 1 种 3 册图书

已收到。您的赠品丰富了国家图书馆的馆藏，为读者提供了新的知识信息。特发此证，以资谢旌。

此致

ZC071377



## 大梦山房诗文选

著者 丘幼宣

福州西湖畔梦山路二十七号 邮编：三五〇〇二五

(或福建省福州市福建教育出版社转)

福州鹤林印刷纸品有限公司

福州市晋安区新店镇赤星村工业区五栋二层

开本 787×1092毫米 十六开

印张 36

插页 8

字数 468千

印次 二〇一二年十月 初次印刷

定价 非卖品，用于馈赠、交流。



1988年秋摄

丘幼宣字玉书，曾用左逢源、石韞玉等笔名。一九三一年二月出生，福建宁化人。中共党员，编审职称。曾任福建教育出版社副总编辑，全国教育出版，福建省的出版、教育学、语文教学、诗词学会等学术组织的理事、常务理事、副会长。《福建诗词》第一至第四届编委会委员，主编、副主任，《中华诗词文库·福建诗词卷》的执行主编。现为中华传统诗词研究会研究员兼诗学教授，福建省诗词学会顾问。已发表黄慎研究、诗词研究、语文教学研究、文史哲艺研究等学术论文二百余篇。已出版《大梦山房诗文集》（一百二十二万字，收诗词一千二百九十首，论文、杂文、散文、话剧二百一十六篇），八十四万言力作《一代画圣黄慎研究》（获第二届全国优秀艺术图书奖三等奖），《瘦瓢山人黄慎书画集》（合编，获首届中国优秀美术图书奖铜牌奖）等多种著作。撰《论诗绝句六十首》。作诗力主「真、清、新」。长于古风、讽谕，已创作、出版诗词千余首。作品参加全国，国际诗词大赛，屡获金奖。事略载入《当代诗词家大辞典》等多种辞书。





上：伉俪合影 左：丘幼宣，右：卓超庸。2006年11月摄于福州森林公园

下：全家福 后排左起：游剑贞（媳），丘熊熊（子），丘原熙（孙），丘星星（女）。2008年夏摄







左：四代同堂全家福

左起丘熊熊，丘原熙，游剑贞，卓超庸，萱堂雷瑞玉老太，作者，丘星星。

摄于1988年2月。

中左：游故乡宁化县天鹅洞。摄于1992年8月。

中右：与幼华弟合影，2005年4月摄于华弟住宅前。



下左：1997年5月摄于宁化石壁客家公祠牌坊前。

左：先猷堂弟，中：恒惺叔。右：作者。

下右：2005年4月4日摄于宁化石壁客家公祠门前。

左起：原熙（孙）、熊熊（子）、先猷（堂弟）、作者、星星（女）。







1988年4月29日，福建教育出版社在首都人民大会堂举行“当代中学生丛书”（第一辑）首发式。前排左起：马长冰（福建省教委副主任）、作者、叶至善（著名科普作家）。



摄于1986年秋，右为前福建省教育厅王于畊厅长。



上：1990年8月在北京代表福建教育出版社领取第四届中国图书奖奖杯。



上：1988年秋，摄于办公室。

下：书斋生活之一，摄于2004年9月。



下：书斋生活之二，摄于2004年9月。





上左：1987年8月25日上午，在宁化县政府纪念黄慎诞辰300周年大会上讲话。



上右：同上时间在宁化县新揭幕的黄慎塑像下摄影。

下：2002年11月24日下午，在扬州举行的扬州八怪艺术国际研讨会上发言。







瑞元堂雅集  
左起：作者，  
陈祥耀教授，  
陈湘琴女士，  
陈子波诗翁，  
陈永副会长，  
赵玉林诗翁，  
欧孟秋会长，  
刘庆云教授，  
曾荣秀女士，  
蔡厚示教授。  
摄于2008年  
12月。



中左：2002年4月25日，  
在福州象山诗社成立会上  
发言。



中中：2009年12月17日，  
在福建省诗词学会会长泰县  
诗词研讨会上作《李白、  
杜甫诗歌的比较赏析》专  
题发言。

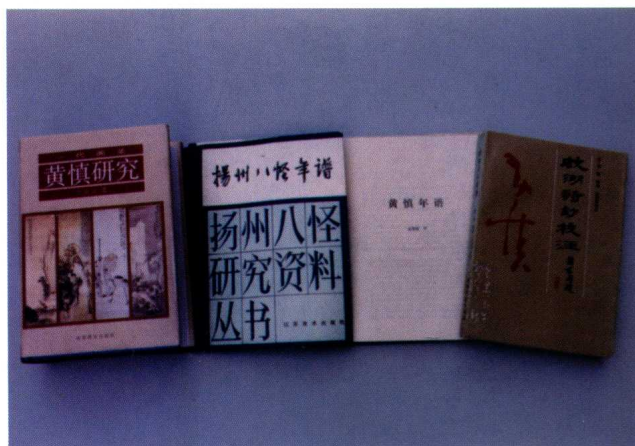
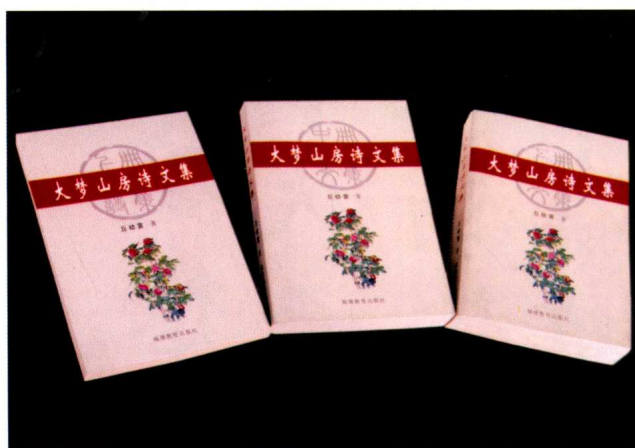


中右：2010年11月12日，  
在福建省诗词学会莆田湄  
洲岛诗词研讨会上发言。



下右：2007年7月12日，  
在福州西禅寺第三次啖荔  
诗会上作诗。右为赵玉林  
诗翁。

著作书影及部分所获奖状摄影





反腐怨貪幾度春  
揚湯止沸更熏人  
千秋一部怨貪史  
天大皇权釜底薪  
反腐怨貪如撲火  
火源不滅焰重燭  
官商热线一刀斷  
权不值錢貪始蔓

讀振威事二首

三官老人丘幼宣作并書

丁亥立秋后二日  
于閩都大夢山房

大 梦 山 房

诗

选

丘 幼 宣 著



老翁畢掃筆如刀丘光

論詩氣亦豪雄志

先生懷卹意吟風騷肅健

多曲 望老也我論詩能向古人看

致謝 王元新書林



幼宣我兄持读

大作论诗绝句六十首，此乃长期  
呕心窥察，难得之粹，合极甚咀嚼，  
可供吟友揣摩，学明，兹书诸仲，  
以備时者外为通作也志，肃此奉谢并颂

时安！  
玉林  
二〇二二·六



印書我入君大作端詩百首拍讀為什一題能作百首

放眼當今世相步世罕其匹此中甘苦何需修書拙作百

梅園詠展晚六常索今枯腸兄之佳作園遍紅竿伴何

時重讀詩意科我多取譬校易若未破万卷焉能臻

此境諸兄又有一解一耳聽則心靜靜而能得

也七得三三不得了

次弟

目前之言詩者置客者者詩利不堪平壤詩

新聲韻普通語入詩不誤故何解得新

大作多有啟發  
科技日新の喜、  
文學不墮理想

云子師者那有好学生  
亦有格評較他省稍佳  
考成

調謝  
終結三人の心也。  
大作有寧聲  
聲優九青

但寧聲  
之聲在讀不才  
試一查之  
得暇幸

多  
物  
森  
順  
公  
可

時  
佳

新  
國  
大  
廿  
六



# 大梦山房诗选 卷首

## 前言

《大梦山房诗集》按创作年月顺序编排，上起公元一九四八年冬，下迄公元二零零七年十月，时间跨度近半世纪。共收入传统格律诗一千二百九十首，其中一千二百零三首作于思想解放、改革开放的新时期，占全集诗作的百分之九十四。包括四言、五言、七言长古，五言、七言律诗、排律，五言、六言、七言绝句，词十九阙，另附白话诗十二首。内容可分为休明鼓吹，江山笠屐，咏怀感怀，怀人感旧，亲友乡情，咏物纪人，怀古咏史，翰墨因缘，生活花絮，激浊扬清，世相存照，学思偶得等十二类。作者崇尚白居易「为时而著，为事而作。」的创作宗旨，主张有为而发，反对无病呻吟，敢于直面社会现实，干预生活，大胆美刺，歌颂真善美，鞭挞假恶丑，为人民歌哭鼓呼。晚年撰《论诗绝句六十首》，陈述对诗的见解和主张。作诗力主「真、清、新」，长于古风、讽喻。已创作诗词千余首，公开发表四百余首。其中二百首于一九九四年收入《大梦山房吟稿选》出版（载潘主兰等七人合集《七发集》中）。所作《时事杂咏》以其切近现实生活，抨击腐恶现象，被誉为「但开风气不为师」，颇有影响。

代表作有七古《圈地叹》《开刀行》《红豆怨》、《义犬行》《重圆镜》《鹰厦铁路歌》《登华山》《飞瀑吟》《九寨沟之歌》《瑶琳仙境歌》《火焰山》《张将军楠树歌》《诗酒歌》《霞彩歌》《恻金门》《原美》。五古《生死吟》《井岗山》《太姥游》《敬悼总设计师——邓小平同志》《忧大树》《两