

中華民國二十三年五月四版

新編 戲學彙考

洋裝十冊 定價大洋四元八角
精裝二冊 六元

外埠酌加郵費匯費

編者

吳興凌善清
海寧許志豪

校閱者

徐慕雲
劉豁公

發行人

沈駿聲
上海北福建路三三一號

印刷所

大東書局
上海北福建路三三一號

總發行所

大東書局
上海四馬路三一〇號

分發行所

南京 北平 成都 雲南
濟南 開封 梧州 天津
廣州 漢口 長沙 重慶
徐州 哈爾濱 南昌 嘉坡

大東書局

新編 戲學彙考 卷之五

瓊林宴

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

角色	劇中人名	裝	飾用	具
老生	范仲禹	高方巾一頂、水紗網巾一套、甩髮一個、黑三一口、白竹布護領一條、黑褶子一件、水衣一件、黑彩褲一條、條子一根、彩鞋一雙	破書一本、結條子上	
淨	葛登雲	相巾一頂、水紗網巾一套、參滿一口、白竹布護領一條、黑開氅一件、厚底靴一雙	扇子一把	
丑	土變樵夫	土地面一個、員外巾一頂、水紗網巾一套、白髮髻一個、黃綢一條、白四喜弔搭一口、紫花老斗一件、條子一根、茶衣一件、黑彩褲一條、彩鞋白襪一套、白小裙一條、草帽圈一頂	籐棍一根、雲帚一柄、斧頭一把	

淨

夜遊神

大額子一頂、翎子一對、黑蓬頭一頂、水紗網巾一套、黑炸一口、白竹布護領一條、不帶旗黑軟靠一件、紅彩褲一條、厚底靴一雙、

丑

二差人

紅纓大帽二頂、藍布箭衣二件、大帶二條、白四喜一口、黑八字吊搭一口、薄底靴二雙、

藤棍二根、

擅長名伶

瓊林宴又名打棍出箱、伶界大王譚叫天飾劇中范仲禹、最負盛名、近今宗其派者、有余叔岩、王又宸、高慶奎、馬連良、譚富英等、

劇情考略

諸生范仲禹赴京應試、并攜帶妻子、順便於試後探親、不意試方竣、甫欲至親戚處、忽於中途遇虎、將妻兒失散、四出尋訪無着、范氣憤成瘋癲、每日出外、哭笑無常、一日於山中遇神樵指告、言前日目見一婦人、爲告老太師葛登雲搶去、一小孩被山中猛虎銜去、幸遇一打虎壯士、始得免難、范乃趕至葛府索妻、并見人便打、葛陽爲款留、許代尋訪、暗中則命家將、於三鼓時入室、將范刺死、詎知范係新科狀元、隨時有神靈保護、葛之家將、反被神殛死、次日、葛見家將被殺、遂以殺人罪加諸范、而命衆家奴用亂棍打斃之、因爲掩飾耳目、將范屍裝于箱中、於黎明時、令奴輩槓出棄之荒郊、爾時京中榜發已多日、報卒四處探訪狀元而不得、所帶短程期之公費已用罄、行至是處、見葛奴擡箱而至、認爲劫來之贓物、遂一沖而散、二報卒開箱、冀有所獲、執意箱甫啓、而赫然一屍漸漸坐起、蓋范已復活矣、二卒大驚、初尚不知其人是鬼也、詢問既久、又察其神情、探其姓名、方知卽是己所欲覓之新貴狀元、乃欣然相擁而去、



（丑扮土地上白）天上白雲本無根，又被清風引出來。（白）我乃上方土地是也。今有范仲禹妻子孩兒有難，奉了玉帝敕旨，前去點化於他。待我變作樵夫模樣，就此變來。（變化介）缺少扁擔，待我用拐杖變來。一變二變，扁擔出現。（變扁擔）變好了，就此走走。

（唱平板二簧）天上星斗朗朗稀，休笑貧人穿破衣。山中樹木有長短，河內荷花有高低。

（白）來此已是，待我用起功來。（老生上白）走吓。

（唱搖板二簧）山前山後俱找到，不見妻兒爲那條。

（白）卑人府學生員范仲禹，今乃大比之年，進京赴試已畢，行在南山之下，失落妻室孩兒。是我在這山前山後，尋找半月有餘，並無蹤影，叫我那裏去尋。

那裏去找。哦。呵呀。看那傍有一樵哥。他必然知曉。待我向前面來。喂。樵哥。你在此砍柴。可曾看見我的兒子。喂。可曾看見我的兒子。喂。你可曾看見。原來是個鬻子。待我來嚇他一嚇。喂。樵哥。（丑白）嚶。你這人好生無禮。這山上猛虎甚多。我這一斧將你劈死。還是你償斧的命。斧償你的命。（生白）樵夫。你在山中砍柴。可曾看見我的兒子。（丑白）嚶。我在此砍柴。那個看見你的兒子。還是個長子。還是個矮子。還是個胖子。哪哪還是個瘦子。（生白）此乃是前半月事情。（丑白）前半月的事情。有的。（生白）有的。（丑白）有的。（生丑同）有的。有的。（生白）有在那裏。（丑白）壯士。前半月在這大路旁邊。有一小孩童。（表情介）是這樣啼啼哭哭。從南山之上。下來一隻猛虎。將那小孩童。（表情介）是這樣的吞在口內。（生白）樵哥。前半月在這大路旁邊。有一小孩童。（表情介）是這樣啼啼哭

哭。從南山之上。下來一隻猛虎。將那小孩童。（表情介）是這樣的吞在口內。樵哥。我的兒吓。（丑白）不妨事。還有救。（生白）還有救。（丑白）有救。（生白）救在那裏。（丑白）壯士聽了。我們這裏有一個打虎的壯士。名叫白雄。見那猛虎口啣嬰孩。趕上前去。將那猛虎三拳兩足。將虎打走。將那小孩童。（表情介）是這樣的背背回家去。（生白）樵哥。你們這裏有一個打虎的壯士。名叫白雄。見那猛虎口啣嬰孩。趕上前去。將那猛虎三拳兩足。將虎打走。將那小孩童。（表情介）是這樣的背背回家去。好了。我的兒子有了下落了。樵哥。我打攪了。（丑白）豈敢。（生白）告辭了。（丑）請。（生）我的兒子有了下落了。這就好了。嚶呀。且住。我的兒子有了下落。還有我兒子他的娘呢。那樵哥知道我的兒子。必然知道我兒子他的娘。待我再去問來。樵哥。你知道我的兒子。你可知道我兒子他的娘吓。真真是個鬻

子。那廂去問樵哥。你知道我的兒子。你可知道我兒子他的娘。真真是個聾子。待我再來嚇他一嚇。喂。樵哥。（丑）噯。你怎麼又來了。（生）啊。樵哥。你知道我的兒子。你可知道我兒子他的娘。（丑）那個曉得你兒子的娘。（生）也是前半月的事情。（丑）也有的。（生）哦。有的有的。（丑）有的有的。（生丑同）有的有的。（生）有在那裏。（丑）壯士聽了。前半月在這大路傍邊。有一個女娘行。（表情介）是這樣啼啼哭哭。我們這裏有一告老太師。帶領家下人等。游山觀景。見那女娘行生得幾分姿色。吩咐家下人等。（表情介）是這樣的搶。搶回家去。（生）樵哥。前半月在這大路傍邊。有一個女娘行。（表情介）是這樣啼啼哭哭。你們這裏有一告老太師。帶領家下人等。游山觀景。見那女娘行生得幾分姿色。吩咐家下人等。（表情介）是這樣的搶。搶回家去。（哈哈）我的兒子的娘。也有了下落了。待我

謝天謝地。（丑）噯吓。且住。想那老太師。乃是個酒色之徒。只恐到了晚上。還要。（生）樵哥。壞了。（丑）壞了。（生丑同）壞了。壞了。（生）樵哥。那老賊姓甚名誰。（丑）這倒不能言講。（生）怎麼不能言講。（丑）前者有一樵夫。提起他的名諱。送在司衙門。責打四十大板。殺了頭。還要充軍。（生）那有許大的罪過。（丑）這叫做死不饒人。（生）樵哥。你看這山中。就是你我二人。但講何妨。（丑）講得的。（生）講得的。（丑）附耳上來。他叫葛登雲。（生）他叫什麼。（丑）哦。你是個聾子。（生）你是個啞子。他叫什麼。（丑）他叫葛登雲。（生）你是個啞子。（丑）你是個聾子。（生）樵哥。你高聲些。（丑）他叫葛登雲。（生）他住在何處。（丑）也罷。一不做。二不休。打蛇不死反成仇。你隨我來。就在前面八字粉牆。黑漆門樓。兩豎大旗杆。就是那賊的府門。（生）就在前面八字粉牆。黑漆門樓。兩豎

大旗杆。就是那賊的府門。請。(丑)請。(生下)(丑)哎呀。且住。看他此去。倘若對那老賊言講。山中樵夫講的。豈不連累這山中的樵夫。待我喚他轉來。囑咐於他。哎呀。壯士回來。(生內白)走遠了。(丑)哎呀。你回來。我有話對你講吓。(生上白)樵哥。我去的好好。你喚我轉來。則甚。(丑)倘若那老太師問你。你說那個對你言講。(生)我瞞不了你。我就說山中樵哥。對我言講。(丑)拏話來還我。(生)話出如風。那能還你。(丑)壯士。那老賊不問便罷。倘若問道。就說你親眼得見。(生)樵哥。那老賊不問便罷。他若問道。就說我親眼得見。(生下)(丑)好了。看他此去。他妻室孩兒。必然相見。待我回覆玉帝去者。(下)

★ ★ ★ ★ ★

(生內白)走吓。

(上唱搖板) 噯噯我的妻兒吓。

(脫鞋頂頭介)(白)我心中有事吓。噯。我心中有事吓。

(唱搖板) 可恨老賊禮不端。霸佔民妻爲那般。甩開大步望前闖。(吊毛介) 不覺來到賊的府門前。

(白)來此已是黑漆門樓。八字粉牆。還有兩豎大旗杆。想必就是此地。待我來叫門。呸。裏面有人麼。走出一個來。(院上白)哽哼。黃犬哇哇叫。何人來叫門。是那一個。(生白)你可姓葛。(院)我姓葛。(生打)(院白)你怎麼打起來了。(生)你可叫葛登雲。(院)我不叫葛登雲。(生)打錯了。那老賊可在裏面。(院)現在裏面。(生)你把他與我牽了出來。(院)請了出來。(生)牽了出來。(院)哦。是有請相爺。(淨上四青袍同上)(淨白)身為當朝首相。喜愛美貌姣娘。何事。(院)有一個瘋漢。打上府門。(淨)待我出去看來。是那一個。

生）啊。老太師你可好。（淨）我好。（生）你好。貴相。（淨）台愛了。（生）你好福氣。（淨）豈敢。（生）你好長的鬚子。（打介）（淨）哇。膽大瘋漢。爲何打上我的府門。（生）呀。吓。別人的妻子。你可以霸佔得的。范大相公的妻子。也是你霸佔得的麼。今日還我妻子便罷。如若不然。吓。（打介）（淨）此話那個對你講的。（生）就是山中的樵夫。（淨）將樵夫送往有司衙門。責打四十大板。（生）樵哥。事到如今。我也顧不得你了。就是那山中樵夫。對我講的。難道有什麼假的不成。（淨）范相公那裏知道。那山中樵夫。偷盜老夫的樹木。將他送在有司衙門。（生）放屁。（淨）他在范大相公面前。搬動是非。（生）放狗屁。（淨）想老夫乃當朝首相。那裏無有三房四妾。焉能霸佔你的妻子。（生）真乃是臭而不可聞也。（淨）又道是過耳之言。不可深信。你要再思再想。（生）哎呀。是吓。想他乃當朝首

相。那裏無有三房四妾。何必霸佔我的妻子。我誤聽了樵哥之言。打上人家的府門。這便如何是好。有了。待我向前陪禮。啊。老太師。卑人得罪。這廂陪禮。（淨）不知者不見罪。（生）告辭。（淨）那裏去。（生）去到山前山後。尋找我的妻室孩兒。（淨）且慢。今日天色已晚。就在我府中暫住一夜。明日差人尋找你的妻室孩兒。就是。（生）萍水相逢。怎好打擾。（淨）五湖四海。皆爲朋友。這也何妨。請。（生）進府白。（打擾了）（四青袍白）關頭門進府。（四青袍白）關二門。（淨）請。（生）請。（淨）看酒。（四青袍）哦。

（淨唱原板）太師府。擺酒宴。開懷暢飲。尊一聲范相公。細聽分明。明日裏。差人去打聽。管叫你妻子到來臨。

（生）哎。

（唱原板）我本是一窮儒。太烈性。打上

了太師爺府門庭。

(淨)請。(飲酒介)

(生唱)念卑人結髮糟糠。無有跡影。棒打鴛鴦兩離分。

(淨)請。(飲酒介)

(生唱原板)往日裏飲酒酒不醉。

(吐介)

(接唱)心中有事酒醉人。

(咿咿吐介)(淨白)攙至書房。(四青袍攙生下)(淨白)來。傳葛虎進見。(院)葛虎進見。(丑扮葛虎上白)堂上一呼。塔下百諾。參見太師。(淨)罷了。(丑)喚小人進見。有何吩咐。(淨)老夫往日待你如何。(丑)待小人恩重如山。(淨)現有鋼刀一把。去到書房。將范仲禹殺死見我。(丑)遵命。(淨)回來。有何爲證。(淨)鋼刀見血爲證。(淨)葛虎此去莫追悔。(丑)準備鋼刀見血

歸。(丑下)(淨)范仲禹。范仲禹。天堂有路你不
去。地獄無門闖進來。(下)

★ ★ ★ ★ ★

(夜游神上起霸白)口似血盆眼似鈴。南天門下
我爲尊。奉了上清玉帝旨。下凡搭救文曲星。我乃夜
遊神是也。今范仲禹有難。奉了玉帝敕旨。前去搭救。
就此前往。(下)

★ ★ ★ ★ ★

(院上打掃書房介白)攙上來。(四青袍攙生上)
(進書房)(四青袍院子下)(生白)啊。太
師。卑人是喫不得了。哦。呵呀。原來是座潔淨的書房。
哎。我誤聽了樵哥之言。打上了人家的府門。好箇仁
義太師。不見罪於我。還是這樣的款待。真乃是難得。
(起更介)

(唱平板二簧)聽譙樓。打罷了。初更時
分。猛然想起小姣生。我叫一聲姣兒你來

了罷。我的兒吓。送兒到南學。念一念書文。
嚶嚶。念念書文。

(夜遊神上亮架子介)(生驚咳介)哽咳。(白)

(啊。這書房之中。爲何這樣陰風慘慘。)(打二更)

(唱平板)譙樓上打罷了二更。盡猛然
想起結髮情。我叫一聲白氏妻來了罷。我
的妻吓。夫妻們見面。敘敘苦情。嚶嚶。敘敘
苦情。

(夜遊神揪摔髮介)哽咳。(白)啊。這書房之中。

爲何這樣鬼哭神號。范仲禹。范仲禹。只怕你的性命。

難逃今晚。(打三更)

(唱平板)三更三點白露忙。怎不叫人
淚兩行。似風箏斷去了無情的線。我的妻
兒吓。這才是無情棒打鴛鴦。嚶嚶。棒打鴛
鴦。(打四更)

(葛虎上白)范仲禹。范仲禹。閻王叫你三更死。豈

肯留你到五更。(看刀)(夜遊神殺葛虎)(生
夜遊神同亮架子。生埋頭倚桌介)(打五更)(
夜遊神下)(院上白)啊。何人將葛虎殺死。有請
相爺。(淨上)(四青袍同上)(淨白)何事。
(院)不知何人將葛虎殺死。(淨白)待我看來。將
他攙起來。(生)好賊子呀。
(撲燈蛾)賊子禮不端。強把民妻佔。一
家俱拆散。一同見當官。

(淨白)家將們。將大膽的瘋漢亂棒打死。(打介
(四青袍同白)啓相爺。將瘋漢打死了。(淨白
(來。將他拖至南樓。(院)且慢。他妻現在南樓。若
是看見。那還了得。(淨)依你之見。(院)後面現
有木箱。將他裝在裏面。擡至荒郊。用火焚化。豈不是
好。(淨)好。抓下去。(四青袍擡下)(淨)銷我
心頭恨。拔去眼中釘。(下)

★ ★ ★ ★ ★

(上二丑報祿)(大白)中狀元揚名天下。(小)白)瓊林宴找也找不着他。(大)什麼找不着他。(小)你我奉了相爺之命，尋找范仲禹，出來了一個多月，也沒有找着，豈不是找也找不着他。(大)話雖如此，你我出來一個多月，盤程俱已用盡，這怎麼好。(小)我到有個主意了，我我在這大路傍邊，有南來北往客人，樓頭一杠子，將他打死，身上總有衣裳銀錢，你有錢用了。(大)你我乃是公門中的人，知法犯法，罪加一等。(小)我就作這一回。(大)好好，你我在此等候。(四青袍上)內哦，擡箱。(二丑白)打。(二丑打槓，四青袍棄箱逃下)。(大丑)這個主意到不錯，咱們來開箱看看，裏面有什麼東西。(小)不要忙，裏頭東西掙出來不好分，我有個主意。(大)你有什麼主意。(小)咱們兩個人背手摸，誰摸着是誰的。(大)好，咱們念兩句好話。(小)萬事。(大)亨通。(小)諸事。(大)

(如意)(小)開箱。(大)大吉摸。(摸三次)(調邊摸)(生)嚶。(二丑)不好。(生唱平板)在城隍廟內掛了號。(出箱唱)土地祠內領過了回文。嚶領過了回文。

(大丑)你認得他麼。(小丑)我不認識。(大)這叫海裏奔。(小)我到沒有見過。(大)我弄個你看看。(作手勢)(生白)你罵了我了。(大)誰罵你了。(生)你罵了我了。

(唱平板)你罵我是一個狂書生。平白罵我所爲何情。嚶所爲何情。

(小)你爲什麼罵他。(大)我沒有罵他。(小)你不懂這個東西，這個東西叫汗包。(大)哦，我到沒有見過。(小)我來弄個你看看。(作手勢)(生)你打了我了。(小)我沒有打你。(生)你打了我了。

〔唱平板〕我和你一無冤來二無有仇恨。爲何打得我鮮血淋。鮮血淋。

〔大〕你爲什麼打他。〔小〕我沒有打他。〔大〕我明白了。必定被什麼人打了。得了瘋病了。你我勸勸他就好了。〔小〕勸勸罷。

〔大唱平板二簧〕是何人將你的頭打破。〔小接唱〕你去尋找對頭人。嚶對頭人。

〔大白〕咱們勸勸他。他就好了。〔小〕不錯。一勸他就好了。〔生作髓頭白〕你是我的兒子。〔大〕誰是你的兒吓。〔生〕你是我的兒子呀。

〔唱平板〕我叫一聲范金兒來了罷。我的兒吓。送兒到南學。念一念書文。嚶念念書文。

〔小〕你是他的兒子。〔大〕誰是他的兒子。〔小〕我明白了。他的兒子不知被誰拐去了。〔大〕不

錯是的。〔生〕你是我的妻子。〔小〕誰是你的妻子。〔生〕你是我的妻子呀。

〔唱平板〕叫一聲白氏妻。你來了罷。我的妻吓。夫妻們見面。敍敍苦情。嚶。敍。敍。苦情。

〔大〕哦。你是他的妻子。〔小〕誰是他的妻子。〔大〕我明白了。他的妻子。讓人拐去了。咱們勸勸他。就好了。

〔大唱平板〕那一個是你的親生子。〔小接唱〕那一個是你的結髮的人。

〔生唱平板〕這才是清平世界。朗朗乾坤。霸佔民妻。所爲何情。

〔大白〕你方才罵我是你的兒子。打你兩拳。〔小〕慢着。你是他的兒子。你要打他。我要送你忤逆。摸摸他身上有東西沒有。〔二丑下〕〔上文昌二兒童過場下〕〔生白〕且住。正在無計可施。神聖點

化於我，叫我上天作玉皇。（三笑）哈哈（下）



打鼓罵曹

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

角色	劇中人名	裝	飾	用	具
正生	禰衡	黑緞高方巾一頂、水紗網巾一套、黑三一口、白竹布護領一條、黑緞素褶子一件、黑緞快衣一件、黑富貴衣一件、白大帶一條、湖色縐紗腰裙一條、黑縐紗彩褲一條、厚底靴一雙	堂鼓一面、鼓鉦二根		
淨	曹操	相貂盔一頂、水紗網巾一套、黑滿一口、白竹布護領一條、紅緞麒麟一件、玉帶一條、紅縐紗彩褲一條、厚底靴一雙			
生	孔融	烏紗帽一頂、水紗網巾一套、參三一口、白竹布護領一條、湘色緞官衣一件、玉帶一條、黑縐紗彩褲一條、厚底靴一雙			
生	張遼	荷葉盔一頂、水紗網巾一套、黑三一口、白竹布護領一條、白緞開氅一件、大帶一條、紅縐紗彩褲一條、厚底靴一雙	寶劍一把		
擅長名伶	演是劇之正生、非但要唱做兼長、打鼓一段、亦非常考究、精於此者、現在之王又宸、高慶奎、譚富英、余叔岩諸名家、均頗負盛名也				

劇 情 考 略

世間讀書人、有一輩多才而不遇者、往往由恃才傲物之故、其爲害於自身也、小則進身之阻、或終身落拓、或困於下僚、大之則惹禍招殃、甚且致於殺身、自古迄今、不知凡幾、惟其才名高節、則終古留於天壤間、雖千載不朽矣、三國志中之禰衡、卽其人也、此打鼓罵曹一劇、卽其自召殺身之禍之根由、他日被害於武昌鸚鵡洲、皆此日漁陽三搥淋漓痛罵之結果、不過假手於黃祖耳、實則曹操殺之也、按禰衡爲孔融至友、其才情爲蔡伯喈後第一人、素喜作滑稽語、嘗評論當世士有大兒孔文舉、（融）小兒楊德祖、（修）餘子皆碌碌等語、蓋其心目中、只有孔融、楊修爲可兒、餘皆不足置口也、其恃才傲物可知、孔融薦之於曹操、操方驕縱時、衡傲不爲禮、因之一見面、便話不投機、操亦格外誇張其門下之人才、衡亦一一批斥、故意輕薄之、操怒甚、適宴會、操使當筵充鼓吏、蓋有意挫辱之、詎知衡滿腔憤氣、遂借三搥擊鼓時發洩之、聞者皆動容、衡又當衆痛罵曹操、欺君罔上、操無奈、忍受之心、雖欲殺、卻不敢居冤殺才人之名、乃暗定計謀、令至劉表處、蓋欲其觸怒于他人而賈禍也、旣至荊州、表果不喜、轉使至黃祖處、遂以酒後放言、觸怒黃祖被害、實爲曹操所賣、天下人至今冤之、惟此打鼓罵曹一事、後世亦均爲快心、故自元以來、此劇已相傳數百年、京劇亦原本於元曲焉、



(生扮禰衡上)

〔生引〕天方地闊論機謀。智廣才多

(坐白)口似懸河語似流。全憑舌尖運機謀。男兒須學擎天手。自然談笑覓封侯。卑人姓禰。名衡。字正平。乃山西平原孝義村人氏。幼讀詩書。深通戰策。少遊北海。接交孔融。他將我薦與曹府門下。我想曹操。名爲漢相。實爲漢賊。未必有敬賢禮士之心。此番進得相府。須要見機而行。正是。未逢聖明主。辜負棟梁才。

〔唱西皮快三眼〕平生際遇運未通。似蛟龍困在淺水中。有朝一日春雷動。得會風雲上九重。

(下)

★ ★ ★ ★ ★
(四文堂上淨扮曹操上)